

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2022 14:14:57
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра русского языка

«Утверждаю»
Проректор
по учебно-методической работе
_____ **Устименко Ю.А.**
«30» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.17 «Лингвокультурология»

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) – Русский язык, Литература

Форма обучения - очная

Курс – 4

Семестр – 8

Всего зачётных единиц – 3, часов – 108

Форма отчетности: зачёт – 8 семестр

Программу разработал:

доктор филологических наук, профессор Королева И.А.

Одобрена на заседании кафедры

«16 » июня 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ Картавенко В.С.

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

«Лингвокультурология» - гуманитарная наука, находящаяся на стыке языка и культуры, развивающаяся в русле антропоцентрической парадигмы современного знания. Логически и содержательно методически она связана с такими учебными дисциплинами, как «Современный русский литературный язык» (раздел «Лексикология»), «Русская литература», «Психология» (раздел «Психология личности»), «Культурология». Своеобразной базой является курс «Русский язык и культура речи».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-5 Способен использовать полученные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.	Знать: - классические труды и новые научные достижения в области русского языка и отечественного языкознания.
	Уметь: - демонстрировать знания в области теории и практики русского языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.
	Владеть: - навыками функциональной грамотности по русскому языку

3. Содержание дисциплины:

Понятие о лингвокультурологии. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.

Из истории возникновения лингвокультурологии.

Антропоцентрическая парадигма гуманитарного знания.

. Объект и предмет, цели и задачи, методология и методы лингвокультурологии.

Базовые понятия лингвокультурологии.

Культурная коннотация. Коды культуры в языковом знаке

Взаимосвязь языка и культуры.

Языковая личность и языковая картина мира.

Описание языка региона с позиции лингвокультурологии.

Лингвокультурный аспект русской фразеологии.

Метафора как способ представления культуры.

. Стереотип как явление лингвокультурного пространства.

Образ человека в мифе, фольклоре и фразеологии

. Сравнение: лингвокультурный аспект.

Эксперимент в лингвокультурологии
. Гендерные особенности лингвокультурологии.
ТМужчина и женщина : современные подходы к гендеру
Имя собственное в зеркале лингвокультурологии.
Направления в лингвокультурологии XXI века

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Лекции	Практ. занятия	Самост. работа
1	Понятие о лингвокультурологии. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.	6	2		4
2	Из истории возникновения лингвокультурологии. Антропоцентрическая парадигма гуманитарного знания	4	2		2
3	Объект и предмет, цели и задачи, методология и методы лингвокультурологии.	6	2	2	2
4	Базовые понятия лингвокультурологии.	4	2		2
5	Культурная коннотация. Коды культуры в языковом знаке	6	2	2	2
6	Взаимосвязь языка и культуры.	4	2		2
7	Языковая личность и языковая картина мира.	6	2	2	2
8	Описание языка региона с позиции лингвокультурологии.	6	2		4
9	Лингвокультурный аспект русской фразеологии.	6	2	2	2

10	Метафора как способ представления культуры.	6	2	2	2
11	Стереотип как явление лингвокультурного пространства.	6	2	2	2
12	Образ человека в мифе, фольклоре и фразеологии	6	2	2	2
13	Сравнение: лингвокультурный аспект.	6	2	2	2
14	Эксперимент в лингвокультурологии	6	2	2	2
15	Гендерные особенности лингвокультурологии.	8	2	2	4
16	Мужчина и женщина : современные подходы к гендеру	6	2		4
17	Имя собственное в зеркале лингвокультурологии.	8	2	2	4
18	Направления в лингвокультурологии XX1 века	8	2	2	4
	Итого	108	36	24	48

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Тема 1. Понятие о лингвокультурологии. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.

Тема 2. Из истории возникновения лингвокультурологии. Антропоцентрическая парадигма гуманитарного знания.

Тема 3. Объект и предмет, цели и задачи, методология и методы лингвокультурологии.

Тема 4. Базовые понятия лингвокультурологии.

Тема 5. Культурная коннотация. Коды культуры в языковом знаке

Тема 6. Взаимосвязь языка и культуры.

Тема 7. Языковая личность и языковая картина мира.

Тема 8. Описание языка региона с позиции лингвокультурологии.

