

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 15:58:13
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра английского языка и переводоведения

«Утверждаю»

Проректор по учебно-методической работе

Ю.А. Устименко
«2» июля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.10 Практикум по методике преподавания иностранных языков и культур

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и переводоведение

Форма обучения: очная

Курс – 3

Семестр – 6

Всего зачетных единиц – 3; часов – 108

Форма отчетности: экзамен в 6 сем.

Программу разработал:

кандидат психологических наук, доцент Тумшайс О.С.

Одобрена на заседании кафедры

«25» июня 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____

Смоленск
2023

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.10 «Практикум по методике преподавания иностранных языков и культур» входит в блок дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений ОП по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) Перевод и переводоведение.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика и психология», «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

Дисциплина предшествует педагогической практике студентов.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.	Знать: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру: особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. Уметь: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Владеть: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
ПК-1 Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам.	Знать: предмет, цели и задачи конкретного учебного курса. Уметь: эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования в соответствии с условиями обучения иностранным языкам и культурам. Владеть: методами и приемами обучения иностранным языкам, в том числе инновационными.
ПК-2 Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам. Закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации.	Знать: современные методические концепции обучения иностранным языкам и культурам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации. Уметь: использовать в профессиональной деятельности достижения отечественного и зарубежного методического наследия. Владеть: теоретическими основами обучения иностранным языкам и культурам.

1. Содержание дисциплины 6 семестр

1. Урок как основная форма организации учебно-воспитательного процесса по ИЯ в средних учебных заведениях. Планирование. Виды планирования. Специфика урока ИЯ в средних учебных заведениях. Схема анализа урока ИЯ. Система упражнений. Проблема упражнений в методике.
2. Система формирования фонетических, грамматических и лексических навыков. Их роль в развитии коммуникативной компетенции. Виды фонетических навыков. Принцип аппроксимации. Подходы к обучению фонетике. Лексические навыки. Активный и пассивный лексический минимум. Способы семантизации. Современные технологии развития лексического навыка. Подходы к формированию грамматических навыков. Интерференция и перенос.
3. Обучение основным видам речевой деятельности. Формирование речевой компетенции. Аудирование как цель и средство формирования речевой компетенции. Механизм аудирования. Трудности восприятия речи на слух. Работа с аудиотекстом.
4. Говорение как вид речевой деятельности. Условия порождения речи. Типология устной речи. Подходы к формированию монологического и диалогического говорения: путь сверху и путь снизу.
5. Обучение чтению. Чтение как цель и средство обучения. Этапы формирования механизма чтения. Виды чтения. Чтение на различных этапах формирования речевой компетенции.
6. Обучение письму и письменной речи. Письмо как цель и средство обучения ИЯ. Цели, содержание и этапы формирования навыков письма и письменной речи. Обучение графике и орфографии.
7. Начальный этап обучения иностранным языкам. Определение начального этапа. Проблемы обучения ИЯ на начальном этапе. Психолого-физиологические факторы. Антропологические факторы. Педагогические факторы. факторы, влияющие на процесс овладения ИЯ детьми в дошкольном возрасте.
Современные методы обучения иностранным языкам дошкольников и младших школьников.
8. Особенности преподавания ИЯ в 5-8 классах средней школы. Психологические особенности возраста.
9. Методика преподавания ИЯ на базовом и профильном уровнях. Особенности работы со старшеклассниками. Содержание и специфика обучения ИЯ в профильных классах. Структура профильного обучения. Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ.
10. Современные технологии обучения иностранному языку. Ролевые игры. Метод проектов. Групповой метод. Коммуникативный метод. Дальтон-план.
11. Мультимедийные средства в обучении ИЯ. Их роль и актуальность использования. Преимущества и недостатки.
12. Роль и методические функции игры в обучении ИЯ. Классификация игр. Языковые, речевые, ролевые игры. Комбинаторный потенциал игр.
13. Контроль в обучении ИЯ. Содержание контроля. Функции контроля. Объекты контроля, их соответствие программным требованиям. Виды контроля: текущий, тематический, рубежный, итоговый. Формы контроля. Тесты как форма контроля. Формы контроля сформированности языковых и речевых навыков и умений, принятые в отечественной и зарубежной практике обучения ИЯ. Взаимоконтроль и самоконтроль. Способы исправления ошибок. Критерии оценки сформированности языковых и речевых навыков и умений.
14. Внеклассная работа по ИЯ. Специфика проведения. Виды внеклассных мероприятий.

4. Тематический план

6 семестр

№ п/п	Т е м а	Лекции	Практи ческие работы	Сам. рабо та
1	Урок как основная форма учебно-воспитательного процесса. Типы, виды уроков, технология их проведения. Система упражнений. Анализ и обобщение педагогического опыта.	6	2	4
2	Система формирования фонетических, грамматических и лексических навыков. Их роль в развитии коммуникативной компетенции. Виды фонетических навыков. Принцип аппроксимации. Подходы к обучению фонетике. Лексические навыки. Активный и пассивный лексический минимум. Способы семантизации. Современные технологии развития лексического навыка. Подходы к формированию грамматических навыков. Интерференция и перенос.	12	6	6
3	Обучение основным видам речевой деятельности. Формирование речевой компетенции. Аудирование как цель и средство формирования речевой компетенции. Механизм аудирования. Трудности восприятия речи на слух. Работа с аудиотекстом.	6	2	4
4	Говорение как вид речевой деятельности. Условия порождения речи. Типология устной речи. Подходы к формированию монологического и диалогического говорения: путь сверху и путь снизу.	6	2	4
5	Обучение чтению. Чтение как цель и средство обучения. Этапы формирования механизма чтения. Виды чтения. Чтение на различных этапах формирования речевой компетенции.	6	2	4
6	Обучение письму и письменной речи. Письмо как цель и средство обучения ИЯ. Цели, содержание и этапы формирования навыков письма и письменной речи. Обучение графике и орфографии.	5	2	3

7	Начальный этап обучения иностранным языкам. Определение начального этапа. Проблемы обучения ИЯ на начальном этапе. Психолого-физиологические факторы. Антропологические факторы. Педагогические факторы. факторы, влияющие на процесс овладения ИЯ детьми в дошкольном возрасте. Современные методы обучения иностранным языкам дошкольников и младших школьников.	6	2	4
8	Особенности преподавания ИЯ в 5-8 классах средней школы. Психологические особенности возраста.	4	2	2
9	Методика преподавания ИЯ на базовом и профильном уровнях. Особенности работы со старшеклассниками. Содержание и специфика обучения ИЯ в профильных классах. Структура профильного обучения. Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ.	4	2	2
10	Современные технологии обучения иностранному языку. Ролевые игры. Метод проектов. Групповой метод. Коммуникативный метод. Дальтон-план.	5	2	3
11	Мультимедийные средства в обучении ИЯ. Их роль и актуальность использования. Преимущества и недостатки.	5	2	3
12	Роль и методические функции игры в обучении ИЯ. Классификация игр. Языковые, речевые, ролевые игры. Комбинаторный потенциал игр.	5	2	3
13	Контроль в обучении ИЯ. Содержание контроля. Функции контроля. Объекты контроля, их соответствие программным требованиям. Виды контроля: текущий, тематический, рубежный, итоговый. Формы контроля. Тесты как форма контроля. Формы контроля сформированности языковых и речевых навыков и умений, принятые в отечественной и зарубежной практике обучения ИЯ. Взаимоконтроль и самоконтроль. Способы исправления ошибок. Критерии оценки сформированности языковых и речевых навыков и умений.	6	2	4

14	Внеклассная работа по ИЯ. Специфика проведения. Виды внеклассных мероприятий.	5	2	3
	И т о г о:	108	32	49 + 27 ч подготовка к экзаменам

5. Виды образовательной деятельности
Задания семинарского типа
6 семестр

Семинар 1
«Урок как основная форма учебно-воспитательного процесса»

Вопросы для обсуждения:

1. Что означают следующие понятия: методическое содержание урока ИЯ; индивидуализация; речевая направленность; ситуативность; функциональность; новизна.
2. Типы. Виды уроков.
3. Понятие "упражнений", его методическая характеристика как основного средства формирования навыков и речевых умений в различных видах речевой деятельности.
4. Методическое содержание современного урока ИЯ. Индивидуализация, речевая направленность, ситуативность, функциональность и новизна на уроке ИЯ; способы их обеспечения.
5. Требования к современному уроку ИЯ, структура урока и его организация.
6. Схема анализа урока.
7. Роли учителя и учеников на уроке ИЯ, различные модели их взаимодействия. Особенности использования различных режимов работы (фронтального, группового, парного, индивидуального).
8. Самостоятельная работа учащихся на уроке ИЯ.
9. Составление плана одного урока, серии уроков.

