

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 08.10.2026 17:59:57  
Уникальный программный ключ:  
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

**«Утверждаю»**  
Проректор по учебно-методической работе  
Ю.А.Устименко  
« 29 » августа 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**МДК 02.01.Выполнение дизайнерских проектов в материале**  
**(Модуль 2.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)**  
**проектов в материале)**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Квалификация выпускника: дизайнер  
Нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев  
Форма обучения: очная

Одобрена на заседании ученого совета факультета искусства и дизайна «15» июня 2023 г., протокол №7

Декан факультета искусства и дизайна

\_\_\_\_\_

Н.Н. Павлова

Смоленск  
2024

Содержание:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
  - 1.1. Область применения программы
  - 1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ
  - 1.3 Общая характеристика учебной дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
  - 2.1 Объем и виды учебной работы
  - 2.2 Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации дисциплины
  - 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению
  - 3.2 Информационное обеспечение реализации дисциплины
  - 3.3 Программное обеспечение реализации дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

### **1. Паспорт рабочей программы предмета**

Целью реализации программы является достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- способствовать формированию российской гражданской идентичности обучающихся;
- обеспечить достижение обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

#### **1.1 Область применения программы**

Реализация среднего общего образования в пределах ОПСПО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 № 413, с учетом приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 Г. № 413.

#### **1.2 Место предмета в структуре ППССЗ**

В учебном плане ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) дисциплина МДК 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале относится к обязательным дисциплинам профессионального цикла Модуля 2 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале». Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

#### **1.3 Общая характеристика дисциплины**

##### **Цели и задачи дисциплины**

Цель дисциплины: формирование комплекса устойчивых знаний, умений и навыков, необходимых и достаточных для осуществления всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных образовательным стандартом; формирование компетенций

обучающегося в области исполнения художественно-конструкторских проектов.

Задачи дисциплины:

- знакомство с методами поэтапной работы над художественно-конструкторским проектом; составом документов каждого этапа проекта;
- усвоение принципов алгоритма работы над проектом;
- знакомство с методом критического анализа проблемы проекта;
- выявление особенностей этапов выполнения документов проекта;
- усвоение принципов выбора компьютерных программ для осуществления проекта в электронном виде;
- выявление значения объемно-пространственного проектирования и роли макета в презентационном представлении проекта;
- знакомство с технологическими приемами изготовления макета;
- раскрытие художественных возможностей презентационных планшетов и электронного представления материалов проекта.

### **Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов (З1);
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам (З2);
- технологию сборки эталонного образца изделия (З3);
- технологический процесс изготовления модели (З4);
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии (З5).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств (У1);
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием) (У2);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов (У3);
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта (У4);
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия (У5);
- реализовывать творческие идеи в макете (У6);
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии (У7);
- работать на производственном оборудовании (У8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь **практический опыт**:

- разработке технологической карты изготовления изделия (П1);
- выполнении технических чертежей (П2);
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) (П3);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации (П4);
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия (П5).

Результатом освоения дисциплины является овладение обучающимися компетенциями:

| <b>К<br/>о<br/>д</b> | <b>Наименование результата обучения</b>                                                                                                                                               |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК01                 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                     |
| ОК02                 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности                                                                 |
| ОК 03                | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие                                                                                                        |
| ОК 04                | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами                                                                                    |
| ОК 05                | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                 |
| ОК 6                 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 9                 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности                                                                                                                |
| ОК11                 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере                                                                  |
| ПК2.1                | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия                                                                                                                              |
| ПК 2.2               | Выполнять технические чертежи                                                                                                                                                         |
| ПК 2.3               | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);                              |
| ПК 2.4               | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;                                                                                             |
| ПК 2.5               | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия                                                                                                                                       |

## **2. Структура и содержание предмета**

### **2.1 Объем и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                                                                           | <b>Объем,<br/>академические часы</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>4,5,6 семестры</b>                                                                                               |                                      |
| Максимальная учебная нагрузка (всего)                                                                               | 290                                  |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)                                                                    | 224                                  |
| в том числе:                                                                                                        |                                      |
| лекции                                                                                                              | 36                                   |
| практические занятия                                                                                                | 170                                  |
| практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью | 290                                  |
| Курсовая работа                                                                                                     | 18                                   |
| самостоятельная работа                                                                                              | 66                                   |

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Форма промежуточной аттестации – зачет (6 семестр), 4-5 семестры – др. форма контроля |     |
| Всего часов по предмету                                                               | 290 |

