

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 14:54:58
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра русского языка

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
Ю.А. Устименко
«19» сентября 2019 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.20 «Современный русский язык»

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование**
Направленность (профиль): **Русский язык, Литература**
Форма обучения: очная
Курс – 1-5
Семестр – 2-10
Всего зачетных единиц – 27; часов – 972
Форма отчетности: зачет – 3,5,9 семестры. экзамен – 2,4,6,7,8, 10 семестры.

Программу разработали: доктор филологических наук, профессор Картавенко В.С.,
доктор филологических наук, профессор Т.А. Павлюченкова, кандидат
филологических наук, доцент В.С. Ковалева

Одобрена на заседании кафедры
«12» сентября 2019 г., протокол № 1

Смоленск
2019

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.20 «Современный русский язык» включена в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (очная форма обучения).

Для освоения дисциплины Б1.О.20 «Современный русский язык» студент должен обладать базовыми знаниями, умениями и навыками, полученными в результате изучения школьного курса русского языка.

Данная дисциплина является базой для последующего и параллельного изучения таких учебных курсов, как Б1.О.19 «Введение в языкознание», Б1.О.24 «Региональная лингвистика», Б1.О.23 «Древнерусский язык», Б1.О.25 «История русского литературного языка», Б1.О.26 «Стилистика и литературное редактирование», Б1.О.18 «Практикум по орфографии и пунктуации».

Усвоение дисциплины Б1.О.20 «Современный русский язык» обеспечивает успешное проведение педагогической практики и дальнейшую результативную работу в качестве учителя русского языка в школе.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-5: способен использовать научные знания предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.	Знать: новые научные достижения в области русского языка и отечественного языкознания. Уметь: демонстрировать знания в области теории и практики русского языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. Владеть: навыками функциональной грамотности по русскому языку.

3. Содержание дисциплины

Часть I. Фонетика. Графика. Орфография

Современный русский язык как предмет изучения. Связи курса с другими лингвистическими дисциплинами, историей России, историей культуры и др. Основные направления в современной русистике.

Русский язык – национальный язык русского народа. Состав русского национального языка. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка. Понятие о современном русском литературном языке. Понятие литературной нормы: ее стабильность и историческая изменчивость. Нормы и некодифицированная речь. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия.

Функционально-стилистическая и социальная дифференциация языка. Система функциональных стилей современного русского литературного языка.

Современная русская разговорная речь и её характерные черты. Литературный язык и язык художественной литературы. Современный русский язык как средство межнационального общения народов России. Русский язык в современном мире. Активные процессы в современном русском языке.

Предмет фонетики. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная. Основные аспекты фонетики. Методы фонетических исследований. Фонетика образной (поэтической) речи. Сегментные и суперсегментные единицы. Фонетическая транскрипция.

Гласные и согласные звуки: их артикуляционные, акустические и функциональные различия. Классификация согласных звуков по месту и способу образования, уровню шума (сонорные и шумные), по участию или неучастию голоса (звонкие и глухие), по

твёрдости-мягкости. Классификация гласных звуков по месту и степени подъёма языка, по наличию или отсутствию лабиализации. Ударный и безударный вокализм.

Исторические (нефонетические) и позиционные (фонетические) чередования звуков. Фонетические чередования гласных и согласных звуков.

Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые. Открытые и закрытые. Слогораздел в русском языке.

Словесное ударение. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное словоизменительное и словообразовательное ударение. Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение.

Интонация: её средства и функции.

Понятие фонемы в Московской, Санкт-Петербургской лингвистических школах. Состав и система согласных и гласных фонем современного русского литературного языка. Сильные и слабые позиции фонем. Фонематическая транскрипция.

Предмет орфоэпии. Значение орфоэпических форм. Стили произношения. Варианты литературных орфоэпических норм. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское и старопетербургское произношение. Справочники по орфоэпии.

Краткие сведения из истории русской графики и орфографии: происхождение современного русского алфавита. Реформа русской графики в XVIII в. и реформа русского письма в 1917 – 1918 гг. Упорядочение правописания в 1930 – 1950 гг. Возможности усовершенствования современной русской орфографии.

Предмет графики. Современный русский алфавит: характеристика букв по значению, происхождению, графическому облику. Соотношение букв и звуков в современном русском языке. Значения гласных букв. Значения согласных букв. Значение букв Ъ и Ь. Фонематический и позиционный принципы русской графики.

Разделы русской орфографии. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Фонематический, фонетический и морфематический принципы этого раздела. Основной принцип орфографии с точки зрения Московской и Санкт-Петербургской фонологических школ. Традиционный принцип. Дифференцирующие написания.

Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания. Принципы этого раздела: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный.

Прописные и строчные буквы: синтаксический, морфологический, семантический и словообразовательный принципы их употребления.

Перенос части слова на другую строку. Принципы и типы графических сокращений. Основные словари и справочники по орфографии.

Часть II. Лексикология

Введение. Предмет лексикологии. Лексико-фразеологическая система, её признаки и основные элементы. Системные отношения слов и фразеологизмов. Слово в языке и речи. Словари как один из источников изучения русской лексики и фразеологии.

Лексикология. Общие вопросы. Слово как основная номинативная и структурная единица. Основные признаки слова. Форма и содержание слова. Варианты слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Структура лексического значения. Моносемия и полисемия. Основные виды полисемии. Основные типы лексического значения слова. Значение слова в языке и речи (тексте). Фиксация значений слова в толковых словарях русского языка.

Лексическая омонимия. Омонимия слов и её разновидности. Омонимы и омонимичное употребление. Пути появления омонимов. Критерии разграничения омонимии и полисемии. Словари омонимов.

Паронимия. Понятие паронимов. Паронимы и варианты слова. Парономазия. Словари паронимов.

Синонимия. Понятие лексической синонимии. Синонимический ряд и его доминанта; синонимические пары слов. Основные типы лексических синонимов. Пути появления синонимов. Функционирование синонимов в речи. Синонимия и полисемия.

Антонимия. Понятие лексической антонимии. Основные типы лексических антонимов. Антонимия и полисемия. Пути появления антонимов.

Лексический состав современного русского языка с точки зрения сферы употребления. Лексика общенародная (общерусская) и лексика ограниченного употребления. Диалектная лексика. Понятие диалектизма. Основные типы диалектизмов. Отражение диалектной лексики в толковых словарях русского литературного языка. Диалектные словари. Специальная лексика: термины и профессионализмы. Терминологические словари. Жаргонная и арготическая лексика, отражение её в лексикографических источниках. Функционирование лексики ограниченного употребления в речи. Особенности современной речевой ситуации. Лингвистическая и социальная оценка лексики ограниченного употребления.

Лексический состав современного русского языка с точки зрения стилистической окрашенности. Понятие о стилистически нейтральной и стилистически маркированной лексике. Функционально-стилевая характеристика лексики современного русского языка: слова нейтральные, книжные, разговорные; их приметы и употребление. Эмоционально-экспрессивная характеристика русской лексики: нейтральная, высокая, сниженная; приметы; употребление. Оценочность лексических единиц. Окрашенность слова в языке и тексте. Отражение стилистической дифференциации лексики в нормативных словарях.

Лексический состав современного русского языка с точки зрения происхождения. История слов – история народа: формирование лексического состава современного русского языка. Исконно русская лексика. Основные пласты исконно русской лексики. Заимствованная лексика. Основные типы заимствований (родственные и неродственные, древние и новые; прямые и не прямые). Старославянизмы в русском языке: пути появления, основные приметы, функционирование. Этимологические словари. Исторические словари. Иноязычная лексика: причины, источники и время заимствования. Общие приметы заимствованных слов. Освоение заимствований. Калькирование. Интернациональный лексический фонд. Экзотизмы. Варваризмы. Функционирование иноязычных слов. Лингвистическая и социальная оценка их употребления. Словари иностранных слов.

Лексический состав современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Понятие об активном и пассивном словарном запасе языка. Современная актуальная лексика. Пассивный словарный запас: слова устаревшие и новые. Устаревшие слова и их виды, причины устаревания, употребление в речи. Новые слова: пути образования, функционирование в речи. Отражение лексики активного и пассивного запаса в лексикографических источниках.

Фразеология. Общие вопросы. Понятие фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и свободные сочетания слов. Состав, структура и семантика фразеологизмов. Однозначность и многозначность фразеологизмов. Фразеологические омонимы и антонимы. Синонимические отношения в системе русской фразеологии. Синонимия фразеологизмов и слов. Морфологические свойства фразеологизмов, отношение их к системе частей речи. Фразеологические словари.

Классификации фразеологизмов. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения степени семантической слитности компонентов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания; фразеологические выражения; крылатые слова и выражения; пословицы и поговорки.

Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения сферы употребления. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения происхождения. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения

активного и пассивного словарного запаса. Структурные типы фразеологизмов. Русская фразеология и национально-культурная семантика языка.

Лексикография. Теория и практика лексикографии. Краткие сведения из истории русской лексикографии. Словари лингвистические и энциклопедические. Важнейшие толковые словари русского языка. Аспектные словари русского языка. Учебные и академические словари. Основные принципы построения словарной статьи в лингвистических словарях. Роль и функции словарей в развитии культуры речи.

Часть III. Морфемика, словообразование. Морфология

Раздел 1. Морфемная структура слова.

Этот блок включает в себя следующие вопросы: Морфемика, морфонология. Принцип классификации морфем русского языка. Материально выраженные и нулевые морфемы. Морфемная структура слова. Типы основ. Морфемный и этимологический анализ слова. Основные типы морфемных словарей.

Раздел 2. Словообразование.

Словообразование (дериватология). Предмет словообразования. Способы синхронического словообразования. Понятие словообразовательной модели. Словообразовательная цепочка. Основные признаки словообразовательного типа. Структура словообразовательного гнезда. Словообразовательные словари.

Раздел 3. Морфология. Именные части речи.

Морфология: система частей речи, система морфологических категорий, формообразование, функционирование морфологических форм. Морфология как грамматическое учение о слове. Грамматические формы, значения, категории. Грамматические словари. Учение о частях речи в русской науке. Части речи в русском языке как система. Вопрос о принципах классификации частей речи, их количестве и объеме. Явления переходности в системе частей речи. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж, склонение имен существительных. Имя прилагательное как часть речи, лексико-грамматические разряды, полная и краткая формы. Имя числительное в русском языке. Местоимение.

