

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.10.2026 21:01:35
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393b6d19

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра теории и методики начального образования

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
Ю.А. Устименко
«27» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.04 Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Начальное образование, тьюторство в образовании**

Форма обучения: очная

Курс – 1

Семестр – 1

Всего зачетных единиц – 2, часов – 72

Форма отчетности: зачет – 1 семестр

Программу разработал
кандидат филологических наук, доцент Варнаева А.Е.

Одобрена на заседании кафедры
«20» июня 2023 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Варнаева А.Е.

Смоленск
2023

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.04 «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде» относится к Обязательной части дисциплин Блока 1.

Для освоения дисциплины «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русского языка в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде» является необходимой базой для изучения дисциплины «Современный русский язык», прохождения учебных и производственных практик, в целом успешного обучения студентов в вузе и их будущей профессиональной деятельности.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	Знать: особенности стиля делового общения на государственном и иностранных языках; требования культуры речи. Уметь: следовать основным нормам, принятым в деловом общении в официальной и неофициальной сфере; создавать высказывания, соответствующие основным требованиям культуры речи; учитывать социокультурные различия при общении в поликультурной среде. Владеть: основами профессиональной коммуникации на государственном и иностранном языках; нормами культуры речи.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Сущность языка. Понятие культуры речи

Язык – явление общественное. Язык есть важнейшее средство человеческого общения. Вербальные и невербальные средства взаимодействия с собеседниками. Противопоставленность языка и речи. Два значения термина «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Коммуникативный аспект культуры речи. Особенности стиля делового общения на государственном языке. Этический аспект культуры речи. Обращение на *ты* и на *Вы*. Обращение к незнакомому человеку. Понятие культурной речи. Основные типы речевой культуры.

Тема 2. Национальный язык. Общение в многонациональной среде

Понятие национального (общенародного) языка и его разновидностей. Диалекты. Три группы говоров, их специфические языковые особенности. Жаргоны, их разновидности. Просторечие, его языковые особенности. Литературный язык как важнейшая разновидность и высшая форма национального языка. Обработанность и нормированность литературного языка. Противопоставленность литературного языка диалектам, жаргонам и просторечию. Понятия поликультурной среды и межкультурной коммуникации. Основные правила общения в поликультурной среде. Поликультурное образование и воспитание учащихся.

Тема 3. Языковая норма

Норма – основной признак литературного языка. Норма и варианты. Колебание нормы. Устойчивость и историческая изменчивость норм. Причины появления вариантов в языке. Кодифицированные и некодифицированные нормы. Нормализаторская деятельность лингвистов. Пять основных типов языковых норм русского литературного языка. Понятие устной и письменной речи. Классификация норм в зависимости от формы речи, в которой они применяются. Понятие ошибки. Типы ошибок.

Тема 4. Нормы произношения (орфоэпические нормы)

Понятие об орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Два основных источника отклонений от норм произношения. Основная тенденция в развитии произносительных норм. Произношение безударных гласных. Особенности перехода [э] в [о] в современном русском языке. Особенности произношения согласных звуков. Варианты произношения буквосочетания -ЧН-. Произношение заимствованных слов. Орфоэпические словари.

Тема 5. Нормы ударения (акцентологические нормы)

Словесное ударение. Долготно-силовой характер русского ударения. Разноместность и подвижность ударения в русском языке. Функции русского ударения. Акцентологические типы имен существительных. Ударение в кратких формах и форме сравнительной степени имен прилагательных. Ударение в формах прошедшего времени глаголов. Акцентологические словари.

Тема 6. Нормы словоупотребления (лексические нормы)

Понятие норм словоупотребления. Лексическое значение и стилистическая окраска слов. Причины ненормативного словоупотребления. Синонимы, их типы. Правило употребления синонимов речи. Норма, связанная с употреблением паронимов в речи. Омонимы и многозначные слова. Норма, связанная с их использованием в речи. Особенности использования в речи заимствованных слов. Нормы лексической сочетаемости слов. Правильные, неправильные, необычные сочетания. Плеоназм. Тавтология. Толковые словари. Словари синонимов, паронимов, заимствованных слов.

