

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 13:55:17
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра французского языка

«Утверждаю»

Проректор по учебно-
методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«21» июня 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.14 Теоретическая фонетика**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Французский язык, Английский язык**

Форма обучения – очная

Курс – 5

Семестр – 9

Всего зачетных единиц – 2, часов – 72

Форма отчетности: зачет – 9 семестр

Программу разработал:

кандидат филол. наук, доцент Ю.Н. Власова

Одобрена на заседании кафедры

«14» июня 2023 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Ю.Н. Власова

Смоленск
2023

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Б1.В.14 Теоретическая фонетика» является дисциплиной вариативной части ОП, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Французский язык. Английский язык.

Курс теоретической фонетики французского языка развивает компетенции, заложенные в рамках дисциплин «Фонетика (французский язык)» и «Практика устной и письменной речи (французский язык)» и продолжает изучение теории французского языка, начатое курсами «Языкознание», «Социолингвистика», «Лексикология».

Компетенции, приобретённые при изучении дисциплины «Теоретическая фонетика», будут в дальнейшем совершенствоваться при изучении других дисциплин, таких как: «История языка» и «Практикум по культуре речевого общения, а также для подготовки к итоговой аттестации.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-5. Способен использовать научные знания в предметной области (французский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	Знать: классические труды и новые научные достижения в области французского языка и зарубежного языкознания. Уметь: демонстрировать знания в области теории и практики французского языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. Владеть: навыками функциональной грамотности по французскому языку.

3. Содержание дисциплины

Предмет фонетики и ее методы. Акустические свойства звуков речи. Артикуляционно-акустическая характеристика французского произношения. Артикуляционная характеристика звуков речи. Устройство речевого аппарата.

Принципы классификации звуков речи. Классификации звуков французского языка. Орфоэпия французского языка. Вокализм современного французского языка. Консонантизм современного французского языка.

Взаимодействие звуков в речевом потоке. Позиционные и комбинаторные изменения звуков. Основные фонетические процессы: ассимиляция, диссимиляция, аккомодация, редукция и специфика их проявления во французском языке. Фонетические и исторические чередования.

Понятие о фонеме как единице языка. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Учение о позициях фонем. Варианты фонем. Нейтрализация фонем. Понятие о системе фонем. Фонема и морфемная структура слова.

Явления речевого потока – сцепление, связывание, голосовое связывание. Модификации фонем – ассимиляция, аккомодация.

Ритмико-мелодическое членение речевого потока. Ударение и его типы во французском языке: ритмическое, вторичное, выделительное, Мелодика французской речи. Типология интонации.

4. Тематический план

Название темы	Количество часов			
	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная Работа
1. Предмет фонетики и ее методы	7	2		5
2. Учение о фонеме. Понятие дифференциального признака. Варианты фонем	9	2	2	5
3. Артикуляционно-акустическая характеристика французского произношения	9	2	2	5
4. Орфоэпия французского языка	9	2	2	5
5. Вокализм современного французского языка	7	2		5
6. Консонантизм современного французского языка	7	2		5
7. Явления речевого потока – сцепление, связывание, голосовое связывание	7	2		5
8. Модификации фонем – ассимиляция, аккомодация	7	2		5
9. Ритмико-мелодическое членение речевого потока. Мелодика французской речи	10	2	2	6
Итого	72	18	8	46

5. Виды учебной деятельности

Лекции

Лекция 1:

L'importance respective des deux formes de communication du point de vue historique et fonctionnel. L'écriture – forme conventionnelle de la parole d'une langue alphabétique.

La forme phonétique des mots – objet d'étude d'une branche spéciale de la linguistique vu la nature matérielle de cet objet. Les méthodes d'analyse, utilisées par la phonétique, science linguistique, mais ayant un objet spécifique.

Les branches de la phonétique théorique.

Les éléments du système phonétique d'une langue ; l'évolution phonématique d'un système.

Лекция 2

La répartition des sons en phonèmes en vertu de leur valeur différentielle. Examen des sons physiquement identiques dans différentes langues. La définition du phonème par A. Martinet.

La commutation (la substitution) – deuxième critère pour évaluer le système phonématique d'une langue.

