Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.11.2026 18:46:43
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра литературы и журналистики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____Ю.А. Устименко
«07» сентября 2022 г

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.04Литература как социокультурное явление

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**
Направленность (профиль): **Филология в социокультурном контексте**
Форма обучения – заочная
Курс – 2
Семестр – 3,4
Всего зачетных единиц – 4, часов – 144
Форма отчетности: зачет – 3,4 семестры.

Программу разработала:
доктор филологических наук, профессорИ.В. Романова.

Одобрена на заседании кафедры
«31» августа 2022 г., протокол №1

Заведующий кафедрой И.В. Романова

Смоленск
2022

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина (модуль) «Литература как социокультурное явление» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, направления подготовки 45.04.01 Филология «Филология» (профиль «Филология в социокультурном контексте»).

Логически и содержательно-методически дисциплина связана со следующими дисциплинами обязательной части: «Социокультурное пространство как сфера деятельности филолога», «Управление проектами» и «Филология в системе современного гуманитарного знания».

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**Знает**: основные принципы межкультурного взаимодействия. **Умеет**: соблюдать этические нормы и права человека; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач. **Владеет**: навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
ПК-1: Способен профессионально работать с текстами различных типов (редактура, изменение стиля, жанра, целевой принадлежности), в том числе создавать на базе трансформируемого текста новые тексты	**Знает:** методы и приемы редакторской работы, особенности популярных текстовых редакторов. **Умеет:** редактировать и готовить к печати тексты СМИ и тексты разной жанровой, целевой и стилистической принадлежности, в том числе создавать новые тексты на базе трансформируемого текста. **Владеет:** нормами русского литературного языка
ПК-4: Способен использовать социальные и мультикультурные различия для решения проблем в профессиональной и социальной деятельности	**Знает:** основы формирования мультикультурного поведения личности, целью которого является воспитание и развитие культуры межэтнического взаимодействия, установление взаимосвязи между представителями различных этнокультур, обмен опытом и духовными ценностями. **Умеет:** самостоятельно эффективно решать задачи, связанные с умениями личности интегрироваться с социальным опытом на основе права. **Владеет:** методами решения проблем в профессиональной и социальной деятельности личности

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература как ответ на актуальные вызовы современности. Социология литературы. Литература и формирование глобальных ценностей. Литература и национальное самосознание. Проблемы экологии; народосбережения; исторической памяти; межэтнических конфликтов; НТП.

Литература и проблемы образования. Проблема чтения в информационную эпоху. Школьная программа по литературе: плюсы и минусы. Формат выпускного сочинения: за и против. Проблемы современного восприятия классики (новое прочтение как актуализация современных пластов содержания произведения классики; искажение,

примитивное восприятие при непрочитанном тексте и вне историзма; воздействие изменившихся социокультурных условий, ценностных ориентаций; отражение подмены вдумчивого, личностного чтения информацией об авторе, о произведении). Решение проблем образования и воспитания в художественной литературе.

Литература и религия. Общая характеристика постсоветской литературной ситуации. Происхождение современной литературы: наследство XX -го века. Библейские реминисценции, темы вины и ответственности, рефлексии и покаяния, нравственного выбора в литературе второй половины XX века как генезис современной литературы. Проза и поиск положительного героя. Формы выражения религиозного сознания в поэзии.

Значение религиозной позиции в современной литературе

Литература с явно и однозначно прописанной религиозной позицией. Такие произведения, зачастую, посвящены темам веры и культа, используется соответствующее семантическое поле образов. Основным недостатком большей части такой литературы является вторичность эстетического начала по отношению к собственно религиозному. Это снижает уровень художественной убедительности, вследствие чего круг потенциальных читателей сужается до воцерковленных или специально интересующихся затрагиваемыми вопросами людей (например, К. Зиновьев «В дальние стороны» 2004г., Е. Челпанова «Унывающий батюшка» 2011г., И. Ордынская «Отречение» 2013г.)

Литература с религиозным подтекстом – наиболее эстетически яркая и наиболее открытая для современного читателя, ищущего нравственную почву. Христианские смыслы в таких произведениях, как правило, не являются заранее заданной доминантой (как в предыдущей условной группе) – такая литература не поучает, а наталкивает на размышления; зачастую это литература сомневающихся. Недостатком ее можно назвать иногда слишком смелую интерпретацию христианских смыслов, они могут быть искажены, в том числе, весьма значительно (например, А. Иванов «Географ глобус пропил» (2003г.), А. Битов «Оглашенные»(2004г.), Е. Каминский «Пиршество живых» 2012г.).

