

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 16:17:34
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfd9

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Смоленский государственный университет"

Кафедра французского языка

«Утверждаю»
Проректор
по учебно-методической деятельности
_____ Ю.А. Устименко
« 26 » февраля 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 СТРАНОВЕДЕНИЕ ФРАНЦИИ**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Переводоведение (английский язык, французский язык)

Курс – 2

Семестр – 3

Форма обучения – очная

Всего зачётных единиц – 2 , часов – 72

Форма отчётности: зачёт – 3 семестр

Программу разработал:

кандидат филологических наук, доцент Ю.Н. Власова

Одобрена на заседании кафедры

«27» ноября 2025 г. Протокол № 3

Заведующий кафедрой Ю.Н. Власова

Смоленск
2026

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 СТРАНОВЕДЕНИЕ ФРАНЦИИ относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана, образовательной программы по направлению подготовки: 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль): Переводоведение (английский язык, французский язык), к дисциплинам по выбору.

Дисциплина «Лингвострановедение и страноведение Франции» создаёт исходную теоретическую основу для последующих дисциплин вариативной части профессионального цикла – «Теоретическая фонетика», «Теоретическая грамматика», «Лексикология», «Стилистика», «История языка», а также для подготовки к итоговой аттестации.

Дисциплина «Страноведение Франции» создаёт исходную теоретическую основу для последующих дисциплин базовой и вариативной частей профессионального цикла – «Практический курс французского языка», «Теория и практика речевого общения (французский язык)», «Практический курс перевода (французский язык)», «Теория языка (французский язык)», «Теория и практика речевого общения (французский язык)», «Переводческий анализ текста (французский язык)», «Лексикология», «Стилистика», а также для подготовки к итоговой аттестации.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Знать: основные философские основания анализа и социально-исторический контекст формирования культурного разнообразия общества (этнокультурных и конфессиональных особенностей), основы этики межкультурной коммуникации. Уметь: учитывать в процессе взаимодействия историческую обусловленность и онтологические основания межкультурного разнообразия российского общества (этнокультурных и конфессиональных особенностей); осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме. Владеть: опытом оценки явлений.
ПК-1. Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам.	Знать: предмет, цели и задачи конкретного учебного курса. Уметь: эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования в соответствии с условиями обучения иностранным языкам и культурам. Владеть: методами и приемами обучения иностранным языкам, в том числе инновационными.
ПК-7. Владеет нормами этикета, принятыми в	Знать: нормы этикета, принятые в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических

различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, переговоров официальных делегаций).	групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций) Уметь: использовать нормы этикета, принятые в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций) Владеть: нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций).
---	---

3. Содержание дисциплины

Географическое расположение Франции. Климат. Проблема охраны окружающей среды. Население Франции.

Политические институты и государственное управление. Административно-территориальное деление страны и местные органы самоуправления. Экономика Франции.

Образование во Франции. Культура страны. Памятники культуры. Национальные традиции и праздники страны изучаемого языка. Живопись и скульптура Франции. Французская музыка. Песенная культура. Литературные направления Франции. Французская академия. Литературные премии.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
	Семестр 3.				
1	Географическое положение и природные условия Франции. Заморские территории Франции.	8	2	2	4
2	Национальный и социальный состав населения. Проблемы иммиграции. Проблемы семьи и демографического роста	8	2	2	4
3	Государственное устройство и общественно-политическая жизнь страны.	8	2	2	4
4	Экономика Франции. Промышленность и сельское хозяйство. Проблема защиты окружающей среды.	8	2	2	4
5	Образование во Франции.	8	2	2	4
6	Французские СМИ: телевидение, радио, печатные издания, интернет	8	2	2	4
7	Национальные традиции Франции. Французский календарь.	8	2	2	4
8	Памятники культуры. Основные	8	2	2	4

	направления французской живописи и скульптуры. Французская музыка.				
9	Литературные направления Франции. Французская академия. Литературные премии.	8	2	2	4
ИТОГО		72	18	18	36

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Лекция 1. Географическое расположение Франции. Климат. Заморские территории Франции.