## 2.2 Тематический план и содержание предмета

| Наименование разделов и тем                                                                                                                                   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                             | Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак.ч. | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4 семестр</b>                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |                                                                                           |
| <b>Раздел 1. Введение. Виды дизайна. Графический дизайн. Корпоративный дизайн. Информационный и цифровой дизайн. Многостраничный дизайн. Дизайн упаковки.</b> |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |                                                                                           |
| Тема 1.1.<br>Корпоративный (фирменный) стиль                                                                                                                  | Содержание учебного материала:<br>1. Корпоративный (фирменный) стиль.<br>2. Основные понятия и позиция.<br>3. Логобук и брендбук.<br>4. Логотип и фирменная айдентика.                                                                 | 24<br>из них:                                                        | 31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 |
|                                                                                                                                                               | Лекционные занятия                                                                                                                                                                                                                     | 8                                                                    |                                                                                           |
|                                                                                                                                                               | Практические занятия:<br>1. Разработать макет корпоративного дизайна для компании, предприятия.<br>2. Составить макет презентации корпоративного дизайна для компании, предприятия.                                                    | 12                                                                   |                                                                                           |
|                                                                                                                                                               | Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы                                                                                                                                                      | 4                                                                    |                                                                                           |
| Тема 1.2.<br>Информационный, цифровой дизайн                                                                                                                  | Содержание учебного материала:<br>1. Основные понятия информационного дизайна.<br>2. Основные понятия цифрового дизайна.                                                                                                               | 30<br>из них:                                                        | 31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 |
|                                                                                                                                                               | Лекционные занятия                                                                                                                                                                                                                     | 10                                                                   |                                                                                           |
|                                                                                                                                                               | Практические занятия:<br>Разработать макет буклета (2 сгиба) для компании. Использовать для разработки макета фирменную айдентiku компании. Печать цветная, двухсторонняя, формат А4.                                                  | 14                                                                   |                                                                                           |
|                                                                                                                                                               | Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы                                                                                                                                                      | 6                                                                    |                                                                                           |
| Тема 1.3.<br>Многостраничный дизайн                                                                                                                           | Содержание учебного материала:<br>1. Многостраничный дизайн. Основные понятия.<br>2. Инфографика и верстка.<br>3. Работа с текстом и изображениями (иллюстрациями).<br>4. Офсетная и цифровая печать.<br>5. Подготовка файла к печати. | 29<br>из них:                                                        |                                                                                           |
|                                                                                                                                                               | Лекционные занятия                                                                                                                                                                                                                     | 9                                                                    |                                                                                           |
|                                                                                                                                                               | Практические занятия:<br>Выполнить макет многостраничного издания (обложка, два разворота с авторской графикой на обложке.)<br>Печать 4 разворота на формате                                                                           | 14                                                                   |                                                                                           |

