Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.11.2026 18:50:57
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____ Устименко Ю. А.
«23» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 Растровая графика. AdobePhotoshop

Направление подготовки**: 54.04.01 Дизайн**
Направленность (профиль): **Графический дизайн**
Форма обучения: заочная
Курс – 2
Семестр – 4
Всего зачетных единиц – 4, часов –144
Форма отчетности: экзамен – 4 семестр

Программу разработал
кандидат педагогических наук, доцент Устименко Ю.А.

Одобрена на заседании кафедры
«16» июня 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Ю.А. Устименко

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Растровая графика. AdobePhotoshop» относится к дисциплинам по выбору частиучебного плана, формируемой участниками образовательных отношений(Б1.В.ДВ.01.02).

Изучение дисциплины «Растровая графика. AdobePhotoshop» необходимо для успешного освоения таких дисциплин, как «Типографика», «Верстка полиграфической продукции», а также для прохождения практик и выполнения ВКР.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-3 -готов синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на научном, концептуальном, творческом подходе на практике	**Знать:** - этапы дизайн-проектирования, содержание и источники предпроектногоанализа; основы теории, методы и способы дизайнерского проектирования; приемы и способы разработки возможных решений задач или подходов квыполнению дизайн-проекта, пути и способы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; требования кспецификации к дизайн-проекту; **Уметь:** - обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной наконцептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; проектировать объектыграфического дизайна, опираясь на требования заказчика и руководствуясьпринципами реализации авторской идеи; **Владеть:** - приемами создания и продвиженияавторского проектно-художественного замысла, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи,навыками составления подробной спецификации требований к проекту

3. Содержание дисциплины.

Программой дисциплины предусмотрено расширение знаний о графическом редактореAdobePhotoshop для использования компьютерной графики в профессиональной деятельности дизайнера: создание и редактирование смарт-бъектов сложной формы, применение к ним различных фильтров и эффектов; специальные эффекты, применяемые к объектам и тексту; обработка растровых изображений; возможности программы AdobePhotoshopдля создания графических объектов – знаков, логотипов, плакатов, полиграфической продукции.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий	
			практические занятия	самостоятель-ная работа
1	Создание объектов сложной формы	32	2	30
2	Эффекты в AdobePhotoshop	32	2	30
3	Работа с текстом	32	2	30
4	Выполнение итоговой графической	39	2	37

	работы			
	Подготовка к экзамену	9		9
	Итого за семестр	**144**	**8**	**136**

5. Виды учебной деятельности.

Практические занятия

1. Создание объектов сложной формы.

*Вопросы обсуждения:*рисование объектов сложной формыинструментом Перо;изменение контуров с помощью команд Сложение, Вычитание и Пересечение; работа со слой-формами.

Практическая работа:

Упражнение 1. Выделить предложенные объекты из сложного фона, используя инструмент Перо.

Упражнение 2. Создать коллаж из различных стандартных фигур, используя команды Сложения, Вычитания и Пересечения.

Упражнение 3.Нарисовать с помощью инструмента Перо не менее 5 объектов сложной формы.

Самостоятельная работа:

- работа с литературой и интернет-ресурсами;
- завершение тренировочных упражнений;
- графическая работа: нарисовать герб Смоленска, используя возможности стандартных фигур и инструмента Перо.

2. Эффекты в AdobePhotoshop.

*Вопросы обсуждения:*слоевые эффекты:послойная организация изображения; палитра Слои; параметры слоя; изменение изображения путем изменения последовательности слоев; создание, копирование и удаление слоя, объединение слоев; перенос слоев из одного файла в другой; настройка прозрачности слоя; режимы наложения слоев; знакомство со стилями слоя и слоевыми эффектами: тень, свечение, фаска и рельеф, наложение цвета, наложение градиента, наложение текстуры, контур.

Эффекты с помощью режимов наложения: виды режимов наложения; установление и изменение режимов наложения; настройка заливки и прозрачности режимов наложения.