Тема 7. Морфологические нормы

Понятие морфологических норм. Грамматическая форма. Правила определения грамматического рода несклоняемых существительных. Определение рода аббревиатур. Варианты окончаний некоторых падежных форм имен существительных. Правила образования и использования в речи некоторых форм прилагательных. Употребление числительных. Основные ошибки в употреблении местоимений. Образование и употребление форм глагола. Словари грамматической правильности русской речи.

Тема 8. Синтаксические нормы

Понятие синтаксических норм. Особенности согласования сказуемого с подлежащим. Управление при синонимичных словах. Предложное и беспредложное управление. Правила построения предложений с причастными и деепричастными оборотами. Ошибки в сложных предложениях.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий				
			лекции	семинары	практические занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа
1.	Сущность языка. Понятие культуры речи	9			4		5
2.	Национальный язык. Общение в многонациональной среде	9			4		5
3.	Языковая норма	9			4		5
4.	Нормы произношения (орфоэпические нормы)	9			4		5
5.	Нормы ударения (акцентологические нормы)	9			4		5
6.	Нормы словоупотребления (лексические нормы)	9			4		5

7.	Морфологические нормы	9			4		5
8.	Синтаксические нормы	9			4		5
ИТОГО		72			32		40

5. Виды образовательной деятельности

Занятия семинарского типа

Практические занятия № 1, 2

Тема: Сущность языка. Понятие культуры речи

Вопросы для подготовки:

1. Докажите, что язык – это общественное явление.
2. Какова основная функция языка?
3. Сопоставьте понятия «язык» и «речь».
4. Какие значения имеет термин «культура речи»?
5. Охарактеризуйте аспекты культуры речи:
 - а) нормативный,
 - б) коммуникативный,
 - в) этический.
6. Какая речь называется культурной?
7. Охарактеризуйте известные вам основные типы речевой культуры.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подберите 2–3 высказывания различных писателей, ученых о красоте русского языка и необходимости бережного к нему отношения. Прокомментируйте выписанные цитаты.
2. Выполните упр. 1, 2 стр. 4 (Русский язык и культура речи. Учебные материалы).
3. Подготовьте сообщения на темы: «Обращение на *ты* и *Вы*», «Обращение к незнакомому человеку».
4. Подготовьте сообщение на тему «Речевая культура современного общества». Обратите внимание на логику изложения материала и соответствие вашей речи основным требованиям культуры речи.

Практические занятия № 3, 4

Тема: Национальный язык. Общение в многонациональной среде

Вопросы для подготовки:

1. Что такое национальный (общенародный) язык?
2. Чем объясняется выделение в национальном языке разновидностей?
3. Охарактеризуйте разновидности, представляющие речь ограниченных групп людей:
 - а) диалекты,
 - б) жаргоны,
 - в) просторечие.
4. Что такое литературный язык? Охарактеризуйте его важнейшие свойства:
 - а) обработанность,
 - б) нормированность.
5. Почему литературный язык называют важнейшей разновидностью и высшей формой национального языка?
7. Выскажите свое отношение к использованию в речи диалектных, жаргонных и просторечных слов.

8. Дайте определение терминов «поликультурная среда», «межкультурная коммуникация».
9. Сформулируйте основные правила общения в поликультурной среде.
10. Расскажите о поликультурном образовании и воспитании учащихся.

Задания для самостоятельной работы:

1. Сопоставьте в форме таблицы признаки, свойственные литературному языку и нелитературным разновидностям национального языка (диалектам, жаргонам, просторечию).
2. Выпишите из «Словаря смоленских говоров» несколько диалектных слов, объясните их значение.
3. Как вы думаете, каковы причины употребления в речи языковых элементов молодежного жаргона? По вашему мнению, они являются достоинством или недостатком такой речи? Ответ изложите в письменной форме. Продумайте, каким было бы ваше выступление по данной проблеме перед родителями ваших учеников на родительском собрании.