Своеобразие французского пространства. Гексагон. Рельеф. Старые и молодые горы. Равнины. Водные артерии. Побережья. Регионы. Париж. Климатические зоны. ДОМ-ТОМ.

Лекция 2. Национальный и социальный состав населения. Проблемы иммиграции.

Народонаселение Франции. Демографические проблемы. Французская семья. Проблемы женщин и детей. Молодёжь. Жизнь пенсионеров. Проблемы иностранцев. Иммиграция. Занятость и безработица. Социальная защита. Здравоохранение. Проблемы семьи и демографического роста. Понимание семьи во Франции. Виды браков. Проблемы демографического роста.

Лекция 3. Государственное устройство и общественно-политическая жизнь страны.

Политические институты пятой республики. Политические партии. Избирательная система. Президент Франции и правительство. Профсоюзы. Правосудие.

Лекция 4. Экономика Франции. Промышленность и сельское хозяйство. Проблема охраны окружающей среды.

Промышленность. Отрасли промышленности. Французские предприятия. Сельское хозяйство. Торговля и международное сотрудничество. Транспорт. Энергетика. Коммуникация. Защита окружающей среды. Экологические проблемы. Загрязнение воды и воздуха. Городское пространство. Атомная энергия: за и против. Национальные парки Франции.

Лекция 5. Образование во Франции.

Исторические особенности возникновения образовательных циклов во Франции. Детский сад, начальная школа, колледж, лицей. Университеты Франции от Средневековья до наших дней. Высшие школы как особый класс высших учебных заведений во Франции.

Лекция 6. Французские СМИ: телевидение, радио, печатные издания, интернет.

Государственные и негосударственные каналы телевидения. Радиовещание. Периодические издания: газеты и журналы. Интернет.

Лекция 7. Национальные традиции Франции. Французский календарь.

Французская кухня. Французы и их расходы. Праздники страны изучаемого языка. Повседневная жизнь французов. Распорядок дня. Досуг. Жилищные условия.

Лекция 8. Памятники культуры. Живопись и скульптура Франции. Французская музыка.

Париж как важный культурный центр страны. Особенности французских регионов точки зрения их достопримечательностей. Живопись Средневековья. Живопись эпохи Ренессанса. XIX в. - живописные школы во Франции: неоклассицисты, романтики, реалисты, импрессионисты, нео-импрессионисты, наби. Современная живопись XX-XXI вв. Основные направления французской скульптуры. Выдающиеся скульпторы Франции. Классическая музыка. Светские и народные жанры. Импрессионизм. Электронная музыка. Песня. Традиции трубадуров и труверов. Религиозные песнопения. Народные песни. Современные песни авторов-исполнителей.

Лекция 9. Литературные направления Франции.

Классицизм. Натурализм. Реализм. Экзистенциализм. Философия сюрреализма в литературе. Новый роман XX-XXI вв. История создания Французской Академии. Пять академий и их функционирование и роль в современном обществе. Престижные литературные премии.

Занятия семинарского типа (практические занятия)

План практического занятия № 1

Географическое расположение Франции. Климат.

1. Особенности географического положения Франции.
2. Горы. Водные артерии.
3. Климатические зоны.

Самостоятельная работа

Темы для докладов и сообщений:

1. Заморские территории Франции. Их положение по отношению к метрополии.
2. Центр исследования космоса в Куру (Французская Гвиана).
3. Особенности климата и рельефа и их связь с экономическим развитием регионов Франции.

Дополнительная литература:

1. Франция. Лингвострановедческий словарь. (под ред. Л.Г. Ведениной). М.: Интердиалект +/АМТ, 2008.
2. Вся Франция. Откройте для себя Францию: Книга для чтения на французском языке с текстами /Сост. Е. А. Пуряева. СПб.: КОРОНА принт, 2005.
3. Грет К. Регионы Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2018.
4. Грет К. Страноведение Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2018.