Задания на самостоятельную подготовку:

1. Оцените проблемы, которые, как вам кажется, вы будете испытывать во время уроков (5 – очень серьёзные, 4 – серьёзные, 3 – средние, 2 – маленькие, 1 – отсутствие проблем)

Проблема	5	4	3	2	1
Объяснение грамматики					
Тренировка грамматики					
Развитие навыков говорения					
Развитие навыков чтения					
Поддержание мотивации					
Поддержание дисциплины					
Оценка ответов учащихся					

2. Отметьте «за» и «против» каждого типа урока

	Тип урока	За	Против
1	Логический		
2	«Тематический зонтик»		
3	«Дорога в джунглях»		
4	«Всякая всячина»		

3. Скажите, какие уроки и этапы уроков Вам больше всего нравились, когда Вы были школьником.

4. Напишите конспект урока, пользуясь схемой. И проанализируйте урок коллеги, пользуясь схемой анализа урока.

Схема конспекта урока

Тема:

Цели урока:

Оснащение урока:

1	2	3	4	5	6
Этап	Учитель	Ученик	Доска	Время	Примечание

Схема анализа урока

Анализ целей урока

1. Какие практические, образовательные и воспитательные цели имеет урок?
2. Соответствовало ли содержание урока поставленной цели?
3. Достигнуты ли цели урока?

Анализ структуры урока

1. Какие этапы урока можно выделить?
2. Каковы цели каждого этапа урока?
3. Какова продолжительность каждого этапа урока, оправдана ли она?
4. Логично ли осуществляется переход от одного этапа к другому?

Анализ содержания урока

1. Какие речевые навыки и умения учащихся формировались на уроке?
2. Как учитель готовил учащихся к восприятию нового фонетического, лексического или грамматического материала?
3. Каким образом учитывалась специфика вводимого языкового материала (фонетического, лексического или грамматического) и степень обучения?
4. Какие приёмы и способы введения нового фонетического, лексического или грамматического материала использовал учитель на уроке? Обоснуйте правильность выбора!
5. Как учитывались основные психологические закономерности восприятия и понимания нового языкового материала?
6. Как осуществлялся контроль понимания нового языкового материала?
7. Какие упражнения выполнялись для первичного закрепления нового материала?

8. Как сочеталась работа над новым языковым материалом с повторением ранее изученного?
9. Каким образом учитель исправлял фонетические, лексические и грамматические ошибки в устной речи и чтении вслух?
10. Какие упражнения использовались для активизации языкового материала в речи учащихся; какие речевые опоры и средства наглядности имели наибольшую эффективность?
11. Каково содержание и объём домашнего задания? Каково соотношение устных и письменных форм в домашнем задании?

Анализ итогов урока

1. В какой степени выполнен намеченный учителем план? Рационально ли использовалось время на уроке?
2. Правильно ли были подобраны методы и приёмы обучения, наглядные пособия и ТСО?
3. Насколько активны были учащиеся на уроке?
4. Насколько экономной и целенаправленной была речь учителя на уроке?

Задания на развитие профессиональных умений:

1. Подготовьте фрагмент урока с использованием одного вида упражнений, проведите его со студентами.
2. Дайте анализ, проведенного фрагмента урока.
3. Назовите тип упражнения, подготовленного коллегой. Скажите, соответствует ли это упражнение возрасту учащихся, на каком этапе урока оно может быть использовано?

Семинар 2

«Методика формирования произносительных навыков»

Анализ собственного опыта изучения ИЯ:

Задания:

1. Вспомните свои первые занятия по фонетике в вузе (1 и 2 ИЯ). Что Вам нравилось в упражнениях, которые Вы выполняли, а что нет и почему? Что получалось легко, а что было трудно выполнять с первого раза и почему?
2. Что, на Ваш взгляд, может представлять наибольшую трудность в плане фонетики для русских учащихся, изучающих английский язык?
3. Когда вы слышите английскую речь, можете ли Вы определить, хорошее ли у человека произношение или нет? Отличить англичан от американцев? На основании чего?
4. Как бы Вы оценили своё произношение (английское, немецкое, французское)?
5. Если бы к Вам обратились с просьбой обучить фонетике английского языка, с кем бы Вы предпочли заниматься и почему?
 - с учеником 2 класса, который начал изучать английский полгода назад;
 - с выпускником школы;
 - со взрослым человеком, который изучал в школе немецкий язык, а английский язык изучал самостоятельно.

6. Что из перечисленного вы считаете наиболее важным для формирования фонетических навыков:

1. Умение читать транскрипцию.
2. Уметь писать транскрипцию.
3. Правильно артикулировать звуки, не допускать фонематических ошибок, искажающих смысл высказывания.
4. Абсолютно правильно произносить все звуки.
5. Использовать разнообразные интонационные и ритмические модели.
6. Уметь воспроизвести диалог/текст, точно повторяя все нюансы текста-образца.
7. Знать социокультурные особенности использования различных интонационных моделей в различных речевых образцах.

7. Готовы ли Вы к самостоятельной работе по обучению фонетике английского языка? Обоснуйте свой ответ.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте характеристику звуковой системы английского языка в сопоставлении с родным языком.
2. Определите и запишите цели и задачи в овладении иноязычной звуковой системой на различных этапах в учебных заведениях разных типов. Прочтите в пособии И.Л.Бим о целях обучения произношению и выясните: что такое аппроксимация; что является критерием нормативности произношения.
3. Какие существуют основные подходы к обучению фонетике и особенности их использования в зависимости от целей обучения иностранному языку, от уровней обучения?
4. Прочтите раздел в пособии «Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе» о методической типологии звуков по О.Х.Цахеру и ответьте на вопросы: какие четыре группы выделяет автор? Что является основой для классификации? Какие фонетические явления в английском языке требуют особого внимания? Почему? Приведите примеры.
5. Что такое звуковая интерференция и каковы приемы ее предупреждения?
6. Прочитайте в пособии Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез (параграф 5) об упражнениях для формирования слухоартикуляционных и ритмико-интонационных навыков и: выясните, на какие группы делятся фонетические упражнения; выпишите образцы упражнений в слушании и воспроизведении; скажите, каково соотношение этих групп на этапе постановки, совершенствования и поддержания слухопроизносительных навыков.
7. Выясните отношение Н.Д.Гальсковой и Н.И.Гез к фонетическим и фонологическим ошибкам. Какие из двух видов ошибок расцениваются как нарушение правильности речи?

Задания на развитие профессиональных умений:

1. Распределитесь на группы по 3 человека. Каждый член группы выбирает себе один текст и пытается прочитать его двум другим членам микрогруппы с хорошим произношением и интонацией. Два других члена микрогруппы пытаются оценить его с точки зрения фонетики. Затем они сравнивают свои впечатления.
2. Составьте глоссарий из 5-10 терминов (русских и английских), необходимых, на ваш взгляд, для обсуждения профессиональных вопросов, связанных с обучением фонетике.
3. Разработайте фонетическую зарядку для 5-7 или 8-9 классов по выбору. Проведите ее на занятии со своими коллегами. Проанализируйте, возникшие трудности, если такие были.