Литература, не выражающая религиозную позицию (иногда – атеистическая, агностическая литература). Христианские мотивы возникают в ней, как правило, только в силу их укорененности в культуре; высказываемые в этих произведениях позиции, в основном, предполагают разумный пиетет по отношению к религиозной традиции или не касаются ее вовсе (например, П. Санаев «Похороните меня за плинтсуом» 1994г., А. Покровский «Кот» 2002г., Т. Толстая «Кысь» 2000г.).

Литература, утверждающая антихристианские принципы или ценностный релятивизм. К этой группе относится большая часть постмодернистских произведений, религиозные мотивы в них отсутствуют или становятся предметом обыгрывания и, будучи поставлены в соответствующий контекст, теряют свой возвышенный смысл – по сути, осмеиваются (например, Е. Мякишев «Огненный фак» 2009г., В. Сорокин «Голубое сало» 1999г., И. Денежкина «Дай мне» 2002г.).

Литература и политика. Взаимодействие актуальной политической ситуации и художественной литературы в разные культурные эпохи. Литература и политика сегодня. Раскол русской литературы в 2022 году. Зарождение новой национальной литературы.

Литература и искусство. Литература в системе других видов искусств (пластические, динамические, смешанные). Литература и изобразительное искусство. Проблема экфрасиса. Законы музыкальной композиции в художественной литературе.

Литература и кино: проблема экранизаций произведений литературы. Литература и театр. Новая драма.

Литература и СМИ. Писатели-журналисты. Документальная литературы. Литература как аргумент в материалах СМИ.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1	Литература как ответ на актуальные вызовы современности.	26	2	4	20
2	Литература и проблемы образования.	26	1	1	20
3	Литература и религия.	26	1	1	20
4	Литература и политика	26	1	1	20
5	Литература и искусство		2		20
6	Литература и СМИ		1	1	20
	Подготовка к зачету				8
	Итого	**144**	**8**	**8**	**128**

5. ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. Занятия лекционного типа

Литература как ответ на актуальные вызовы современности. Социология литературы. Литература и формирование глобальных ценностей. Литература и национальное самосознание. Проблемы экологии; народосбережения; исторической памяти; межэтнических конфликтов; НТП.

Литература и проблемы образования. Проблема чтения в информационную эпоху. Школьная программа по литературе: плюсы и минусы. Формат выпускного сочинения: за и против. Проблемы современного восприятия классики (новое прочтение как актуализация современных пластов содержания произведения классики; искажение, примитивное восприятие при непрочитанном тексте и вне историзма; воздействие изменившихся социокультурных условий, ценностных ориентаций; отражение подмены вдумчивого, личностного чтения информацией об авторе, о произведении). Решение проблем образования и воспитания в художественной литературе.

Литература и религия. Общая характеристика постсоветской литературной ситуации. Происхождение современной литературы: наследство XX -го века. Библейские реминисценции, темы вины и ответственности, рефлексии и покаяния, нравственного выбора в литературе второй половины XX века как генезис современной литературы. Проза и поиск положительного героя. Формы выражения религиозного сознания в поэзии.

Значение религиозной позиции в современной литературе

Литература с явно и однозначно прописанной религиозной позицией. Такие произведения, зачастую, посвящены темам веры и культа, используется соответствующее семантическое поле образов. Основным недостатком большей части такой литературы

является вторичность эстетического начала по отношению к собственно религиозному. Это снижает уровень художественной убедительности, вследствие чего круг потенциальных читателей сужается до воцерковленных или специально интересующихся затрагиваемыми вопросами людей (например, К. Зиновьев «В дальние стороны» 2004г., Е. Челпанова «Унывающий батюшка» 2011г., И. Ордынская «Отречение» 2013г.)

Литература с религиозным подтекстом – наиболее эстетически яркая и наиболее открытая для современного читателя, ищущего нравственную почву. Христианские смыслы в таких произведениях, как правило, не являются заранее заданной доминантой (как в предыдущей условной группе) – такая литература не поучает, а наталкивает на размышления; зачастую это литература сомневающихся. Недостатком ее можно назвать иногда слишком смелую интерпретацию христианских смыслов, они могут быть искажены, в том числе, весьма значительно (например, А. Иванов «Географ глобус пропил» (2003г.), А. Битов «Оглашенные»(2004г.), Е. Каминский «Пиршество живых» 2012г.).

