

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 16:46:59
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
Ю.А. Устименко
«22» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.06 Основы веб-дизайна

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**
Направленность (профиль): **Графический дизайн**
Форма обучения: очная
Курс – 4
Семестр – 8
Всего: зачетных единиц – 4, часов – 144
Форма отчетности: экзамен – 8 семестр

Программу разработал:
кандидат педагогических наук, доцент Устименко Ю.А.

Одобрена на заседании кафедры
«15» июня 2023 г., протокол № 9

Смоленск
2023

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы веб-дизайна» относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.06)

Изучение дисциплины «Основы веб-дизайна» необходимо для успешного выполнения ВКР.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК 3 – Способен вести работу над дизайн-проектом в соответствии с основными этапами создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знать: основные этапы художественно-технического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; требования к разработке эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Уметь: вести работу над дизайн-проектом в соответствии с основными этапами создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; составлять художественно-техническую характеристику дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Владеть: технологиями проектирования в области графического дизайна.
ПК-6 Способен использовать специальные компьютерные программы для создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знать: различные виды и способы применения методов онлайн и офлайн коммуникации при разработке и оценке дизайна пользовательских интерфейсов; Уметь: использовать современные версии программного обеспечения для создания и редактирования пользовательских интерфейсов, применять технологические решения, являющиеся стандартом индустрии на уровне уверенного пользователя; Владеть: различными подходами построения дизайна пользовательских интерфейсов, навыками составления технического задания на разработку пользовательского интерфейса для мультимедийных приложений и продуктов

3. Содержание дисциплины

Базовые технологии разработки веб-страниц в целом и их отдельных элементов. Теги и атрибуты языка HTML, свойства каскадных таблиц стилей CSS. Новые перспективные стандарты веб-технологий HTML 5 и CSS 3. Проектирование и разработка отдельных веб-страниц и веб-сайтов в целом. Технологии верстки веб-страниц и позиционирование их отдельных элементов. Принципы оформления различных объектов на странице с использованием CSS.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	лабораторные занятия	самостоятель ная работа
1	Создание веб-страниц с помощью тегов HTML	6	2	2	2
2	Основы зрительного восприятия информации человеком	8		4	4
3	Комплексный подход к проектированию пользовательского интерфейса	8		4	4
4	Основы UX/UI проектирования информационных систем	8		4	4
5	Визуальный дизайн интерфейсов	8		4	4
6	Качество пользовательских интерфейсов	8		4	4
7	Тестирование пользовательских интерфейсов	16		8	8
8	Использование каскадных таблиц стилей CSS	26	2	12	12
9	Новые технологии веб-дизайна	29	4	12	13
	Подготовка к экзамену	27			27
	Итого за семестр	144	8	54	82

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

1. Создание веб-страниц с помощью тегов HTML.

Содержание: Введение в HTML. Структура HTML-документа. Элементы разметки заголовка документа. Теги тела документа. Тег <body>. Теги для оформления текста документа. Теги для логического выделения фрагментов текста. Теги для оформления таблиц. Оформление гиперссылок и изображений. Создание элементов веб-форм. Новые элементы веб-форм. Универсальные атрибуты тегов. Особенности XHTML.

2. Использование каскадных таблиц стилей CSS

Содержание: Понятие CSS. Управление стилями. Способы определения стилей. Виды селекторов. Каскадность стилей. Использование стилей для форматирования текста и управления полями, отступами и границами. Стилизация списков. Управление

размерами и положением элементов. Работа с фоновыми изображениями. Управление плавающими элементами. Основы блочной разметки. Позиционирование элементов на веб-странице. Свойства позиционирования. Использование CSS-позиционирования для разметки страницы. Использование стилей для создания навигации сайта. Стилизация ссылок. Создание панели навигации.

3. Новые технологии веб-дизайна.

Содержание: Основные особенности HTML 5. Теги для отображения мультимедийных объектов. Теги для обозначения блоков страницы. Новые особенности CSS 3. Селекторы в CSS 3. Форматирование текста в CSS 3. Работа с прозрачностью и границами элемента в CSS 3. Псевдоэлементы и функции CSS 3. Трансформация и переходы в CSS 3. Верстка с помощью flexbox. Свойства flex-контейнера. Свойства flex-элементов. Адаптивный веб-дизайн. Гибкие макеты. Медиа-запросы.

Занятия семинарского типа(лабораторные занятия)

1. Создание веб-страниц с помощью тегов HTML.