Les traits pertinents du vocalisme et du consonantisme français en comparaison avec ceux du russe et d'autres langues romanes.

La définition du phonème.

L'évolution phonématique d'une langue.

Les variantes obligatoires du français (combinatoires, de position, stylistiques) et les variantes libres (individuelles, régionales).

Лекция 3

La base articulatoire du français et les caractéristiques acoustiques des voyelles et des consonnes françaises.

Les organes actifs de la parole.

Les organes passifs de la parole.

Trois phases d'articulation des voyelles françaises.

Лекция 4

L'orthoépique – ensemble de règles de la prononciation standardisée d'une langue à une époque donnée.

Le dialecte francien comme base de la norme orthoépique du français moderne.

La prononciation non orthoépique des régions de la France où les dialectes sont encore en vigueur.

L'examen détaillé de la prononciation méridionale.

Les six règles orthoépiques du français moderne.

Лекция 5

Les quatre facteurs physiologiques et les quatre caractéristiques pertinentes des voyelles françaises.

Les traits particuliers et essentiels du vocalisme français.

Le fonctionnement des oppositions phonématiques dans le français moderne.

Examen détaillé des voyelles antérieures non labiales, de voyelles antérieures labiales, des voyelles postérieures et des voyelles nasales.

Triangle acoustique des voyelles françaises accentuées.

Les restrictions dans l'emploi des phonèmes voyelles du français contemporain.

Лекция 6

Les traits essentiels du consonantisme français et les oppositions phonématiques.

Le classement des consonnes françaises d'après le mode d'articulation

Le classement des consonnes françaises d'après le point d'articulation.

Les caractéristiques pertinentes des consonnes françaises.
La durée des consonnes et la gémiation.

Лекция 7

La chaîne parlée.
La liaison consonantique : a. obligatoire, b. facultative, c. interdite.
La liaison vocalique.
L'enchaînement.
Les liaisons fausses.

Лекция 8

Les modifications des voyelles et des consonnes dans la chaîne parlée.
L'assimilation des voyelles.
L'assimilation des consonnes : a. régressive, b. progressive.
L'accommodation des sons.

Лекция 9

L'accentuation du français moderne. Accent normale : sa nature et sa place dans le mot isolé et dans le groupe rythmique.
Les caractéristiques essentielles de l'accent français : a. le ton, b. l'intensité, c. la durée.
P. Fouché sur l'accent analytique et l'accent synthétique.
Le groupe rythmique (accentuel) – mot phonétique du français.

Лекция 10

Les types communicatifs de phrases suivant le but de l'énoncé.
Les propositions énonciatives à un membre.
Les propositions énonciatives à deux membres.
La mélodie de la phrase interrogative.
Le dessin mélodieux de la phrase exclamative.
La phrase suspensive et terme intercalée.

Практические занятия

План семинарского занятия № 1

1. Le principe de la répartition des sons en phonèmes.
2. Les critères du phonème.
3. L'évolution phonématique d'une langue.
4. Les caractéristiques distinctives des phonèmes français.
5. Les types de variantes du phonème.

Рекомендуемая литература

1. Теоретическая фонетика французского языка: учебное пособие на фр. яз./ сост. В.Н. Бурчинский. М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.
2. Léon M., Léon P. La prononciation du français. Paris, Editions Nathan, 2002.
3. Léon P.R. Phonétisme et prononciation du français. Avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés. Paris: Nathan, 1996.

План семинарского занятия №2

1. Les facteurs physiologiques et les caractéristiques différentielles des voyelles françaises.
2. Trois phases dans l'articulation d'une voyelle française.

3. La durée des voyelles françaises.
4. Les traits essentiels du consonantisme français.

Рекомендуемая литература

1. Léon M., Léon P. La prononciation du français. Paris, Editions Nathan, 2002.
2. Léon P.R. Phonétisme et prononciation du français. Avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés. Paris: Nathan, 1996.
3. Бубнова Г.И. Фонетика французского языка. Справочник / Учебное пособие с аудиодиском. СПб: Люмьер, 2011.

План семинарского занятия № 3

1. Le rôle de l'orthographe et de l'orthoépique dans une langue.
2. La base historique de la norme orthoépique du français moderne.
3. Les dialectes du français.
4. Les traits orthoépiques du vocalisme et du consonantisme français.

