Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.11.2026 18:46:43
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Смоленский государственный университет

Кафедра литературы и журналистики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____Ю.А. Устименко
«07» сентября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 «Текстология, эдиционное дело и правовое поле издательской деятельности»

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**
Направленность (профиль): **Филология в социокультурном контексте**
Форма обучения: заочная
Курс – 2
Семестр – 4
Всего зачетных единиц – 2, часов – 72
Форма отчетности: зачет – 4 семестр

Программу разработал:
кандидат филологических наук И.В. Марусова

Одобрена на заседании кафедры:
от «31» августа 2022г., протокол № 1

Завкафедрой _____

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Текстология, эдиционное дело и правовое поле издательской деятельности» является курсом по выбору и входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению подготовки«Филология в социокультурном контексте» (магистратура). Она логически и содержательно-методически связана с такими дисциплинами магистратуры, как «Трансформация текстов», «Литературное и научное редактирование», «Современное книгоиздание: технология, правовые основы, экономика».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенции	Индикаторы достижения
ПК-1.Способен профессионально работать с текстами различных типов (редактура, изменение стиля, жанра, целевой принадлежности), в том числе создавать на базе трансформируемого текста новые тексты	**Знать**: методы и приемы редакторской работы, особенности популярных текстовых редакторов. **Уметь**: редактировать и готовить к печати тексты СМИ и тексты разной жанровой, целевой и стилистической принадлежности, в том числе создавать новые тексты на базе трансформируемого текста. **Владеть**: нормами русского литературного языка.

3. Содержание дисциплины

Текстология представляет собой вспомогательную литературоведческую дисциплину, в центре которой находится текст, проблемы его установления, атрибуции, датировки и пр. Установление текста, выбор варианта и критическое отношение к нему создают надежную базу для литературоведческого исследования.

Курс предполагает занятия, посвященные углублению представлений студентов об основных текстологических методах и направлениях исследований, о различных типах изданий и принципах их подготовки.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий			
			лекции	семи-нары	практические и лабораторные занятия	самостоя-тельная работа
1.	Текстология и теоретические вопросы литературоведения	11	2			9
2.	Установление текста как основная проблема текстологии	11			1	10
3.	Текстологические исследования в СмолГУ	12				12
4.	Эдиционное применение текстологии	14	4		1	9
5	Структура и задачи современного издательства	10			1	9
6	Правовое поле издательского дела	10			1	9
	Зачет	4				4
ИТОГО:		**72**	**6**		**4**	**62**

5. Виды учебной деятельности
Занятия лекционного типа

Лекция 1. Текстология и теоретические вопросы литературоведения

Текстология как литературоведческое источниковедение. Изучение закономерностей художественного мышления. «Творческая история». Текстология и интерпретация произведений литературы.

Лекция 2. Эдиционное применение текстологии: типы изданий

Состав академического издания. Хронологическая последовательность размещения материала. Композиция издания. Научный комментарий академического издания, его состав и назначение. Научные издания как результат специфической научной работы по подготовке текста произведения, изучению его истории, печатных и рукописных источников, комментированию. Критически выверенный текст. Варианты текста; основные принципы отбора материала. Популярные издания и его предназначение для широкого круга читателей. Задача популярного издания.

Лекция 3. Эдиционное применение текстологии: сопроводительный аппаратиздания

Формирование справочного аппарата издания: состав, назначение, соответствие основным целям каждого типа издания. Предисловие. Вступительная статья. Комментарий и примечания. Указатель.

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Занятие 1. Установление текста как основная проблема текстологии

Теоретические вопросы

1. Текст как основной предмет изучения в текстологии. Текст и произведение. Понятие канонического текста.
2. Установление текста. Причины изменчивости текста. Редакции и варианты.
3. Источники текста. Проблема достоверности. Принцип доверия последней редакции и границы его применения.
4. Атрибуция, ее основные методы.
5. Проблемы датировки произведения и пути их решения.
6. Локализация произведения в медиевистской текстологии.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовьтесь к терминологическому диктанту.

Занятие 2. Сопроводительный аппарат издания.

Теоретические вопросы

1. Назначение и структура сопроводительного аппарата издания.
2. Предисловие, его отличие от вступительной статьи.
3. Вступительная статья: тематика, композиция.
4. Послесловие, его функции.
5. Типы комментария.
6. Виды примечаний.
7. Типы указателей, их тематическое насыщение.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовьте сравнительную характеристику комментариев к роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
2. Выберите три небольших текста (стихотворения или рассказа) одного из современных авторов. Подготовьте сопроводительный аппарат к этому «изданию».

Методические рекомендации: Составьте тезисный план вступительной статьи, среди прочих сведений отметьте принцип отбора материала. Определите, кому предназначено ваше издание и какие элементы сопроводительного аппарата будут востребованы. Подготовьте комментарий (обращайте внимание на собственный стиль) или примечания.