Содержание: Значение и роль проектирования пользовательского интерфейса в задачах построения информационных систем. Классификация интерфейсов, стили пользовательских интерфейсов, основные стандарты, структура пользовательских интерфейсов. Проблемы, возникающие при проектировании и оценке пользовательских интерфейсов.

Лабораторные задания:

Лабораторная работа 1. «Разработка технического задания на проектирование интерфейса». В данной лабораторной работе составляется техническое задание, которое содержит требования к проектируемому интерфейсу.

Лабораторная работа № 2 «Создание простейшей веб-страницы. Оформление таблиц».

Лабораторная работа № 3 «Создание многостраничного веб-сайта».

Самостоятельная работа: работа с литературой и интернет-источниками, оформление лабораторной работы.

2. Основы зрительного восприятия информации человеком

Содержание: Характеристики зрительного анализатора. Свойства зрительного восприятия человека. Приём и первичная обработка информации.

Лабораторные задания:

Лабораторная работа № 4 «Проектирование дизайн-концепции». В данной лабораторной работе происходит разработка основной идеи дизайна пользовательского интерфейса.

Самостоятельная работа: работа с литературой и интернет-источниками, оформление лабораторной работы.

3. Комплексный подход к проектированию пользовательского интерфейса.

Содержание: Основные подходы проектирования пользовательских интерфейсов. Эргономический подход к проектированию (основные этапы). Исследование потребностей пользователей (Исследование целевой аудитории).

Лабораторные задания:

Лабораторная работа № 5 «Разработка элементов визуального дизайна». В данной лабораторной работе разрабатываются основные дизайн-элементы будущего интерфейса, описываются цветовая гамма и типографика.

Самостоятельная работа: работа с литературой и интернет-источниками, оформление лабораторной работы.

4. Основы UX/UI проектирования информационных систем

Содержание: Поэтапное проектирование. Уровень стратегии. Уровень набора возможностей. Уровень структуры. CJM. Уровень компоновки. Уровень поверхности.

Лабораторные задания:

Лабораторная работа № 6 «Применение методов исследования пользовательского опыта». В данной лабораторной работе происходит практическое освоение методов исследования пользовательского опыта.

Самостоятельная работа: работа с литературой и интернет-источниками, оформление лабораторной работы.

5. Визуальный дизайн интерфейсов

Содержание: Гештальт принципы в дизайне. Отклонения в различении цветов. Эргономические и психологические особенности применения шрифтов. Советы при выборе шрифта.

Лабораторные задания:

Лабораторная работа № 7 «Применение эффективных инструментов проектирования пользовательских интерфейсов». В данной лабораторной работе происходит изучение и освоение основных инструментов, используемых в проектировании пользовательских интерфейсов.

Самостоятельная работа: работа с литературой и интернет-источниками, оформление лабораторной работы.

6. Качество пользовательских интерфейсов

Содержание: Понятие удобства применения программного продукта. Критерии качества пользовательского интерфейса. Модель качества пользовательского интерфейса. Основные этапы экспертизы качества пользовательского интерфейса. Эвристики Я.Нильсена. Характеристики Шнейдермана.

Лабораторные задания:

Лабораторная работа № 8 «Проектирование пользовательского интерфейса». В данной лабораторной работе происходит проектирование пользовательского интерфейса на основании данных, полученных в предыдущих лабораторных работах, с использованием программного обеспечения для проектирования пользовательских интерфейсов.

Лабораторная работа № 9 «Прототипирование макета». В данной лабораторной работе изучаются методы прототипирования интерфейсов и их применение в рамках проектирования пользовательских интерфейсов.

Самостоятельная работа: работа с литературой и интернет-источниками, оформление лабораторных работ.

7. Тестирование пользовательских интерфейсов

Содержание: прототипирование пользовательского интерфейса. Основные методы тестирования пользовательского интерфейса. Планирование и проведение тестирования. Интерпретация результатов тестирования и разработка рекомендаций. Современное положение дел в области проектирования пользовательских интерфейсов. Основные направления развития данной области

Лабораторные задания:

Лабораторная работа № 10 «Тестирование и оптимизация пользовательского интерфейса». В данной лабораторной работе проводится оценка качества разработанных интерфейсов и их оптимизация.

Лабораторная работа № 11 «Оптимизация интерфейса под мобильные устройства». В данной лабораторной работе рассматриваются особенности проектирования интерфейсов под мобильные устройства, а также методы адаптации под них.