Раздел 4. Глагол.

Этот блок включает в себя следующие вопросы: Морфология: система частей речи. Система морфологических категорий частей речи. Формообразование частей речи.

Глагол и глагольные формы: причастие и деепричастие. Система морфологических категорий глагола. Формообразование глагола. Функционирование морфологических форм глагола.

Раздел 5. Наречие. Категория состояния. Служебные слова. Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.

Раздел 6. Система частей речи в современном русском языке.

Система морфологических категорий, формообразование, функционирование морфологических форм. Грамматические словари. Учение о частях речи в русской науке. Части речи в русском языке как система. Вопрос о принципах классификации частей речи, их количестве и объеме. Явления переходности в системе частей речи.

Часть III. Синтаксис

Тема 1. Общие вопросы синтаксиса.

Предмет синтаксиса. Объекты синтаксиса (слово, форма слова как компоненты синтаксических единиц; синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст). Другие подходы к выделению синтаксических единиц. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой.

Единицы синтаксиса. Словосочетание, простое предложение и сложное предложение.

Предикативность/непредикативность как главный различительный признак предложения и словосочетания. Монопредикативность и полипредикативность как различительные признаки простого и сложного предложения.

Синтаксическая связь между компонентами словосочетания, простого и сложного предложения. Средства выражения синтаксической связи.

Связь сочинительная и подчинительная. Виды сочинительной связи: открытая и закрытая. Тождество средств сочинительной связи в словосочетании и простом предложении, с одной стороны, и в сложном предложении – другой.

Виды подчинительной связи: связь обязательная и факультативная; предсказующая и непредсказующая; виды связи по характеру выявляемых синтаксической связью смысловых отношений. Принципиальное различие средств выражения подчинительной связи в словосочетании и простом предложении, с одной стороны, и в сложном предложении – с другой.

Сложные случаи определения вида синтаксической связи.

Тема 2. Подчинительная связь

Подчинительная связь в составе словосочетания и простого предложения. Традиционное учение об управлении, согласовании и примыкании как видах подчинительной связи, различающихся морфологическими свойствами зависимого компонента. Сильные стороны этого учения, его критика в истории синтаксиса и в современных работах.

Согласование. Виды согласования.

Управление. Виды управления: сильное и слабое управление. Возможности других подходов к различению видов подчинительной связи падежных форм существительных. Вопрос об именном примыкании.

Вопрос о связи в сочетаниях типа *красавица-зорька, город Москва*.

Примыкание. Виды примыкания.

Вопрос о синтаксических связях в предикативных конструкциях.

Классы слов, выделяемые на основе характера связи, в которую они вступают в качестве определяемых, главных компонентов. Понятие активной синтаксической сочетаемости. Понятие о валентности.

Классы форм слов, выделяемые на основе характера связи, в которую они вступают в качестве определяющих, зависимых компонентов. Понятие пассивной синтаксической сочетаемости.

Тема 3. Словосочетание

Словосочетание как непредикативная единица, характеризующаяся наличием между ее компонентами синтаксической связи. Понимание словосочетания у Ф.Ф. Фортунатова, М.Н. Петерсона, А.М. Пешковского. Место словосочетания в синтаксической концепции А.А. Шахматова. Учение о словосочетании В.В. Виноградова. Разные понимания словосочетания в работах современных ученых.

Две стороны устройства словосочетания: формальная организация и смысловая организация.

Формальная организация словосочетания. Словосочетания минимальной конструкции, образованные однократным применением одного вида синтаксической связи (простые). Сложные, комбинированные.

Понятие структурной схемы простого словосочетания.

Вопрос о сочинительных словосочетаниях. Сочинительные конструкции открытой и закрытой структуры. Виды семантических отношений в конструкциях открытой и закрытой структуры и союзы как их выразители.

Подчинительные словосочетания, их типы

- а) по тому, к какой части речи относится главный и зависимый компоненты,
- б) по тому, какой синтаксической связью соединены компоненты,
- в) по характеру смысловых отношений между компонентами.

Свойства главного компонента, определяющие форму зависимого компонента в словосочетаниях с предсказующей связью (принадлежность к определенной части речи, к определенному словообразовательному классу, лексико-грамматическому разряду).

Вопрос о словосочетаниях с непредсказующей связью.

Типы комбинаций минимальных конструкций в словосочетаниях усложненной конструкции: параллельное и последовательное подчинение, соподчинение и другие виды сочинительной и подчинительной связи.

Смысловая организация словосочетания. Семантические типы словосочетаний.

Тема 4. Простое предложение. Общие вопросы

Три стороны устройства простого предложения: формальная, смысловая и коммуникативная организация. Их соотношение.

Формальная организация предложения. Простое предложение как монопредикативная единица. Два понимания предикативности в истории науки и ее современном понимании (предикативность как вид отношения между компонентами предикативного ядра предложения и предикативность как грамматическое значение предложения, образованное присущим ему комплексом частных значений, соотносящих содержание предложения с действительностью).

Трудности объяснения предикативности однокомпонентных предложений при первом понимании. Разногласия в объеме комплекса грамматических значений, образующих предикативность во втором понимании. Категория объективной модальности и времени как бесспорные компоненты этого комплекса. Вопрос о категории лица как категории предложения, компоненте предикативности.

Принципы классификации простых предложений в синтаксической традиции. Сильные и слабые стороны традиционной классификации. Значение трудов Ф.И. Буслаева, А.А. Потебни, А.А. Шахматова, А.М. Пешковского. Понятие структурной схемы предложения. Два толкования этого понятия в современной науке. Разный объем выделяемых структурных схем при том и другом понимании как результат разных уровней абстракции. Понятие минимальной и расширенной структурной схемы.

Списки минимальных структурных схем русского простого предложения.

Тема 5. Главные и второстепенные члены предложения

Главные члены предложения, структурная схема предложения. История изучения главных членов предложения.

Подлежащее и способы его выражения.

Глагольное сказуемое. Осложненные формы простого глагольного сказуемого. Способы выражения вспомогательной части составного глагольного сказуемого: модальные, фазовые, эмоциональные глаголы, предикативные прилагательные, глагольно-именные сочетания, существительные ограниченной семантики, наречия. Составное именное сказуемое. Типы связок: чистая (отвлеченная), ползунаменательная (полуотвлеченная), знаменательная (полнознаменательная). Нулевая связка. Способы выражения присвязочной части. Развитие некоординируемых форм сказуемого. Синтаксическая синонимия в области сказуемого. Смешанное или трехчленное сказуемое. Вопрос о сложном сказуемом.

Нераспространенные и распространенные предложения. Понятие второстепенных членов предложения. Присловные и приосновные второстепенные члены предложения. Члены предложения с двойной синтаксической связью (дуплексивы). Принципы выделения второстепенных членов предложения: синтаксическая зависимость, вид подчинительной связи, способ выражения и характер синтаксических отношений. Синкретизм второстепенных членов предложения. История изучения второстепенных членов предложения. Типы присловных членов предложения. Определение, его виды и способы выражения; синонимика согласованных и несогласованных определений. Приложение. Дополнение, его виды и способы выражения. Дополнение при глаголах с отрицанием. Обстоятельство, его виды и способы выражения.

Тема 6. Смысловая структура простого предложения

Смысловая организация простого предложения. Объективные и субъективные смыслы в значении предложения. Виды субъективных смыслов. Способы их выражения. Обязательные и необязательные субъективные смыслы. Современные направления изучения субъективного содержания предложения.

Способы описания объективного содержания предложения в современной синтаксической науке. Понятие пропозиции. Типы пропозиций. Структура пропозиции: предикат и актанты, их типы. Сирконстанты, атрибуты, их типы. Способы выражения пропозиции. Семантические типы слов по их роли в смысловой организации предложения.

Логико-грамматические типы предложений (Н.Д. Арутюнова). Модель предложения по речевой доминанте (Г.А. Золотова). Эксплицитные и имплицитные смыслы в значении предложения. Основные типы имплицитных смыслов (пресуппозиция, коммуникативная импликация, условия успешности речевого акта).

Соотношение формальной и смысловой организации простого предложения.

Вопрос о семантике структурной схемы. Национально-специфическое в устройстве русских предложений.

Тема 7. Парадигма предложения

Парадигматический подход к предложению в современной синтаксической науке.

Понятие парадигмы предложения как комплекса системных отношений внутри форм одной структурной схемы. Концепция, связывающая парадигму с грамматическим значением предложения – предикативностью, понимаемой как комплекс категорий объективной модальности и времени (Н.Ю.Шведова). Система форм времени и склонения у предложения.

Понятие деривационной парадигмы предложения как комплекса системных модификационных и трансформационных отношений между содержательно значимыми видоизменениями одной структурной схемы и между разными структурными схемами.

Синонимические преобразования предложений. Другие типы системных отношений между предложениями.

Тема 8. Коммуникативная организация предложения

Диктум и модус. Предложение как единица, использующаяся для выполнения речевого действия. Понятие речевого акта. Типы речевых актов. Способы выражения коммуникативного намерения говорящего. Косвенные речевые акты.

Предложение как коммуникативная единица, строение которой обусловлено контекстом (высказывание). Интонационная оформленность высказывания. Актуальное членение как организация высказывания. Основные средства выражения актуального членения: словопорядок и место фразового ударения. Служебные слова – показатели темы и ремы.

Порядок слов в русском языке Характер русского словорасположения. Функции порядка слов на уровне синтаксической структуры предложения. Понятие об инверсии. Порядок слов и актуальное членение. Соотношение между предложением и высказыванием. Парцелляция. Вставные конструкции в контексте коммуникативного членения предложения.

Типы предложений по цели высказывания.

а) Типы повествовательных высказываний (нерасчлененные, расчлененные). Соотношение грамматического и актуального членения в расчлененных высказываниях.

б) Вопросительные высказывания разных типов (местоименные и неместоименные). Их актуальное членение.

Тема 9. Односоставные и неполные предложения

Типы односоставных предложений Место односоставных предложений в системе типов простого предложения. Главный член односоставного предложения. Специфика выражения предикативности в односоставных предложениях.

Определенно-личные предложения, их семантика, структурная схема, парадигма и стилистические особенности.

Неопределенно-личные предложения, их семантика, структурная схема, парадигма и стилистические функции.