План практического занятия № 2

Национальный и социальный состав населения. Проблемы иммиграции.

1. Из истории формирования коренного населения Франции.
2. Причины иммиграции в разные исторические эпохи.
3. Интеграция мигрантов во французское общество.

Самостоятельная работа

Темы для докладов и сообщений:

1. Заморские территории Франции. Их положение по отношению к метрополии.
2. Центр исследования космоса в Куру (Французская Гвиана).
3. Особенности климата и рельефа и их связь с экономическим развитием регионов Франции.

Дополнительная литература:

1. Франция. Лингвострановедческий словарь. (под ред. Л.Г. Ведениной). М.: Интердиалект +/АМТ, 2008.
2. Вся Франция. Откройте для себя Францию: Книга для чтения на французском языке с текстами /Сост. Е. А. Пуряева. СПб.: КОРОНА принт, 2005.
3. Грет К. Регионы Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2018.
4. Грет К. Страноведение Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2018.

План практического занятия № 3

Государственное устройство и общественно-политическая жизнь страны. Проблема охраны окружающей среды.

1. Франция как парламентская республика.
2. Полномочия президента и правительства.
3. Три вида власти.

Самостоятельная работа

Темы для докладов и сообщений:

1. История возникновения парламента и его палат: Национального Собрания и Сената.
2. Эмблемы и символы Французской Республики: флаг, герб, гимн и др.

Дополнительная литература:

1. Бондаревский Д. В., Морцелли А.А. Страноведение: Франция. Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов. Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Франция. Лингвострановедческий словарь. (под ред. Л.Г. Ведениной). М.: Интердиалект +/АМТ, 2008.
3. Вся Франция. Откройте для себя Францию: Книга для чтения на французском языке с текстами /Сост. Е. А. Пуряева. СПб.: КОРОНА принт, 2005.

План практического занятия № 4

Экономика Франции. Промышленность и сельское хозяйство. Защита окружающей среды.

1. Франция – ведущая экономическая держава.
2. Отрасли промышленности во Франции.
3. Сельское хозяйство.
4. Третичный сектор. Экономика услуг.

Самостоятельная работа

Темы для докладов и сообщений:

1. Туризм как ведущая часть современной экономики Франции.
2. Индустрия роскоши как особая отрасль экономики.
2. Сыроделание во Франции.
3. История возникновения виноделия: лингвокультурологический аспект.

4. Развитие сельского хозяйства, пищевой промышленности и экологические проблемы.
5. Способы решения экологических проблем во Франции XXI в.
6. Воспитание экологического мышления.

Дополнительная литература:

1. Франция. Лингвострановедческий словарь. (под ред. Л.Г. Ведениной). М.: Интердиалект +/АМТ, 2008.
2. Вся Франция. Откройте для себя Францию: Книга для чтения на французском языке с текстами /Сост. Е. А. Пуряева. СПб.: КОРОНА принт, 2005.
3. Грет К. Регионы Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2018.
4. Грет К. Страноведение Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2018.
5. Mauchamp N. Les Français: Mentalité et comportements. P. CLE international, 1995.
6. Roesch R. La France au quotidien. Presse Universitaire de Grenoble, 2004.

План практического занятия № 5

Образование во Франции

1. Образовательные циклы во Франции: Детский сад, начальная школа, колледж, лицей.
2. Университеты Франции: история развития от Средневековья до наших дней.
3. Высшие школы как особый класс высших учебных заведений во Франции.

Самостоятельная работа

Темы для докладов и сообщений:

1. École Normale и особенности подготовки учителей во Франции.
2. Baccalauréat как переходный тип экзамена от средней школы к высшему образованию.
3. Baccalauréat в современной французской школе: основные направления.