Семинар 3

«Формирование грамматических навыков»

Анализ собственного опыта изучения ИЯ: Задания:

1. Какие грамматические ошибки вы чаще всего допускаете в английском языке?
2. Какие грамматические ошибки вы уже никогда не допускаете?
3. Какие грамматические ошибки второго ИЯ представляются наиболее сложными?
4. Вспомните, когда Вы в последний раз самостоятельно изучали какой-либо раздел грамматики ИЯ. Ответьте на следующие вопросы:
 - Что вы делали и почему?
 - Было ли вам трудно и почему?
 - Потребовалась ли вам консультация преподавателя?
 - Как вы проверяли знание этого материала и умение использовать его в речи?
5. Как вы объясните тот факт, что зная правило, ученики продолжают делать грамматические ошибки в речи?

Контрольные вопросы на усвоение теории:

1. Какова роль грамматических навыков в формировании иноязычной коммуникативной компетенции? Почему невозможно развивать умения в любом виде речевой деятельности без достаточного уровня сформированности грамматических навыков?
2. Какие подходы к формированию грамматических навыков и присущие им методы вы знаете?
3. Что понимается под межъязыковой и внутриязыковой интерференцией при изучении грамматики? Приведите примеры.
4. Как делать отработку грамматических навыков интересной и личностно-значимой для учащихся?
5. Как проверить уровень сформированности грамматических навыков?
6. Каковы особенности работы над грамматикой в методике обучения второму ИЯ?

Задания на развитие профессиональных умений:

1. Прочитайте перечисленные ниже названия грамматических явлений и скажите, какие трудности межъязыкового и внутриязыкового порядка могут возникнуть в процессе их усвоения? Какие подходы целесообразно использовать при ознакомлении с ними и почему?

Грамматические явления:

- степени сравнения прилагательных;
 - модальные глаголы;
 - страдательный залог;
 - согласование времён;
2. Составьте фрагмент урока по ознакомлению с новыми грамматическим явлением и его первичной обработке на основе одного из УМК для начальной школы или младшей средней школы.
 3. Проанализируйте УМК для 7-8 класса средней школы и ответьте на вопросы:
 - перечень изучаемых грамматических явлений;
 - последовательность их расположения в курсе;
 - используемые методы работы;
 - разнообразие используемых упражнений;
 - соотнесённость грамматических упражнений с тематикой и проблематикой разделов;
 - возможность осуществления самоконтроля.
 4. Составьте грамматический тест по любой грамматической теме.

Семинар 4

«Формирование лексических навыков»

I. Анализ собственного опыта изучения ИЯ:

Задания:

1. Вспомните, какие трудности Вы сами испытывали или испытываете при работе с новыми словами.
2. Какие ошибки Вы чаще всего допускаете при употреблении новой лексики:
 - неправильное произношение;
 - неверное написание;
 - употребление в другом значении;
 - употребление с несочетающимся словом/предлогом;
 - иные ошибки.
3. Какие приёмы Вы используете для того, чтобы запоминать новые слова и употреблять их правильно?
 - записывать слова в словарь;
 - находить новые слова в различных типах словарей;
 - выписывать слова на карточки (английский вариант на одной стороне, русский – на другой) и периодически проверять себя;
 - выписывать не просто слова, а словосочетания;
 - подбирать к слову антонимы, синонимы;
 - составлять предложения с новыми словами;
 - прописывать новые слова по строчке;
 - иные способы.
4. Какие задания, предлагаемые Вашим преподавателем, Вы считаете наиболее эффективными?
5. Просмотрите учебник иностранного языка, которым Вы пользуетесь или который Вам больше всего нравится, и выпишите формулировки заданий, которые направлены на отработку лексических навыков устной и письменной речи.
6. Как Вы сами оцениваете свои знания лексики? Совпадает ли Ваша отметка с теми оценками, которые вы получаете?

II. Контрольные вопросы на усвоение теории:

1. Каковы программные требования в области лексики?
2. Что значит знать «слово»?
3. От чего зависит выбор способа систематизации?
4. Какие потенциальные трудности может представлять для учителя и ученика каждый из способов систематизации лексики?
5. Какие упражнения на формирование лексических навыков вы знаете?
6. Как проверить знание лексики? Какие трудности вы здесь предвидите?
7. Каковы особенности обучения лексике второго ИЯ?
8. Выполните следующий лексический тест:

Прочтите текст, заполните пропуски словом или словосочетанием, выбрав один из предложенных вариантов ответа. Отметьте свой выбор в бланке ответов.

Parents told to get tough on crying babies

By Nigel Hawkes, Health Editor

PARENTS whose babies will not sleep through the night should try taking a tougher (A31___), a trial in Australia has suggested.

“Controlled crying” – in (A32___) parents gradually take longer and longer to respond to a crying baby – soon persuades the baby to go (A33___) to sleep of its own accord, two doctors at the Royal Children’s Hospital in Melbourne found. The strategy worked much better than getting up (A34___) every time the baby cried. Many parents (A35___) this out for themselves, but judging

by the number of mothers who complain that their lives have been ruined by crying babies, many have not.

The doctors divided 156 mothers of babies with sleep problems (A36___) two groups.

Half the mothers (A37___) to use the controlled crying technique, and the other half – the control group – were simply mailed a single sheet of paper detailing the normal sleep patterns in babies of this age.

After two months the sleep problems had been resolved in 53 out of 76 babies whose mothers used the controlled crying technique, (38___) with 36 out of 76 who did not – a significant difference.

A31

1) position 2) attitude 3) hold 4) response

A32

1) what 2) such 3) which 4) when

A33

1) back 2) on 3) down 4) up

A34

1) soon 2) often 3) quickly 4) immediately

A35

1) found 2) have found 3) finding 4) find

A36

1) with 2) to 3) into 4) for

A37

1) teach 2) were teaching 3) been taught 4) were taught

A38

1) compared 2) unlike 3) opposed 4) together

I. Задания на развитие профессиональных умений:

1. Перефразируйте приведённую цитату, стараясь выразить ту же мысль своими словами. Старайтесь избегать прямых повторов текста. Работайте в парах или минигруппах, прочитайте цитату вслух или про себя, а затем закройте и повторите основную идею.

«Роль лексики при овладении иностранным языком никак не менее значительна, чем грамматики. Ведь именно лексика передаёт непосредственный предмет мысли в силу своей номинативной функции, она поэтому проникает во все сферы жизни, помогая объяснить не только реальную действительность, но и воображаемую» (Т.В. Рогова, Т.Е.Сахарова, Ф.М. Рабинович. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М., 1991. – с.89).

2. Приведите собственные примеры, представляющие потенциальные трудности в плане:

- звуковой формы;
- графической формы;
- особенностей образования грамматических форм;
- употребления в речи.

3. Как бы вы ознакомили учащихся со следующими словами: a watch, lazy, picture, tree, cow, red, smile, trolleybus?

4. Разработайте фрагмент урока, где бы вы вводили новую лексику/ закрепляли уже изученную/ контролировали усвоение изученной лексики. Проведите этот фрагмент со своими коллегами. Проанализируйте, что удалось, а что нет. Почему?

Семинар 5 «Обучение аудированию»

Анализ собственного опыта изучения ИЯ:

1. Легко ли вы понимаете иноязычную речь на слух? Что вам помогает или мешает?
2. Как вы объясните тот факт, что в ходе международных экзаменов по ИЯ аудирование представляет наибольшие трудности для иноязычных студентов?
3. Вспомните, когда последний раз на уроке ИЯ вы выполняли задания на аудирование?
 - а) какие упражнения и задания использовались преподавателем?
 - б) вы выполняли задания с интересом?
 - с) как проходила проверка понимания?