Обобщенно-личные предложения, их семантика и способы выражения главного члена. Двусоставные обобщенно-личные предложения. Стилистические функции обобщенно-личных предложений.

Безличные предложения. Структурные схемы и парадигмы безличных предложений. Синонимика безличных и двусоставных предложений.

Инфинитивные предложения, их отличие от безличных.

Номинативные предложения, их структура и семантика. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными, но не являющиеся ими.

Спорные вопросы теории и классификации номинативных предложений. Гипотеза происхождения номинативных предложений Е. Н. Ширяева. Стилистические функции номинативных предложений. Вопрос о вокативных и генитивных предложениях.

Понятие структурной неполноты предложения. Типы незамещенных синтаксических позиций. Неполные предложения и развитие некоординируемых форм сказуемого. Разновидности неполных предложений: двусоставные и односоставные, контекстуальные и ситуативные. Неполные предложения в монологической и диалогической речи. Вопрос об эллиптических предложениях. Стилистические функции неполных предложений.

Тема 10. Осложнение структуры простого предложения

Обособление. Полипредикативность как основной признак обособления. Двухнаправленность синтаксических связей при обособлении. Полипропозиitivность монопредикативных конструкций. Морфологические и синтаксические условия обособления. Семантика обособленных определений и обстоятельств.

Пояснение и уточнение как особый вид обособления. Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений.

Однородные члены предложения. Структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Виды сочинительной связи при однородных членах с соединительными, противительными и разделительными союзами. Ограничения на соединение компонентов блока однородных членов. Обобщающие слова. Предложения с однородными и неоднородными определениями. Требования логики при построении предложений с однородными членами. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми.

Предложения с обращениями. Понятие обращения. Вопрос о синтаксической связи обращения. Способы выражения обращений и их основные функции.

Предложения с вводными и вставными конструкциями. Вводные слова, сочетания слов и предложения как средство выражения субъективной модальности. Типы вводных конструкций по функции (модальные, эмоциональные, союзные и т.д.). Вставные конструкции, их отличие от вводных. Формы вставок (словоформа, словосочетание, предложение, ССЦ). Семантика вставных конструкций (дополнительная информация). Коммуникативная роль вставки (функция ремы). Интонационное и пунктуационное оформление вставки.

Синтаксис сложного предложения

Тема 1. Общая характеристика сложного предложения

Понятие о сложном предложении. Место сложного предложения в системе синтаксических единиц языка. Грамматическое значение сложного предложения. Отличие сложного предложения от простого по структуре и по семантике. Отличие сложного предложения от полипредикативных единиц, не являющихся сложным предложением (от предложений, осложненных обособленными оборотами; от предложений, осложненных прямой речью; от предложений, осложненных сравнительными конструкциями, вводными и вставными конструкциями). Вопрос о предложениях с несколькими сказуемыми при

одном подлежащем (о моносубъектных конструкциях) и об односоставных предложениях с сочинительной связью главных членов. Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей и как особая самостоятельная единица синтаксиса. Дифференциальные признаки сложного предложения.

Сочинение и подчинение как основные способы грамматической связи предикативных частей в составе сложного предложения.

Основные способы и средства выражения грамматического значения сложного предложения. Элементы структуры сложного предложения.

а) Союзы в сложном предложении, их функции, структура, семантика; союзы семантические и синтаксические.

б) Союзные слова (реляты): морфологический способ их выражения и синтаксические функции.

в) Опорные слова как средства связи предикативных частей в сложном предложении.

г) Указательные слова (корреляты): морфологический способ их выражения, синтаксические функции, семантика, степень обязательности, место в схеме в зависимости от значения.

д) Соотношение видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство выражения соответствующего грамматического значения, модального значения и степени связанности предикативных частей.

е) Анафорические и катафорические элементы.

ж) Синтаксически специализированные слова (союзные аналоги/союзные сочетания).

з) Типизированные лексические конкретизаторы (элементы).

и) Порядок расположения предикативных частей.

к) Общий член, параллелизм построения частей в сложном предложении.

Структурно-семантическая модель сложного предложения как определенный набор элементов, необходимых для выражения его основного грамматического значения при реализации соответствующей синтаксической связи в нем.

Сложное предложение в функциональном аспекте: типы сложного предложения по цели высказывания; моно- и полифункциональные сложные предложения; сложное предложение с точки зрения эмоциональной окраски его структуры; специфика актуального членения структуры сложного предложения.

Тема 2. Типология сложных предложений

Типология сложного предложения: союзные и бессоюзные сложные предложения; сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Понятие об открытой и закрытой структуре сложного предложения; о гибкой и негибкой его структуре; о структуре однородного и неоднородного состава. Свободные и несвободные (фразеологизированные) модели сложного предложения. Основные признаки фразеомоделей и их основные разновидности. Переходные конструкции в области синтаксиса сложного предложения.

Сложносочиненное предложение. Сочинение как основной способ связи и реализации синтаксических отношений между предикативными частями сложносочиненного предложения; сочинение в оппозиции к подчинению.

Дифференциальные признаки сложносочиненного предложения. Средства связи предикативных частей в сложносочиненном предложении: сочинительные союзы как важнейшее средство связи и реализации грамматического значения в сложносочиненном предложении; синтаксически специализированные элементы; типизированные лексические элементы; соотношение видо-временных и модальных форм сказуемых, другие дополнительные средства связи. Основные семантико-синтаксические типы сложносочиненных предложений: соединительные, разделительные, противительные. Место сложных предложений с градационными, присоединительными и пояснительными

отношениями в системе сложносочиненного предложения. Полисемантичность отдельных структурных типов сложносочиненного предложения, частные разновидности основных структурно-семантических типов сложносочиненного предложения.

Сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры; однородного и неоднородного состава; с обратимыми и необратимыми частями; данные типы структур в их соотношении и противопоставлении; распределение семантико-синтаксических типов сложносочиненного предложения по данным типам структур.

Сложноподчиненное предложение. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Краткая история изучения сложноподчиненного предложения и его типология в историографическом аспекте. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений и ее разновидности. Семантический вариант структурно-семантической классификации сложноподчиненного предложения в школьной грамматике. Изучение сложноподчиненного предложения как логико-грамматической единицы языка в школе.

Общая характеристика сложноподчиненного предложения, его дифференциальные признаки. Основные элементы, структурирующие семантико-синтаксическую модель сложноподчиненного предложения: подчинительные союзы и союзные слова (реляты), отграничение подчинительных союзов от союзных слов; указательные слова (корреляты) – относительные местоимения и наречия, их основные виды и функции; позиция придаточной части (препозиция, постпозиция, интерпозиция); структуры с фиксированным и нефиксированным порядком следования предикативных частей; обратимость/необратимость частей; структуры с обратноподчиненными и взаимоподчиненными частями.

Сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры в структурно-семантической версии синтаксических описаний сложного предложения. Расчлененность/нерасчлененность структуры сложноподчиненного предложения в ее соотношении с одночленностью/двучленностью структуры сложного предложения в его логико-грамматических описаниях и с присловностью/неприсловностью связи предикативных частей в его структурно-синтаксическом аспекте. Характер взаимодействия опорного компонента с придаточной частью в нерасчлененных структурах сложноподчиненного предложения. Характер взаимодействия главной и придаточной частей в расчлененных структурах сложноподчиненного предложения. Структурно-семантические типы сложноподчиненного предложения в их распределении среди нерасчлененных и расчлененных структур. Сложноподчиненные предложения контаминированной структуры.

Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Сложноподчиненные предложения присубстантивно-атрибутивного типа: их дифференциальные признаки; их частные разновидности. Сложноподчиненные предложения изъяснительного типа: их дифференциальные признаки; их частные разновидности. Трудные случаи в квалификации сложноподчиненных предложений присубстантивно-атрибутивного и изъяснительного типа. Сложноподчиненные предложения местоименного типа. Местоименно-соотносительное сложноподчиненное предложение как тип нерасчлененной структуры: средства связи; характер семантико-синтаксических отношений между предикативными частями; частные разновидности данного типа структуры; отграничение от смежных структур. Место и объем изучения местоименно-соотносительного типа сложноподчиненного предложения в школьной грамматике. Местоименно-союзное сложноподчиненное предложение как контаминированный тип структуры: специфика строения; средства связи; полисемантичность семантико-синтаксических отношений между предикативными частями как отличительная примета данного типа сложноподчиненного предложения; частные разновидности структур; отграничение от смежных структур. Место и объем изучения местоименно-союзного типа сложноподчиненного предложения в школьной грамматике. Несвободные

(фразеологизированные) модели сложноподчиненного предложения местоименного типа.

Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры: их общие дифференциальные признаки; их частные разновидности; структурно-семантическая характеристика каждой из них. Трудные случаи в квалификации сложноподчиненных предложений расчлененной структуры. Место и объем изучения сложноподчиненных предложений данного типа в школьной грамматике. Несвободные (фразеологизированные) модели сложноподчиненных предложений расчлененной структуры.

Многочленные структуры сложноподчиненного предложения: сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными при последовательном подчинении; при однородном соподчинении; при неоднородном (параллельном) соподчинении. Многочленные сложноподчиненные предложения усложненной структуры с комбинацией различных способов подчинения. Горизонтальные (линейные) и вертикальные (блочные) схемы многочленных сложноподчиненных предложений.

Бессоюзное сложное предложение. Краткая история изучения бессоюзного сложного предложения в лингвистической литературе. Дифференциальные признаки бессоюзного сложного предложения как особой самостоятельной структурно-семантической единицы языка.

Основные средства связи предикативных частей в составе бессоюзного сложного предложения: лексический материал как важнейшее средство выражения и реализации синтаксических отношений между частями бессоюзного сложного предложения; интонация, ее разновидности при выражении различных семантико-синтаксических отношений в бессоюзном сложном предложении; другие средства связи и выражения синтаксических отношений в структуре бессоюзного сложного предложения.

Бессоюзные сложные предложения однородного и неоднородного состава. Бессоюзные сложные предложения с дифференцированными и недифференцированными отношениями между их составными предикативными частями: критерии разграничения структур с дифференцированными и недифференцированными отношениями; частные разновидности бессоюзных сложных предложений с дифференцированными и недифференцированными отношениями; пунктуационное оформление бессоюзных сложных предложений в зависимости от характера дифференцированности или недифференцированности отношений между их составляющими частями. Изучение бессоюзного сложного предложения в школе.