Практические занятия № 5, 6

Тема: Языковая норма

Вопросы для подготовки:

1. Объясните, почему понятие нормы является центральным в учении о культуре речи.
2. Что такое норма? Каково главное свойство норм? Кем в отечественной науке впервые были разработаны вопросы нормы?
3. Раскройте положение: «Норма – основной признак литературного языка».
4. В каких отношениях между собой находятся варианты и норма? Чем могут отличаться друг от друга варианты, находящиеся в пределах нормы?
5. Охарактеризуйте устойчивость и историческую изменчивость норм. Чем обусловлено колебание нормы?
6. Каким должно быть отношение к вариантам, существующим в языке?
7. Какие два вида норм вы знаете? Приведите примеры.
8. Что называется нормализацией? Какими признаками должен обладать языковой факт, чтобы он мог быть зафиксирован в словаре?
9. Расскажите о типах норм. Приведите примеры.
10. На какие группы могут быть разделены все нормы?
11. Что такое ошибка? Какие типы ошибок вы знаете?

Задания для самостоятельной работы:

1. Сопоставьте в форме таблицы особенности устной и письменной форм речи. Опираясь на таблицу, дайте полную характеристику каждой формы речи.
2. Как вы думаете, изменилось ли соотношение между устной и письменной речью с появлением компьютера, интернета, сотового телефона, видеотелефона? Изложите свое мнение в форме эссе.

Практическое занятие № 7, 8

Тема: Нормы произношения (орфоэпические нормы)

Вопросы для подготовки:

1. Что такое орфоэпия? Каково значение орфоэпических норм?
2. Назовите два основных источника отклонений от норм произношения. Приведите примеры.
3. Какова основная тенденция в развитии произносительных норм.
4. Какие виды правил произношения относятся к орфоэпическим нормам?

5. Расскажите о произношении безударных гласных (приведите примеры).
6. Охарактеризуйте особенности перехода [э] в [о] в современном русском языке.
7. Расскажите о нормах произношения согласных звуков. Приведите примеры.
8. Как произносятся слова, имеющие буквосочетание -чн- в своем составе?
9. Расскажите об особенностях произношения заимствованных слов.

Задания для самостоятельной работы:

1. Отметьте, какие звуки произносятся на месте подчеркнутых букв.
Задолго, сапог, ржа^ной, ща^вель, сде^лать, инж^енер, поез^д, полиг^рафия, обмани^ник, краси^вее.
2. Определите, какой звук ([о] или [э]) произносится под ударением в следующих словах. Если возможны варианты, отметьте это.
Бы^тие, голо^вешка, д^верка, ж^елоб, ж^ердо^чка, жи^тие, ма^невры, ме^стоимен^ный, ос^едлый, о^стри^е, пов^лекши^й.
3. Определите, как в приведенных словах следует произносить буквосочетание -чн-.
Гор^ничная, гор^чичник, ко^пееч^ный, до^ста^точно, Ку^зьминич^на, под^свеч^ник, пра^чечная, пу^стяч^ный, сли^воч^ный, ск^вореч^ник, спи^чеч^ный.
4. Распределите приведенные слова по группам в зависимости от особенностей произношения согласного звука перед «е».
Ба^ссейн, б^рюнет, де^вальва^ция, де^када, де^прессия, ку^пей^ный, ме^недж^ер, но^велла, пр^етензия, са^рделька, сви^тер, эс^сенция, про^гресс, ши^нель, терр^ор, дезо^дорант, бух^галтерия, конгр^есс.
5. Выполните упр. 39 стр. 53 (Русский язык и культура речи. Учебные материалы).

При выполнении всех заданий пользуйтесь словарем: Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. М., 1997.

Практические занятия № 9, 10

Тема: Нормы ударения (акцентологические нормы)

Вопросы для подготовки:

1. Что представляют собой нормы ударения? Приведите примеры.
2. Что такое словесное ударение? Какими особенностями характеризуется русское ударение?
3. Расскажите о роли ударения в русском языке.
4. С чем связана трудность усвоения акцентологических норм?
5. Охарактеризуйте основные акцентологические типы имен существительных (приведите примеры).
6. Расскажите об ударении в кратких формах имен прилагательных.
7. Сформулируйте акцентологическое правило для формы сравнительной степени имен прилагательных.
8. Какие правила постановки ударения существуют для глаголов в форме прошедшего времени?