Вопросы для обсуждения:

1. Аудирование как вид РД. Взаимосвязь аудирования с говорением, чтением и письмом. Аудирование как цель и как средство обучения. Его лингвopsихологические механизмы.
2. Основные лингвистические и психологические трудности восприятия и понимания иноязычной речи на слух, способы их предупреждения и преодоления.
3. Социокультурный компонент аудирования иноязычных текстов.
4. Этапы работы при аудировании связного текста.
5. Классификация упражнений, направленных на развитие умения аудировать. Способы и приемы контроля аудирования.
6. Использование технических средств при обучении аудированию.
7. Общеввропейские и национальные критерии оценки уровня сформированности умения аудирования.

Задание на развитие профессиональных умений:

- 1) Прочитайте друг другу текст и определите его трудность.
- 2) Составьте вопросы и задания на основе данного аудиотекста. При этом решите, хотите ли вы использовать этот текст как средство формирования комплексных коммуникативных умений или как средство контроля умений в аудировании.

Семинар 6 «Обучение говорению как средству общения»

Методика обучения диалогической речи

ЗАДАНИЯ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

1. Изучите Государственный стандарт и Программу по иностранным языкам для общеобразовательной школы и перепишите требования к диалогической речи по классам. Обратите внимание на количественное и качественное усложнение требований от класса к классу.
2. Прочитайте раздел «Диалогическая речь» в учебнике «Теоретические основы обучения иностранным языкам в средней школе» и:
 - а) выясните, что является единицей обучения диалогической речи;
 - б) выясните, что составляет структуру диалогического единства;
 - в) обратите особое внимание на типы формальной соотнесенности реплик внутри диалогического единства; выпишите образцы полной, частичной и нулевой формальной соотнесенности (корреляции) реплик диалогического единства;
 - г) обратите внимание на два пути обучения диалогической речи — дедуктивный и индуктивный;

- д) обратите внимание на технологию обучения в рамках дедуктивного и индуктивного пути, сделайте соответствующие записи.
3. Внимательно прочитайте раздел пособия И. Л. Бим, выпишите упражнения для обучения диалогической речи на I, II, III, IV уровнях (уровень диалогического единства, микродиалога, развернутого диалога и свободной диалогической речи).
4. В пособии Г. В. Роговой, И. Н. Верещагиной, Н. В. Языковой прочитайте раздел об упражнениях для обучения диалогической речи и выпишите образцы в тетрадь.
5. В пособии Г. В. Роговой, И. Н. Верещагиной, Н. В. Языковой ознакомьтесь с дедуктивной методикой обучения диалогической речи на основе диалога-образца и ответьте на вопросы:
- а) Какие этапы работы над диалогом-образцом выделяют авторы?
 - б) В чем преимущество дедуктивной методики на начальном этапе обучения?
6. Прочитайте раздел о функциональных опорах при обучении общению в монографии Е. И. Пассова и:
- а) уясните, что автор понимает под функциональными опорами;
 - б) запишите образцы функциональных моделей диалога;
 - в) выясните, какова технология работы на основе функциональных моделей;
 - г) выясните, какие формы работы выделяет автор для обучения групповому и массовому общению;
- д) познакомьтесь с технологией проведения двух уроков, посвященных обучению говорению в парном и групповом, массовом общении. Выпишите интересные, на ваш взгляд, задания.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

1. Проанализируйте диалоги-образцы в учебниках для 5—9 классов с точки зрения типа структурно-функциональной взаимосвязи реплик, их формальной соотнесенности, а также других лингвистических особенностей диалогической речи (клише, модально-оценочные слова, речевые штампы и т. п.).
2. Проанализируйте один из возможных путей обучения диалогической речи учащихся 4 класса (Верещагина И. Н., Афанасьева О. В.), назовите его и выделите приемы в рамках трех этапов обучения.

Методика обучения монологической речи

ЗАДАНИЯ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

1. Изучите Государственный стандарт и Примерные программы по иностранному языку для общеобразовательной школы и выпишите требования к монологической речи учащихся в начальной, основной и полной общеобразовательной школе.
2. В пособии Г. В. Роговой, И. Н. Верещагиной, Н. В. Языковой:
 - а) найдите определения подготовленной и неподготовленной, репродуктивной и продуктивной речи, уясните различия между ними;
 - б) скажите, какие уровни сформированности монологической речи выделяют авторы;
 - в) скажите, какие упражнения для обучения монологической речи разных уровней предлагают авторы.
3. Прочитайте раздел в пособии И. Л. Бим и уясните:
 - а) какими коммуникативными типами монологической речи должны овладеть учащиеся общеобразовательной школы;
 - б) какие три типа упражнений выделяет автор для обучения монологической речи.
4. В пособии Н. Д. Гальсковой и Н. И. Гез:
 - а) уточните понятия «подготовленная речь» и «неподготовленная речь».
 - б) найдите упражнения для развития подготовленной и неподготовленной монологической речи и выпишите их.

5. Прочитайте в пособии Е. И. Пассова раздел, посвященный обучению монологической речи, и выясните:

- а) какими качествами характеризуется монологическая речь;
- б) каковы отличительные признаки речевых упражнений (РУ) для развития монологической речи;
- в) что следует сделать учителю при подготовке комплекса РУ;
- г) какие образцы логико-синтаксических схем и других упражнений для обучения монологической речи можно выделить в планах уроков. Выпишите их.

6. Прочитайте раздел монографии Е. И. Пассова, посвященный основным видам работы над текстом на этапе

совершенствования речевых навыков с целью развития монологической речи учащихся.

Ответьте на вопросы:

- а) Какие речевые действия формируются в процессе работы над текстом?
- б) Какие существенные особенности пересказа выделяет автор?
- в) Каким требованиям должен отвечать пересказ?
- г) Какие упражнения предлагает автор для обучения монологической речи?

Задания на самостоятельную подготовку:

1. Определите, какие из приведенных ниже монологических высказываний являются неподготовленными:

- а) краткое изложение прочитанного
- б) близкий к тексту пересказ
- в) высказывание на основе прочитанного текста с оценкой событий
- г) высказывание своего мнения о просмотренном фильме
- д) ответы на вопросы типа «почему?» на базе прослушанного или прочитанного текста
- е) описание ранее знакомой картины
- ж) рассказ по ключевым словам
- з) высказывание по ситуации
- и) презентация группового проекта

2. Какие из приведенных ниже монологических высказываний являются подготовленными?

- а) пересказ текста от имени действующих персонажей
- б) пересказ текста по цепочке
- в) ответы на вопросы по содержанию прочитанного
- г) высказывание на основе прослушанного текста
- д) близкий к тексту пересказ
- е) описание ранее незнакомой картины

3. Проанализируйте речевые действия учащихся 4 класса на двух уроках по ситуации "The Place We Live In" (Верещагина И. Н., Афанасьева О. В., Lesson 17). Определите, какие из них можно рассматривать как подготовленную и неподготовленную речь. Классифицируйте речевые действия учащихся, исходя из уровней монологического высказывания.

1) Look at the picture and describe the classroom. Say what is wrong in the picture.

2) Look at the picture and say where the people and the animals are.

3) Read and guess what it is:

- а) a place we live in;
- б) a place where we cook food;
- в) a place where we take a shower;
- г) a place where we wash the dishes;
- д) a place where we wash our face and hands;
- е) beautiful things that grow in the fields and forests.

4. Организуйте в необходимой последовательности упражнения для развития монологической речи учащихся 8 класса на основе фотографий Лондона и Эдинбурга (Кузовлев В. П. и др.).

1) How do you think tourists spend their time there?

2) Think of other words describing them.

3) Which of the words might be used to describe these cities? (*anticipating*)

beautiful noisy crowded quite peaceful busy historical ancient

4) Which of these cities would you go to? Why?

5) Do you think you would enjoy a holiday in one of these places? Why? (Why not?)

6) What kind of transport would tourists probably choose while travelling over Britain?

5. Организуйте в необходимой последовательности речевые действия учащихся 8 класса, направленные на овладение связным высказыванием по ситуации "Would You Like to Take Part in Exchange Programs?" (Кузовлев В. П. и др.).