Многочленное сложное предложение с разными видами связи (сложное предложение контаминированной структуры). Уровни членения в многочленном сложном предложении с разными видами связи. Структурные типы многочленных сложных предложений с разными видами связи и их структурная схема (горизонтальная – линейная и вертикальная – блочная).

Тема 3. Способы передачи чужой речи.

Понятие о чужой речи и способах ее передачи. Прямая речь. Косвенная речь. Перевод прямой речи в косвенную. Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и косвенной речи. Структурно-формальные особенности и структурно-семантические разновидности несобственно-прямой речи. Цитация и ее формы. Диалог. Пунктуационное оформление различных способов передачи чужой речи.

Тема 4. Сложные формы организации речи

Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Краткая история изучения сложного синтаксического целого. Вопрос о месте сложного синтаксического целого в языковой системе. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как структурно-семантическая единица. Критерии выделения. Структура сложного синтаксического целого. Основные средства связи частей, виды связи. Типы сложных синтаксических целых.

Период как особая форма организации монологической речи. Структура периода,

особенности строения и интонации.

Абзац как семантико-стилистическая единица, свойства абзаца. Абзац в его сопоставлении со сложным синтаксическим целым.

Диалогическое единство как структурно-семантическая единица диалогической речи. Типы диалогических единств по значению и формальным особенностям.

Тема 5. Русская пунктуация.

Принципы русской пунктуации. Виды пунктуационных знаков.

4. Тематический план

2 семестр

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	Практические занятия	Самостоя- тельная работа
1.	Введение	11	4	4	3
2.	Фонетика				
2.1	Фонетика. Общие вопросы	6	2	2	2
2.2	Фонетические классификации	10	4	2	4
2.3	Чередование звуков	8	2	2	4
2.4	Слог с акустической и артикуляционной точек зрения. Слогораздел	6	2	2	2
2.5	Ударение	6	2	2	2
2.6	Фонетический анализ слова	4	-	2	2
2.7	Интонация	6	2	2	2
3.	Фонология				
3.1	Понятие фонемы в МФШ и СПбША	8	2	2	4
3.2	Фонологическая система русского языка. Гласные и согласные фонемы	8	2	2	4
3.3	Контрольная работа № 1. Фонетика и фонология	6	-	2	4
4.	Орфоэпия				
4.1	Основные произносительные нормы современного русского литературного языка	10	2	2	6
5.	Графика				
5.1	Современная русская графика	11	4	2	5
6.	Орфография				
6.1	Орфография. Основные принципы и описание	11	4	2	5
6.2	Контрольная работа № 2. Орфография. Фонетика и фонология	6		2	4
7.	Экзамен	27	—	—	27
Итого за 2 семестр		144	32	32	80

3 семестр

№ п/п	Тема, раздел	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	Практич.	Самост. работа

1.	Введение	6	2	2	2
2.	Лексикология. Общие вопросы	8	2	2	4
3.	Лексическая полисемия Омонимия, паронимия	12	4	4	4
4.	Синонимия Антонимия	8	2	2	4
5.	Лексический состав современного русского языка с точки зрения сферы употребления	8	2	2	4
6.	Лексический состав современного русского языка с точки зрения стилистической окрашенности	8	2	2	4
7.	Лексический состав современного русского языка с точки зрения происхождения	22	8	6	8
8.	Лексический состав современного русского языка с точки зрения активного и пассивного словарного запаса	8	2	2	4
9.	Фразеология. Общие вопросы	7	2	2	3
10.	Основные классификации фразеологизмов	11	4	2	5
11.	Лексикография	7	2	-	5
12.	Лексический анализ текста	8		2	6
13.	Контрольные работы	4	-	4	
14.	Экзамен	27			
Итого за 3-й семестр:		144	32	32	53

4 семестр

№	Разделы и темы	Всего часов	Лекции	Практ.	Самост. работа
1.	Раздел 1. Морфемная структура слова. Морфемика, морфонология и словообразование (дериватология). Предмет морфемики. Морф и морфема. Типы морфем. Нулевые аффиксы.	14	4	4	6
2.	Морфемная структура слова. Морфемный анализ. Основные типы морфемных словарей.	14	4	4	6
3.	Раздел 2. Словообразование. Предмет словообразования. Словообразование и словоизменение. Производящая основа и словообразовательный формант.	14	4	4	6
4.	Способы синхронического словообразования. Безаффиксальные способы. Словообразовательные словари.	14	4	4	6
	Раздел 3. Морфология. Именные части речи.	14	4	4	6

5.	Морфология: система частей речи, система морфологических категорий, формобразование, функционирование морфологических форм. Морфология как грамматическое учение о слове.				
6.	Общая классификация частей речи.	10	2	2	6
7.	Имя существительное как часть речи.	10	4	4	2
8.	Лексико-грамматические разряды имён существительных.	14	4	4	6
9.	Категория рода имени существительного.	13	2	2	9
	Подготовка к экзамену	27			27
ИТОГО:		144	32	32	80

5 семестр

№	Разделы и темы	Всего часов	Лекции	Практ.	Самост. работа
1.	Категория числа имени существительного.	4	2	2	1
2.	Категория падежа.	8	2	4	2
3.	Склонение имён существительных.	5	2	2	2
4.	Словообразование имён существительных.	4		2	1
5.	Имя прилагательное как часть речи.	5	2	2	2
6.	Полные и краткие формы имен прилагательных.	6	2	2	2
7.	Степени сравнения качественных прилагательных.	8	2	4	2
8.	Склонение имён прилагательных.	5		2	2
9.	Имя числительное.	7	2	4	2
10.	Разряды имен числительных.	7		4	2
11.	Местоимение как часть речи.	5		2	2
12.	Разряды местоимений.	8	2	4	2
ИТОГО:		72	16	34	22

6 семестр

	Разделы и темы	Всего часов	Лекции	Практ.	Самост. работа
	Раздел 4. Глагол.				
1.	Глагол как часть речи.	7	4	2	1
2.	Основы глаголов. Классы глаголов.	7	2	2	3
3.	Категория лица.	7	2	2	3
4.	Категория вида.	7	2	2	3
5.	Переходные и непереходные глаголы.	7	2	2	3
6.	Возвратные глаголы. Категория залога.	11	4	4	3
7.	Категория наклонения.	11	4	4	3
8.	Категория времени.	7	2	2	3
9.	Категория рода. Категория числа.	7	2	2	3
10.	Словопроизводство глаголов.	6	2	2	2

11.	Обобщающее занятие.	4		2	2
	Подготовка к экзамену	27			27
	ИТОГО:	108	26	26	56

7 семестр

№	Разделы и темы	Всего часов	Лекции	Практ.	Само ст. работ а
	Раздел 5. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния. Служебные слова. Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.				
1.	Причастие	12	4	6	2
2.	Деепричастие.	10	4	4	2
3.	Наречие.	6	2	2	2
4.	Категория состояния.	10	4	4	2
5.	Служебные слова. Предлоги.	6	2	2	2
6.	Союзы.	6	2	2	2
7.	Частицы.	6	2	2	2
8.	Модальные слова.	6	2	2	2
9.	Междометия. Звукоподражания.	6	2	2	2
10.	Раздел 6. Переход слов из одной части речи в другую. Система морфологических категорий, формообразование, функционирование морфологических форм. Грамматические словари. Части речи в русском языке как система. Явления переходности в системе частей речи (субстантивация, адъективация и др.).	10	6	2	2
11.	Обобщающее занятие	3		2	1
	Подготовка к экзамену	27			27
	ИТОГО:	108	30	30	48

8 семестр

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1.	Общие вопросы синтаксиса	5	2		3
2.	Подчинительная связь	7	2	2	3
3.	Словосочетание	9	2	4	3
4.	Простое предложение. Общие вопросы	5	2		3
5.	Главные члены предложения	11	4	4	3
6.	Второстепенные члены предложения	9	2	4	3

7.	Смысловая структура простого предложения	5	2		3
8.	Парадигма предложения	7	2	2	3
9.	Коммуникативная организация предложения	7	2	2	3
10.	Односоставные предложения	9	2	4	3
11.	Неполные предложения	7	2	2	3
	Подготовка к экзамену	27			27
	Итого	108	24	24	60

9 семестр

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1.	Осложнение структуры простого предложения	10	4	2	4
2.	Пояснение и уточнение	8	2	2	4
3.	Однородность в языке. Однородные члены предложения	14	4	6	4
4.	Предложения с обращениями	8	2	2	4
5.	Вводные конструкции	10	2	4	4
6.	Вставные конструкции	10	2	4	4
7.	Пунктуация при обособлении	12	2	6	4
	Итого	72	18	26	28

10 семестр

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1.	Понятие о сложном предложении	8	2	2	4
2.	Способы и средства выражения грамматических значений в сложном предложении	8	2	2	4
3.	Сложносочиненное предложение	10	2	4	4
4.	Сложноподчиненное предложение	17	4	8	5
5.	Бессоюзное сложное предложение	8	2	2	4
6.	Многочленное сложное предложение	6		2	4
7.	Способы передачи чужой речи	8	2	2	4
8.	Сложные формы организации речи	10	4	2	4

9.	Современная русская пунктуация	6		2	4
	Подготовка к экзамену	27			27
	Итого	108	18	26	64

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

2 семестр

Лекция № 1. Введение. Современный русский язык как предмет изучения. Основные цели, задачи и разделы учебного курса, его связи с другими лингвистическими и литературоведческими дисциплинами, историей России, историей культуры, философией, логикой, психологией и др. Основные направления в современной русистике.

Лекция № 2. Русский язык – национальный язык русского народа. Состав русского национального языка. Краткие сведения о происхождении русского языка. Современный русский язык как этап исторического развития русского языка. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка. Понятие о современном русском литературном языке. Понятие литературной нормы; её стабильность и историческая изменчивость. Нормы и некодифицированная речь. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия. Современный русский язык как средство межнационального общения народов России. Русский язык в современном мире. Активные процессы в современном русском языке.

Лекция № 3. Фонетика. Общие вопросы. Предмет фонетики. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная. Акустико-артикуляционный и функциональный аспекты фонетики. Методы фонетических исследований. Сегментные и суперсегментные единицы. Фонетическая транскрипция (РФА).