Задания для самостоятельной работы:

1. Поставьте ударение в следующих словах. Если возможны акцентологические варианты, отметьте это.
Досу^г, фено^мен, ра^кушка, квар^тал, газо^провод, лом^оть, све^кла, хода^тайство, обеспе^чение, сто^ляр, тв^орог, со^зыв, кило^метр, катало^г, кладовая, диспан^сер, до^говор, ща^вель, на^мерение, марке^тинг, при^даное, ба^ловник, жа^люзи, подо^шва, веро^исповеда^ние, ре^мень, порт^фель, алко^голь, мыш^ление; ке^дровый, гер^бовый, дав^ниш^ний, укра^инский, оп^товый, сли^вовый, авгу^стовский, новоро^жденный,

мизерный; баловать, облегчить, уведомить, кашлянуть, опошлить, углубить, плесневеть, заржаветь; отчасти, завидно, одновременно.

2. Поставьте ударение в приведенных формах существительных.

Средства, стену, нору, норам, тортами, шкафы, скатертей, сироты, ремней, косу.

3. Образуйте от следующих прилагательных все возможные краткие формы и форму сравнительной степени. Расставьте ударения.

Близкий, вредный, тонкий, быстрый.

4. Образуйте от приведенных глаголов все возможные формы прошедшего времени. Расставьте ударения.

Взять, наврать, поплыть, занять.

Практические занятия № 11, 12

Тема: Нормы словоупотребления (лексические нормы)

Вопросы для подготовки:

1. Что представляют собой нормы словоупотребления? Почему важно уметь осуществлять правильный выбор слова?
2. Что необходимо учитывать, употребляя то или иное слово в речи?
3. Чем обычно бывает вызвано ненормативное словоупотребление?
4. Что такое синонимы. Какие их типы существуют в русском языке? Сформулируйте правило использования синонимов в речи.
5. Что такое паронимы? Охарактеризуйте норму, регулирующую употребление паронимов в речи.
6. Какие слова называют омонимами? Чем отличаются слова-омонимы от многозначных слов? О чем следует помнить, употребляя в речи многозначные слова и омонимы?
7. Расскажите о правилах употребления заимствованных слов. Приведите примеры.
8. Что такое лексическая сочетаемость слова? Сформулируйте норму лексической сочетаемости слов. Охарактеризуйте правильные, неправильные, необычные сочетания.
9. Что называется плеоназмом? Что такое тавтология? Почему важно бороться с этими проявлениями речевой избыточности?

Задания для самостоятельной работы:

1. Найдите лексические ошибки. Исправьте и объясните их.
1. В поле вышло где-то комбайнов десять. 2. Новые железные дороги возникнут в трудных для освоения районах. 3. В сборе макулатуры принимало участие около тридцати человек. Виктор обратно не пришел. 4. В студенческой столовой сервис вполне удовлетворительный. 5. Этим летом мы совершили небольшой круиз: сели в поезд и поехали в Москву. 6. Я уже давно не кушаю в этой столовой. 7. В брошюре содержались дельные советы о том, как надлежит обращаться с прибором. 8. Учитель отобрал несколько книг. 9. Ты вперед сделай, а потом критикуй.
2. Исправьте и объясните ошибки, допущенные в результате смешения паронимов.
1. Учитель принужден был еще раз объяснить новый материал. 2. Артист завоевал признательность зрителей. 3. Командировочному пришлось долго ждать оформления документов. 4. В его жизни это событие было самым памятливым. 5. Он давно мечтал о заглавной роли в «Преступлении и наказании».
3. В приведенных словосочетаниях найдите ошибки, связанные с нарушением норм лексической сочетаемости слов. Исправьте и объясните их.
Большинство времени, верить в неминуемую победу, увеличение уровня благосостояния, заслужить известность, отъявленные специалисты, истинная

подоплека, различать различные подходы, своя автобиография, сгруппироваться по группам, юный вундеркинд.

При выполнении всех заданий пользуйтесь толковым словарем.