Литература, не выражающая религиозную позицию (иногда – атеистическая, агностическая литература). Христианские мотивы возникают в ней, как правило, только в силу их укорененности в культуре; высказываемые в этих произведениях позиции, в основном, предполагают разумный пиетет по отношению к религиозной традиции или не касаются ее вовсе (например, П. Санаев «Похороните меня за плинтсуом» 1994г., А. Покровский «Кот» 2002г., Т. Толстая «Кысь» 2000г.).

Литература, утверждающая антихристианские принципы или ценностный релятивизм. К этой группе относится большая часть постмодернистских произведений, религиозные мотивы в них отсутствуют или становятся предметом обыгрывания и, будучи поставлены в соответствующий контекст, теряют свой возвышенный смысл – по сути, осмеиваются (например, Е. Мякишев «Огненный фак» 2009г., В. Сорокин «Голубое сало» 1999г., И. Денежкина «Дай мне» 2002г.).

Литература и политика. Взаимодействие актуальной политической ситуации и художественной литературы в разные культурные эпохи. Литература и политика сегодня. Раскол русской литературы в 2022 году. Зарождение новой национальной литературы.

Литература и искусство. Литература в системе других видов искусств (пластические, динамические, смешанные). Литература и изобразительное искусство. Проблема экфрасиса. Законы музыкальной композиции в художественной литературе. Литература и кино: проблема экранизаций произведений литературы. Литература и театр. Новая драма.

Литература и СМИ. Писатели-журналисты. Документальная литературы. Литература как аргумент в материалах СМИ.

5.2. Занятия семинарского типа (практические занятия)

Практическое занятие № 1-2

Литература как ответ на актуальные вызовы современности.

Дискуссия на тему: Роль писателя в современном обществе/ «Поэт в России больше, чем поэт».

Литература и формирование глобальных ценностей. Дискуссия на тему: литература и цензура в современном обсществе.

Формирование национального самосознания в современной отечественной литературе.

Подготовить сообщение, подобрав примеры произведений литературы, освещающих проблемы:

экологии;
народосбережения;
исторической памяти;
межэтнических конфликтов;
национального самосознания.

Практическое занятие № 3-4.
Литература и проблемы образования.
Литература и религия.

Дискуссия на тему современных альтернативных учебников по литературе:

1) Литературная матрица. Учебник, написанный писателями. В 2 т.https://vk.com/doc20241341_444028723?hash=ZUb2b4ZtIHLZ6qkSiMcoz7DZTuziuBzXtzWwkyB38l0&dl=YZkUExgVc1KX4Mi7dzXGwU10bE3UdpX6ZYT98zoPWxo
   https://vk.com/doc-18626476_8140352?hash=eWaZtEHkquVtGbMayc0B47sclJihGOruXZUHZFbopOc&dl=4M3iUc4WMbMxRnzxzjsP4FLz2EzhJufa9LOe1b3oSfH
2) Учебник «Поэзия» (под ред. Н. Азаровой).https://vk.com/doc344355953_437502030?hash=spaLIBIlyZkapKDM6q2VyTL5D9sHhOi1wjGznoSNZSD&dl=zDQtMccixUENlGP87zAYHF1Z0XAxXkKFWWcKO3DOZ0P
   Идея, структура, содержание, изложение.

Литература, создаваемая людьми церкви: митрополит Тихон (Шевкунов), о. Сергий Круглов, Олеся Николаева, о. Сергей Адодин, и др. (анализ произведений одного из авторов по выбору).

Литература с религиозным подтекстом (А. Битов «Оглашенные»(2004г.), Е. Каминский «Пиршество живых» 2012г. И др.).

Атеистическая, агностическая литература. (А. Покровский «Кот» 2002г., Т. Толстая «Кысь» 2000г.).

Литература, утверждающая антихристианские принципы или ценностный релятивизм(Е. Мякишев «Огненный фак» 2009г., В. Сорокин «Голубое сало» 1999г., И. Денежкина «Дай мне» 2002г.).

Практическое занятие №5-6 .
Литература и политика.
Литература и СМИ.

Раскол русской литературы в 2022 году.

«Новый патриотизм» в поэзии (С. Пегов, А. Долгарева, А. Пелевин и др). Публицистическая поэзия. Д. Быков и проект «Гражданин поэт».