3. Подготовьте указатель к собственной бакалаврской квалификационной работе.

Занятие 3. Структура и задачи современного издательства

Теоретические вопросы

1. Структура современного издательства.
2. Номенклатура должностных обязанностей издательских работников.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовьте сообщение «Смоленское издательство “Свиток” на книгоиздательском рынке Смоленска».
2. Изобразите схематически структуру издательства «Свиток».
3. Сформулируйте вопросы и предложения по работе издательства.

Занятие 4. Правовое поле издательского дела

Теоретические вопросы

1. Основные документы, регламентирующие деятельность современного издательства (общая характеристика).
2. Проблемные ситуации в издательской деятельности и их правовое разрешение.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовьте сообщение «Исторический очерк русской цензуры».
2. Подготовьте 10-минутное выступление «Возможна ли литература без цензуры?».

Самостоятельная работа

Подготовка сравнительной характеристики комментариев к роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Подготовка сопроводительного аппарата к трем небольшим текстам (стихотворения или рассказы) одного из современных авторов.

Подготовка сообщений и Смоленских книжных издательствах.

Составить краткий обзор на тему «История русской цензуры»

6.Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1.Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Терминологический диктант

Вариант 1

Текстология; редакция; автограф; аттетеза; «воля автора».

Вариант 2

Текст; атрибуция; источники текста; «правило последнего текста»; контаминация.

Вариант 3

Основной текст; вариант; установление текста; список; локализация.

Критерии оценки диктанта:

«зачтено» выставляется при верном определении четырех понятий из пяти;
«не зачтено» выставляется при неверном определении двух и более понятий.

Текстологические исследования в Смоленском государственном университете

Задания для самостоятельной работы

1. Напишите характеристику академических изданий, подготовленных В.С. Баевским (серии «Литературные памятники», «Библиотека поэта»).

2. Подготовьте сообщение «Труды кафедры литературы по изданию текстов смоленских писателей».

3. Подготовьте сообщение «Эдиционная деятельность литературного объединения “Персона”».

Методические рекомендации: ознакомьтесь с поэтическими сборниками «Персона» (библиотека СмолГУ, библиотека кафедры литературы). Кому предназначено издание и насколько оно соответствует адресату? Выявите принцип отбора материала. Изменялся ли он от издания к изданию? Оцените сопроводительный аппарат издания. Чем, на ваш взгляд, его следовало бы дополнить?

4. Подготовьте сообщение «Проблемы текстологии на страницах журнала “Известия Смоленского государственного университета” и ученых записок “Русская филология”».

Критерии оценки результата работы студента с текстом (документальным источником)

Уровни освоения	Характеристика уровня
оптимальный	- Правильное и полное воспроизведение основных положений текста. - Определена практическая польза данного источника для конкретного исследования.
высокий	- Правильное и краткое воспроизведение основных положений текста. - Определена практическая польза данного источника для конкретного исследования.
допустимый	- Краткое воспроизведение основных положений текста. - Не определена практическая польза данного источника для конкретного исследования.

6.2.Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Вопросы для повторения к зачету

1.Текстология, ее предмет и задачи, место в системе литературоведческих дисциплин.
2.Текст в текстологии. Основной текст. Источники текста.
3.Причины изменчивости текста. Источники текста.
4. Атрибуция, ее основные методы.
5. Датировка и локализация.
6. Текстология и теоретические вопросы литературоведения. «Творческая история».
7. Типы изданий: классификация.
8. Академическое издание: требования, примеры.
9. Справочный аппарат издания: состав и назначение.
10. Предисловие, вступительная статья, послесловие.
11. Комментарий и примечания.
12. Указатель.
13. Структура современного издательства.

14. Основные документы, регламентирующие деятельность современного издательства.
15. Вопрос об авторском праве в современном российском законодательстве.

Расскажите о современных проблемах текстологических исследований на основании подготовленного вами конспекта научной статьи (по выбору студента).

Подготовьте макет сопроводительного аппарата для научного издания одного из выпусков «Персоны» (тезисный план вступительной статьи, вариант комментария или примечаний, необходимость послесловия и пр.).

Критерии выставления оценки на зачете

«Зачтено» получает студент, выполнивший все задания текущего контроля выше порогового уровня, продемонстрировавший знание основных понятий и категорий изучаемой дисциплины, умеющий соотнести теоретические знания с практической профессиональной деятельностью, творчески переосмыслить изучаемый материал, аргументировать свою точку зрения, проявивший самостоятельность и креативность в образовательном процессе.

«Не зачтено» получает студент, выполнивший задания текущего контроля ниже порогового уровня, овладевший знаниями на недостаточном уровне, испытывающий трудности в анализе информации и практическом ее применении.