Самостоятельная работа: работа с литературой и интернет-источниками, оформление лабораторных работ.

8. Использование каскадных таблиц стилей CSS

Содержание: Понятие CSS. Управление стилями. Способы определения стилей. Виды селекторов. Каскадность стилей. Использование стилей для форматирования текста и управления полями, отступами и границами. Стилизация списков. Управление размерами и положением элементов. Работа с фоновыми изображениями. Управление плавающими элементами. Основы блочной разметки. Позиционирование элементов на веб-странице. Свойства позиционирования. Использование CSS-позиционирования для разметки страницы. Использование стилей для создания навигации сайта. Стилизация ссылок. Создание панели навигации.

Лабораторные задания:

Лабораторная работа № 12 «Создание сайта с использованием веб-форм».

Лабораторная работа № 13 «Создание сайта с использованием каскадных таблиц стилей CSS».

Лабораторная работа № 14 «Создание сайта с использованием блочной верстки».

Самостоятельная работа: разработка дневной и ночной темы как тренд в создании пользовательских интерфейсов.

9. Новые технологии веб-дизайна.

Содержание: Основные особенности HTML 5. Теги для отображения мультимедийных объектов. Теги для обозначения блоков страницы. Новые особенности CSS 3. Селекторы в CSS 3. Форматирование текста в CSS 3. Работа с прозрачностью и границами элемента в CSS 3. Псевдоэлементы и функции CSS 3. Трансформация и переходы в CSS 3. Верстка с помощью flexbox. Свойства flex-контейнера. Свойства flex-элементов. Адаптивный веб-дизайн. Гибкие макеты. Медиа-запросы.

Лабораторные задания:

Лабораторная работа № 15 «Создание сайта с использованием CSS-позиционирования».

Лабораторная работа № 16 «Создание сайта с использованием технологий адаптивного дизайна».

Самостоятельная работа: разработка прототипа новой версии пользовательского интерфейса с учетом предыдущих версий интерфейса.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Тест.

1. Укажите правильный ответ

Элемент разметки тега HTML.

1 Поле

2 Атрибут

3 Тег

4 Свойство

Ответ 3

2. Укажите правильный ответ

Для добавления дополнительных возможностей форматирования текста в теги добавляются:

1 Атрибуты

2 Поля

3 Свойства

4 Методы

Ответ 1

3. Укажите правильный ответ

Тег верхнего уровня в HTML называется:

1 <body>

2 <meta>

3 <h1>

4 <html>

Ответ 4

4. Укажите правильный ответ

Тег заголовка документа HTML называется:

1 <body>

2 <p>

3 <head>

4 <title>

Ответ 3

5. Укажите правильный ответ

Тег заголовка документа HTML в окне браузера:

1 <head>

2 <title>

3

4

Ответ 2

6. Укажите правильный ответ

Тег для размещения кода JavaScript или VBScript:

1 <script>

2 <java>

3 <style>

4 <vbscript>

Ответ 1

7. Укажите правильный ответ

Тег контейнера тела документа HTML:

1 <body>

2 <head>

3 <html>

4 <title>

Ответ 1

8. Укажите правильный ответ

В HTML существует следующее количество уровней заголовков HTML.

1 три

2 четыре

3 пять

4 шесть

Ответ 4

9. Укажите правильный ответ

Тег для выделения параграфа в HTML-документа.

- 1 <p>
- 2 <a>
- 3 <h>
- 4

Ответ 1

10. Укажите правильный ответ

Тег разрыва строки в HTML.

- 1 <break>
- 2

- 3 <nobr>
- 4 <n>

Ответ 2

11. Укажите правильный ответ

Тег нумерованного списка в HTML.

- 1
- 2
- 3 <h1>
- 4 <p>

Ответ 2

12. Укажите правильный ответ

Тег для оформления элемента списка в HTML.

- 1
- 2 <a>
- 3 <item>
- 10
- 4

Ответ 1

13. Укажите правильный ответ

Тег для выделения простого блока текста в HTML.

- 1
- 2 <div>
- 3

- 4 <body>

Ответ 2

14. Укажите правильный ответ

Тег HTML для выделения важного текста.

- 1 <div>
- 2 <style>
- 3
- 4

Ответ 4

Критерии выставления оценки за тест

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 85%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно

Баллы, полученные за тест, учитываются в процессе текущей и промежуточной оценки знаний программного материала.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 8 семестре в форме экзамена.