Создание спецэффектов с помощью фильтров: основные группы фильтров программы; настройка параметров фильтра в диалоговых окнах программы; анализ спецэффектов, полученных с помощью применения различных фильтров.

Практическая работа:

1) Создать коллаж, используя несколько изображений, находящихся на различных слоях; применить к ним слоевые эффекты, различные режимы наложения слоев, прозрачность.
2) Создать коллаж на тему «Исчезающее время», используя различные режимы наложения.
3) Создать коллаж из различных изображений, выполнив эффектные рамки с помощью различных фильтров.
4) Создать эффект фокусировки на конкретном объекте, используя фильтр размытие.
5) Изменить предложенное изображение, превратив его в эффект масляной живописи, акварели, рисунка карандашом и т.д.

Самостоятельная работа:

- работа с литературой и интернет-ресурсами;
- завершение графических заданий;
- графическая работа:

1) создать на предложенном изображении эффект стекающей краски;
2) создать фон, имитирующий звездное небо, используя фильтр Искажение;
3) создать фон, имитирующий ртуть, используя фильтр Рендеринг.

3. Работа с текстом.

*Вопросы обсуждения:*создание и настраивание текстового слоя; изменение параметров текста; деформация и трансформация текстового слоя; текстовые палитры; выполнение вертикального, горизонтального текста и текста по направляющей.

Знакомство с различными эффектами, позволяющими имитировать текстуры и фактуры, и применение их к тексту.

Практическая работа:

Упражнение 1. Выполнить текст по заданной направляющей.

Упражнение 2. Выполнить текст, имитирующий различные материалы, текстуры и фактуры: стекло, металл, лед.

Упражнение 3. Выполнить текст, используя различные настройки инструмента кисть: текст в колючках, текст в листьях и т.д.

Самостоятельная работа:

- работа с литературой и интернет-ресурсами;
- завершение тренировочных упражнений;
- графическая работа: создать коллаж, состоящий из пяти текстовых эффектов (на выбор студента): текст, заполненный изображением; винтажный текст, объемный (трехмерный) текст; текст-эффект в стиле ретро и др.

4. Выполнение итоговой графической работы – рекламного календаря

*Вопросы обсуждения:*виды и особенности афиш в зависимости от назначения. Варианты использования вербальной (словесной) компоненты афиш. Основные принципы дизайна афиш (однозначность толкования, лаконизм, соотношение текста и изображения и др.). Композиционное построение афиши, приемы выделения композиционного центра. Цветовое и тоновое решение афиши.

Практическая работа: по предложенной преподавателем теме разработать и выполнить средствами графического редактора афишу выставки детских работ.

*Самостоятельная работа:*завершение работы над афишей.

Самостоятельная работа

Задания для самостоятельной работы приведены в планах практических занятий.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущая аттестация осуществляется на каждом практическом занятии в процессе фронтального опроса, выполнения заданий для аудиторной работы, проверки самостоятельной работы.

Проведение текущего контроля осуществляется также посредством проведения тестов и итоговой графической работы.

1. Тесты

Тесты по теме «Приемы и методы работы с программным обеспечением растровой графикой»

1. Тестовые задания по теме «Пользовательский интерфейс программыAdobePhotoshop».

Инструкция: *в заданиях с выбором одного правильного ответа из предложенных обведите кружком номер правильного ответа.*

1. Сымитировать искажение иллюстрации на трехмерном объекте можно:
1) искажением 3) деформацией
2) наклоном 4) перспективой

2. Если в окне «Цветовой тон/ Насыщенность» применить команду «Тонирование», то цвет слоя станет:
1) более насыщенным; 3) оттенком одного цвета;
2) менее насыщенным; 4) черно-белым.

3. Каким инструментом можно получить эффект, приведенный на рисунке?