Лекция № 4. Классификации согласных звуков. Гласные и согласные звуки: их артикуляционные, акустические и функциональные различия. Классификации согласных звуков по уровню шума (шумные и сонорные), по участию / неучастию голоса (глухие и звонкие), по месту образования, по способу образования, по палатализованности (палатальные, палатализованные и непалатализованные).

Функционирование согласных звуков в потоке речи.

Лекция № 5. Классификация гласных звуков. Ударный и безударный вокализм. Классификация гласных звуков по месту и степени подъёма языка (по ряду и подъёму), по наличию или отсутствию лабиализации (лабиализованные и нелабиализованные). Функционирование гласных звуков в потоке речи.

Лекция № 6. Чередование звуков. Понятие чередования. Исторические (нефонетические) и позиционные (фонетические) чередования звуков. Фонетические чередования гласных звуков и фонетические чередования согласных звуков.

Лекция № 7. Слог с акустической и артикуляционной точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов. Слогораздел в русском языке в соответствии с сонорной теорией. Соотношение правил слогораздела с правилами переноса слов.

Лекция № 8. Ударение. Словесное ударение: основные характеристики и функции. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное словоизменительное и словообразовательное ударение. Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение.

Лекция № 9. Интонация. Понятие интонации. Тональные средства интонации: интонационные конструкции, регистры. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации.

Лекция № 10. Фонология. Понятие фонемы в Московской и Санкт-Петербургской (Ленинградской) лингвистических школах: общее и различное во взглядах на фонему.

Лекция № 11. Фонология. Состав и система согласных и гласных фонем современного русского литературного языка. Сильные и слабые позиции фонем. Фонематическая транскрипция.

Лекция № 12. Орфоэпия. Предмет орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Стили произношения. Варианты литературных орфоэпических норм. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское и старопетербургское произношение. Основные современные произносительные нормы в области произношения гласных и согласных звуков, а также в области произношения иноязычных слов. Справочники по орфоэпии.

Лекция № 13. Графика. Понятие графики. Значение письма в жизни человечества. Мировые алфавитные системы, их отличия. Происхождение русского письма. Краткая общая характеристика кириллицы. Образование современного русского алфавита. Реформа русского письма в 1917-1918 гг. Упорядочение правописания в 1930-1950 гг.. Возможности усовершенствования русской орфографии на современном этапе.

Лекция № 14. Современная русская графика. Предмет графики. Современный русский алфавит. Соотношение букв и звуков в современном русском языке. Значения гласных букв. Значения согласных букв. Значение букв Ъ и Ь. Фонематический и позиционный принципы русской графики.

Лекция № 15. Орфография. Разделы русской орфографии. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Фонематический, фонетический и морфематический принципы этого раздела. Основной принцип орфографии с точки зрения Московской и Санкт-Петербургской фонологических школ. Традиционный принцип. Дифференцирующие написания.

Лекция № 16. Орфография. Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания. Принципы этого раздела: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный. Основные правила графических сокращений слов.

3 семестр

Лекция №1. Введение. Предмет лексикологии. Лексико-фразеологическая система, её признаки и основные элементы. Системные отношения слов и фразеологизмов. Слово в языке и речи. Словари как один из источников изучения русской лексики и фразеологии.

Лекция №2. Лексикология. Общие вопросы. Слово как основная номинативная и структурная единица. Основные признаки слова. Форма и содержание слова. Варианты слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Структура лексического значения.

Лекция №3. Лексическая полисемия. Моносемия и полисемия. Основные виды полисемии. Основные типы лексического значения слова. Значение слова в языке и речи (тексте). Фиксация значений слова в толковых словарях русского языка.

Лекция 4. Лексическая омонимия и паронимия. Омонимия слов и её разновидности. Омонимы и омонимичное употребление. Пути появления омонимов. Критерии разграничения омонимии и полисемии. Словари омонимов. Понятие паронимов. Паронимы и варианты слова. Парономазия. Словари паронимов.

Лекция №5. Лексическая синонимия и антонимия. Понятие лексической синонимии. Синонимический ряд и его доминанта; синонимические пары слов. Основные типы лексических синонимов. Пути появления синонимов. Функционирование синонимов в речи. Синонимия и полисемия. Понятие лексической антонимии. Основные типы лексических антонимов. Антонимия и полисемия. Пути появления антонимов.

Лекция №6. Лексический состав современного русского языка с точки зрения сферы употребления. Лексика общенародная (общерусская) и лексика ограниченного употребления. Диалектная лексика. Понятие диалектизма. Основные типы диалектизмов. Отражение диалектной лексики в толковых словарях русского литературного языка. Диалектные словари. Специальная лексика: термины и профессионализмы. Терминологические словари. Жаргонная и арготическая лексика, отражение её в лексикографических источниках. Функционирование лексики ограниченного

употребления в речи. Особенности современной речевой ситуации. Лингвистическая и социальная оценка лексики ограниченного употребления.

Лекция 7. Лексический состав современного русского языка с точки зрения стилистической окрашенности. Понятие о стилистически нейтральной и стилистически маркированной лексике. Функционально-стилевая характеристика лексики современного русского языка: слова нейтральные, книжные, разговорные; их приметы и употребление. Эмоционально-экспрессивная характеристика русской лексики: нейтральная, высокая, сниженная; приметы; употребление. Оценочность лексических единиц. Окрашенность слова в языке и тексте. Отражение стилистической дифференциации лексики в нормативных словарях.

Лекция 8. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. История слов – история народа: основные этапы формирования лексического состава современного русского языка. Исконно русская лексика. Основные пласты исконно русских слов.

Лекция 9. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. Понятие заимствования. Основные типы заимствований (древние и новые; родственные и неродственные; прямые и не прямые). Старославянизмы в русском языке: пути появления, основные приметы, функционирование.

Лекция 10. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. Иноязычная лексика: причины, источники и время заимствования. Общие приметы. Освоение заимствований: графическое, фонетическое, грамматическое, семантическое. Калькирование.

Лекция 11. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. Экзотизмы. Варваризмы. Интернациональный лексический фонд. Функционирование иноязычных слов: лингвистическая и социальная оценка их употребления. Словари иностранных слов.

Лекция 12. Лексический состав современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Понятие об активном и пассивном словарном запасе языка. Современная актуальная лексика. Пассивный словарный запас: слова устаревшие и новые. Устаревшие слова и их виды, причины устаревания, употребление в речи. Новые слова: пути образования, функционирование в речи. Отражение лексики активного и пассивного запаса в лексикографических источниках.

Лекция 13. Фразеология. Общие вопросы. Понятие фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и свободные сочетания слов. Состав, структура и семантика фразеологизмов. Однозначность и многозначность фразеологизмов. Фразеологические омонимы и антонимы. Синонимические отношения в системе русской фразеологии. Синонимия фразеологизмов и слов. Морфологические свойства фразеологизмов, отношение их к системе частей речи. Фразеологические словари.

Лекция 14. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения степени семантической слитности компонентов. Фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания. Фразеологические выражения; крылатые слова и выражения; пословицы и поговорки.

Лекция 15. Основные классификации фразеологизмов. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения сферы употребления. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения происхождения. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения активного и пассивного словарного запаса. Структурные типы фразеологизмов. Русская фразеология и национально-культурная семантика языка.

Лекция 16. Лексикография. Теория и практика лексикографии. Краткие сведения из истории русской лексикографии. Словари лингвистические и энциклопедические. Важнейшие толковые словари русского языка. Аспектные словари русского языка.

Учебные и академические словари. Основные принципы построения словарной статьи в лингвистических словарях. Роль и функции словарей в развитии культуры речи.

4 семестр

Лекция 1-2 (4 часа)

Морфемика, морфонология и словообразование (дериватология). Предмет морфемики. Типы морфем.

1. Морфемика, морфонология и словообразование (дериватология). Связь морфемики с лексикой и фонетикой.
2. План содержания и план выражения морфемы.
3. Принцип классификации морфем русского языка.
4. Материально выраженные и нулевые аффиксы.

Лекция 3-4 (4 часа)

Морфемная структура слова

1. Основа слова и основа словоформы.
2. Типы основ. Членимость основы.
3. Морфемный анализ слова.
4. Исторические изменения в составе слова: переразложение, опрощение, усложнение.
5. Основные способы пополнения морфем в русском языке.
6. Принципы этимологического анализа.
7. Морфемный и этимологический словари.

Лекция 5-6 (4 часа)

Предмет словообразования. Словообразование и словоизменение.

1. Морфологический, ономазиологический и структурно-семантический аспекты словообразования.
2. Производящее слово как основная единица словообразования.
3. Типы словообразовательных формантов.
4. Понятие словообразовательной модели.

Лекция 7-8 (4 часа)

Способы синхронического словообразования

1. Понятие о способе словообразования.
2. Аффиксальные способы словообразования. Безаффиксальные способы.
3. Системность русского словообразования. Строение словообразовательной цепи.
4. Активные процессы в современном русском словообразовании.

Лекция 9-10(4 часа)

Морфология: система частей речи

1. Морфология: система частей речи, система морфологических категорий, формообразование, функционирование морфологических форм.
2. Предмет морфологии. Грамматические формы, значения, категории. Способы и средства выражения грамматических значений.
3. Понятие о частях речи. Принципы выделения частей речи.
4. История учения о частях речи.
 5. Переходные явления в области частей речи.

Лекция 11 (2 часа)

Общая классификация частей речи

1. История изучения частей речи.

2. Части речи в школьной грамматике.
3. Части речи в вузовской грамматике

Лекция 12-13 (4 часа)

Имя существительное как часть речи

1. Общее понятие об имени существительном. Его значение, основные морфологические признаки, роль в предложении.
2. Имена существительные собственные и нарицательные; одушевлённые и неодушевлённые.
3. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.
4. Лексико-грамматические разряды имен существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные.

Лекция 14-15 (4 часа)

Лексико-грамматические разряды имён существительных

1. Понятие о лексико-грамматических разрядах имен существительных.
2. Конкретные существительные.
3. Абстрактные существительные.
4. Вещественные существительные.
5. Собирательные существительные.

Лекция 16 (2 часа)

Категория рода имени существительного

1. Общее понятие категории рода.
2. Мужской, женский, средний род.
3. Слова общего рода.
4. Род у несклоняемых существительных.
5. Род у заимствованных неизменяемых слов и у сложносокращённых слов.