Вопросы для подготовки к экзамену.

1. Структура HTML-документа.
2. Элементы разметки заголовка документа.
3. Элемент `<!DOCTYPE>`.
4. Тег `<body>` - контейнер тела документа.
5. Теги для оформления заголовков и абзацев.
6. Теги управления отображением символов.
7. Теги для формирования списков.
8. Теги для логического выделения фрагментов текста.
9. Теги для оформления таблиц.
10. Гиперссылки.
11. Изображения.
12. Веб-формы. Тег `<form>`.
13. Веб-формы. Тег `<input>`.
14. Веб-формы. Теги `<select>`, `<textarea>` и `<fieldset>`.
15. Универсальные атрибуты тегов.
16. Отличительные особенности XHTML.
17. Способы определения стилей.
18. Виды селекторов типов.
19. Селекторы потомков, групповые селекторы и псевдоклассы.
20. Каскадность и наследование стилей.
21. Свойства стилей для оформления текста.
22. Стилизация списков.
23. Управление полями, отступами и границами.
24. Управление размерами элементов.
25. Управление плавающими элементами. Встроенные и блочные элементы.
26. Работа с фоновыми изображениями.
27. Разметка странице на основе плавающих элементов.
28. Управление перемещением столбцов и работа с отрицательными полями в блочной разметке.
29. Стилизация ссылок.
30. Создание ссылок-кнопок.
31. Создание вертикальных и горизонтальных панелей навигации.
32. Свойства позиционирования.
33. Использование CSS-позиционирования для разметки страницы.
34. Теги HTML 5 для отображения мультимедийных объектов.
35. Теги HTML 5 для обозначения блоков страницы.
36. Новые элементы веб-форм.
37. Новые селекторы в CSS 3.
38. Форматирование текста в CSS 3.
39. Работа с прозрачностью и фоном элемента в CSS 3.
40. Стилизация границ элемента в CSS 3.
41. Псевдоэлементы CSS 3

- 42. Функции CSS 3.
- 43. Трансформация и переходы в CSS 3.
- 44. Верстка с помощью flexbox. Свойства flex-контейнера.
- 45. Верстка с помощью flexbox. Свойства flex-элементов.
- 46. Адаптивный веб-дизайн. Гибкие макеты.

Критерии оценки ответов на экзамене

Оценка 10/ "Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении практического задания систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной дисциплины; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; обладает способностью самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; проявляет творческую самостоятельную работу на лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; задания курсового проекта выполнены в полном объеме, на высоком качественном уровне, соответствуют всем требованиям к графическим работам.

Оценка 9/ "Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной дисциплины; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; обладает способностью самостоятельно и творчески решать сложные задачи в нестандартной ситуации в рамках учебной дисциплины; проявляет активную самостоятельную работу на лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; задания курсового проекта выполнены в полном объеме, на высоком качественном уровне, соответствуют всем требованиям к графическим работам.

Оценка 8/ "Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной дисциплины; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; обладает способностью самостоятельно решать сложные задачи в рамках учебной дисциплины; проявляет активную самостоятельную работу на лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; задания курсового проекта выполнены в полном объеме, на достаточном качественном уровне, соответствуют всем требованиям к графическим работам.

Оценка 7/ "Хорошо" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий систематизированные, глубокие знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной дисциплины; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; обладает способностью свободно решать типовые задачи в рамках учебной дисциплины; проявляет самостоятельную работу на лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий; задания курсового проекта выполнены в полном объеме, на хорошем качественном уровне, в целом соответствуют всем требованиям к графическим работам.

Оценка 6/ "Хорошо" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной дисциплины; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении научных и профессиональных задач; обладает способностью решать типовые задачи в рамках учебной дисциплины; проявляет самостоятельную

работу на лабораторных занятиях, достаточный уровень культуры исполнения заданий; задания курсового проекта выполнены в полном объеме, на хорошем качественном уровне, имеют незначительные несоответствия некоторым требованиям к графическим работам.

Оценка 5/ "Удовлетворительно" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий достаточные знания в объеме учебной дисциплины; недостаточное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать только в решении стандартных (типовых) задач; умение решать стандартные (типовые) задачи в рамках учебной дисциплины с минимальной долей самостоятельности под руководством преподавателя; умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи, допустимый уровень культуры исполнения заданий; задания курсового проекта выполнены не в полном объеме, имеют ряд погрешностей и несоответствий требованиям к графическим работам, недостаточный творческий подход к решению поставленных задач.