Рекомендуемая литература

1. Теоретическая фонетика французского языка: учебное пособие на фр. яз./ сост. В.Н. Бурчинский. М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.
2. Léon M., Léon P. La prononciation du français. Paris, Editions Nathan, 2002.
3. Бубнова Г.И. Фонетика французского языка. Справочник / Учебное пособие с аудиодиском. СПб: Люмьер, 2011.

План семинарского занятия № 4

1. L'accentuation du français, sa nature et sa place dans la mot isolé.
2. Le groupe accentuel (mot phonétique).
3. La diversité de sortes de l'accent français.
4. Les accents d'insistance de la langue française.

Рекомендуемая литература

1. Теоретическая фонетика французского языка: учебное пособие на фр. яз./ сост. В.Н. Бурчинский. М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.
2. Бубнова Г.И. Фонетика французского языка. Справочник / Учебное пособие с аудиодиском. СПб: Люмьер, 2011.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку докладов и письменных сообщений по вопросам теоретического курса, выполнение упражнений на преодоление практических произносительных трудностей и совершенствование навыков пользования международным фонетическим алфавитом.

Студентам рекомендовано ознакомиться с методами лингвистического анализа и подобрать языковой материал для примеров на базе фонетики французского языка.

Работая с рекомендованной справочной литературой, студентам следует ликвидировать проблемы и погрешности в своих знаниях по теме артикуляционно-акустической характеристики французского произношения.

Используя звуковое приложение к учебникам Г.И. Бубновой, М.И. Олевской, студентам рекомендуется усовершенствовать произношение

французских гласных и согласных и правила звукобуквенных соответствий французской орфографии.

Усвоив понятия ассимиляции и аккомодации, студенты должны найти указанные явления во французских текстах и составить краткие сообщения в письменной форме.

Студенты должны усовершенствовать свои навыки в области ритмико-мелодического членения речевого потока и разработать несколько упражнений для проведения работы по этой теме в школе.

К заключительным семинарским занятиям студенты должны подготовить краткие сообщения с примерами из художественной литературы предложений различных коммуникативных типов.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Дидактические материалы

Схемы (французские сокращения и их русские соответствия);

Таблицы (таблица гласных, таблица согласных, таблица знаков транскрипции);

Аудиоматериалы, видеоматериалы.

Методические рекомендации и учебные задания для аудиторной, внеаудиторной и самостоятельной работы.

Пособия по орфоэпии имен собственных и имен нарицательных

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Формы текущей аттестации:

1. Письменные проверочные работы по пройденным темам;
2. Транскрипция отдельных предложений и связных текстов;
3. Обсуждение изученных проблем на практическом занятии;
4. Устные доклады на практическом занятии.

Образцы проверочных работ

Проверочная работа №1

№1

1. Parlez de deux formes de communication et de leur importance respective.
2. Ecrivez en transcription : Il attendit longtemps, regardant défiler devant lui les campagnards, et cherchant une bonne figure, un visage compatissant pour sa prière.

№2

1. Quels types de variantes de phonèmes connaissez-vous?
2. Ecrivez en transcription : Les amies procuraient à tous moments des loges pour les pièces en vogue, même pour les premières représentations.

№3

1. Pourquoi la forme phonique des mots est étudiée par une branche spéciale de linguistique ? Comment s'appelle-t-elle ?
2. Ecrivez en transcription : Tout à coup elle découvrit, dans une boîte de satin noir, une superbe rivière de diamants ; son coeur se mit à battre d'un désir immodéré.