Дополнительная литература:

1. Франция. Лингвострановедческий словарь. (под ред. Л.Г. Ведениной). М.: Интердиалект +/АМТ, 2008.
2. Вся Франция. Откройте для себя Францию: Книга для чтения на французском языке с текстами /Сост. Е. А. Пуряева. СПб.: КОРОНА принт, 2005.
3. Грет К. Регионы Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2018.
4. Грет К. Страноведение Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2018.
5. Mauchamp N. Les Français: Mentalité et comportements. P. CLE international, 1995.
6. Roesch R. La France au quotidien. Presse Universitaire de Grenoble, 2004.

План практического занятия № 6

Французские СМИ: телевидение, радио, печатные издания, интернет.

1. Государственные и негосударственные каналы телевидения.
2. Радиовещание.
3. Периодические издания: газеты и журналы.
4. Система Министров. Интернет.

Самостоятельная работа

Темы для докладов и сообщений:

1. Ежедневные издания: «Le Monde», «Le Figaro», «Le quotidien».

2. Специализированные журналы для детей.
3. Печатные издания для юношества.

Дополнительная литература:

1. Бондаревский Д. В., Морцелли А.А. Страноведение: Франция. Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов. Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Франция. Лингвострановедческий словарь. (под ред. Л.Г. Ведениной). М.: Интердиалект +/АМТ, 2008.
3. Вся Франция. Откройте для себя Францию: Книга для чтения на французском языке с текстами /Сост. Е. А. Пуряева. СПб.: КОРОНА принт, 2005.
4. Грет К. Регионы Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2018.
5. Грет К. Страноведение Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2018.

План семинарского занятия № 7

Национальные традиции Франции. Французский календарь. Памятники культуры.

1. Традиционная французская кухня: высокая кухня, повседневная кухня, региональная кухня.
2. Календарь национальных и религиозных праздников. Традиции фестивалей и карнавалов.
3. Повседневная жизнь французов. Распорядок дня. Досуг. Жилищные условия.
4. Французы и их расходы.

Самостоятельная работа

Темы для докладов и сообщений:

1. Лионская кухня – гастрономические традиции французских королей.
2. Региональные праздники (Нормандии, Эльзаса, Прованса, Бретани и др.).

Дополнительная литература:

1. Бондаревский Д. В., Морцелли А.А. Страноведение: Франция. Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов. Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Франция. Лингвострановедческий словарь. (под ред. Л.Г. Ведениной). М.: Интердиалект +/АМТ, 2008.
3. Вся Франция. Откройте для себя Францию: Книга для чтения на французском языке с текстами /Сост. Е. А. Пуряева. СПб.: КОРОНА принт, 2005.
4. Грет К. Регионы Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2018.
5. Грет К. Страноведение Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2018.

План практического занятия № 8

Памятники культуры. Живопись Франции. Скульптура Франции. Французская музыка.

1. Париж как важный культурный центр страны.
2. Живопись Средневековья.
3. Живопись эпохи Ренессанса. XIX в. — живописные школы во Франции: неоклассицисты, романтики, реалисты, импрессионисты, нео-импрессионисты, наби. Современная живопись XX-XXI вв.
4. Основные направления французской скульптуры.
5. Классическая музыка. Светские и народные жанры. Основные музыкальные направления XIX-XX вв. Электронная музыка. Додекафонизм.

4. Песня. Традиции трубадуров и труверов. Религиозные песнопения. Народные песни. Современные песни авторов-исполнителей.

Самостоятельная работа
Темы для докладов и сообщений:

1. Особенности французских регионов с точки зрения их достопримечательностей.
2. Французские памятники культуры в списке наследия ЮНЕСКО.
3. Выдающиеся скульпторы Франции.
4. Известные французские композиторы.
4. Французские шансонье.

