

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.10.2026 17:05:16
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
Ю.А. Устименко
« ____ » _____ 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Одобрена на заседании ученого совета факультета искусства и дизайна «15» июня 2023 г.,
протокол №7

Декан факультета искусства и дизайна _____

Н.Н. Павлова

Содержание:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ
 - 1.3 Общая характеристика учебной дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
 - 2.1 Объем и виды учебной работы
 - 2.2 Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации дисциплины
 - 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение реализации дисциплины
 - 3.3 Программное обеспечение реализации дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. Паспорт рабочей программы предмета

Целью реализации программы является достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- способствовать формированию российской гражданской идентичности обучающихся;
- обеспечить достижение обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

1.1 Область применения программы

Реализация среднего общего образования в пределах ОП СПО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 № 413, с учетом приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.

1.2 Место предмета в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина ОПЦ 03. Рисунок с основами перспективы является обязательной дисциплиной общепрофессионального цикла ФГОС среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

В учебном плане ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) дисциплина ОПЦ 03. Рисунок с основами перспективы относится к обязательным дисциплинам общепрофессионального цикла. Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.3 Общая характеристика дисциплины

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование у студентов устойчивых умений выполнять линейно-конструктивные и тоновые рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;

- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы перспективного построения геометрических форм (31);
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики (32);
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека (33);
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия (34);

- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) (35).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи (У1);
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта (У2);
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм (У3);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- решения профессиональных задач в области дизайна (П1);
- выполнения линейно-конструктивного рисунка геометрических тел, предметов быта и фигуры человека (П2);
- выполнения рисунка с использованием методов построения пространства на плоскости (П3).

Результатом освоения дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

2. Структура и содержание предмета

2.1 Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академические часы
3, 4, 5 семестры	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	212
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	166
в том числе:	
лекции	16
практические занятия / практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	150 / 189
Самостоятельная работа обучающегося	33
Консультация	1
Форма промежуточной аттестации – просмотр (3,4 семестры), экзамен (5 семестр)	12
Всего часов по предмету	212

2.2 Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
3 семестр			
Раздел 1. Выразительные средства рисунка			
Тема 1.1 Форма, объем, конструкция.	Содержание учебного материала 1. Основные законы построения в линейной перспективе.	12 из них:	31, 32, 33, 34, 35, У1,У2,У3, П1, П2, П3, ОК1,ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ПК1.1, ПК1.2
	Лекционные занятия	4	
	Практические занятия Построение куба по законам линейной перспективы	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Построение геометрических тел по законам линейной перспективы.	2	
Тема 1.2 Композиция в рисунке	Содержание учебного материала 1. Рисование группы тел по законам композиции	12 из них:	31, 32, 33, 34, 35, У1,У2,У3, П1, П2, П3, ОК1,ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ПК1.1, ПК1.2
	Лекционные занятия	4	
	Практические занятия Композиция из 3х геометрических фигур. Сквозное построение.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Построить композицию из 3х бытовых предметов геометрической формы. Сквозное построение.	2	
Тема 1.3 Различные способы передачи рисунка в разных материалах и инструментах	Содержание учебного материала 1. Инструменты и материалы, используемые при различных техниках в рисунке	22 из них:	31, 32, 33, 34, 35, У1,У2,У3, П1, П2, П3, ОК1,ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ПК1.1, ПК1.2
	Лекционные занятия	4	

	Практическое занятие 1. Мягкий материал и его свойства. Выполнение стеклянных предметов на черной бумаге белым соусом.	4	
	Практическое занятие 2. Выполнение натюрморта в графике тушью.	5	
	Практическое занятие 3. Выполнение натюрморта в мягком материале (сангина, уголь)	5	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение натюрморта цветной пастелью	4	
Тема 1.4 Закон света и тени	Содержание учебного материала 1. Закон линейной и воздушной перспективы.	14 из них:	31, 32, 33, 34, 35, У1,У2,У3, П1, П2, П3, ОК1,ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ПК1.1, ПК1.2
	Лекционные занятия	4	
	Практические занятия Рисование группы геометрических тел по законам линейной и воздушной перспективы.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Рисование бытовых предметов.	4	
4 семестр			
Раздел 2. Передача материала средствами рисунка			
Тема 2.1 Композиция группы предметов из гипса	Содержание учебного материала 1. Передача материалов средствами рисунка. Штрих, свет, тень.	58 из них:	31, 32, 33, 34, 35, У1,У2,У3, П1, П2, П3, ОК1,ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ПК1.1, ПК1.2
	Практические занятия 1 Композиция из 3х предметов из гипса.	18	
	Практические занятия 2 Драпировка.	18	
	Практические занятия 3 Композиция из 4х предметов, разных по материалу и драпировки	18	
	Самостоятельная работа обучающихся Композиция из 3х бытовых предметов, разных по материалу и драпировки	4	
5 семестр			
Раздел 3. Рисование гипсовой головы			
Тема 3.1 Рисунок гипсовой головы	Практическое занятие 1 Выполнение рисунка гипсового черепа в двух ракурсах средствами карандашной графики	16	31, 32, 33, 34, 35, У1,У2,У3, П1, П2, П3, ОК1,ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ПК1.1, ПК1.2
	Практическое занятие 2 Обрубковка гипсовой головы. Законы построения	16	
	Практическое задание 3 Построение внутренних линий лица: глаза, нос, губы.	16	
	Практическое задание 4 Выполнение построения и тонального рисунка головы Аполлона средствами карандашной графики	16	
	Самостоятельная работа обучающихся Зарисовка домашних животных	17	
Консультации		1	
Контроль		12	
Промежуточная аттестация: просмотр графических работ – 3,4 семестр, экзамен – 5 семестр			
ИТОГО: лекционных занятий		16	31, 32, 33, 34, 35, У1,У2,У3, П1, П2, П3, ОК1,ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ПК1.1, ПК1.2
практических занятий		150	
самостоятельная работа		33	
Всего:		212	