5 семестр

Лекция 1-2 (4 часа)

Категория числа имени существительного. Категория падежа. Склонение имён существительных

1. Соотносительность форм единственного и множественного числа.
2. Существительные, употребляющиеся только в ед. ч. или только во мн. ч.
3. Употребление одного числа в значении другого.
4. Категория падежа имени существительного. Система падежей.
5. Значения падежей имени существительного.
4. Синонимика падежных конструкций.

Лекция 3 (2 часа)

Склонение имён существительных

1. Типы склонения имен существительных в русском языке.
2. Разносклоняемые существительные.
3. Несклоняемые существительные.

Лекция 4 (2 часа)

Имя прилагательное как часть речи

1. Значение имени прилагательного.
2. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.

3. Переходные разряды имён прилагательных.

Лекция 5 (2 часа)

Полные и краткие формы имен прилагательных

1. История полных и кратких форм прилагательных в русском языке.
2. Семантические, морфологические и синтаксические признаки полных форм прилагательных.
3. Семантические, морфологические и синтаксические признаки кратких форм прилагательных.

Лекция 6 (2 часа)

Степени сравнения качественных прилагательных

1. Степени сравнения качественных прилагательных. Положительная степень сравнения.
2. Сравнительная степень сравнения качественных прилагательных. Простая и составная формы.
3. Превосходная степень сравнения качественных прилагательных. Простая и составная формы.
4. Элятив и суперлятив.

Лекция 8 (2 часа)

Имя числительное.

1. Имя числительное как часть речи. Его основные признаки.
2. Разряды количественных числительных: собственно количественные, собирательные, дробные.
3. Склонение числительных.
4. Вопрос о порядковых числительных.

Лекция 9 (2 часа)

Разряды местоимений

1. Основные группы местоимений по значению.
2. Местоимения личные, возвратное, притяжательные.
3. Местоимения указательные, определительные, вопросительные.
4. Местоимения относительные, отрицательные, неопределенные.
5. Соотнесённость местоимений с другими частями речи.
4. Прономинализация.

6 семестр

Лекция 1 (4 часа)

Глагол как часть речи.

1. Глагол как часть речи.
2. Грамматические категории русского глагола.
3. Спрягаемые и непрягаемые формы глагола. Инфинитив как особая форма глагола.
4. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы архаического типа спряжения.

Лекция 2 (2 часа)

Основы глаголов. Классы глаголов

1. Основа настоящего времени глагола, ее формообразующие возможности.
2. Основа инфинитива, ее формообразующие возможности.
3. Продуктивные классы глаголов. Непродуктивные группы глаголов.

Лекция 3 (2 часа)

Категория лица

1. Категория лица глагола и способы ее выражения в русском языке.
2. Безличные глаголы в русском языке, их семантика, грамматические признаки и употребление.

Лекция 4 (2 часа)

Категория вида

1. Категория вида как специфическая особенность русского глагола.
2. Понятие совершенного и несовершенного вида. Типы видовой корреляции.
3. Способы глагольного видообразования.
4. Одновидовые глаголы в русском языке.
5. Двувидовые глаголы, их состав.
6. Глаголы движения. Особенности глаголов движения.
7. Способы глагольного действия.

Лекция 5 (2 часа)

Переходные и непереходные глаголы

1. Переходные и непереходные глаголы в русском языке.
2. Семантика переходных глаголов, способы выражения переходности.
3. Семантика непереходных глаголов.

Лекция 6-7 (4 часа)

Возвратные глаголы. Категория залога

1. Семантические типы возвратных глаголов.
2. Система залоговых отношений в русском языке.
3. Соотносительность активных и пассивных конструкций.
4. Формы действительного залога глаголов в русском языке.
5. Формы страдательного залога глаголов в русском языке

Лекция 8-9 (4 часа)

Категория наклонения

1. Категория наклонения глагола.
2. Изъявительное наклонение глагола. Формы изъявительного наклонения.
3. Повелительное наклонение глагола. Образование повелительного наклонения. Особенности повелительного наклонения.
4. Сослагательное наклонение глагола. Образование сослагательного наклонения. Особенности сослагательного наклонения.
5. Употребление одного наклонения вместо другого.

Лекция 10 (2 часа)

Категория времени

1. Система глагольных времен в современном русском языке.
2. Образование форм будущего времени.
3. Образование форм прошедшего времени
4. Абсолютное и относительное употребление форм времени.

Лекция 11 (2 часа)

Категория рода. Категория числа

1. Категории рода и числа у форм глагола.
2. Семантика категории рода и способы выражения.
3. Семантика категории числа и способы выражения.

4. Синтаксический параллелизм категории рода и числа у глаголов и имен существительных.

Лекция 12 (2 часа)

Словопроизводство глаголов

1. Способы образования глаголов в современном русском языке.
2. Префиксальное образование глаголов.
3. Суффиксальное образование глаголов.
4. Префиксально-суффиксальное образование глаголов.
5. Сложные способы образования глаголов.

7 семестр

Лекция 1-2 (4 часа)

Причастие как атрибутивная форма глагола

1. Статус причастия как особого лексико-грамматического разряда.
2. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.
3. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
3. Категория времени у причастий.
5. Полные и краткие формы причастий, их синтаксические функции.

Лекция 3-4 (4 часа)

Деепричастие как форма глагола

1. Статус деепричастия как особого лексико-грамматического разряда.
2. Лексико-грамматические признаки, синтаксические функции деепричастия.
3. Образование деепричастий несовершенного вида.
4. Образование деепричастий совершенного вида.

Лекция 5 (2 часа)

Наречие

1. Наречие как часть речи.
2. Определительные и обстоятельственные наречия.
3. Семантические группы наречий и их синтаксические функции.
4. Морфологические признаки наречий.
5. Степени сравнения наречий.
6. Способы производства наречий в современном русском языке.

Лекция 6-7 (4 часа)

Категория состояния

1. Категория состояния (предикатив) как особая часть речи в русском языке.
2. Лексико-грамматические признаки категории состояния.
3. Важнейшие семантические разряды слов категории состояния.
4. Синтаксическая функция слов категории состояния.
5. Отграничение слов категории состояния от других частей речи.

Лекция 8 (2 часа)

Служебные слова. Предлоги. *Служебные части речи в русском языке. Их общая морфологическая характеристика.*

1. Предлоги, их семантика и употребление.
2. Разряды предлогов по их структуре.
3. Типы производных предлогов.
4. Образование предлогов.

Лекция 9 (2 часа)

Союзы.

1. Союзы, их семантика и употребление. Сочинительные и подчинительные союзы, разряды по значению.
2. Разряды союзов по структуре. Союзы простые и составные. Союзные слова, их отличие от союзов.

Лекция 10 (2 часа)

Частицы

1. Разряды частиц по их категориальной семантике.
2. Функции и употребление частиц.

Лекция 11 (2 часа)

Модальные слова. Междометия. Звукоподражания

1. Модальные слова как особый лексико-грамматический разряд.
2. Семантические группы и синтаксические функции модальных слов.
3. Междометия как особый лексико-грамматический разряд слов.
4. Семантические группы междометий.
5. Разряды междометий по их составу и образованию.
6. Звукоподражательные слова, их функции и употребление.
7. Отличие звукоподражательных слов от междометий.

Лекция 12 (2 часа)

Междометия. Звукоподражания

1. Междометия как особый лексико-грамматический разряд слов.
2. Семантические группы междометий.
3. Разряды междометий по их составу и образованию.
4. Звукоподражательные слова, их функции и употребление.
5. Отличие звукоподражательных слов от междометий.

Лекция 13-14-15 (6 часов)

Переход слов из одной части речи в другую

1. Система морфологических категорий, формообразование, функционирование морфологических форм.
2. Грамматические словари.
3. Части речи в русском языке как система.
4. Явления переходности в системе частей речи (субстантивация, адъективация, прономинализация, адвербиализация и другие случаи перехода).
5. Переход знаменательных частей речи в служебные; переход в системе служебных частей речи.
6. Причины, условия и результаты перехода из одной части речи в другую.

8 семестр

Лекция №1. Общие вопросы синтаксиса. Предмет синтаксиса. Объекты синтаксиса (слово, форма слова как компоненты синтаксических единиц; синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст). Другие подходы к выделению синтаксических единиц. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой.

Лекция №2. Подчинительная связь. Подчинительная связь в составе словосочетания и простого предложения. Традиционное учение об управлении, согласовании и примыкании как видах подчинительной связи, различающихся морфологическими свойствами

зависимого компонента. Сильные стороны этого учения, его критика в истории синтаксиса и в современных работах.

Лекция №3. Словосочетание.Словосочетание как непредикативная единица, характеризующаяся наличием между ее компонентами синтаксической связи. Разные понимания словосочетания в работах современных ученых.Две стороны устройства словосочетания: формальная организация и смысловая организация. Понятие структурной схемы простого словосочетания.

Лекция № 4. Простое предложение. Общие вопросы. Три стороны устройства простого предложения: формальная, смысловая и коммуникативная организация. Простое предложение как монопредикативная единица. Принципы классификации простых предложений в синтаксической традиции. Понятие структурной схемы предложения. Списки минимальных структурных схем русского простого предложения.

Лекция №5 (4 часа). Главные члены предложения.Главные члены предложения, структурная схема предложения. История изучения главных членов предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения.

Лекция №6. Второстепенные члены предложения. Предложения нераспространенные и распространенные. Присловные и приснословные второстепенные члены предложения. Члены предложения с двойной синтаксической связью (дуплексивы). Принципы выделения второстепенных членов предложения: синтаксическая зависимость, вид подчинительной связи, способ выражения и характер синтаксических отношений. Синкретизм второстепенных членов предложения.

Лекция №7. Смысловая структура простого предложения.Смысловая организация простого предложения. Объективные и субъективные смыслы в значении предложения. Виды субъективных смыслов. Способы их выражения. Обязательные и необязательные субъективные смыслы. Способы описания объективного содержания предложения в современной синтаксической науке. Понятие пропозиции.Логико-грамматические типы предложений (Н.Д. Арутюнова). Модель предложения по рематической доминанте (Г.А. Золотова). Соотношение формальной и смысловой организации простого предложения.Национально-специфическое в устройстве русских предложений.