Дополнительная литература:

- 1.Бондаревский Д. В., Морцелли А.А. Страноведение: Франция. Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов. Ростов н/Д: Феникс, 2009.
- 2.Франция. Лингвострановедческий словарь. (под ред. Л.Г. Ведениной). М.: Интердиалект +/АМТ, 2008.
- 3.Вся Франция. Откройте для себя Францию: Книга для чтения на французском языке с текстами /Сост. Е. А. Пуряева. СПб.: КОРОНА принт, 2005.
- 4.Грет К. Регионы Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2018.
- 5.Грет К. Страноведение Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2018.

План практического занятия № 9

Литературные направления Франции.

1. Классицизм.
2. Натурализм. Реализм.
3. Писатели-экзистенциалисты. Философия сюрреализма в литературе.
4. Новый роман XX-XXI вв.
5. История создания Французской Академии.
6. Пять академий и их функционирование и роль в современном обществе.

Самостоятельная работа
Темы для докладов и сообщений:

1. Престижные литературные премии.
2. Французские писатели – члены Французской академии.
- 3.Французские писатели – лауреаты Нобелевской премии.

Дополнительная литература:

- 1.Бондаревский Д. В., Морцелли А.А. Страноведение: Франция. Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов. Ростов н/Д: Феникс, 2009.
- 2.Франция. Лингвострановедческий словарь. (под ред. Л.Г. Ведениной). М.: Интердиалект +/АМТ, 2008.
- 3.Вся Франция. Откройте для себя Францию: Книга для чтения на французском языке с текстами /Сост. Е. А. Пуряева. СПб.: КОРОНА принт, 2005.
- 4.Грет К. Регионы Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2018.
- 5.Грет К. Страноведение Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2018.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1.Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Тестовые задания (пример)

Cuisine régionale

Choisissez la bonne réponse et complétez:

1. La bouillabaisse, c'est un plat de

- a) Bordeaux
- b) Lyon
- c) Marseille
- d) Toulouse

2. En ..., on vous servira une bonne choucroute.

- A) Bourgogne
- b) Alsace
- c) Provence
- d) Normandie.

3. Pour manger un bon cassoulet, il faut aller... .

- a) en Auvergne
- b) en Alsace
- c) en Lorraine
- d) dans le Sud-Ouest

4. Les meilleurs escargots sont ...

- a) en Auvergne.
- b) en Bourgogne
- c) en Bretagne
- d) sur la Côte d'Azur

5. L'huile d'olive, les tomates et les fines herbes sont les ingrédients favoris de la cuisine

- a) provençale
- b) alsacienne
- c) lyonnaise
- d) du Nord

6. Médoc et Saint-Emilion sont des vins

- a) de la Loire
- b) d'Alzace
- c) de Bordeaux
- d) de Bourgogne

7. Pour découvrir une vraie ratatouille, il faut aller

- a) en Provence
- b) en Alsace
- c) dans lesPays de la Loire
- d) en Normandie

8. Le cidre, c'est une boisson traditionnelle de

- a) l'Auvergne
- b) la Lorraine
- c) la Bretagne
- d) la Côte d'Azur

9. La tarte normande traditionnelle est une tarte

- a) au citron flambée au cognac
- b) aux pomes flambée au calvados
- c) à la châtaigne à l'armagnac
- d) aux fruits rouges au pastis

10. En Lorraine, on peut manger une bonne

- a) salade au foie gras
- b) salade niçoise
- c) quiche
- d) crêpe.

Критерии оценки теста

Оценки **«отлично»** заслуживает студент, который полностью (на 100 %) усвоил материал темы, предусмотренный программой, и ответил на все вопросы теста.

Оценки **«хорошо»** заслуживает студент, усвоивший не менее 80% материала темы, предусмотренного программой, и ответил почти на все вопросы (имеет незначительные погрешности в 2-3 вопросах).

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает студент, усвоивший не менее 60% материала темы, предусмотренного программой, ответил на некоторые вопросы или имеет 2-3 грубые ошибки, связанные с непониманием усвоенной темы.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который усвоил менее 50 % материала темы, и обнаруживает существенные пробелы в знании изученных тем и почти не отвечает на поставленные вопросы и/или имеет множество (5 и более) грубых ошибок, связанных с непониманием усвоенных тем.