1. Display all the posters. Discuss them with your teacher and classmates. Which is the most welcoming?

2. You can also invite your pen friends from other countries and organize a tour of your country for them. Have a competition in class to prepare the best *Visitor's Guide*, *Tips for Visitors* and an invitation letter.

3. Plan a tour. Present your tour to the class. Decide the following:

What time of the year is best to visit your country?

What kind of clothing do you think they should bring?

Where should they stay?

How can they get to the country?

How much is it going to cost?

4. Here are some ads of the agencies. Read the leaflets to find out:

a) if girls and boys of your age can use the program;

b) what places you can visit;

c) what kind of activities you can choose;

d) how much money you need, (*reading for specific information*)

5. Think of the places you would like to show to your foreign friends. Make a list of them.

Семинар 7

«Обучение чтению»

Анализ собственного опыта изучения ИЯ:

1. На уроках и во внеурочное время Вам приходится много читать на английском языке.

Вспомните:

- с какими типами текстов Вам приходится чаще всего сталкиваться на уроках /в реальной жизни и насколько эти ситуации совпадают;

- какие тексты наиболее интересны для Вас и почему;

- читаете ли Вы современную художественную литературу на занятиях по ИЯ и что конкретно; насколько это обязательно /практически оправдано;

- на Ваших занятиях всегда ли чтение сопряжено с ответами на вопросы и различными типами устного пересказа прочитанного; если нет, то какие могут быть альтернативы.

2. *Вспомните в каких ситуациях Вы:*

- бегло просматриваете текст, практически не читая его;

- читаете только заголовки, названия рубрик, оглавления;

- читаете текст внимательно, делая пометки карандашом;

- ищете конкретную информацию в тексте, опуская ненужные детали. Насколько выбор технологии чтения определяется ситуацией и речевой задачей?

3. Как Вы объясните смысл следующих высказываний: «Этот человек превосходный чтец!»

«Ваш ребенок хорошо владеет техникой чтения»

Задания на развитие профессионально-речевых умений

1. Прочитайте приведенную ниже цитату, воспроизведите ее основную идею.

Скажите, согласны ли Вы с высказанной мыслью:

"...Главная задача в обучении чтению заключается в ускорении операций по осознанию смысла текста. Этому может способствовать создание прочных связей между зрительным и слухомоторным образами слов; прогнозирование языкового

2. Просмотрите приведенные ниже виды упражнений по формированию навыков и умений чтения. Отметьте те из них, которые можно использовать на начальном, среднем и продвинутом этапах обучения ИЯ.

1. Называние букв и передаваемых ими звуков.
2. Чтение транскрипции.
3. Чтение коротких слов с одной и той же фонемой, словосочетаний, предложений.
4. Подобрать подходящие заголовки к текстам/абзацам.
5. Составить план к тексту с ключевыми словами.
6. Определить степень достоверности информации текста.
7. Дать характеристику героям текста.
8. Создать новый текст на основе прочитанного в другом жанре (стихи - в прозу, прозу в стихи и т.д.)

Контрольные вопросы на усвоение теории.

1. Обучение чтению как опосредованному способу общения. Психологические и лингвистические характеристики чтения как вида РД. Чтение как цель и как средство обучения.
2. Цели и задачи обучения чтению. Требование Программы к чтению на разных этапах обучения. Общеευропейские и национальные критерии оценки уровня сформированности умения чтения.
3. Содержание обучения чтению: виды навыков и умений чтения; графическая система иностранного языка; лексико-грамматический минимум (активный, рецептивный, потенциальный).
4. Методы обучения технике чтения. Методика работы над техникой чтения.
5. Виды чтения и их характеристика.
6. Различные виды материалов для обучения чтению. Требования к содержанию и языковому оформлению иноязычных текстов. Роль перевода в процессе понимания иноязычных текстов.
7. Упражнения по обучению разным видам чтения.

Задания для самостоятельной работы

1. Проанализируйте тексты в любом УМК для школы или вуза и определите:
 - какие проблемы в них поднимаются;
 - помогают ли упражнения сформулировать данные проблемы;
 - являются ли данные проблемы понятными для обучаемых;
 - способствуют ли данные проблемы развитию необходимых качеств личности.
2. Подготовьте сообщение на тему: "Роль домашнего чтения в формировании коммуникативной компетенции".

Семинар 8

«Обучение письму и письменной речи»

Контрольные вопросы на усвоение теории.

1. Дайте психологическую характеристику письма как вида речевой деятельности.

2. Роль письма при обучении ИЯ. Графика и орфография.
3. Технология обучения технике письма на иностранном языке.
4. 4Функциональные типы учебных письменных текстов и критерии их отбора для различных этапов обучения письменной речи (массовая школа, школа с углубленным изучением иностранных языков, гимназии, лицеи, языковые факультеты (вузы), неязыковые факультеты).
5. Принципы обучения письму в контексте коммуникативного и социокультурного подходов.
6. Письменная речь. Вариативность системы иноязычных упражнений для обучения письменной речи в зависимости от факторов учебного общения.
7. Этикет английского, немецкого и французского письма.
8. Речевые и социокультурные трудности обучения письменному иноязычному общению, виды интерференции и пути ее преодоления.

Задания по работе с литературой:

1. Просмотрите Государственный стандарт и Примерные программы по иностранным языкам и выпишите требования к уровню владения письмом и письменной речью в начальной, основной и полной общеобразовательной школе на базовом и профильном уровнях.
2. Прочитайте в пособии Н. Д. Гальсковой и Н. И. Гез о целях обучения письму и письменной речи на различных этапах в общеобразовательной школе.
3. Прочитайте разделы пособия Г. В. Роговой, И. И. Верещагиной, Н. В. Языковой и выясните:
 - а) трудности овладения графикой и орфографией;
 - б) типологию орфографических трудностей английского языка и выпишите ее в тетрадь.
4. В пособии Г. В. Роговой, И. Н. Верещагиной, Н. В. Языковой познакомьтесь с технологией проведения различных видов диктантов.
5. Прочитайте § 4 в пособии Н. Д. Гальсковой и Н. И. Гез и выпишите упражнения для обучения письменной речи (подготовительные и речевые). Обратите внимание на технологию обучения различным видам изложения, аннотации, реферата и сочинения.
6. Прочитайте статью Р. П. Мильруда и:
 - а) выясните, какие виды письменных работ предлагает автор, что из названного может быть использовано в практике обучения ИЯ в начальной, основной и полной общеобразовательной школе на базовом и профильном уровнях;
 - б) обратите внимание на традиции оформления письменных работ;
 - в) запишите наиболее интересные образцы письменных заданий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

1. В одном из учебников для 5—9, 10—11 классов по вашему выбору проанализируйте упражнения для обучения письму и письменной речи и сгруппируйте их в соответствии с типологией:
 - 1) упражнения, направленные на формирование графических и орфографических навыков;
 - 2) письменные упражнения для формирования лексических и грамматических навыков;
 - 3) письменные упражнения, служащие средством развития других видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.
2. В одном из учебников для 5—11 классов проанализируйте письменные упражнения с точки зрения их коммуникативной направленности.
3. Разработайте фрагмент урока, посвященный развитию графических и орфографических навыков для первого года обучения (2 или 5 класс).

«Начальный этап обучения иностранным языкам»

Вопросы для обсуждения:

1. Начальный этап обучения иностранным языкам.
2. Определение начального этапа.
3. Проблемы обучения ИЯ на начальном этапе.
4. Психолого-физиологические факторы.
5. Антропологические факторы.
6. Педагогические факторы.

Задания на самостоятельную подготовку:

Подготовьте статью о проблемах раннего обучения ИЯ. Проанализируйте эти проблемы. Какие пути решения возможны по-вашему мнению?

Семинар 10

«Особенности преподавания ИЯ в 5-8 классах средней школы.»

Вопросы для обсуждения:

1. Психологические особенности возраста 11- 15 лет.
2. Обучение различным видам деятельности.
3. Подготовка к ОГЭ.