Лекция №8. Парадигма предложения.Понятие парадигмы предложения как комплекса системных отношений внутри форм одной структурной схемы. Концепция, связывающая парадигму с грамматическим значением предложения – предикативностью. Система форм времени и наклонения у предложения.Понятие деривационной парадигмы предложения как комплекса системных модификационных и трансформационных отношений между содержательно значимыми видоизменениями одной структурной схемы и между разными структурными схемами.Синонимические преобразования предложений.

Лекция №9. Коммуникативная организация предложения.Диктум и модус. Понятие речевого акта. Типы речевых актов. Способы выражения коммуникативного намерения говорящего. Косвенные речевые акты.Предложение как коммуникативная единица, строение которой обусловлено конситуацией (высказывание). Интонационная оформленность высказывания. Актуальное членение как организация высказывания. Основные средства выражения актуального членения: словопорядок и место фразового ударения. Служебные слова – показатели темы и ремы.

Лекция №10. Односоставные предложения.Типы односоставных предложений Место односоставных предложений в системе типов простого предложения. Главный член односоставного предложения. Специфика выражения предикативности в односоставных предложениях.

Лекция №11. Неполные предложения.Понятие структурной неполноты предложения. Типы незамещенных синтаксических позиций. Неполные предложения и развитие некоординируемых форм сказуемого. Разновидности неполных предложений: двусоставные и односоставные, контекстуальные и ситуативные. Неполные предложения

в монологической и диалогической речи. Вопрос об эллиптических предложениях. Стилистические функции неполных предложений.

9 семестр

Лекция №1 (4 часа). Осложнение структуры простого предложения. Обособление. Полипредикативность как основной признак обособления. Двухнаправленность синтаксических связей при обособлении. Полипропозитивность монопредикативных конструкций. Морфологические и синтаксические условия обособления. Семантика обособленных определений и обстоятельств.

Лекция №2. Пояснение и уточнение. Пояснение и уточнение как особый вид обособления. Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений.

Лекция №3 (4 часа). Однородность в языке. Однородные члены предложения. Структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Виды сочинительной связи при однородных членах с соединительными, противительными и разделительными союзами. Ограничения на соединение компонентов блока однородных членов. Обобщающие слова. Предложения с однородными и неоднородными определениями. Требования логики при построении предложений с однородными членами. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми.

Лекция №4. Предложения с обращениями. Предложения с обращениями. Понятие обращения. Вопрос о синтаксической связи обращения. Способы выражения обращений и их основные функции. Обращения в предложениях с прямой речью.

Лекция №5. Вводные конструкции. Вводные слова, сочетания слов и предложения как средство выражения субъективной модальности. Типы вводных конструкций по функции (модальные, эмоциональные, союзные и т.д.).

Лекция №6. Вставные конструкции. Вставные конструкции, их отличие от вводных. Формы вставок (словоформа, словосочетание, предложение, ССЦ). Семантика вставных конструкций (дополнительная информация). Коммуникативная роль вставки (функция ремы). Интонационное и пунктуационное оформление вставки.

Лекция №7. Пунктуация при обособлении. Определительные обороты: обособленные согласованные и несогласованные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Ограничительно-выделительные обороты. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения и пунктуация при них. Пунктуация при вводных, вставных конструкциях, обращениях, междометиях и частицах.

10 семестр

Лекция №1. Понятие о сложном предложении. Место сложного предложения в системе синтаксических единиц языка. Грамматическое значение сложного предложения. Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей и как особая самостоятельная единица синтаксиса. Дифференциальные признаки сложного предложения. Типология сложного предложения: союзные и бессоюзные сложные предложения; сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Понятие об открытой и закрытой структуре сложного предложения; о гибкой и негибкой его структуре; о структуре однородного и неоднородного состава. Свободные и несвободные (фразеологизированные) модели сложного предложения. Основные признаки фразеомоделей и их разновидности. Переходные конструкции в области синтаксиса сложного предложения

Лекция №2. Способы и средства выражения грамматических значений в сложном предложении. Дифференциальные признаки сложного предложения. Средства связи предикативных частей в сложных предложениях: союзы и союзные слова как важнейшие средства связи и реализации грамматических значений в союзных сложных предложениях; интонация как важнейшее средство связи и активизации поиска отношений в бессоюзных

сложных предложениях; синтаксически специализированные элементы; типизированные лексические элементы; соотношение видо-временных и модальных форм сказуемых, другие дополнительные средства связи.

Лекция №3. Сложносочиненное предложение. Сочинение как основной способ связи и реализации синтаксических отношений между предикативными частями сложносочиненного предложения; сочинение в оппозиции к подчинению. Дифференциальные признаки сложносочиненного предложения. Изучение сложносочиненного предложения в школе.

Лекция №4 (4 часа). Сложноподчиненное предложение. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Краткая история изучения сложноподчиненного предложения и его типология в историографическом аспекте. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений и ее разновидности. Семантический вариант структурно-семантической классификации сложноподчиненного предложения в школьной грамматике. Изучение сложноподчиненного предложения как логико-грамматической единицы языка в школе.

Лекция №5. Бессоюзное сложное предложение. Краткая история изучения бессоюзного сложного предложения в лингвистической литературе. Дифференциальные признаки бессоюзного сложного предложения как особой самостоятельной структурно-семантической единицы языка. Изучение бессоюзного сложного предложения в школе.

Лекция №6. Способы передачи чужой речи. Понятие о чужой речи и способах ее передачи. Прямая речь. Косвенная речь. Перевод прямой речи в косвенную. Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и косвенной речи. Структурно-формальные особенности и структурно-семантические разновидности несобственно-прямой речи. Цитация и ее формы. Диалог. Пунктуационное оформление различных способов передачи чужой речи.

Лекция №7 (4 часа). Сложные формы организации речи. Формы организации монологической и диалогической речи. Краткая история изучения сложного синтаксического целого. Вопрос о месте сложного синтаксического целого в языковой системе. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как структурно-семантическая единица. Критерии выделения. Структура сложного синтаксического целого. Основные средства связи частей, виды связи. Типы сложных синтаксических целых. Период как особая форма организации монологической речи. Структура периода, особенности строения и интонации. Абзац как семантико-стилистическая единица, свойства абзаца. Абзац в его сопоставлении со сложным синтаксическим целым. Диалогическое единство как структурно-семантическая единица диалогической речи. Типы диалогических единств по значению и формальным особенностям

Практические занятия

Семестр 2

Практическое занятие №1. Введение. Состав национального русского языка:

Задания:

1) Подумайте и постарайтесь аргументировано ответить на вопрос, какие языки из перечисленных ниже легче выучить русскому учащемуся: английский, болгарский или украинский; литовский, шведский или эстонский; армянский, грузинский или чешский; таджикский, туркменский или эскимосский?

2) Приведите свои примеры различных норм современного русского литературного языка.

3) Какие особенности письменной и устной речи отражены в следующих пословицах? В чём их смысл?

Что написано пером, того не вырубишь топором. Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь. Говорит, как по писанному. За словом в карман не лезет. Несёт окописту. Говорит сухим языком.

4) Определите, какая разновидность национального русского языка использована в каждом из текстов? Докажите это.

а) – *Аткуды, дет, идешь?*

– *З города, кормилеч, з города!*

– *А какая нелёккая тебя занесла в такую даль?*

– *Ох, родимой, нужда заставит хоть в Москву идти. Ена и старика делае молодым!*

– *А што у тя была такая за нужда в городе?*

– *Да другой-то нужды не было, окроми што Христовым именем побиралсо, кормилеч.*

б) *«Я к вам пишу конкретно по теме Жеки – можете, в натуре, меня не читать, поставить на счётчик. Но каплю жалости поймите – я и так уже стою на рогах. После того, как Жека не пришел на стрелку – я только и думаю, что бы хоть слово ему молвить, думаю день и ночь по теме новой встречи. А прикидывался ангелом, в натуре. Я сомневаюсь – зачем сказала ему: «Пацан, я твоя до гроба! Или это все было во сне? Обман неопытной души?»*

Прикинь: я здесь одна, никто меня не понимает, рассудок конкретно изнемогает. Кончено! Страшно перечесть...»

5) Найдите слова, с помощью которых создается комический эффект в данных анекдотах?

а) Объявление на двери аптеки: *аптеке № 12 требуется опытный фармацевт, а не это «чво».*

б) Мечты: 1) *мечта «запорожца»: «долбануть шестисотый и уцелеть».*

2) *мечта толстушки: «нажраться пирожных и похудеть».*

Практическое занятие № 2. Введение. Современный русский литературный язык и его функциональные стили.

Задания:

1) Вспомните и запишите названия телевизионных передач, в которых употребляются: а) научный (научно-популярный) стиль; б) официальный (официально-деловой) стиль; в) публицистический стиль; г) разговорный стиль.

2) Решите задачу определения стилиевой принадлежности текста. Для ответа используйте следующий алгоритм анализа стиля: 1) сфера употребления текста; 2) цель текста; 3) форма речи (письменная или устная); 4) наиболее общие свойства; 5) особенности языковых единиц различных уровней, используемых в тексте (фонетических, словообразов., морфологич., лексических, синтаксических); 6) средства связи; 7) текстовая характеристика стиля (тип речи; характер информации; особенности композиции; средства воздействия на адресата; диалог, монолог или полилог).

Текст № 1

Педагогика – совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в педагогических институтах и других учебных заведениях по профилирующим программам. Педагогика включает проблемы учебно-воспитательной, культурно-просветительной, агитационно-пропагандистской работы со взрослыми.

Воспитание изучают и другие науки: социология рассматривает воспитание как функцию общества и государства; психология как условие духовного развития личности. Педагогика исследует закономерности процесса воспитания, его структуру и механизм,

разрабатывает теорию и методику организации учебно-воспитательного процесса, его содержание, принципы, организационные формы, методы и приемы (Педагогическая энциклопедия: В 4-х тт. – М., 1966. Т.3, стр. 282).

Текст № 2

Рассмотрим возникновение электромагнитного излучения на языке теории Максвелла. Система зарядов колеблется с какой-то частотой. В такт этим колебаниям меняется электромагнитное поле. Скорость распространения этого поля 300 000 км/с., поделенная на частоту колебаний V , дает нам значение длины волны излучения.