Авторские политические отступления в «историческом романе» Т. Кибирова «Генерал и его семья».

Русско-украинская тема в романе Е. Водолазкина «Брисбен».

Авторские проекты писателей-журналистов на современном отечественном телевидении (на примере анализа телепередач З. Прилепина «Уроки русского» и С. Шаргунова «Двенадцать»).

Писатели-журналисты. «Рыжий сепар» С. Пегова. Документальная литературы. Литература как аргумент в материалах СМИ.

Практическое занятие № 7.
Литература и искусство.

Экфрасис в литературе. Роман О. Ермакова «Либгерик».

Законы музыкальной композиции в художественной литературе. Б. Пастернак. Е. Водолазкин «Брисбен».

Проблема экранизаций произведений литературы. Подготовить сопоставительный анализ экранизаций романа Л. Толстого «Анна Каренина».

5.3. Самостоятельная работа

Литература как ответ на актуальные вызовы современности

Современные подходы в изучении литературного процесса.
Социология литературы. Определение понятия.
Основные положения культурно-исторической школы.
Основные положения теории И. Тэна.
Основные идеи культурно-исторической школы в трудах отечественных ученых конца XIX в. (В. Буслаев, А.Н. Пыпин, Н.С. Тихонравов).
Основные положения «органической» теории Ап. Григорьева.
Основные положения социологической теории в работах Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева.
Философские и эстетические взгляды В.Г. Плеханова.
Развитие социологической школы в начале XX в.
Современные подходы в исследовании взаимоотношений литературы и общества.

Литература и религия

Приведите примеры разных форм выражения религиозного сознания в поэзии и прозе. Обоснуйте, какие из них вам ближе.

«Папский индекс» и примеры запрета книг.

Проблема экуменизма в романе Л. Улицкой «ДаниеэльШтайн-переводчик».

Литература и политика.

Допустима ли политизация литературы? Обоснуйте свое мнение.

«Бесы» Ф.М. Достоевского, «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина, «Что делать?» Н.Г. Чернышевского, «Мать» М. Горького, «Москва 2042» В. Войновича как политические романы.

Литература и СМИ.

Журналистика как компромисс для писателя. С. Довлатов.

Современные мультимедийные проекты о литературе: https://newtonew.com/science/7-interactive-ruslit-projects

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

6.1.1. Ответы на вопросы практических занятий

Вопросы для подготовки к практическим заданиям приведены в разделе «Виды образовательной деятельности».

Критерии оценивания:
- логично выстроенный ответ с приведением убедительных аргументов – 1 балл;
- при подготовке к ответу учтено мнение современных ученых – 1 балл;
- использование при ответе дополнительной литературы – 1 балл;
- знание и умение анализировать художественный текст – 1 балл;
- культура речи – 1 балл;

«Отлично» – 5 баллов;
«Хорошо» – 4 балла;
«Удовлетворительно» – 3 балла;
«Неудовлетворительно» – менее 3 баллов.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Зачет выставляется по итогам оценки самостоятельно подготовленных рефератов.

Шкала оценивания семинарских докладов и рефератов

Полнота и точность представленной информации: Характеристика идейных концепций знание содержания рассматриваемых произведений	 0-20 баллов 0-20 баллов
Умение характеризовать принадлежность произведения определенному направлению, выбирать адекватные методы для решения поставленных филологиченских задач в собственной работе	 0-20 баллов 0-20 баллов
Владение навыками анализа текстов, приемами научной саморефлексии	0-20 баллов
Итоговая оценка	0-100 баллов

Примерные темы рефератов

Социологические методы в литературоведении.
Литература и общество.
Возникновение массовой литературы.
Литература и идеология.
Литература и массовое общество.
Писатель в современном литературном процессе.
К вопросу о литературной иерархии.
Понятие литературного канона.

Критерии оценивания:
51-100 баллов – зачтено,
0-50 баллов – не зачтено

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1. Основная литература

Медведев, А. В. Библия как памятник культуры : учебное пособие для вузов / А. В. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 373 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05300-5. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493487 (дата обращения: 15.08.2022).
Ефанов, А. А. Социология медиакультуры и медиаобразования : учебное пособие для вузов / А. А. Ефанов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12432-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496166 (дата обращения: 15.08.2022).
Арефьев, А. Л. Художественная литература в преподавании социологии : учебное пособие для вузов / А. Л. Арефьев, А. М. Баженов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14342-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497009 (дата обращения: 15.08.2022).