Практические занятия № 13, 14

Тема: Морфологические нормы

Вопросы для подготовки:

1. Что представляют собой морфологические нормы? Охарактеризуйте их.
2. С чем может быть связано наличие вариантов морфологической формы слова?
3. Сформулируйте правила определения грамматического рода несклоняемых существительных. Имеют ли они исключения?
4. Охарактеризуйте варианты падежных форм:
 - а) Род. пад. ед.ч.;
 - б) Предл. пад. ед.ч.;
 - в) Им. пад. мн.ч.;
 - г) Род. пад. мн.ч.
5. С употреблением каких форм прилагательных нередко бывают связаны ошибки? Расскажите об образовании и использовании в речи этих форм.
6. Что следует помнить об использовании в речи притяжательных прилагательных?
7. Какие существуют правила употребления в речи имен числительных? Охарактеризуйте случаи использования собирательных числительных.
8. С чем связаны основные ошибки в употреблении местоимений?
9. Охарактеризуйте варианты формы глагола:
 - а) некоторые видовые формы;
 - б) некоторые личные формы;
 - в) формы прош. вр. м.р. и действит. причастий прош. вр. от глаголов с суффиксом -ну-;
 - г) формы повелит. наклонения.

Задания для самостоятельной работы:

1. Определите род приведенных ниже слов. Значение неизвестных вам слов установите по толковому словарю.

Вуаль, рояль, мозоль, шампунь, мышь, бандероль, зайчишка, городишко, платице, домище, ручища, фламинго, бра, миледи, ателье, боа, купе, Онтарио, пони, хинди, протезе, крупье, цеце, жалюзи, боржом, жюри, какао, Капри, кашне, какаду, кольраби, такси, Миссисипи, МГУ, гороно, МИД, НАТО, ОРТ.
2. Раскройте скобки, правильно выбрав окончание. Укажите наличие литературных вариантов.

Производство сыр.. (-а, -у), предложить сыр.. (-а, -у), килограмм пошехонского сыр.. (-а, -у), поест сырк.. (-а, -у), ей не до смех.. (-а, -у), много народ.. (-а, -у), слад.. (-а, -у) нет, много крик.. (-а, -у), гулять в лес.. (-е, -у), играть в «Лес..» (-е, -у) А.Н. Островского, располагаться в углу.. (-е, -у), ожидать в аэропорт.. (-е, -у), вариться в собственном сок.. (-е, -у).
3. Поставьте данные имена существительные в форму
 - а) Им. пад. мн.ч.: бухгалтер, договор, директор, токарь, диспетчер, инструктор, катер, торт, свитер, шорт, шофёр, ветер, пояс, тон;
 - б) Род. пад. мн.ч.: лимон, ясли, чулок, солдат, ботинок, макароны, туфля, грузин, рельс, бюллетень, сплетня, белорус, помидор, оладьи, будни, килограмм.Укажите возможные варианты.
4. Раскройте скобки, цифры напишите прописью. Устраните неправильные формы.

1. Разность между 87 и 58 составляет двадцать девять. 2. В общей сложности на машины было погружено (22,4 тонн) угля. 3. Лермонтов родился в

- (1814 году). 4. Экспедиция предполагалась длительной, вряд ли она закончится за (32 суток). 5. Он чувствовал себя уверенно с (400 рублей), полученными от отца на мелкие расходы. 6. Мы, как всегда, (обоими, обеими) руками за это ваше предложение. 7. Пожары бушевали на (667794 нектара) леса. 8. В курсовой работе привлечено лишь около (полтора десятка примеров). 9. В коробке не хватало (четверых, четырех) часов и (трех, троих) ножниц.
5. Найдите морфологические ошибки, исправьте и объясните их.
1. Этот вариант оказался более худшим. 2. Рукопись состояла из семиста шестидесяти страниц. 3. Москва – самая красивейшая столица. 4. Совет отряда состоит из семи человек, из них трое мальчиков и четверо девочек. 5. Семинарские занятия вели двое доцентов. 6. Плюшкин ... он отрицательный герой романа.
6. Дайте характеристику приведенным вариантным формам с точки зрения их соответствия нормам современного литературного языка.
- а) Мужествен – мужественен, своевремен – своевременен, легкомыслен – легкомысленен, торжествен – торжественен, красивее – красившее, слаже – слаще, ловчее – ловче, наиболее важнейший – наиболее важный;
- б) лазить – лазать, видеть – видать, подымать – поднимать, подытоживать – подытаживать, уполномочивать – уполномачивать, мяучит – мяукает, машет – махает, капает – каплет, сыпет – сыплет, заржавеет – заржавит, воздвиг – воздвигнул, исчез – исчезнул, час – часнул, привыкший – привыкнувший, мокший – мокнувший, логи – клади, едь – поезжай.
- При выполнении всех заданий пользуйтесь соответствующим словарем.