Семинар 11

«Обучение ИЯ на старшей ступени полной средней школы»

Вопросы для обсуждения:

1. Психолого-педагогические условия обучения ИЯ на старшей ступени.
2. Цели обучения ИЯ на старшей ступени.
3. Методика преподавания ИЯ на базовом и профильном уровнях.
4. Содержание и специфика обучения ИЯ в профильных классах.
5. Структура профильного обучения.
6. Элективные курсы.

Задания на самостоятельную подготовку:

Проанализируйте учебники для классов с углубленным изучением ИЯ. Чем они отличаются от общеобразовательных?

Семинар 12

«Современные технологии обучения иностранному языку»

Вопросы для обсуждения:

1. Современные технологии обучения иностранному языку.
2. Ролевые игры. Метод проектов. Групповой метод. Коммуникативный метод. Дальтон-план.

Задания на самостоятельную подготовку:

Подготовьте фрагмент урока с применением одной из современных технологий.

Семинар 13

«Роль и методические функции игры в обучении ИЯ»

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и методические функции игры в обучении ИЯ.
2. Классификация игр.
3. Языковые, речевые, ролевые игры.
4. Комбинаторный потенциал игр.

Задания на самостоятельную подготовку:

В парах разберите наиболее известные настольно-печатные игры. Как следует построить сопровождающие их реплики на иностранном языке?

В группах по 3-4 человека придумайте несколько сюжетно-ролевых игр. Как можно трансформировать их для обучения иностранному языку?

Семинар 147
«Контроль в обучении ИЯ»

Вопросы для обсуждения:

7. Контроль в обучении ИЯ.
8. Содержание контроля.
9. Функции контроля.
10. Объекты контроля, их соответствие программным требованиям.
- b. Виды контроля: текущий, тематический, рубежный, итоговый. Формы контроля.

Задания на самостоятельную подготовку:

1. Дайте понятия «контроля» и «самоконтроля» и их взаимосвязь с позиции системно-структурного подхода.
2. Какова роль самоконтроля в речевой деятельности.
3. Какие перспективы развития контроля вы можете прогнозировать?
4. Дайте анализ системы контроля знаний, навыков и умений в УМК для средней школы.

5. Прокомментируйте следующие высказывания:
“... for your own benefit it is important to carry out some periodic appraisal of your teaching on the principle that you cannot move ahead without having a fairly clear idea of where you are now. Obvious sources of feedback on your teaching are colleagues, your own students- and yourself”. (Penny Ur “A Course in Language Teaching”).

- c. Оцените следующую анкету, предлагаемую для самооценки. Предложите её Вашим знакомым, изучающим иностранный язык.

Student feedback sheet on teaching

1. On the whole I feel I am learning very well / fairly well/ don't know/ not very well/ badly.
2. I find the lessons interesting/ moderately interesting/ boring.
3. Things I would like to do more in our course: pronunciation practice/ vocabulary/ grammar/ listening/ speaking/ reading/ writing/ literature/ homework/ group or pair work/ individual work, other (say what).
4. Things I would like to do less in our course: pronunciation/ vocabulary/ grammar/ listening/ speaking/ reading/ writing, literature/ homework/ group or pair work/ individual work. Other (say what).
5. In order to get the most out of the course, I need to try to
6. In order to make the course better, my suggestions to my teacher are:
7. Anything else.

Семинар 15

«Тесты как форма контроля»

Вопросы для обсуждения:

1. Тесты как форма контроля.
2. Формы контроля сформированности языковых и речевых навыков и умений, принятые в отечественной и зарубежной практике обучения ИЯ.
3. Взаимоконтроль и самоконтроль.
4. Способы исправления ошибок.
5. Критерии оценки сформированности языковых и речевых навыков и умений.

Задания на самостоятельную подготовку:

1. Заполните таблицу, написав, какие реальные ситуации соответствуют данным тестовым заданиям (все они имеют параллели в реальном использовании языка)

Тестовые задания	Реальные ситуации
Заполните пропуски в тексте	
Оцените утверждение как правильное или неправильное	
Послушайте и нарисуйте картинку	
Восстановите логическую последовательность	
Скажите то же самое по-другому	

2. Прочитайте данные предложения и отметьте правильные (v). Если в предложении есть лишнее слово, напишите его в правой колонке.

Предложение	
1. Last Sunday was definitely not a good day for me.	
2. It was all started when I got into my car and it refused to start.	
3. I immediately realized that I had left the lights on.	
4. I telephoned to my friend and he came round and helped me start it.	
5. I then drove into town to see my brother.	
6. I waited for him for an hour despite of freezing weather.	

Семинар 16

«Внеклассная работа по ИЯ»

1. Отличие урока по ИЯ от внеклассной работы.
2. Виды и формы внеклассной работы.
3. Особенности внеклассной работы в начальной, средней и старшей школе

Задание на самостоятельную подготовку:

составьте конспект внеклассного мероприятия по английскому языку.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

6 семестр

Контрольные вопросы

1. Аудирование как вид РД. Взаимосвязь аудирования с говорением, чтением и письмом. Аудирование как цель и как средство обучения. Его лингвopsихологические механизмы.
2. Лингвopsихологические и социолингвистические характеристики говорения как вида речевой деятельности. Говорение как одна из задач обучения иностранным языкам.
3. Цели и задачи обучения чтению. Требование Программы к чтению на разных этапах обучения. Общевропейские и национальные критерии оценки уровня сформированности умения чтения.
4. Принципы обучения письму в контексте коммуникативного и социокультурного подходов.

Оценочные средства для текущей аттестации

Проанализируйте речевые действия учащихся 4 класса на двух уроках по ситуации "The Place We Live In" (Верещагина И. Н., Афанасьева О. В., Lesson 17). Определите, какие из них можно рассматривать как подготовленную и неподготовленную речь.

Классифицируйте речевые действия учащихся, исходя из уровней монологического высказывания.

- 1) Look at the picture and describe the classroom. Say what is wrong in the picture.
- 2) Look at the picture and say where the people and the animals are.
- 3) Read and guess what it is:
 - a) a place we live in;
 - b) a place where we cook food;
 - c) a place where we take a shower;
 - d) a place where we wash the dishes;
 - e) a place where we wash our face and hands;
 - f) beautiful things that grow in the fields and forests.
4. Организуйте в необходимой последовательности упражнения для развития монологической речи учащихся 8 класса на основе фотографий Лондона и Эдинбурга (Кузовлев В. П. и др.).
 - 1) How do you think tourists spend their time there?
 - 2) Think of other words describing them.
 - 3) Which of the words might be used to describe these cities? (*anticipating*)
beautiful noisy crowded quite peaceful busy historical ancient
 - 4) Which of these cities would you go to? Why?
 - 5) Do you think you would enjoy a holiday in one of these places? Why? (Why not?)
 - 6) What kind of transport would tourists probably choose while travelling over Britain?
5. Организуйте в необходимой последовательности речевые действия учащихся 8 класса, направленные на овладение связным высказыванием по ситуации "Would You Like to Take Part in Exchange Programs?" (Кузовлев В. П. и др.).
 1. Display all the posters. Discuss them with your teacher and classmates. Which is the most welcoming?
 2. You can also invite your pen friends from other countries and organize a tour of your country for them. Have a competition in class to prepare the best *Visitor's Guide*, *Tips for Visitors* and an invitation letter.
 3. Plan a tour. Present your tour to the class. Decide the following:
What time of the year is best to visit your country?

What kind of clothing do you think they should bring?

Where should they stay?

How can they get to the country?

How much is it going to cost?