Проверочная работа №2 (упражнение на транскрипцию)

№1

1. Parlez de la mélodie du terme (de la phrase) intercalé.
2. Faites la transcription:

la diplomatie	une plante aquatique
s'ennuyer	un non-sens
un esthme	un aiguilleur
désuet, désuète	Anubis
Christ – Jésus-Christ	Geoges Rouaul
un millionnaire	Marceline Desbordes-Valmore
indolemment	Xénophane
infaisable	Yémen
le tabac	Auguste von Wassermann
la benzine	Olympia

№2

1. Parlez de la mélodie de la phrase énonciative à un membre.

2. Faites la transcription:

exsangue	une insolence
un vasistas	la linguistique
le transit	un poêlier
un chroniqueur	un snob
une myrtille	un tronc
ignifère	le riz
indomptable	Lefebvre
initial	Arras
le déficit	Arachné
le compost	Caelius

№3

1. Parlez de la mélodie de la phrase suspensive.

2. Faites la transcription:

hélas !	vous demandâtes
transafricain	un dictionnaire bilingue
le christianisme	un poêlon
une ignition	Brest
idyllique	Charon
infaillible	La Villette
et – il est	Spartacus
fluide	Nicaragua
ayant fait	Montovideo
le bégaiement	Amedeo Modigliani

Проверочная работа №3

№1

1. Répondez à la question ci-dessous : Comment sont les consonnes [m], [n] finales en français?
2. Caractérisez les phonèmes ci-dessous : [a],[v].
3. Ecrivez en transcription :

Achille est le plus célèbre des héros grecs de l'Iliade. Au siège de Troie, il tua Hector, mais fut atteint au talon par une flèche empoisonnée lancée par Pâris. Achille était vulnérable seulement par son talon par lequel sa mère Thétis l'avait tenu en le plongeant dans le Styx pour le rendre invulnérable.
Traduisez en russe les noms soulignés.

№10

1. Répondez à la question ci-dessous : Parlez du groupe rythmique constitué d'un mot plein. Nommez les mots-outils des substantifs et ceux des verbes.
2. Caractérisez les phonèmes ci-dessous : [u],[g].
3. Ecrivez en transcription :
Charybde et Scylla sont tourbillon et écueil célèbres du détroit de Messine, qui étaient jadis, l'effroi des navigateurs : si on évitait l'un, on touchait souvent l'autre. De là, le proverbe : Tomber de Charybde en Scylla, c'est-à-dire d'un mal en un autre pire.
Traduisez en russe les noms soulignés.

Критерии оценки проверочной работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент допустил:

- 0-1 лексических ошибки,
- 0-2 грамматических ошибки,
- 0-2 орфографических ошибки.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент допустил:

- 2 лексических ошибки,
- 3 грамматических ошибки,
- 3-4 орфографических ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент допустил:

- 3-4 лексических ошибки,
- 4 грамматических ошибки,
- 5-6 орфографических ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент допустил:

- 5 и более лексических ошибок,
- 5 и более грамматических ошибок,
- более 6 орфографических ошибок.

Список тем для подготовки сообщений на практических занятиях:

La phonétique et son objet.

1. Parlez des deux formes de communication et de leur importance respective.
2. Pourquoi la forme phonique des mots est étudiée par une branche spéciale de la linguistique ?
2. Donnez la définition de l'objet de la phonétique théorique.
4. Qu'est-ce qui constitue le système phonétique d'une langue ?
5. Le système phonétique d'une langue est-il immuable ?
6. Parlez des méthodes d'analyse, utilisées par la phonétique.

7. Quelles branches de la phonétique connaissez-vous ?
8. Comment émet-on les sons ?
9. Quels organes de la parole connaissez-vous ?

Le phonème et ses variantes.

1. Comment se fait la répartition des sons en phonèmes ?
2. Parlez des critères du phonème.
3. Qu'est-ce qu'une caractéristique distinctive (différentielle) du phonème ?
4. Donnez la définition du phonème.
5. En quoi consiste l'évolution phonématique d'une langue ?
6. Qu'est-ce qu'une variante du phonème ?
7. Quels types de variantes connaissez-vous ?

L'orthoépique française.

1. Parlez du rôle de l'orthographe et de l'orthoépique.
2. Qu'est-ce que la norme orthoépique du français moderne a pour base ?
3. Parlez des dialectes du français, en citant des exemples.
4. Parlez de la prononciation provençale.
5. Nommez les traits orthoépiques du consonantisme français.
6. Nommez les traits orthoépiques du vocalisme français.
7. Parlez de l'accent normal du français.

Le vocalisme français.