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |               |                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            | A4(страница A5, книжная ориентация)                                                                                                                                              |               |                                                                                           |
|                                                                                            | Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы                                                                                                | 6             |                                                                                           |
| Тема 1.4.<br>Упаковка                                                                      | Содержание учебного материала:<br>1. Упаковка.<br>2. История развития упаковки.<br>3. Форма, материал, назначение.<br>4. Современные подходы к проектированию упаковок.          | 33<br>из них: | 31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 |
|                                                                                            | Лекционные занятия                                                                                                                                                               | 9             |                                                                                           |
|                                                                                            | Практические занятия:<br>Используя шаблон, создать макет развертки упаковки (формат А3)<br>Выполнить 3D-макет упаковки.                                                          | 14            |                                                                                           |
|                                                                                            | Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы                                                                                                | 10            |                                                                                           |
| 5 семестр                                                                                  |                                                                                                                                                                                  |               |                                                                                           |
| Раздел 2. Дизайн-проект интерьера общественного пространства с элементами фирменного стиля |                                                                                                                                                                                  |               |                                                                                           |
| Тема 2.1.<br>Функциональность и стилистические решения                                     | Содержание учебного материала:<br>1. Функциональность пространств общественного интерьера.<br>2. Стилистика пространств общественного интерьера.                                 | 24<br>из них: | 31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 |
|                                                                                            | Практические занятия:<br>Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения общественного интерьера.<br>Использовать фирменную стилистику выбранной темы. Формат А3 (печать А4). | 20            |                                                                                           |
|                                                                                            | Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы                                                                                                | 4             |                                                                                           |
| Тема 2.2.<br>Материалы в оформлении общественного интерьера                                | Содержание учебного материала:<br>1. Цвет, свет, фактуры, материалы и оборудования в интерьере общественных помещений. Основные понятия.                                         | 22<br>из них: | 31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 |
|                                                                                            | Практические занятия:<br>Выполнить мудборд (коллаж) решения общественного интерьера с передачей цвета, фактуры и материалов. Формат А3 (печать А4)                               | 18            |                                                                                           |
|                                                                                            | Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы                                                                                                | 4             |                                                                                           |
| Тема 2.3.<br>Функциональное зонирование интерьера                                          | Содержание учебного материала:<br>1. Введение.<br>2. Основные термины и понятия.<br>3. Функциональное зонирование.<br>4. Назначение.<br>5. Работа с референсами.                 | 32<br>из них: | 31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 |
|                                                                                            | Практические занятия:<br>1. Выполнение чертежей общественного помещения:<br>– план помещения до и после                                                                          | 26            |                                                                                           |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                        |               |                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | перепланировки в масштабе;<br>– план помещения с расстановкой мебели и оборудования;<br>– план освещения.<br>Формат чертежей А3.<br>2. Визуализация интерьера общественного помещения в специализированных программах. |               |                                                                                           |
|                                                             | Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы                                                                                                                                      | 6             |                                                                                           |
| Тема 2.4.<br>Презентация                                    | Содержание учебного материала:<br>1. Состав презентации.<br>2. Требования к оформлению презентации.                                                                                                                    | 22<br>из них: | 31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 |
|                                                             | Практическиезанятия:<br>Подготовить макет презентации практической работы.                                                                                                                                             | 16            |                                                                                           |
|                                                             | Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы                                                                                                                                      | 6             |                                                                                           |
| 6 семестр                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |               |                                                                                           |
| Раздел 3. Дизайн и разработка беседки или павильона         |                                                                                                                                                                                                                        |               |                                                                                           |
| Тема3.1.<br>Основные понятия малых архитектурных форм (МАФ) | Содержание учебного материала:<br>1. Введение.<br>2. Благоустройство.<br>3. МАФ и основные понятия.<br>4. Назначение МАФ.<br>5. Работа с аналогами и прототипами.                                                      | 12<br>из них: | 31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 |
|                                                             | Практическиезанятия:<br>1. Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения.<br>Использовать фирменную стилистику выбранной темы. Формат А3 (печать А4)                                                              | 8             |                                                                                           |
|                                                             | Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы                                                                                                                                      | 4             |                                                                                           |
| Тема 3.2.<br>Планировочные решения МАФ                      | Содержание учебного материала:<br>1. Типы планировочных решений МАФ.<br>2. Подбор и анализ территории для местоположения будущего объекта.<br>3. Работа с фотоматериалами.                                             | 14<br>из них: | 31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 |
|                                                             | Практическиезанятия:<br>1. Выполнение чертежей и схем функциональной и планировочной структуры.                                                                                                                        | 10            |                                                                                           |
|                                                             | Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы.                                                                                                                                     | 4             |                                                                                           |
| Тема 3.3.<br>Конструкции и материалы МАФ                    | Содержание учебного материала:<br>1. Конструктивные решения при проектировании МАФ.<br>2. Материалы, используемые при проектировании МАФ.                                                                              | 22<br>из них: | 31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 |
|                                                             | Практическиезанятия:<br>1. Выполнение чертежей беседки или павильона. Формат А4 .<br>2. Чертеж разреза беседки.                                                                                                        | 10            |                                                                                           |

|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                     | 3. Визуализация объекта в специализированных программах. Вписание в среду.                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |                                                                                           |
|                                                                                                                     | Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы.                                                                                                                                                                                                                                                                      | 12         |                                                                                           |
| Тема 3.4.<br>Презентация объекта                                                                                    | Практические занятия:<br>1. Подготовить макет презентации практической работы.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 8          | 31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 |
| <b>Раздел 4. Курсовая работа</b>                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |                                                                                           |
| Курсовая работа                                                                                                     | Тема курсового проекта «Разработка личного фирменного стиля и портфолио»<br>Содержание:<br>Разработать личный фирменный стиль и портфолио в виде каталога.<br>Портфолио как многостраничное издание составляется в виде каталога с размещением лучших практических работ студента. Формат портфолио А3, альбомная ориентация (печать А4, брошюрование). | 18         | 31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 |
| ИТОГО:<br>лекционных занятий                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 36         | 31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 |
| практических занятий                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 170        |                                                                                           |
| практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 290        |                                                                                           |
| курсовой проект                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 18         |                                                                                           |
| самостоятельная работа                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 66         |                                                                                           |
| Форма отчетности – зачет (6 семестр), 4,5 семестры – др. форма контроля                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |                                                                                           |
| <b>ВСЕГО</b>                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>290</b> |                                                                                           |

### 3. Условия реализации дисциплины

#### 3.1 Требования материально-техническому обеспечению

1. Мастерская макетирования для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная:

- преподавателя (по 1 шт.);
- кафедра для лектора (1 шт.);
- доска настенная трехэлементная (1 шт.);
- интерактивная доска (напольная) SMART BOARD (1 шт.);
- мультимедийный проектор NEC (1 шт.);
- ноутбук Asus (1 шт.);
- колонки Genius (1 пара);
- многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
- рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
- светонепроницаемые шторы – блэкаут на окнах;
- специальные коврики для резки макетов;
- крепёжная система для демонстрации работ;
- стеллажи для материалов и макетов;

- материалы и инструменты;
- наглядные пособия;
- дидактические материалы.