Практические занятия № 15, 16

Тема: Синтаксические нормы

Вопросы для подготовки:

1. Что представляют собой синтаксические нормы? Охарактеризуйте их.
2. Что такое количественно-именное сочетание? Приведите примеры. С чем связано наличие двух вариантов сказуемого при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием?
3. В каких случаях глагол-сказуемое при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием, имеет форму ед.ч., а в каких случаях – мн.ч.?
4. Что влияет на число глагола-сказуемого при подлежащем, выраженном сочетанием со значением совместности? Приведите примеры.
5. Расскажите о согласовании сказуемого с подлежащим, выраженным существительным м.р. и обозначающим лицо женского пола по профессии, должности.
6. Что такое управление?
7. Охарактеризуйте управление при синонимичных словах.
8. Расскажите об использовании предлогов в словосочетаниях с управлением.
9. Сформулируйте правила построения предложений, содержащих
 - а) причастные обороты,
 - б) деепричастные обороты.
10. Расскажите об ошибках в сложных предложениях.

Задания для самостоятельной работы:

1. Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим. Отметьте возможные варианты. Подлежащее и сказуемое подчеркните.
 1. В секции занимал..сь только десять учащихся.
 2. Все тридцать один студент участвовал.. в конкурсе.
 3. За большим столом сидел.. четверо.
 4. В комнате был.. два окна.
 4. Большинство учебников, которые школьники положат

на парту 1 сентября, издан.. впервые. 5.Пять бойцов отправил..сь в разведку. 6. Со дня операции прошл.. полмесяца. 7. Большие половины учеников был.. больн.. . 8. Вы те, кто призван.. обновить мир. 9. Мы долго спорили и выясняли, кто же из девочек оказал..ся(сь) победителем в беге.

2. Укажите, правильно ли согласовано сказуемое с подлежащим. При необходимости сделайте исправления.

1. Операцию провел молодой хирург Бойцова, недавно защитившая кандидатскую диссертацию. 2. Граф Илья Андреевич в конце января с Наташей и Соней приехали в Москву. 3. Некто в темном плаще (позже оказалось, что это моя сестра) ждал меня у калитки. 4. Мать с дочерью долго не могли успокоиться и вспоминали.

3. В приведенных предложениях исправьте ошибки, связанные с построением словосочетаний с управлением.

1. Только отдельные вузы не приняли участие в зимних соревнованиях по бегу. 2. Поскольку нигде и никак не разъясняется о сроках сбора орехов, их чаще всего собирают преждевременно. 3. Вопреки предсказания Гидрометеоцентра, погода к концу недели установилась дождливая. 4. Он не решался рассказать следователю всей правды о том, что видел. 5. К концу месяца комиссия должна будет отчитаться о проделанной работе. 6. Благодаря обильному снегопаду футбольный матч был сорван. 7. Мне неприятно указывать об этом. 8. Но никто, несмотря на случившееся, не прекратил танец. 9. Мы должны получить ответ о вопросе населения России. 10. Рецензируемая работа отличается среди других опубликованных на ту же тему тонким анализом материала.

4. В приведенных предложениях исправьте и объясните синтаксические ошибки.

1. Приведённые факты в докладе свидетельствуют о больших успехах современной медицинской науки. 2. Переходя через рельсы, стрелочника оглушил неожиданный свисток паровоза. 3. Главное, чему необходимо уделить внимание, это художественной стороне произведения. 4. Наклеивая обои, требуется прежде всего аккуратность. 5. Можно было согласиться с теми положениями доклада, где не содержалось никаких противоречий. 6. Издана повесть о школе, в центре которой стоит образ воспитателя, учителя.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Основной формой текущего контроля являются тесты.