7.2.Дополнительная литература

Агапов И.Г. Учимся продуктивно мыслить // Вестник образования. – 2001. – № 2. – С. 3. 2. Айзерман Л.С. Посев и жатва. Что происходит с уроками литературы // Литература в школе. – 2002. – № 4.

Акбашева Альмира Сабировна Литературное образование и проблема читателя в современной школе // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2016. №1-2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/literaturnoe-obrazovanie-i-problema-chitatelya-v-sovremennoy-shkole (дата обращения: 15.08.2022).

Александровича Тишкова/РАН, Институт этнологии и антропологии ; [отв. ред. : Э. М.Гучинова, Г. А. Комарова].-М.:РОССПЭН,2011.-757, [1] с.

Алпатов В.М. 150 языков и политика. 1917-2000. Социолингвистические проблемы СССР и постсоветского пространства. М., 2000.

Антропология социальных перемен [Текст]:сборник статей : к 70-летию Валерия

Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.

Белл Р. Социолингвистика. М., 1980.

Библейские сюжеты в современной русской литературе. Круглый стол 21.08.2005. Ведущая: Елена Фанайлова. // http://www.svoboda.org/content/article/127067.html (дата обращения 17.10.2014)

Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. М., 1987.

Золотухина О.Ю. Особенности изучения проблемы «Христианство и русская литература» в современной российской филологии // http://transformations.russian-literature.com/osobennosti-izuchenija-problemy-hristianstvo-i-russkaja-literatura-v-soveremennoj-ros-filologii (дата обращения 17.10.2014)

Ильин Д.Ю. Филологическое образование: задачи и перспективы // Вестник Волгоградского госуниверситета. Волгоград, 2008. № 11. С.21-28.

Казин А.Л. HomoRussicus. – СПб.: Алетейя, 2014. – 240с.

Круглов Р.Г. Грани. Сборник статей. – СПб.: АПИ, 2013. – 60с.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. Николюкина А.Н. Институт научн. информации по общественным наукам РАН. – М.: НПК «Интелвак», 2003

Миловатский В.С. Экология слова. 2-е изд.. стер. М.: Просветитель, 2001. http://kladina.narod.ru/milovatskiy/milovatskiy.htm

Павлова Н.А. Антихристианская книга. Размышления православной христианки над книгой Л. Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик» // Благодатный огонь 4.05.2009 http://www.pravoslavie.ru/smi/37472.htm (дата обращения: 10.08.2014)

Панарин А.С. Православная цивилизация в глобальном мире. М.: 2003

Рамишвили Г.В. Языкознание в кругу наук о человеке // ВЯ, 1981. № 6.

Ратникова Е. Стихотворение с большой буквы: критика / Екатерина Ратникова; МПб. Литературный фонд «Дорога жизни», Общество «Молодой Петербург» – СПб.: Реноме, 2012. – 88с.

Рюткенен М. Гендер и литература: проблема «женского письма» и «женского чтения» // Филологические науки. 2000. № 3. С. 5-17.

Самые читающие страны мира // http://mixstuff.ru/archives/46589 (дата обращения: 9.08.2014)

Солженицын А.И. Объяснение // Русский словарь языкового расширения / сост. А.И. Солженицын. 3-е изд. М.: Русский путь, 2000. С. 3-6.

Чабан О. Утерянная связь времен: критика / Олег Чабан; СПб. Литературный фонд «Дорога жизни», Общество «Молодой Петербург» – СПб.: Реноме, 2014. – 144с.

Эпштейн М.Н. Русский язык в свете творческой филологии // Знамя. 2006. № 1. С. 192- 207.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Российская Государственная Библиотека: http://www.rsl.ru/
2. Научная электронная библиотека: http://txt.elibrary.ru/
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: http://www.lib.msu.su/index.html
4. Открытая русская электронная библиотека: http://orel.rsl.ru/index.shtml
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: http://www.lib.pu.ru/
6. Научная электронная библиотека: http://elibrary.ru
7. Университетская информационная система «Россия»: http://uisrussia.msu.ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля. Стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроекторEPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

Аудитория для самостоятельной работы – стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроекторEPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

Библиотека СмолГУ (самостоятельная работа). Отдел электронных ресурсов библиотеки. Учебная мебель (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

9. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

MicrosoftOpenLicense (WindowsXP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.