2. Доклады

Требования к докладу

1. Структура и объем:

Объем: 5–8 страниц печатного текста (для выступления - 7–10 минут).

Обязательные части:

Введение: важность и актуальность поднимаемой темы (например, роль виноделия в экономике или престиж Французской академии).

Основная часть: 2–3 логически оформленных раздела (история вопроса и его современное состояние).

Заключение: краткие выводы.

Список источников: не менее 3–5 ресурсов (желательно включить хотя бы один французский источник для аутентичности).

2. Содержание:

Актуальность: для тем об образовании (№3) или прессе (№2) важно использовать данные за последние 2–3 года.

Терминология: использование французских терминов (с переводом), специфичных для темы (например, *Appellation d'Origine Contrôlée* для виноделия или *Baccalauréat* для образования).

3. Оформление:

Презентация: желательное сопровождение (10–12 слайдов).

Иллюстрации: карты регионов (для тем №7, 10, 13), фотографии архитектурных стилей (№9) или кадры из ключевых фильмов (№6).

Умение отвечать на вопросы аудитории по теме.

Отсутствие прямого чтения с листа (свободное владение материалом).

Логичность и связность изложения.

Примерные темы докладов к практическим занятиям

1. Литературные премии во Франции.
2. Пресса во Франции.
3. Проблемы современного образования во Франции. Его интеграция в европейскую систему.
4. Французский театр. История и перспективы развития.
5. Музыкальные направления XX века.
6. Франция и кино.
7. Особенности французской региональной культуры.
8. Французская академия.
9. Развитие архитектуры во Франции в разные эпохи.

10. Замки Франции.
11. Интеграция французского общества в Европейскую систему.
12. Социальное обеспечение во Франции.
13. Виноделие как часть французской культуры.
14. Сыроделание как часть французской культуры.

Критерии оценки доклада

Оценки **«отлично»** заслуживает студент, обнаруживший глубокое знание темы, умение свободно изложить основное содержание доклада, ответить на вопросы в рамках сообщаемой темы, а также проявивший творческие способности в понимании, изложении и синтезе материала.

Оценки **«хорошо»** заслуживает студент, обнаруживший полное знание темы, умение свободно изложить основное содержание доклада, ответить на некоторые вопросы в рамках сообщаемой темы, допустивший некоторые неточности в понимании материала.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает студент, несвободно излагающий материал, допустивший погрешности в ответе, но обладающий необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, допустившему принципиальные ошибки в подготовке и понимании темы, а также при отсутствии подготовленного выступления.

6.2 Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации ***Формы промежуточной аттестации - зачёт***

Вопросы для подготовки к зачёту

1. Географическое расположение Франции. Регионы. Париж.
2. Рельеф. Старые и молодые горы. Равнины.
3. Климатические зоны. Проблема охраны окружающей среды.
4. Население Франции. Демографические проблемы. Французская семья.
5. Проблемы иммиграции.
6. Занятость и безработица во Франции.
7. Социальная защита.
8. Здравоохранение Франции.
9. Политические партии. Избирательная система.
10. Президент Франции и правительство.
11. Административно-территориальное деление страны и местные органы самоуправления.
12. Памятники культуры.
13. Промышленность. Отрасли промышленности. Французские предприятия.
14. Сельское хозяйство.
15. Торговля и международное сотрудничество Франции.
16. Французский язык и Франкофония.
17. Искусство.
18. Литература, основные литературные направления.
19. Основные этапы развития французской классической музыки. Песенная культура Франции.
20. Кинематограф.
21. Средства массовой информации.
22. Религиозные конфессии во Франции.
23. Повседневная жизнь французов.

24. Распорядок дня. Досуг.
25. Жилищные условия.
26. Французская кухня.
27. Французы и их расходы.
28. Календарь. Праздники страны Франции.