Примеры тестов

Нормы ударения и произношения

1. В каких словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный?
а) дремотА б) обеспЕчение в) баловАть г) дОлбит
2. Укажите слова, в которых выделенная буква обозначает твердый согласный.
а) кРем б) Термос в) Дефис г) буТерброд
3. В каком слове ударение на втором слоге?
а) отчастиб) облегчить в) мельком г) осужденный
4. Укажите слово, в котором на месте выделенной буквы произносится [о].
а) житиЕ б) остроЕ в) одновремЕнный г) предрЕкший
5. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
а) звалА б) скОворода в) прАвы г) тОртами
6. В каком ряду во всех словах буквы ЧН обозначают звуки [шн]?
а) дачный, скворечник в) конечно, съёмочный
б) яичница, вечный г) скучный, нарочно

Морфологические и синтаксические нормы

1. Правильно построены предложения...
 - а) МОК принял решение о проведении зимних Олимпийских игр в Сочи.
 - б) При заполнении документа требуется указать свой ИНН.
 - в) ОРТ уже заключил контракт на показ всех спортивных мероприятий.
 - г) В 2010 году ЕГЭ по русскому языку было сдано удовлетворительно.
2. Правильные формы творительного падежа числительных использованы в рядах...
 - а) семьястами пятьюдесятью сорока
 - б) трёхстами пятьюдесятью
 - в) четырьмястами девяноста
 - г) восемьюстами сороками
3. Неправильно построены словосочетания...
 - а) ответы на интересующие учеников вопросы
 - б) отклик по произведению
 - в) отметить о важности
 - г) согласно результатов эксперимента
4. Деепричастный оборот употреблен верно в предложении...
 - а) Почувствовав, что он поступил плохо, на душе его возникла какая-то тяжесть.
 - б) Придя на собеседование, мне предложили заполнить анкету.
 - в) Смешивая порошки железа и серы, новые вещества при этом не появляются.
 - г) Все вдруг засуетились, загрохотав стульями.
5. Синтаксические ошибки допущены в предложениях.
 - а) Новый законодательный проект взволновал и обсуждался всеми депутатами Государственной думы.
 - б) Журнал «Литературное наследие» опубликовал новые материалы о творчестве Бунина.
 - в) Журналист беседовал с командой футболистов, участвовавшими в чемпионате.
 - г) Сколько человек записались в ваш семинар?

Выберите правильный(-ые) вариант(-ы)

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. А. дв[э]рка | Б. дв[о]рка |
| 2. А. ист[о]кший | Б. ист[э]кший |
| 3. А. никч[э]мный | Б. никч[о]мный |
| 4. А. ску[шн]о | Б. ску[чн]о |
| 5. А. було[чн]ая | Б. було[шн]ая |
| 6. А. му[з]ей | Б. му[з']ей |
| 7. А. фа[н']ера | Б. фа[н]ера |
| 8. А. каталог | Б. катáлог |
| 9. А. ба́ловать | Б. балова́ть |
| 10. А. за́видно | Б. зави́дно |
| 11. А. больная мозоль | Б. больной мозоль |
| 12. А. директора | Б. директора |
| 13. А. килограмм макарон | Б. килограмм макарон |
| 14. А. более красивее | Б. красивее |
| 15. А. дешевле | Б. дешевле |
| 16. А. красивейший | Б. самый красивейший |
| 17. А. обеих рук | Б. обеих рук |
| 18. А. пятистами рублями | Б. пятьюстами рублями |
| 19. А. ветер колышет траву | Б. ветер колыхает траву |

- б) обоих учеников г) новые договоры*
11. Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены.
- а) любоваться многоводным Миссисипи*
б) мы увидели гнездо, разорившее хищником
в) килограмм абрикосов
г) обеи ученицы выполнили домашнее задание
12. Выберите предложения, в которых не нарушены синтаксические нормы.
- а) Своевременно оплачивайте за проезд.*
б) Согласно приказу директора учащиеся прошли флюорографию.
в) Работая над сочинениями, сначала составляется план.
г) Впереди неслись лошади казаков, которые были покрыты пеной.
д) Те времена прошли уже давным-давно, а мы хорошо помним их.
е) Направляемых студентов на практику необходимо снабдить подробной программой ее прохождения.