- Тема 9. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
Тема 10. Метафора как способ представления культуры.
Тема 11. Стереотип как явление лингвокультурного пространства.
Тема 12. Образ человека в мифе, фольклоре и фразеологии
Тема 13. Сравнение: лингвокультурный аспект.
Тема 14. Эксперимент в лингвокультурологии
Тема 15. Гендерные особенности лингвокультурологии.
- Тема 16. Мужчина и женщина : современные подходы к гендеру
Тема 17. Имя собственное в зеркале лингвокультурологии.
Тема 18. Направления в лингвокультурологии XXI века

Занятия семинарского типа

Практическое занятие №1.(Тема 3)

Вопросы для обсуждения

1. Какие направления существуют в современной лингвокультурологии?
2. Какие лингвокультурологические школы Вы знаете?
3. Назовите основные задачи, которые стоят перед лингвокультурологией.
4. Что изучает лингвокультурология? Дайте определение этой науки.
5. В чем Вы видите практический аспект изучения лингвокультурологии?

Практическое задание: Выписать несколько определений лингвокультурологии разных авторов и проанализировать их.

Практическое занятие №2. (Тема 5)

Вопросы для обсуждения:

1. Перечислите базовые понятия лингвокультурологии.
2. Как Вы объясните понятие «культурная универсалия»?
3. Что такое «культурный концепт»?
4. Дайте определение культурной коннотации.
5. Что является источником культурной коннотации?

Практическое задание: Приведите примеры коннотативно наполненных лексем (10 -12 единиц). Проанализируйте их.

Практическое занятие №3.(Тема 7)

Вопросы для обсуждения:

1. Как связаны язык и культура по мнению В. Гумбольдта?
2. Каковы основные положения гипотезы Семира – Уорфа?
3. Дайте свое понимание языковой картины мира.
4. Определение языковой личности Ю. Н. Караулова.

Практическое задание: Разберите и соедините два понятия – языковая личность и речевой портрет.

Практическое занятие №4. (Тема 9)

Вопросы для обсуждения:

1. Как связаны фразеологизмы и лингвокультурология?
2. Как во фразеологизме прослеживается связь с культурно-национальными стереотипами и эталонами?

3. Приведите 5 русских фразеологизмов, и 5 фразеологизмов из изучаемого Вами иностранного языка, в которых бы была отражена национально-культурная специфика.

Практическое задание: Запишите 5 фразеологизмов с компонентом «голова» и 5 фразеологизмов с компонентом «ноги». Чем объясняется резко противоположная оценка этих единиц?

Практическое занятие №5. (Тема 10)

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение метафоры с точки зрения лингвокультурологии.
2. Характеристика метафоры.
3. Метафора – основной способ создания новых концептов.
4. Устойчивые метафоры и индивидуально-авторские образования.
5. Метафоры и символы.

Практическое задание: Выберите из любого поэтического текста 10 метафор и рассмотрите их с точки зрения лингвокультурологии.

Практическое занятие №6. (Тема 11)

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение стереотипа.
2. Автостереотипы и гетеростереотипы.
3. Стереотипы-образы и стереотипы – ситуации.

\$/ . Стереотипы культуры. Какую роль играют стереотипы в культуре? Каковы их функции?

Практическое задание: Прокомментируйте 5 любых стереотипов, предложите обсудить их комментарий.

Практическое занятие №7. (Тема 12)

Вопросы для обсуждения:

1. Внешний вид человека, запечатленный в мифе и языке.
2. Душа и сердце как духовные центры человека.
3. Понятие мифологемы.
4. Человек – носитель национальной ментальности.

Практическое задание: Проанализируйте мифологемы, лежащие в основе фразеологизмов с компонентом «душа» и «сердце» (по 5 единиц).

Практическое занятие №8. (Тема 13)

Вопросы для обсуждения: 1. Какова роль сравнения в языке и мышлении?

2. Почему устойчивое сравнение представляет особую ценность для лингвокультурологии?

3. Какие элементы внешности человека могут быть использованы в создании сравнения? 4. Какие черты характера человека могут быть использованы в создании сравнения как лингвокультурологической категории?

Практическое задание: Привести свои примеры сравнений, в семантике которых отражается специфическое национальное видение мира (10 единиц).

Практическое занятие №9 (Тема 14). Экспериментальное исследование сравнений.

Проведение психолингвистического эксперимента на выявление национально-культурной специфики сравнений (по В.А. Масловой). Выводы по проведенному эксперименту.

Практическое занятие №11. (Тема 17)

Вопросы для обсуждения:

1. Роль имен собственных в воссоздании языковой картины мира человека.
2. Антропонимы и топонимы в зеркале фразеологии.
3. Коннотативное наполнение имен собственных.
4. Стереотипизация этнонимов.
5. Взгляды ученых на имена собственные в лингвокультурологии.