Оценка 4/ "Удовлетворительно" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий достаточный объем знаний в рамках учебной дисциплины; работу на лабораторных занятиях выполняет только под руководством преподавателя; низкий уровень культуры исполнения заданий; проявляет пассивность на лабораторных занятиях, задания курсового проекта выполнены не в полном объеме, имеют ряд погрешностей и несоответствий требованиям к графическим работам, недостаточный творческий подход к решению поставленных задач.

Оценка 3/ "Неудовлетворительно" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий недостаточный объем знаний в рамках учебной дисциплины; слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность при решении стандартных (типовых) задач; работу на лабораторных занятиях не выполняет даже под руководством преподавателя; задания курсового проекта выполнены не в полном объеме, не соответствуют требованиям к графическим работам, имеют низкий уровень культуры выполнения.

Оценка 2/ "Неудовлетворительно" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий фрагментарные знания в рамках учебной дисциплины; невладение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность при решении стандартных (типовых) задач; задания курсового проекта не выполнены.

Оценка 1/ "Неудовлетворительно" выставляется студенту, который демонстрирует отсутствие приращения знаний и компетентности в рамках учебной дисциплины.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1 Основная учебная литература

1. Беликова С.А. Основы HTML и CSS: проектирование и дизайн веб-сайтов : учебное пособие по курсу «Web-разработка» / Беликова С.А., Беликов А.Н.. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 174 с. — ISBN 978-5-9275-3435-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100186.html>
2. Зараменских, Е. П. Управление жизненным циклом информационных систем : учебник и практикум для вузов / Е. П. Зараменских. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 497 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14023-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536966>
3. Полужктова, Н. Р. Разработка веб-приложений : учебное пособие для вузов / Н. Р. Полужктова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 204 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18645-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545238>

4. Проектирование информационных систем : учебник и практикум для вузов / Д. В. Чистов, П. П. Мельников, А. В. Золотарюк, Н. Б. Ничепорук ; под общей редакцией Д. В. Чистова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15923-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536195>

7.2 Дополнительная учебная литература

1. Брокшмидт, К. Пользовательский интерфейс приложений для Windows 8, созданных с использованием HTML, CSS и JavaScript: учебный курс / К. Брокшмидт. — 2-е изд., исправ. — Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. — 396 с.
2. Баканов, А. С. Проектирование пользовательского интерфейса: эргономический подход / А. С. Баканов, А. А. Обознов. — Москва : Институт психологии РАН, 2009. — 185 с.
3. Компаниец, В. С. Проектирование и юзабилити-исследование пользовательских интерфейсов : учебное пособие : [16+] / В. С. Компаниец, А. Е. Лызь ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. — 107 с. : ил., табл., схем

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Визуальная информация в электронно-цифровом виде:

<http://window.edu.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам:

<http://www.school.edu.ru/default.asp> Российский общеобразовательный портал

<http://books.dore.ru/bs/f6sid114.html> Электронные учебники по дизайну

<http://lib-bkm.ru/load/54-1-0-1489> Ковешникова Н.А. (2009) Дизайн: история и теория: учеб пособие

http://www.glazychev.ru/books/design/design_02.htm Очерки по теории и практике дизайна на Западе

<http://rudocs.exdat.com/docs/index-3218.html> В. Ю. Медведев О теории дизайна в новой учебной литературе

<http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompozicia/ds1.html> Формальная композиция

<http://dwg.ru/dnl/8407> Формальная композиция - Чернышев О. В.

8. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебная аудитория для проведения занятий лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (компьютерная аудитория), оснащенная компьютерами (16 шт.), мультимедийным проектором Acer (1 шт.), экраном, доской, принтером Samsung (1 шт.), сканером Lide (1 шт.), учебно-наглядными пособиями по дизайну.

Помещение для самостоятельной работы: аудитория, оснащенная компьютерами (16 шт.), мультимедийным проектором Acer (1 шт.), экраном, доской, принтером Samsung (1 шт.), сканером Lide (1 шт.), учебно-наглядными пособиями по дизайну; читальный зал и отдел электронных ресурсов библиотеки СмолГУ, оборудованный 12 компьютерами с выходом в Интернет.

9. Программное обеспечение

1. Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, (бессрочно)

2. Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016),
Лицензия 66975477 от 03.06.2016, (бессрочно)

3. KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Лицензия
1FB6181220135520512073, ежегодное обновление.