4. Here are some ads of the agencies. Read the leaflets to find out:

a) if girls and boys of your age can use the program;

b) what places you can visit;

c) what kind of activities you can choose;

d) how much money you need, (*reading for specific information*)

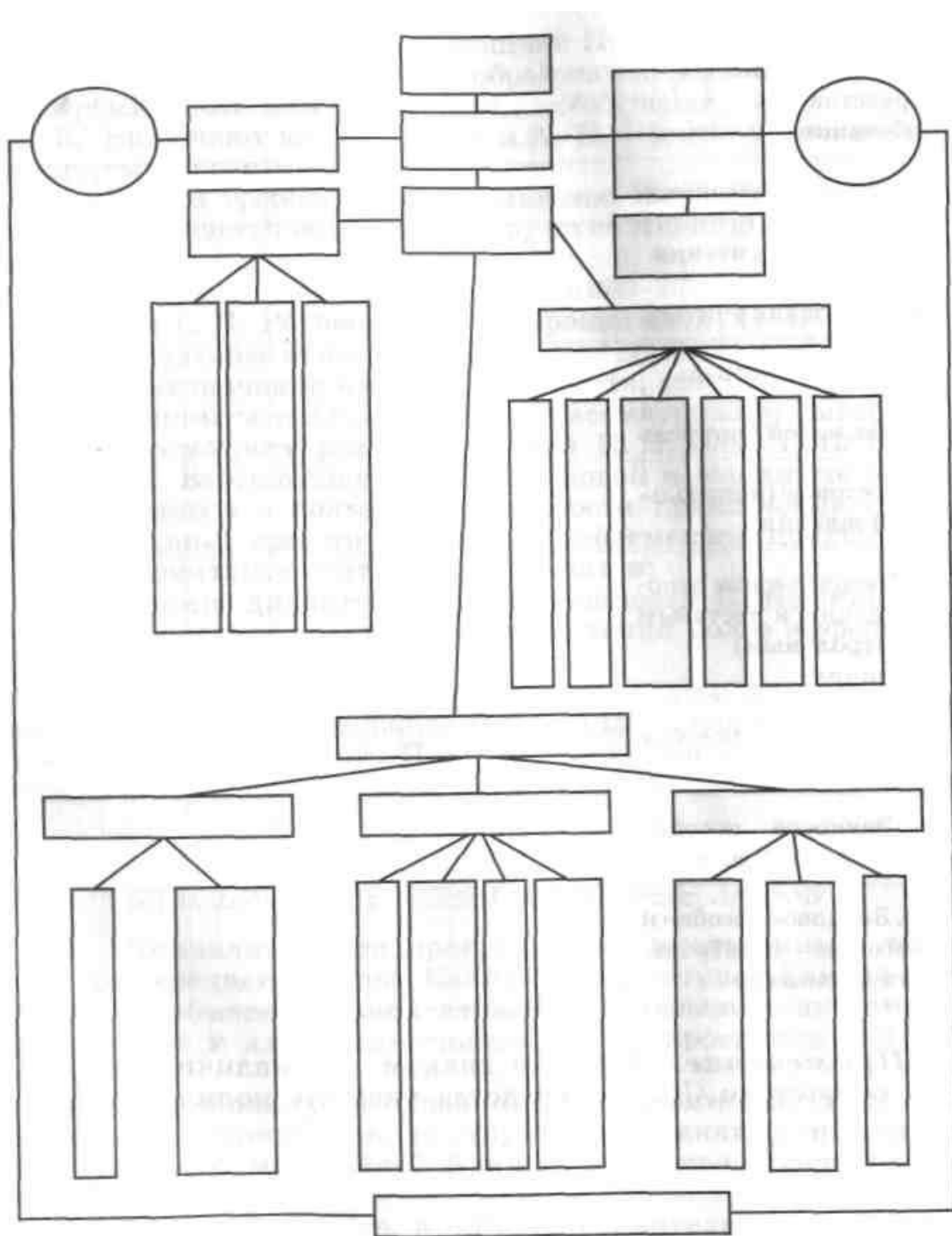
5. Think of the places you would like to show to your foreign friends. Make a list of them.

Критерии оценивания

Текущий контроль на практических занятиях проводится в форме устных опросов; контроля выполнения заданий для аудиторной и самостоятельной работы по содержанию дисциплины; контроля знания рассматриваемых вопросов и тем; учёта посещаемости и академической активности студентов.

ТЕСТ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Заполните схему подсистемы средств обучения иностранным языкам в средней школе.



6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – **экзамен**.

Для определения уровня сформированности компетенций применяется процедура независимой оценки.

**Приблизительный список вопросов к экзамену по дисциплине
«Теория и методика обучения английскому языку»
(6 семестр)**

1. Методика обучения иностранному языку как наука. Связь методики с другими науками.
2. Цели обучения иностранному языку в средней школе. Прагматический и общеобразовательный аспект целей обучения иностранному языку.
3. Принципы обучения иностранному языку. Общедидактические и специфические методические принципы.
4. Средства обучения ИЯ. Классификация средств обучения.
5. Содержание обучения иностранному языку.
6. Методические системы Г.Пальмера и М.Уэста.
7. История методов обучения ИЯ (грамматико-переводный и прямой методы).
8. Интенсивные направления в методике обучения ИЯ.
9. Обучение ИЯ дошкольников и младших школьников.
10. Урок как основная форма организации учебного процесса по ИЯ в средней школе.
11. Произносительный аспект изучаемого языка.
12. Фонетический минимум для средней школы.
13. Методика работы над активным грамматическим минимумом.
14. Активный и пассивный грамматический минимум.
15. Способы семантизации лексики.
16. Чтение как вид речевой деятельности. Формирование механизма чтения.
17. Аспект домашнего чтения в процессе обучения ИЯ в школе.
18. Аудирование как вид речевой деятельности. Механизмы аудирования. Трудности аудирования. Обучение аудированию.
19. Письмо и письменная речь. Обучение письму и письменной речи в средней школе.
20. Особенности монологической речи. Пути обучения монологической речи.
21. Обучение диалогической речи. Структурная единица диалога. Пути обучения диалогической речи.
22. Современные методы обучения иностранному языку.
23. Метод проектов.
 24. Портфолио как способ контроля и самоконтроля.
 25. Контроль знаний, умений и навыков учащихся. Требования к контролю. Виды и формы контроля.
 26. Самоконтроль и учебная автономия.
 27. Тестирование как один из современных способов оценивания результатов обучения.
 28. Самостоятельная работа по ИЯ в средней школе.
 29. Внеклассная работа по ИЯ в современной средней школе.
 30. Профильное обучение ИЯ на старшей ступени.
 31. Методика использования аудио записей на уроке ИЯ.
 32. Методика использования видео записей на уроке ИЯ.
 33. Роль и методические функции игры в обучении ИЯ. Классификация игр.
 34. Дистанционное обучение ИЯ.
 35. Современные технологии обучения иностранному языку. Ролевые игры.
 36. Основные требования к использованию метода проектов в процессе обучения ИЯ. Этапы работы над проектом.
 37. Понятие «вторичной языковой личности».
 38. Программные документы по иностранным языкам для средней школы.
 39. Специфика работы учителя иностранного языка в дошкольном учреждении.
 40. Назовите компоненты УМК и дайте им характеристику.

Критерии оценки за экзамен.

Оценка 10/ "Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении практического задания систематизированные, глубокие и полные знания

по всем разделам учебной дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; обладает способностью самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; демонстрирует полное и глубокое усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины; демонстрирует умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин; проявляет творческую самостоятельную работу на лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; задания портфолио выполнены в полном объеме, на высоком качественном уровне, соответствуют всем требованиям к графическим работам.

Оценка 9/"Отлично"выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной дисциплины; точное использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; обладает способностью самостоятельно и творчески решать сложные задачи в нестандартной ситуации в рамках учебной дисциплины; демонстрирует полное усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины; демонстрирует умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им аналитическую оценку; проявляет активную самостоятельную работу на лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; задания портфолио выполнены в полном объеме, на высоком качественном уровне, соответствуют всем требованиям к графическим работам.