Практическое задание: по каждому вопросу привести по 5 имен собственных и рассмотреть их в свете лингвокультурологического анализа.

Практическое занятие №10 (Тема 15)

2. Гендер в лингвокультурологии.

1. Понятие гендера в современной науке.
3. Какова история изучения гендерных различий в языке?
4. Особенности мужской и женской языковой личности в свете гендерных различий.

Практическое задание: Приведите примеры языковых единиц, в семантике которых отражаются гендерные различия (10 -15 единиц).

Практическое занятие №12.

Зачетное занятие по всем темам курса. Индивидуальная работа. Проверка рефератов.

Самостоятельная работа

Темы 1-2. Составление библиографии по курсу (15 наименований как классических трудов, так и современных).

Тема 3. Составление краткого введения в курс по традиционным позициям введения: актуальность, предмет, объект и пр.

Тема 4. Составление словарика по основным понятиям лингвокультурологии.

Тема 5. Развернутая аннотация любой статьи по коннотации и краткий анализ найденной статьи (рекомендуется найти статью, вышедшую за последние 5 лет).

Тема 6. Написание эссе на тему «Взаимосвязь языка и культуры».

Тема 7. Подробный конспект статьи Ю.Н. Караулова «Задачи изучения языковой личности». В сборнике: «Русский язык и языковая личность». М.: Наука, 1987. С. 3 – 8.

Тема 8. Конспект материала по теме из книги В.А. Масловой «Лингвокультурология». М.: Академия, 2004. С. 74 – 81.

Тема 9. Повторить материал по теме «Фразеология» из любого учебника по современному русскому литературному языку.

Тема 10. Повторить материал о метафоре и ее видах по любому учебнику современного русского литературного языка.

Тема 11. Составить классификацию стереотипов в языке и культуре.

Тема 12. Подобрать фольклорный текст (около 2 страниц) и рассмотреть в нем языковые единицы, отражающие образ человека.

Тема 13. Проанализировать образование сравнений в языке, описать механизм этого образования (письменный ответ).

Тема 14. Ознакомиться с материалом по проведению лингвокультурологического эксперимента по любому учебнику «Лингвокультурология».

Тема 15 – 16. Познакомиться подробнее с понятием «гендер» в системе современного гуманитарного знания. Ознакомиться с материалом «Лингвокультурологический анализ идиом и паремий» в книге М.Л. Ковшовой «Лингвокультурологический анализ идиом, загадок, пословиц и поговорок» (М.:Ленанд, 2019. С.11-86), особо обратить внимание на гендерный аспект.

Тема 17. Познакомиться со «Словарем собственных имен в русских загадках, пословицах, поговорах и идиомах» М.Л. Ковшовой (М.:Ленанд, 2019). Составить его краткую аннотацию.

Тема 18. Подготовка к итоговому занятию, повторение курса.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии освоения для текущей аттестации

Тестовые задания и их оценка

Образец теста

1 Язык может быть воспринят как компонент культуры и как ...

А: символ

Б: орудие культуры

В: образ

Г: ритуал

2. ...- это система представлений о том, как должны вести себя мужчина и женщина

А: образ

Б: гендерные стереотипы

В: ритуал

Г: символ

3. Изучением изменений лингвокультурного состояния этноса за определенный период занимается ...

А: диахроническая лингвокультурология

Б: лингвокультурная лексикография

В: сравнительная лингвокультурология

Г: сопоставительная лингвокультурология

4. Метод лингвокультурологии, ориентированный на изучение лингвокультурного факта с точки зрения его возникновения, развития и всей дальнейшей судьбы, называется ...

А: синхронический

Б историко-генетический

В: структурно-функциональный

Г: типологический

5. ... - осознание членами этноса своего группового единства и отличия от других аналогичных формирований

А: культурный фон

Б: культурное своеобразие

В: этническая культура

Г: этническое самосознание

6. Анализируя языковую картину мира, создаваемую фразеологизмами, можно назвать следующие ее признаки – пейоративность и ...

А: уникальность

Б: универсальность

В: специфичность

Г: антропоцентричность

7. ...речевая культура вписана в высшую культуру поведения, предполагающую и широкую образованность, аристократическую воспитанность, тонкий эстетический вкус и высокую нравственность

А: «третья»

Б: элитарная

В: крестьянская

Г: традиционно-профессиональная

8. ... речевая культура характеризуется неполным соблюдением норм, чрезмерным насыщением речи книжными либо разговорными словами. Носителями этой речевой культуры является большинство образованных горожан; проникновение ее в некоторые современные средства массовой информации, художественные произведения способствует широкому распространению.