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Список основной литературы

Источниковедение : учебник для вузов / А. В. Сиренов [и др.] ; под редакцией А. В. Сиренова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 396 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03318-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489004

Щелкунов, М. И. Искусство книгопечатания в его историческом развитии / М. И. Щелкунов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 267 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13494-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/460525

7.2.Список дополнительной литературы

Бонди С.М. Черновики Пушкина: Статьи 1930–1970 гг. 2-е изд. М.: Просвещение, 1978.

Бухштаб Б.Я. Что такое текстология? // Русская литература. 1965. № 1. *(№ 3 – продолжение дискуссии).*

Вацуро В.Э. К цензурной истории «Демона» // М.Ю. Лермонтов: Исследования и материалы. Л.: Наука, 1979.

Виноградов В.В. Проблема авторства и теория стилей. М., 1961.

Гаспаров М.Л. «Соломинка» Мандельштама. Поэтика черновика // Гаспаров М.Л. Избранные статьи. М., 1995.

Гаспаров М.Л. Двадцать стиховедческих конъектур к текстам Маяковского // Известия АН СССР.. Серия лит.и яз. 1991. Т. 50, № 6.

Желтова Н.И., Колесникова М.И. Творческая история произведений русских и советских писателей: Библиографический указатель. М., 1968.

Издание классической литературы. Из опыта «Библиотеки поэта». М., 1963.

Измайлов Н.В. Текстология // Пушкин: Итоги и проблемы изучения. М.; Л.: Наука, 1966. Мануйлов В.А.,Гиллельсон М.И.,Вацуро В.Э. М. Ю. Лермонтов: Семинарий.

Кукулин И. Текстология как история мысли и общественная педагогика // НЛО. 2004. № 66.

Лихачев Д.С. О некоторых неотложных задачах специальных филологических дисциплин // Вестник АН СССР. 1976. № 4.

Лихачев Д.С. Текстология: Краткий очерк. М.: Наука, 2006.

Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: комментарий. Л.: Просвещение, 1983.

Мейлах Б.С.,Горницкая Н.С. А.С. Пушкин: Семинарий. Л.: Учпедгиз, 1959.

Михайлова А. Последняя редакция «Демона» // М.Ю. Лермонтов. М.: Изд-во АН СССР, 1948. Кн. II. С. 11–22. (Лит.наследство; Т. 45/46).

Набоков В.В. Комментарий К роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». СПб.: Искусство, 1999.

Нечаева В.С. К истории текста стихотворения «Валерик»(Список из архива Ю. Ф. Самарина) // М.Ю. Лермонтов: Статьи и материалы. М.: Гос. соц.-эконом. изд-во «Соцэкгиз», 1939.

Павлова Л.В. На пути к читателю: о подготовке к изданию сочинений Г.Е. Псальмова // Известия СмолГУ. 2013. № 3(23).

Пигарев К.В. Новый список стихотворения Лермонтова «Прощай, немытая Россия...» // Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и языка. М.: Изд-во АН СССР, 1955. Т. XIV. Вып. 4.

Пиксанов Н.К. Творческая история «Горя от ума». М.: Наука, 1971.

Прохоров Е.И. Текстология. М., 1966.

Рейсер С.А. Палеография и текстология. М., 1970.

Сандомирская В.Б. Лермонтовский альбом 1827 г. // Лермонтовский сборник. Л.: Наука, 1985.

Слово о полку Игореве – памятник XII века / отв. ред. Д. С. Лихачев; АН СССР. Ин-т рус.лит. (Пушкин.Дом). М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962.

Томашевский Б.В. Писатель и книга. Очерк текстологии. М., 1959.

Чуковская Л.К. В лаборатории редактора. М., 1960.

Чуковский К. Люди и книги. М., 1960.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Свободная энциклопедия «Википедия»: http://ru.wikipedia.org. Раздел «Русская литература».

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» // http://feb-web.ru.

Литературная энциклопедия: В 11 т. М., 1929–1939. Электронная версия: http://slovari.yandex.ru.

Текстология: учебный сайт И.А. Панкеева. URL: https://pankeev.wordpress.com/lectures/текстология.

Сайт Центра лингвистической текстологии и компьютерного лингвостиховедческого анализа ИРЯ РАЕН. URL: http://www.ruslang.ru/?id=centre_textology.

Сайт «В поисках потерянного автора». URL: http://corneille-moliere.com/?p=attribution_methods&m=main&l=rus.

Сайт «Текстология.Ru». URL: http://www.textology.ru/library/default.aspx,

Сайт русского языка и литературы TextoLogia.ru: актуальные материалы по русской словесности и филологии. URL: http://www.textologia.ru.

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная следующим оборудованием: стандартная учебная мебель (28 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт., напольный мобильный проекционный экран DA-LITE – 1 шт., мультимедиапроекторBenQ – 1 шт., ноутбук Lenovo – 1шт., колонки Genius – 1 шт.

Отдел электронных ресурсов библиотеки (учебная мебель на 15 посадочных мест, компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

9.Программное обеспечение

MicrosoftOpenLicense (WindowsXP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.