Оценка 8/"Отлично"выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной дисциплины; использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; умение делать обоснованные выводы и обобщения; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; обладает способностью самостоятельно решать сложные задачи в рамках учебной дисциплины; демонстрирует полное усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины; демонстрирует умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им аналитическую оценку; проявляет активную самостоятельную работу на лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; задания портфолио выполнены в полном объеме, на достаточном качественном уровне, соответствуют всем требованиям к графическим работам.

Оценка 7/"Хорошо"выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий систематизированные, глубокие знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной дисциплины; использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; умение делать обоснованные выводы и обобщения; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; обладает способностью свободно решать типовые задачи в рамках учебной дисциплины; демонстрирует усвоение содержания основной и дополнительной

литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины; демонстрирует умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им аналитическую оценку; проявляет самостоятельную работу на лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий; задания портфолио выполнены в полном объеме, на хорошем качественном уровне, в целом соответствуют всем требованиям к графическим работам.

Оценка 6/"Хорошо"выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной дисциплины; использование необходимой научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; умение делать обобщенные и обоснованные выводы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении научных и профессиональных задач; обладает способностью решать типовые задачи в рамках учебной дисциплины; демонстрирует усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины; демонстрирует умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку; проявляет самостоятельную работу на лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий; задания портфолио выполнены в полном объеме, на хорошем качественном уровне, имеют незначительные несоответствия некоторым требованиям к графическим работам.

Оценка 5/"Удовлетворительно"выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий достаточные знания в объеме учебной дисциплины; минимальное использование необходимой научной терминологии, достаточно грамотное изложение ответа на вопросы, но с нарушением логической последовательности; умение делать выводы с допущением несущественных ошибок; недостаточное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать только в решении стандартных (типовых) задач; умение решать стандартные(типовые) задачи в рамках учебной дисциплины с минимальной долей самостоятельности под руководством преподавателя; демонстрирует усвоение содержания основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку; умение под руководством преподавателя решать стандартные(типовые)задачи, допустимый уровень культуры исполнения заданий; задания портфолио выполнены не полном объеме, имеют ряд погрешностей и несоответствий требованиям к графическим работам, недостаточный творческий подход к решению поставленных задач.

Оценка 4/"Удовлетворительно"выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий достаточный объем знаний в рамках учебной дисциплины; научная терминология используется редко, при ответе на вопросы демонстрируется нарушение логической последовательности; владение инструментарием учебной дисциплины только при решении стандартных (типовых) задач; работу на лабораторных занятиях выполняет только под руководством преподавателя; низкий уровень культуры исполнения заданий; проявляет пассивность на лабораторных занятиях, задания портфолио выполнены не полном объеме, имеют ряд погрешностей и несоответствий требованиям к графическим работам, недостаточный творческий подход к решению поставленных задач.

Оценка 3/"Неудовлетворительно"выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий недостаточный объем знаний в рамках учебной дисциплины; научная терминология не используется; в ответах на вопросы демонстрируется существенные логические ошибки; слабое владение инструментарием

учебной дисциплины, некомпетентность при решении стандартных (типовых) задач; работу на лабораторных занятиях не выполняет даже под руководством преподавателя; задания портфолио выполнены не полном объеме, не соответствуют требованиям к графическим работам, имеют низкий уровень культуры выполнения.

Оценка 2/"Неудовлетворительно" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий фрагментарные знания в рамках учебной дисциплины; научная терминология не используется или используется неграмотно; в ответах на вопросы демонстрируются грубые логические ошибки; невладение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность при решении стандартных (типовых) задач; задания портфолио не выполнены.

Оценка 1/"Неудовлетворительно" выставляется студенту, который демонстрирует отсутствие приращения знаний и компетентности в рамках учебной дисциплины.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6 семестр

Основная литература

1. *Беляева, Л. А.* Интерактивные средства обучения иностранному языку. Интерактивная доска : учебное пособие для вузов / Л. А. Беляева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10853-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474881>
2. *Комаров, А. С.* Методика обучения английскому языку. Игры и пьесы : учебное пособие для вузов / А. С. Комаров. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06427-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472878>
3. *Комаров, А. С.* Методика обучения английскому языку. Устный тренинг для начальных классов : учебное пособие для вузов / А. С. Комаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06646-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474308> (
4. *Котик-Фридеут, Б. С.* Психология обучения иностранным языкам: как учить язык, чтобы выучить : учебное пособие для вузов / Б. С. Котик-Фридеут. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 145 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14197-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468056>
5. *Мильруд, Р. П.* Теория обучения иностранным языкам. Английский язык : учебник для вузов / Р. П. Мильруд. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11977-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476448>
6. *Протасова, Е. Ю.* Методика раннего обучения иностранному языку : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11276-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475904>
7. Методика обучения иностранному языку : учебник и практикум для вузов / О. И. Трубицина [и др.] ; под редакцией О. И. Трубициной. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09404-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469537>

Дополнительная литература

8. Бим И.Л. методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. — М., 1997.
9. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. — М., 2004.
10. Гез Н.И., Фролова Г.М. История зарубежной методики преподавания иностранных языков. М., 2008.

11. Гез Н.И., Ляховицкий М.В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М., 1982.
12. Иностранные языки в школе. – 1980-2017.
13. Колкова М.К. Проблемы модернизации обучения иностранному языку в средней школе// Методика обучения иностранным языкам в средней школе. СПб., 2008.
14. Коньшева А.В. Современные методы обучения иностранному языку. – Минск, 2003.
15. Котлярова К.Н., Петрова Н.В., Баллод И.В. Педагогический английский в классе и аудитории – М., 2008.
16. Методика обучения ИЯ в средней школе. – СПб., 2008.
17. Методика преподавания иностранных языков. М., 2008.
18. Методика обучения иностранным языкам в средней школе., СПб., 2008.
19. Монигетти А.В. Методический анализ урока по иностранному языку//Методическая мозаика. – 2004. - № 7.
20. Настольная книга учителя ИЯ. – М., 2004.
21. Оценка качества подготовки выпускников основной школы. – М., 2000.
22. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. М., 2010.
23. Рахманов И.В. Методические требования к учебникам иностранных языков для средней школы//Методическая мозаика. – 2005. - № 4.
24. Сафонова В.В. Проблемные задания на уроках английского языка. – М., 2001.
25. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. - М., 2003.
26. Соловова Е.Н. Методическая подготовка и переподготовка учителя иностранного языка. – М., 2004.
27. Уласевич С.Н. Оксфордское качество. Инновационная уровневая образовательная программа по английскому языку для общеобразовательной школы. - М.: РЕЛОД, 2009.
28. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования иностранные языки)//Методическая мозаика. – 2004. - № 4.
29. Языковое образование в вузе. – СПб., 2005.
30. Harmer J. How to teach English. - 2000.
- Ur Penny. A Course in Language Teaching. – Cambridge University Press, 2004

Интернет-образовательные ресурсы

1. [Российская государственная библиотека \(rsl.ru\)](http://rsl.ru)
2. [eLIBRARY.RU - НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА](http://elibrary.ru)
3. [Tour – ESL Library](http://www.tour-esl.com)
4. [ФГБНУ «ФИПИ» \(fipi.ru\)](http://fipi.ru)

8. Материально-техническое обеспечение

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского типа и лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы:

ауд.218 (стандартная учебная мебель (72 посадочных места), место преподавателя, кафедра для лектора (1), переносная доска (1), интерактивная доска (1), мультимедиапроектор EPSON (1), компьютер SAMSUNG (1), колонки SAMSUNG (2). Ауд.117(стандартная учебная мебель (30 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TVLG, видеоплеер ShivakiDVD 811.). Ауд.102 (стандартная учебная мебель (20 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер). Ауд.103 (стандартная учебная мебель (32 посадочных места), место преподавателя: стол (1), стул

(1);TVSamsung (1), DVD-плеер (1). Ауд.105 (стандартная учебная мебель (26 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер).

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.