Критерии оценивания зачетного задания

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

Критерии оценивания студентов на зачете

«Зачтено» выставляется студенту, хорошо работавшему на всех занятиях в течение семестра (не получившему на них оценку «неудовлетворительно»), продемонстрировавшему знание теории изучаемой дисциплины, владение ее терминологией, умение применять теоретические знания на практике, создавать собственные высказывания в соответствии с основными требованиями культуры речи, выполнившему тесты для текущего контроля и зачетное задание на оценки «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно».

«Не зачтено» выставляется студенту, плохо работавшему на занятиях в течение семестра (регулярно получавшему на них неудовлетворительные оценки), не знающему теорию изучаемой дисциплины, ее терминологию, не умеющему применять теоретические знания на практике и создавать собственные высказывания в соответствии с основными требованиями культуры речи, выполнившему один и более тестов для текущего контроля и / или зачетное задание на оценку «неудовлетворительно».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468668>.

7.2. Дополнительная литература

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1972.
2. Варнаева А.Е. Русский язык и культура речи: методические рекомендации к изучению курса. Смоленск, 2004.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. М.: Академия, 2004.

- речи. Ростов-на-Дону, 2010.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, 2010.
 5. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. М, 2009.
 6. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1980.
 7. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. М., 2002.
 8. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. М., 1997.
 9. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989.
 10. Гуриева С.Д., Синельникова Е.С. Этнопсихология и кросс-культурная психология. СПб., 2020.
 11. Демиденко Л.П. Речевые ошибки. Минск, 1986.
 12. Ицкович В.А. Языковая норма. М., 1968.
 13. Казарцева О.М. Культура речевого общения. Теория и практика обучения. М, 1999.
 14. Кодухов В.И. Введение в языкознание. М., 1979.
 15. Кулинич М.А., Кострова О.А. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2018.
 16. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. М., 2002.
 17. Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи: История, теория, практика. М., 2011.
 18. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.
 19. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Управление в русском языке. М., 2003.
 20. Русский язык. В двух частях / под ред. Л.Ю. Максимова. Ч.1. М., 1989.
 21. Русский язык и культура речи / под общей ред. В.Д. Черняк. М., 2008.
 22. Русский язык и культура речи / под ред. О.Я. Гойхмана. М, 2002.
 23. Русский язык и культура речи / под ред. В.И. Максимова. М, 2000.
 24. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. СПб, 2006.
 25. Русский язык и культура речи. Учебные материалы для студентов 1 курса факультета начального и специального образования / сост. А.Е. Варнаева, И.Д. Егорова, Т.В. Кокошина. Смоленск, 2005.
 26. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка. М., 2010.
 27. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи. Конспект лекций. М., 2005.
 28. Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2005.
 29. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте». Речевой этикет. М., 1989.
 30. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. М., 2011.

Словари и справочники

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М, 1969.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения. Санкт-Петербург, 2002.
3. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение. М., 2000.
4. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 2000.
5. Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник / отв. ред. Л.Ю. Иванов, А.П. Сковородников, Е.Н. Ширяева. М, 2007.

6. Матвеева Г.В. Учебный словарь. Русский язык, культура речи, стилистика, риторика. М, 2003.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2009.
8. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. М., 1997.
9. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М, 1976.
10. Розенталь Д.Э. Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 2001.
11. Соловьев Н.В. Словарь правильной русской речи. М., 2008.
12. Энциклопедический словарь юного филолога / сост. Панов М.В. М., 1984.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
2. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>
4. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.spb.ru/>
5. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
6. www.gramota.ru Справочно-информационный портал
7. www.gramma.ru Культура письменной речи
8. www.auditorium.ru Информационно-образовательный портал

8. Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет – учебная аудитория 207, корпус № 3, оборудованная мультимедийным оборудованием для презентаций (интерактивная доска (напольная) SMART BOARD (1 шт.), мультимедиапроектор ViewSonic (1 шт.), ноутбук Lenovo (1 шт.), колонки OOI88393-C – (1 комп.)).

2. Перечень лицензионного программного обеспечения: ОС Windows 7, MS Office 2007 (Microsoft Open License), Лицензия 66920993, Лицензия 66975477.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.