А: крестьянская

Б: традиционно-профессиональная

В: среднелитературная

Г: маргинальная

9. ... тип коммуникации более ориентирован на собеседника

А: мужской

Б: женский

В: подростковый

Г: детский

10. Совокупность духовных и материальных ценностей, создаваемых людьми, - это ...

А: техника

Б: искусство

В: наука

Г: культура

Критерии оценки:

«отлично» - знание учебного материала в пределах настоящей программы на высоком уровне; выполнение 10 заданий из 10.

«хорошо» - возможен допуск незначительных ошибок; выполнение 8 заданий из 10.

«удовлетворительно» - знание основного учебного материала в пределах настоящей программы в объеме более 50%; наличие фактических ошибок; незначительные ошибки в терминологии; выполнение 6 заданий из 10.

«неудовлетворительно» - знание основного учебного материала в пределах настоящей программы в объеме менее 50%; наличие грубых фактических ошибок; незнание основополагающих терминов и понятий; выполнение менее 6 заданий..

Реферат и его оценка

Темы рефератов

1. Направления лингвокультурологических исследований.
2. Базовые понятия лингвокультурологии.
3. Коннотация в лингвокультурологии.
4. Язык и культура: взаимосвязь и взаимообусловленность.
5. Языковая личность и речевой портрет.
6. Языковая картина мира и ее национально-культурная специфика.
7. Вопрос о культурно-языковой специфичности идиом и паремий.
8. Образы чувств и эмоций в традиционных фольклорных текстах.
9. Собственное имя в языке и культуре как предмет исследования.
10. Общая характеристика собственных имен в паремиях и идиомах.
11. Гендерные исследования в лингвокультурологии.
12. Антропонимический код культуры.

Оценка рефератов:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
<i>отлично</i>	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
<i>хорошо</i>	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные

	связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.
<i>удовлетворительно</i>	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
<i>неудовлетворительно</i>	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося. Ответ на вопрос полностью отсутствует. Отказ от ответа.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Общий зачёт выставляется по совокупности выполнения практических занятий и проверочных текущих заданий.

Критерии выставления оценки на зачете:

«зачтено» выставляется студенту, выполнившему 80 % заданий для самостоятельной работы (реферат обязателен), посетившему все занятия и принявшему участие в работе половины из них;

«не зачтено» выставляется студенту, выполнившему менее 80 % заданий для самостоятельной работы, посетившему половину и менее занятий.

7. Список основной и дополнительной литературы

7.1. Основная литература:

1. Сабитова, З.К. Лингвокультурология: учебник / З.К. Сабитова. – М.: Издательство «ФЛИНТА», 2019 г. – 523 с.

7.2.Дополнительная литература:

1. Ковцова М.Л. Лингвокультурологический анализ идиом, загадок, пословиц и поговорок. Антропоцентрический код культуры. М.: Ленанд, 2019. 400с.
2. Ковцова М.Л. Словарь собственных имен в русских загадках, пословицах, поговорках и идиомах. М.: Ленанд, 2019. 352 с.
5. Маслова В.А. Лингвокультурология. Учебное пособие. М.: Академия, 2004. 208 с.
4. Первое самостоятельное задание для студентов – составление библиографии по курсу (10 единиц).

7.3.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru
2. Русский филологический портал: www.philology.ru
3. Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru
4. Сайт Центра развития русского языка: www.ruscentr.ru
5. Сайт «Культура письменной речи»: www.grammar.ru
6. Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru
7. Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru
8. Сайт с материалами по старославянскому языку: <http://ekislova.ru/sla/oldchurchslavonik>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. №56).

Учебная мебель (60 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт.

Оборудование: мультимедийный проектор BenQ -1 шт., ноутбук Lenovo -1 шт.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. №307).

Учебная мебель (36 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., доска настенная – 1 шт. трехэлементная.

Помещение для самостоятельной работы – компьютерный класс с доступом к сети «Интернет» и ЭИОС СмолГУ (ауд. № 13).

Учебная мебель (42 учебных посадочных места).

Оборудование: интерактивная доска – 1 шт., мультимедийный проектор NEC -1 шт., 15 компьютеров с выходом в Интернет.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (ауд. №19а).

Специализированная мебель.

9. Программное обеспечение

Программное обеспечение: Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).