Критерии оценивания ответов на вопросы

Критерий «Содержание»:

Оценка «отлично»: ответ полностью раскрывает вопрос. Названы ключевые даты, имена географические объекты или государственные институты.

Оценка «хорошо»: основная информация дана, но упущены важные детали или допущены 1-2 фактические ошибки.

Оценка «удовлетворительно»: ответ слишком поверхностный или содержит серьезные ошибки в фактах.

Оценка «неудовлетворительно»: ответ не соответствует теме, содержит грубые ошибки в фактах либо ответ не представлен.

Критерий «Терминологическая грамотность»:

Оценка «отлично»: свободное использование терминов или их точных эквивалентов: *метрополия, департамент, Пятая республика*.

Оценка «хорошо»: термины используются, но иногда некстати или с упрощением смысла.

Оценка «удовлетворительно»: отсутствие специальной научной лексики.

Оценка «неудовлетворительно»: ответ содержит грубые ошибки в терминологии.

Критерий «Логика и анализ»:

Оценка «отлично»: ответ содержит причинно-следственные связи между явлениями, а не является простым перечислением фактов.

Оценка «хорошо»: в целом ответ соответствует логике изложения, имеются некоторые недочеты.

Оценка «удовлетворительно»: имеются серьезные логические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно»: ответ не соответствует логике изложения, имеются грубые логические ошибки.

Критерии выставления зачета:

«Зачтено» ставится, если студент:

- не имеет пропусков по неуважительной причине;
- активно работает на практических занятиях в течение семестра (выступает с докладами и сообщениями, участвует в обсуждении);
- имеет положительные оценки («удовлетворительно», «хорошо», «отлично») по всем письменным тестовым заданиям и устным ответам на вопросы.

«Не зачтено» ставится, если студент:

- имеет пропуски по неуважительной причине;
- не работает на занятиях в течение семестра;
- имеет оценку «неудовлетворительно» по одному (всем) из письменных(-ым) тестовых(-ым) заданий (-ям) и устным ответам на вопросы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Авдеева В. В. Зарубежное искусство XX века: архитектура: учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 105 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-21044-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/559228> (дата обращения: 23.03.2026).
2. Вёльфлин Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин; переводчик А. А. Франковский. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 296 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-05288-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/563902> (дата обращения: 23.03.2026).
3. Гвоздев А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий. Очерки / А. А. Гвоздев. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 354 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09547-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/563206> (дата обращения: 23.03.2026).
4. География мира. Социально-экономическая география мира: учебник и практикум для вузов / под редакцией Н. В. Каледина, Н. М. Михеевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 307 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-18600-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/584193> (дата обращения: 23.03.2026).
5. Грановский Т. Н. Лекции по истории Средневековья / Т. Н. Грановский. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 385 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09452-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/563355> (дата обращения: 23.03.2026).
6. Исакова О. Д. История Франции: учебник для вузов / О. Д. Исакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 242 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07599-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585138> (дата обращения: 23.03.2026).
7. Кабакчи В. В. Введение в интерлингвокультурологию: учебник для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 250 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07861-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585246> (дата обращения: 23.03.2026).
8. Каутский, К. Происхождение христианства / К. Каутский; переводчик Н. Рязанов. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 349 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-03532-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/564118> (дата обращения: 23.03.2026).
9. Осьмухина О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: учебник для вузов / О. Ю. Осьмухина. – 3-е изд., испр. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 171 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15371-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/584323> (дата обращения: 23.03.2026).
10. Элбакян Е. С. История религий: учебник для вузов / Е. С. Элбакян. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 257 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07715-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/584213> (дата обращения: 23.03.2026).

7.2 Дополнительная литература

7. Арзаканян. М. Ц. Политическая история Франции: учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 2003.
8. Бондаревский Д. В., Морцелли А. А. Страноведение: Франция. Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов. Ростов н/Д: Феникс, 2009.
9. Веденина Л. Г. Франция, французы, французский язык. М.: Просвещение, 2001.