1. Comment se forme une voyelle ?
2. Parlez des quatre facteurs physiologiques dans la formation des voyelles françaises.
3. Quels sont les quatre traits caractéristiques d'une voyelle française ?
4. Parlez des voyelles antérieures non labiales.
5. Parlez des voyelles antérieures labiales.
6. Parlez des voyelles nasales.
7. Parlez des voyelles postérieures.
8. Parlez des oppositions phonématiques dans le système du vocalisme français.
9. Parlez de l'action de la loi de position dans le système du vocalisme français.
10. Parlez de la durée historique des voyelles françaises.
11. Parlez de la durée rythmique des voyelles françaises.

Le consonantisme français.

1. Nommez les traits essentiels du consonantisme français.
2. Faites la classification des consonnes françaises d'après le mode d'articulation.
3. Faites la classification des consonnes françaises d'après le point d'articulation.
4. Parlez des sons [ʧ, w, j].
5. Parlez de la durée des consonnes et de la gammatation.

Les modifications des phonèmes.

1. Quelles sortes de modifications des phonèmes connaissez-vous ?
2. Parlez de l'assimilation.
3. Parlez de l'accommodation.
4. Parlez de la liaison :
 - a) la liaison obligatoire, facultative et défendue.
 - b) l'enchaînement.
 - c) les fausses liaisons.

L'accentuation du français.

1. Qu'est-ce que l'accent ? Parlez de la nature de différents accents.
2. Parlez de la nature de l'accentuation française.
3. Quelle est la place de l'accent dans le mot isolé ?

4. Parlez de l'accent français dans la chaîne parlée.
5. Quelles sont les causes de la différence dans l'accentuation dans la chaîne parlée en russe et en français ?
6. Qu'est-ce qu'un groupe accentuel (mot phonétique) ?
7. Quelles sortes d'accents français connaissez-vous ?
8. Parlez de l'accent d'insistance logique.
9. Parlez de l'accent d'insistance affective.

La mélodie.

1. Parlez du rôle de la mélodie dans la phrase.
2. La mélodie de la phrase énonciative à un membre.
3. La mélodie de la phrase énonciative à deux membre.
4. La mélodie de la phrase interrogative.
5. La mélodie de la phrase exclamative.
6. La mélodie d'un terme intercalé, de l'énumération et de la phrase suspensive.

Критерии оценки сообщения:

Оценки **«отлично»** заслуживает студент, обнаруживший глубокое знание темы, умение свободно изложить основное содержание доклада, ответить на вопросы в рамках сообщаемой темы, а также проявивший творческие способности в понимании, изложении и синтезе материала.

Оценки **«хорошо»** заслуживает студент, обнаруживший полное знание темы, умение свободно изложить основное содержание доклада, ответить на некоторые вопросы в рамках сообщаемой темы, допустивший некоторые неточности в понимании материала.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает студент, несвободно излагающий материал, допустивший погрешности в ответе, но обладающий необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, допустившему принципиальные ошибки в подготовке и понимании темы, а также при отсутствии подготовленного выступления.

Промежуточный контроль

Формы промежуточной аттестации:

- зачёт на основании результатов аудиторной и самостоятельной работы, выполненной в течение семестра.

Критерии оценки уровня освоения дисциплины «Теоретическая фонетика»:

Оценка **«зачтено»** ставится студенту при условии, если он

- активно участвовал во всех практических занятиях, получая положительные оценки по письменным и устным заданиям.
- написал на оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» все контрольные работы.
- показал в течение семестра хорошее владение теоретическим материалом курса и в практическом плане всеми фонетическими средствами французского языка.

Оценка **«не зачтено»** ставится, если студент не владеет основами лингвистической терминологии и фонетическими средствами французского языка. А так же в случае, если студент, не участвовал в практических занятиях и не выполнил задания самостоятельной работы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Список основной литературы:

1. Бубнова, Г. И. Практическая фонетика французского языка с элементами грамматики : учебник и практикум для вузов / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06581-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489106> (дата обращения: 30.06.2022).