2. Помещение для организации самостоятельной и воспитательной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, в том числе:

- персональные компьютеры с выходом в Интернет (15 шт.);
- компьютерный студенческий стол (15 шт.);
- стол и стул для преподавателя (по 1 шт.);
- доска настенная трехэлементная (1 шт.);
- интерактивная доска IQBoard
- мультимедиа проектор Optoma PX 329 DLP.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Обязательные печатные и электронные издания**

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 90 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11134-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

2. Епифанова, А. Г. Конструирование в графическом дизайне : учебное пособие / А. Г. Епифанова. – Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. – 196 с. – ISBN 978-5-6048829-0-0. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/127211.html>

3. Еркович В.В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / Еркович В.В.. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. – 216 с. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/125422.html>

4. Корнилов, И. К. Проектирование и контроль полиграфической продукции : учебник для вузов / И. К. Корнилов. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 113 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15000-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/520386>

5. Кукушкина В.А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие / Кукушкина В.А., Сметанникова Т.А., Ананьева Т.В.. – Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. – 77 с. – ISBN 978-5-00175-115-1. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/128720.html>

6. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 74 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10584-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

#### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Епифанова А.Г. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие для СПО / Епифанова А.Г.. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. – 220 с. – ISBN 978-5-4497-1791-7. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/123351.html>

2. Ковалёв А.А. Композиция : учебное пособие / Ковалёв А.А., Лойко Г.В.. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. – 172 с. – ISBN 978-985-895-004-0. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/125407.html>

3. Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов : учебное

пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Кузина. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 121 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13865-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519183>

4. Халдина Е.Ф. Дизайн интерьера : учебное пособие для СПО / Халдина Е.Ф., Зудерман М.Р.. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 93 с. – ISBN 978-5-4497-1351-3. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/110545.html>

### 3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://lecta.rosuchebnik.ru> Образовательная платформа ЛЕКТА – онлайн образовательный проект.

2. <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

3. <http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2>; электронно-библиотечной системе IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>

4. <http://yugstroy.com/index.php/dolzhnostnye-instrukcii/18-2011-01-18-22-45-38> Должностная инструкция дизайнера

5. [http://cased.ru/doc\\_r-ek2\\_487\\_cased.html](http://cased.ru/doc_r-ek2_487_cased.html) Квалификационный справочник: Художник-конструктор (дизайнер)

6. <http://tsdi.ru/vidy-deyatelnosti-dizajnera.html> Виды деятельности дизайнера

7. Стиль, стилизация: <http://www.studfiles.ru/preview/1880977/>

### 3.3 Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;

2. Microsoft Office 2010 Russian.

Система автоматизированного проектирования «КОМПАС-3D» (учебная версия).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Лабораторные, курсовые работы по данной дисциплине учебным планом предусмотрены.

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Предметные результаты обучения</b></p> <p>Обучающийся должен <b>знать/иметь</b> представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов (31);</li> <li>– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам (32);</li> <li>– технологию сборки эталонного образца</li> </ul> | <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение индивидуальных графических заданий (эскизов, моудбордов, чертежей в ручном и компьютерном исполнении, коллажей);</li> <li>- выполнение объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины;</li> <li>- письменный опрос;</li> <li>- устный опрос.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>изделия (ЗЗ);</p> <p>–технологический процесс изготовления модели(З4);</p> <p>–современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии (З5).</p> <p><b>уметь/владеть:</b></p> <p>– выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств (У1);</p> <p>–выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием) (У2);</p> <p>–выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов (У3);</p> <p>–разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта (У4);</p> <p>–применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия (У5);</p> <p>–реализовывать творческие идеи в макете (У6);</p> <p>–выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии (У7);</p> <p>–работать на производственном оборудовании (У8);</p> <p>–разработке технологической карты изготовления изделия (П1);</p> <p>– выполнении технических чертежей (П2);</p> <p>– выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) (П3);</p> <p>– доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации (П4);</p> <p>–разработке эталона (макета в масштабе) изделия (П5).</p> | <p>Курсовая работа.</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр;</li> <li>- зачет.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|