3. Условия реализации дисциплины

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

1. Мастерская рисунка для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе:

- стол и стул для преподавателя (по 1 шт.);
- доска настенная трехэлементная (1 шт.);
- переносной настенный экран ViewScreen (1 шт.);
- мультимедийный проектор NEC (1 шт.);
- ноутбук Asus (1 шт.);
- колонки Genius (1 пара);
- многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
- подиум (для натюрморта);
- стул (15 шт.);
- мольберты (15 шт.);
- планшеты;
- натюрмортный фонд;
- художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
- графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
- инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
- наглядные пособия;
- дидактические материалы:
- шкаф (2 шт.);
- папки (для работ студентов).

2. Помещение для организации самостоятельной и воспитательной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, в том числе:

- персональные компьютеры с выходом в Интернет (15 шт.);
- компьютерный студенческий стол (15 шт.);
- стол и стул для преподавателя (по 1 шт.);
- доска настенная трехэлементная (1 шт.);
- интерактивная доска IQBoard
- мультимедиа проектор Optoma PX 329 DLP.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Обязательные печатные и электронные издания

1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 178 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-12052-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518722>

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 164 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11360-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/517866>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 240 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07002-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516369>

2. Макарова, М. Н. Практическая перспектива : Учебное пособие для художественных вузов / Макарова М. Н. - Москва : Академический Проект, 2015. - 400 с. ISBN 978-5-8291-1774-0.

3. Макарова, М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : Учебное пособие для студентов художественных специальностей / Макарова М. Н. - Москва : Академический Проект, Фонд «Мир», 2014. - 384 с. - ISBN 978-5-8291-1562-3. URL: <https://www.isuct.ru/sites/default/files/department/ighu/ighu/13022018/makarova-biblio.pdf>

4. Методические указания к выполнению заданий по дисциплине "Рисунок" для студентов 1, 2, 3-го курсов института архитектуры и градостроительства [Текст] / Воронеж. гос. архитектур.-строит. ун-т, каф. основ проектирования и архитектур. графики ; сост. : Е. В. Кораблина. - Воронеж : [б. и.], 2016 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии изд-ва учеб. лит. и учеб.-метод. пособий Воронежского ГАСУ, 2016). - 29 с. : ил.

5. Плахотников, А. Г. Академические основы архитектурного рисунка [Текст] : учебник : Т. 1. - Воронеж : [б. и.], 2018. - 132 с. : ил. - Библиогр.: с. 130-131 (43 назв.). - ISBN 978-5-93737-153-9 : 450-00.

6. Плешивцев, А. А. Технический рисунок и основы композиции : Учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата / Плешивцев А. А. - Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 162 с. - ISBN 978-5-7264-1036-4.

7. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 251 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07896-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/512543> (дата обращения: 17.07.2023).

8. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : Учебник Для СПО / Рабинович М. Ц. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 251. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07896-1 : 529.00.1

9. Рисунок с основами перспективы. [Текст] : методические указания к выполнению самостоятельной работы для студентов среднего профессионального образования специальности 072501 "Дизайн (по отраслям)" / Воронеж. гос. архитектур.-строит. ун-т ; сост. : Н. Г. Чупис. - Воронеж : [б. и.], 2014 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии изд-ва учеб. лит. и учеб.-метод. пособий Воронежского ГАСУ, 2014). - 30 с. : ил. - Библиогр.: с. 27-28 (17 назв.).

10. Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : Учебное пособие / Шиков М. Г. - Минск : Вышэйшая школа, 2014. - 168 с. - ISBN 978-985-06-2504-5.

3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://lecta.rosuchebnik.ru> Образовательная платформа ЛЕКТА – онлайн образовательный проект.

2. <http://fipi.ru> «Федеральный институт педагогических измерений»

3. <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

4. <https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа.

5. <http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2>; электронно-библиотечной системе IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>

6. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>

3.3 Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;

2. Microsoft Office 2010 Russian.

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Предметные результаты обучения Обучающийся должен знать/иметь представление: - принципы перспективного построения геометрических форм (31); - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики (32); - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека (33); - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия (34); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) (35). уметь/владеть: - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи (У1); - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта (У2); - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм (У3); - решения профессиональных задач в области дизайна (П1); - выполнения линейно-конструктивного рисунка геометрических тел, предметов быта и фигуры человека (П2); - выполнения рисунка с использованием методов построения пространства на плоскости (П3).	Текущий контроль: - выполнение самостоятельных творческих заданий; - выполнение упражнений; - устный опрос. Промежуточная аттестация: - просмотр графических работ; - экзамен.