1) Карандаш
2) Архивная кисть
3) Кисть
4) Штамп

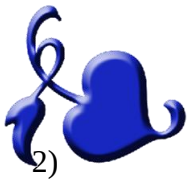
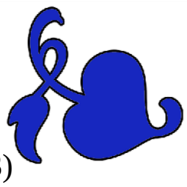
Инструкция: *в заданиях на установление соответствия в строке ответ запишите цифру из первого списка, которая соответствует букве из второго списка.*

4. Установите соответствие между «горячими клавишами» программы AdobePhotoshop и командами, которые они выполняют:

1) <Ctrl + D>	А) объединить слой с предыдущим
2) <Ctrl + J>	Б) снять выделение
3) <Ctrl + I>	В)повторить последний фильтр
4) <Ctrl + E>	Г) вставить элемент на новый слой
5) <Ctrl + F>	Д)выполнить инверсию изображения

Ответ: 1 –_____; 2 –_____; 3 – _____; 4 –_____; 5 –_____ .

5. Установите соответствие между изображением и слоевым эффектом, примененным к нему.

1)  2)  3)  4) 

А) Gradient Overlay В) Bevel and Emboss Д) Inner Shadow
Б)Drop ShadowГ) Stroke Е) Color Overlay

Ответ: 1 –_____; 2 –_____; 3 – _____; 4 –_____.

Шкала оценивания тестов

Критерии оценки уровня овладения студентами компетенциями использованием теста по учебной дисциплине.

Оценка		Характеристики ответа студента
Отлично	Зачтено	90-100% правильных ответов
Хорошо		71-89%
Удовлетворительно	Не зачтено	51-70%
Неудовлетворительно		Менее 50%

Баллы, полученные за тест, учитываются в процессе текущей и промежуточной оценки знаний программного материала.

2. Итоговое графическое задание

Разработать афишу выставки детских работ «Золотая осень» для учащихся школы изобразительного искусства и дизайна при СмолГУ.

Требования к итоговому контрольному заданию

Проект должен быть выполнен на листе формата А3с помощью графического редактора AdobePhotoshopи содержать в себе текстовую и иллюстративную части. Текстовая часть должна содержать в обязательном порядке название выставки, название учебного заведения, сроки проведения выставки. Иллюстративный ряд должен помочь раскрыть название выставки.

Кроме того данный проект должен отвечать следующим требованиям:

- Композиционное равновесие.
- Привлечение внимание.
- Ярко-выраженная смысловая нагрузка.
- Обобщенность форм (мгновенно запоминающихся).
- Кадрированность изображения.
- Большая роль силуэта.
- Наличие яркого локального цветового пятна,
- Согласованность всех элементов композиции.
- Выбор шрифта (зависимость рисунка букв от содержания текста, ритм, стилевое единство шрифтов в плакате).

Критерии оценивания контрольных заданий

Показатели по уровням	оценка
Студент выполняет задание самостоятельно, максимально использует возможности программы AdobePhotoshopдля решения поставленной задачи, задание выполнено на 95-100%	отлично
Студент выполняет задание самостоятельно, возникают некоторые проблемы с использованием возможностей программы AdobePhotoshopдля решения поставленной задачи, задание выполнено на 80-94%	хорошо
Студенту при выполнении заданий требуется помощь, возникают проблемы с использованием возможностей программы AdobePhotoshopдля решения поставленной задачи, задание	удовлетворительно

выполнено на 60-79%	
Студент не может самостоятельно выполнить задание, не может использовать возможности программы AdobePhotoshopдля решения поставленной задачи, задание выполнено менее чем на 60%	неудовлетворительно