10. Веденина Л.Г. La France et la Russie: dialogue de deux cultures. М.: Интердиалект +, 2000.
11. Григорьева Е. Я. История Франции: Учеб. кн. для чтен. на франц. яз. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
12. Франция. Лингвострановедческий словарь. (под ред. Л.Г. Ведениной). М.: Интердиалект +/АМТ, 2008.
13. Вся Франция. Откройте для себя Францию: Книга для чтения на французском языке с текстами /Сост. Е. А. Пуряева. СПб.: КОРОНА принт, 2005.
14. Грет К. Регионы Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2018.
15. Грет К. Страноведение Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2018.
16. Петренко О.Е. Французский язык. Тексты, диалоги, письма. М.: ГИС, 2004.
17. Сборник текстов по французской цивилизации. Учебное пособие. Составители Т. Н. Громова, И. И. Аграновская, О. И. Дудник.– М.: Изд-во МГУ, 2001.
18. Смирнов. В.П. Франция в XX веке: Пособие для студ. вузов.– М.: Дрофа, 2001.
19. Спыну Л.М., Шереметьева О.А. Читаем прессу по-французски: учебное пособие. М.: Университетская книга. 2013.
20. Харитонов И.В. Самохотская И.С. Франция как она есть: Кн. для чтения по страноведению. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
21. Gunten B. de Les institutions de la France. P. Nathan, 2004.
22. Mauchamp N. La France d'aujourd'hui: Civilisation. P. CLE international, 1991.
23. Mauchamp N. Les Français: Mentalité et comportements. P. CLE international, 1995.
24. Roesch R. La France au quotidien. Presse Universitaire de Grenoble, 2004.

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Отделение Российской Академии наук: [http:// www.che.nsk.su/RAN/WIN/STRUCT/DIVISION.HTM](http://www.che.nsk.su/RAN/WIN/STRUCT/DIVISION.HTM).
2. Институт языкознания РАН: [http:// www.iling-ran.ru/](http://www.iling-ran.ru/).
1. Электронная библиотека филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова: www.philol.msu.ru/
2. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
4. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.su/index.html>
5. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
6. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
7. <http://www.lib.pu.ru/>
8. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
9. Официальный сайт ООН : www.un.org

8.Материально-техническое обеспечение

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского типа и лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Ауд. 218 Стандартная учебная мебель (72 посадочных места), место преподавателя, кафедра для лектора (1), переносная доска (1), интерактивная доска (1), мультимедиа- проектор EPSON (1), компьютер SAMSUNG (1), колонки SAMSUNG (2); ауд. 322 Стандартная учебная мебель (52 посадочных места), место преподавателя, кафедра, мультимедиапроекторViewSonic (1), ноутбук SAMSUNG (1), экран (1), доска настенная трехэлементная; ауд.101 (лингфонный кабинет) Специализированная

учебная мебель для лингафонных кабинетов (12 посадочных мест), место преподавателя; ауд.103 (лингафонный кабинет) Специализированная учебная мебель для лингафонных кабинетов (14 посадочных мест), место преподавателя; ауд.105 (лингафонный кабинет с выходом в Интернет) Специализированная учебная мебель для лингафонных кабинетов (12 посадочных мест), место преподавателя.

Помещение для самостоятельной работы: 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, уч. корпус №2, ауд. 520 (компьютерная лаборатория с выходом в Интернет)

Компьютерный студенческий стол – 15 шт.

Компьютерный стол для преподавателя – 1 шт.

Интерактивная доска IQBoard

Мультимедиа проектор Optima PX 329 DLP

16 персональных компьютеров с выходом в Интернет

Стандартная учебная мебель (16 учебных посадочных мест)

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО
«Лаборатория Касперского».

Microsoft Open License в составе:

– Microsoft Windows Professional XP, 7, 8, Server Russian;

– Microsoft Office 2003-2016 Russian.