7.2. Список дополнительной литературы

1. Гак В. Г. Сравнительная типология французского и русского языков. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010.
2. Бубнова Г.И. Фонетика французского языка. Справочник / Учебное пособие с аудиодиском. СПб: Люмьер, 2011.
3. Гордина М.В., Белякова Г.А. Практическая фонетика французского языка. СПб: Издательский дом «Книжный мир», 2003.
4. Олевская М.И. Фонетика французского языка. Практический курс: учебное пособие. М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2013.
5. Рапанович А.Н. Фонетика французского языка. М.: Просвещение, 1981.
6. Соколова В.С., Портнова Н.И. Фонетика французской разговорной речи. — М.: Высшая школа, 1990.
7. Теоретическая фонетика французского языка: учебное пособие на фр. яз./ сост. В.Н. Бурчинский. М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.
8. Шигаревская Н.А. Теоретическая фонетика французского языка для институтов и факультетов иностранных языков. — М.: Высшая школа, 1992.
9. Abry D., Abry J-V. La phonétique. Audition, prononciation, correction. Paris, CLE International, 2007.
10. Abry D., Chalaron M.-L. Phonétique. 350 exercices avec 6 cassettes. Paris: Hachette. 1998.
11. Charliac L., Motron A.-C. Phonétique progressive du français. Avec 600 exercices. Paris : CLE international, 1998.
12. Derivery N. La phonétique du français. Paris, Seuil, 1997.
13. Léon M., Léon P. La prononciation du français. Paris, Editions Nathan, 2002.
14. Léon P.R. Phonétisme et prononciation du français. Avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés. Paris: Nathan, 1996.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

I. Сайты базовых академических структур

1. Отделение Российской Академии наук (ОФСПП): [http:// www.che.nsk.su/RAN/WIN/STRUCT/DIVISION.HTM](http://www.che.nsk.su/RAN/WIN/STRUCT/DIVISION.HTM).
2. Институт языкознания РАН: [http:// www.iling-ran.ru/](http://www.iling-ran.ru/).

II. Электронные библиотеки

1. Электронная библиотека филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова: www.philol.msu.ru/
2. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
4. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.su/index.html>
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета:
6. <http://www.lib.pu.ru/>

7. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
III. *Дополнительные электронные ресурсы:*

Université Léon

<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/phon/phoncours.html>.

FLENET

<http://flenet.rediris.es/cours/cphon.html>

Laboratoire de phonétique et phonologie de l'Université Laval

<http://flenet.rediris.es/cours/cphon.html>

Phonétique free

<http://phonetique.free.fr/>

Fabris

http://www.fab24.net/SS_Demo/guest1.htm

<http://accentsdefrance.free.fr/>

<http://francais6franc.narod.ru/doc46.html>

<http://www.filologia.su/fonetika>

<http://izhevsk4x4.ru/forum/index.php?topic=841.0>

<http://www.tv5.org/>

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Зайцева В.А. Aide-mémoire d'orthoépie du français standard. – Смоленск, Издательство СмолГУ, 2006.
2. Практический курс французского языка. Améliorez votre prononciation française: учебные задания по практической фонетике для студентов II-V курсов специальности «Французский язык» / Сост. В.А. Зайцева. Смоленск: Издательство СмолГУ, 2010.
3. Зайцева В.А. Dictionnaire orthoépique français-russe des noms propres. – Смоленск, Издательство СмолГУ, 2005.
4. Хорошее произношение через поэзию. La bonne prononciation à travers la poésie.: пособие по коррекции произношения для студентов специальности «Иностранный язык» / сост. О.В. Расточинская. Смоленск: Издательство СмолГУ, 2007.

8. Материально-техническое обеспечение

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского типа и лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы:

ауд.218 (стандартная учебная мебель (72 посадочных места), место преподавателя, кафедра для лектора (1), переносная доска (1), интерактивная доска (1), мультимедиапроектор EPSON (1), компьютер SAMSUNG (1), колонки SAMSUNG (2). Ауд.117(стандартная учебная мебель (30 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TVLG, видеоплеер ShivakiDVD 811.). Ауд.102 (стандартная учебная мебель (20 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер). Ауд.103 (стандартная учебная мебель (32 посадочных места), место преподавателя: стол (1), стул (1);TVSamsung (1), DVD-плеер (1). Ауд.105 (стандартная учебная мебель (26 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер).

9. Программное обеспечение

Программное обеспечение: Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).