2. Контрольные задания для экзамена

1. Из предложенного файла вырезать указанный объект, используя любые инструменты выделения, создать три его копии и применить к ним различные слоевые эффекты.
2. Из предложенного файла вырезать указанный объект, используя любые инструменты выделения, создать три его копии и применить к ним различные фактуры из галереи фильтров.
3. Из предложенного файла вырезать указанный объект, используя любые инструменты выделения, создать три его копии и применить к ним фильтры искажения.
4. Из предложенного файла вырезать указанный объект, используя любые инструменты выделения, создать три его копии и применить к ним различные приемы трансформации.
5. Из предложенного файла вырезать указанный объект, используя любые инструменты выделения, создать три его копии и применить к ним различные фильтры имитации.
6. Из предложенного файла вырезать указанный объект, используя любые инструменты выделения, создать три его копии и применить к ним различные тоновые и цветовые коррекции.
7. Из предложенного файла вырезать указанный объект, используя любые инструменты выделения, создать три его копии и применить к ним фильтры стилизации.
8. Из предложенного файла вырезать указанный объект, используя любые инструменты выделения, создать три его копии и применить к ним фильтры эскиза.
9. Из предложенного файла вырезать указанный объект, используя любые инструменты выделения, создать три его копии и применить к ним различные слоевые эффекты.
10. Из предложенного файла вырезать указанный объект, используя любые инструменты выделения, создать три его копии и применить к ним тоновую и цветовую коррекцию.
11. Из предложенного файла вырезать указанный объект, используя любые инструменты выделения, создать две его копии и применить к ним перспективу и деформацию.
12. Из предложенного файла вырезать указанный объект, используя любые инструменты выделения, создать две его копии и применить к ним перспективу и деформацию.
13. Из предложенного файла вырезать указанный объект, используя любые инструменты выделения, создать три его копии и применить к ним фильтры текстуры.
14. Выполнить текст с имитацией эффекта огня.
15. Выполнить надпись с эффектом ледяного текста.
16. Создать собственную кисть и выполнить ею обводку текста.
17. Создать из предложенного файла переход от графичного черно-белого изображения к исходному цветному.
18. Выполнить текст с использованием маски отсечения.

19. На предложенном изображении создайте эффект фокусировки на объекте.
20. Создайте на предложенном изображении стеклянный текст.
21. Создайте надпись с эффектом объемного текста.
22. Создайте текст из пазлов.
23. Создайте надпись с эффектом золотого текста.
24. На предложенном изображении создайте эффект стекающей краски.

Критерии оценки экзамена

Оценка **«отлично»** выставляется студентам, выполнившим все три экзаменационных задания с учетом всех эстетических норм (гармоничное формообразование, композиционное и колористическое решение), предложившим оригинальный подход к решению учебной задачи и использовавшим грамотный подход к выбору инструментов программы AdobePhotoshopдля решения поставленной задачи.

Оценка **«хорошо»** выставляется студентам, выполнившим все три экзаменационных задания с небольшими нарушениями эстетических норм, предложившим достаточно стандартный подход к решению учебной задачи и использовавшим грамотный подход к выбору инструментов программы AdobePhotoshopдля решения поставленной задачи.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студентам, выполнившим 1 задание без погрешностей или 2 задания с небольшими нарушениями эстетических норм, с заурядным подходом к решению учебной задачи.

Оценка **«неудовлетворительно»**выставляется студентам, не решившим учебную задачу –не выполнившим экзаменационные задания.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1 Основная литература

1. Божко А. Н. Обработка растровых изображений в AdobePhotoshop : учебное пособие / А. Н. Божко. – 3-е изд. – Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 319 с. – ISBN 978-5-4497-0335-4. –Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/89450.html
2. Боресков А. В. Основы компьютерной графики : учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. –Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 219 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13196-3. –Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL:https://urait.ru/bcode/449497
3. Колошкина И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. – 3-е изд., испр. и доп. –Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 233 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12341-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL:https://urait.ru/bcode/447417
4. Молочков В. П. Основы работы в AdobePhotoshop CS5 : учебное пособие / В. П. Молочков. – 3-е изд. – Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 261 с. – ISBN 978-5-4497-0345-3. –Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/89459.html
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. – 2-е изд., испр. и доп. –Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 208 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07962-3. –Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/454519

7.2. Дополнительная литература

1. AdobePhotoshop CS5 для всех: Практическое руководство / Комолова Н.В., Яковлева Е.С. - СПб:БХВ-Петербург, 2011. - 608 с.

2. AdobePhotoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич: Пособие / Тучкевич Е.И. - СПб:БХВ-Петербург, 2013. - 464 с.
3. Андреев О.Ю., Музыченко В.Л. Самоучитель компьютерной графики. Учебное пособие. – М.: Триумф, 2007. – 432 с.
4. Бернс С. ФотомагияPhotoshop: трюки и эффекты. – СПб.: БХВ-Петербург, 2008. – 425 с.: ил.
5. Бове К., Аренс У. Современная реклама. – Тольятти: Довгань, 1995. – 286 с.
6. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 219 с.
7. Дунаев В.В. Кухня Photoshop. – СПб.: Питер, 2006. – 283 с., ил.
8. Ефимова В. В. Моделирование и художественное оформление графического объекта. М.: МТ Пресс, 2000. – 198 с.
9. Жвалевский А., Гурская И, Гурский Ю. Компьютерная графика: Photoshop CS3, CorelDRAW X3, Illustrator CS3. Трюки и эффекты. – СПб.: Питер, 2008. – 992 с.
10. Комолова Н. Компьютерная верстка и дизайн. – СПб.: БХВ-Петербург, 2008. – 512 с.: ил.
11. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с.
12. Летин А., Пашковский И., Летина О. Компьютерная графика. Гриф МО РФ. – М.: Форум, 2007. – 256 с.
13. Летин А.С.: Компьютерная графика . - М.: Форум, 2009. – 348 с.
14. Медведева Художественное конструирование графического объекта: Учебное пособие. М.: ИНФРА-М, 2003. – 242 с.
15. Сергеев А., Кущенко С. Основы компьютерной графики. AdobePhotoshop и CorelDRAW – два в одном. Самоучитель. – М.: Диалектика, 2007. – 544 с.
16. Устименко, Ю. А. Компьютерная графика в декоративном оформлении текста: метод. пособие для студентов художеств.-граф. фак./ Ю. А. Устименко; Федер. агентство по образованию, Смол. гос. ун-т. – Смоленск: СмолГУ, 2009 . – 68 с. : ил + [2] вкл. л. цв. ил. –Библиогр.: с. 66.

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Библиотека учебной и научной литературы http://sbiblio.com/biblio/content.aspx?dictid=43&wordid=191663
2. Видео уроки по AdobePhotoshophttp://www.arttutorials.ru/
3. Графические форматы http://pstgrafika.ru/articles/graficheskie_formaty.php
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: http://window.edu.ru
5. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: http://katalog.iot.ru/
6. Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7. Российское образование. Федеральный портал: http://www.edu.ru/
8. Уроки по AdobePhotoshophttp://photoshop.demiart.ru/
9. Электронные учебники и книги по информатике и компьютерной графике http://www.knigka.info/category/coreldraw/
10. Эффекты Adobe Photoshop http://photoshopy.net/uroki-fotoshop/jeffekty
11. Эффекты Adobe Photoshop http://www.liveinternet.ru/community/new_photoshopinka/post91360085/

8. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебная аудитория для проведения занятий лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации(компьютерная аудитория), оснащенная

компьютерами (16 шт.), мультимедийным проектором Acer (1 шт.), экраном, доской, принтером Samsung (1 шт.), сканером Lide (1 шт.), учебно-наглядными пособиями по дизайну.

Помещение для самостоятельной работы: аудитория,оснащенная компьютерами (16 шт.), мультимедийным проектором Acer (1 шт.), экраном, доской, принтером Samsung (1 шт.), сканером Lide (1 шт.), учебно-наглядными пособиями по дизайну; читальный зал и отдел электронных ресурсов библиотеки СмолГУ, оборудованный 12 компьютерами с выходом в Интернет.

9. Программное обеспечение

1. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0, лицензия 65170869 (бессрочно).
2. Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия66920993от 24.05.2016, (бессрочно)
3. Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия66975477от 03.06.2016, (бессрочно)
4. KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6181220135520512073, ежегодное обновление.