Если перейти на язык квантовой физики, то это же явление будет описано следующим образом. Имеется система зарядов, для которых характерна система дискретных уровней энергии. По какой-то причине эта система пришла в возбужденное состояние, но в этом состоянии прожила недолго и перешла на более низкий уровень. Выделившаяся при этом энергия $E_2 - E_1 = hV$ излучается в виде частицы, носящей название фотона. С постоянной h мы уже знакомы. Это та же постоянная Планка.

Текст № 3

Название душистого цветка ландыш одни исследователи делят на корень ланд- и суффикс – ыш. Они считают, что это собственно русское слово, которое образовано от слова ладнь «ладан» и первоначально оно имело форму ладьныш, затем в нем произошли фонетические преобразования: краткий звук [Ѣ] выпал, а [д] и [н] поменялись местами. Другие ученые относят ландыш к заимствованиям из польского языка, в котором lanycz возводится к старопольскому выражению lanieuszo «ушко лани». Правда, в этом случае остается необъясненным звук [д]. Тогда слово делится на лан- (лань) и –ыш (ушко). (по Л. Введенской и Н. Колесникову).

Текст № 4

Природой бережно спеленутый,
Завернутый в зеленый лист,
Растет цветок в глуши нетронутой,
Прохладен, хрупок и душист.

Томится лес весною раннею,
И всю счастливую тоску,
И все свое благоуханье
Он отдал горькому цветку.
(С.Я. Маршак)

Текст № 5

Директору Областного центра
информации и статистики
Полежаеву В.К.
ученика 10 «В» класса
средней школы №28 г. Новосибирска
Иванова И.Г.

заявление.

Прошу разрешить исследование архивных материалов Областного центра информации и статистики для создания школьной выставки, посвященной юбилею г. Новосибирска.
28.04.2002г.

Иванов И.Г.

Текст № 6

Веками мыслители пытались найти всеобщие критерии красоты и эстетической ценности, но все их поиски были тщетны. Правда, в современном мире эта проблема мало кого занимает. Сегодня на смену непререкаемым авторитетам пришел дух терпимости, и

никто больше не пытается свести все многообразие форм к некоему единому Идеалу, который искали древние. Многие выдающиеся представители современного искусства отказались от идеи «истинного» отображения действительности. Нас все чаще подводят к мысли о том, что красоты присутствуют повсюду. Как это ни парадоксально, прекрасное утверждает свою целостность именно через многообразие и универсальность своих проявлений. Красоту не измерить научными методами, она дана нам в ощущениях. Чувство прекрасного родилось не сегодня, оно вечно будоражило воображение человека (по материалам «Курьер ЮНЕСКО»).

Текст № 7

Петербург, 13 августа, понедельник /73.

Милый мой голубчик Анечка, получил твое милое письмо, и очень мне грустно было читать, как детишки заплакали, когда я уехал. Милые голубчики! Скажи им сейчас же, что папа их помнит, целует и в Петербург зовет. Обнимаю и целую непрерывно и благословляю. Я, Аня, все нездоров, нервы очень раздражены, а в голове как туман, все точно кружится. Никогда еще даже после самых сильных припадков не бывало со мной такого состояния. Очень тяжело [...]. Точно сон и дремота, и меня все разбудить не могут. Отдохнуть бы надо хоть недельки две от работы и заботы непрерывной – вот что. (Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений: в 30-х т. Т.29. Кн.1. М., 1986, с. 2-9).

Текст № 8

(В троллейбусе)

А. (оборачиваясь назад). *Не возражаете открыть?* (окно)

Б. *Сейчас* // (пытаясь открыть) *Нет / силенок у меня что-то... Не открывается*//

А. *Ну не надо/ не надо*//

В. *Я сейчас помогу* // (Встает, старается открыть окно) *Нет // Зажато / не идет*//

Б. *Зажато*//

В. *Еще зима*// (т.е. зимний сезон на транспорте, хотя на дворе апрель)

А. *Вся стена горячая!*

Б. *Батареи*//

А. *Печки*// *Вся стена*//

3) Обобщив материалы предыдущего (2) задания, постарайтесь подготовить ответы на следующие вопросы: а) есть ли, на ваш взгляд, различие в языке между текстами гуманитарных и точных наук? б) в чём они? в) что описывают авторы в текстах №№ 3, 4: слово, понятие или явление действительности?

4) Измените стиль изложения:

а) *В результате проведения строительно-монтажных работ были уничтожены зеленые насаждения по улицам Ломоносова, Первомайская и Северная;*

б) *По идее, завтра будет отличный день: на небе сплошные звезды и луна яркая!*

5) Определите стилистическую принадлежность следующих предложений. Укажите их фонетические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности.

а) Вы пса вашего скоко гулять вывоите?

б) Очень уж он лентяистый.

в) Тебя Люда просила позвонить Макарова.

г) Моя докторша в отпуск ушла.

д) Эта девочка ой-ой-ой!

е) Щас он разорётся, раскричится, размахется руками.

ж) – Ты слышишь? – Да. – А молчишь почему? – Думаю потому что.

з) Нам не хватило двести пиисят рублей.

и) Ну вот, пожалста, опять выпендрёж.

- к) В чёрной кофте здесь стояла?
- л) Ужин был так себе.
- м) Какая-то пискотня за окном. Кошки что ли?
- н) Дай мне, книжка на столе, жёлтая обложка.
- о) Дядь Коль! Подожди нас!
- п) Она целый день ля-ля-ля, ля-ля-ля.
- р) Сейчас самое купанье.
- с) Он живёт дом двадцать один.

6. Установите особенность данных предложений. Придайте каждому предложению нейтральную форму.

Мне от головной боли. За пять рублей и городскую. С собакой за вами? Сейчас модно без рукавов. Ты взял на чем писать? Зимнее надо брату покупать. Скоро выпускные, потом вступительные, ужас! Он и второй завалил. Мы заняли на машину.

Практическое занятие № 3. Фонетика. Общие вопросы

Задания:

1) Затранскрибируйте данные фрагменты текста. Выделите и охарактеризуйте в них основные фонетические единицы:

а) Итак... прошло восемь лет. Опять повеяло с неба сияющим счастьем весны; опять улыбнулась она земле и людям; опять под ее лаской все зацвело, полюбило и запело.

б) Слезая с коня, он в последний раз оглянулся с невольной благодарной улыбкой: ночь, безмолвная ласковая ночь, лежала на холмах и на долинах; издали, из ее благовонной глубины, бог знает откуда – с неба ли, с земли – тянуло тихим и мягким теплом (по И.С. Тургеневу).

2) Расположите фразы в следующем порядке: односинтагменные, включающие две синтагмы, три и более трех синтагм. Затранскрибируйте.

- Смотри, князь, под колесо, а я стану нашептывать. Старик и князь подошли к мельнице. Все было тихо. Только колесо, освещенное месяцем, продолжало шуметь и вертеться (по А.К. Толстому).

3) Покажите возможность различного членения на фразы следующих предложений. При необходимости расставьте знаки препинания.

а) Будь внимателен на дороге пешеход.

б) А на сцене в это время кот в сапогах прячется.

в) Она развлекала его рисунками детей.

4) Разбейте текст на фразы и речевые такты. Над каждым тактом обозначьте количество входящих в него фонетических слов.

В бесконечной дали коридоров

Не она ли там пляшет вдали?

Не меня ль этой музыкой споров

От неё в этот час увели? (А.Блок)

5) Составьте слова из следующих звуков:

а) [ш], [й], [о];

б) [с'], [а], [ф];

в) [с], [к], [о], [м];

г) [й], [л'], [о], [ы], [ж].

6) Затранскрибируйте пары слов и определите, чем они отличаются друг от друга.

Суди – судьи, зовём – завьём, полёт – польёт, живём – живьём.

7) Представим себе ситуацию: вы позвонили приятелю, тот поднял трубку – и вы догадались, что оторвали его от стола: он завтракал или, скажем, обедал. По каким признакам вы догадались об этом?

8) Сравните произношение распространённых в русской разговорной речи обращений типа **Петь!** (к Пете), **Том!** (к Тамаре), **Кость!** (к Косте) с произношением слов **петь, том, кость**. В чём фонетические различия между ними?

Практическое занятие № 4. Фонетическая система современного русского языка. Классификации гласных и согласных звуков.

Задания:

1) Сопоставьте материал школьной и вузовской программ о гласных и согласных звуках современного русского языка. Подготовьте небольшое сообщение.

2) Установите, какие звуки повторяются (отрабатываются) в каждой скороговорке.

а) *Сушила Шура сухари.*

б) *Наш Полкан попал в капкан.*

в) *Рыжая лошадь ржала во ржи* (см.: Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Ч. I. М., 2004. С. 14).

3) Назовите согласные по данным характеристикам: а) шумный, глухой (парный), смычный, заднеязычный, твердый (парный); б) сонорный, щелевой, среднеязычный, мягкий (непарный); в) сонорный, смычно-проходной, вибрирующий, переднеязычный, твердый (парный); г) шумный, звонкий (парный), фриктивный, губно-зубной, мягкий (парный); д) сонорный, смычно-проходной, боковой, переднеязычный, зубной, твердый (парный).

4) Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Рядом с каждым таким словом в скобках напишите проверочное слово (см.: Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы).

а) *В сумерки Никита побежал через двор к лю...ской, откуда на лиловый сне... падал свет двух замёр...ших окошек* (А.Н.Т.).

б) *За большой печью пилил дерева...ку сверчок* (А.Н.Т.).

в) *Мишка сидел на краю коло...ца и макал в воду кончик варе...ки, надетой на руку* (А.Н.Т.).

г) *Никита возвращался с моло...ьбы. У... кая полоска заката, тусклого и по-осеннему багрового, догорала над степью* (А.Н.Т.).

д) *Объе...чик задумчиво поглядел на даль* (Ч.).

е) *Услыхав своё имя, помесь таксы с дворня...кой вышла из-под верстака, где она спала на стру...ках, сла...ко потянулась и побежала за хозяином* (Ч.).

ж) *В самый жар ко...ьба показалась ему [Левину] не так трудна* (Л.Т.).

з) *К вечеру гроза начала стихать; дождь превратился в измор...ь* (Арс.).

и) *Ударил холод, измор...ь покрыла деревья* (Кор.).

к) *Около одиннадцати часов тёплого летнего вечера изво...ик доставил меня к загородному вокзалу* (Кор.).

5) Затранскрибируйте слова с пропущенными буквами из задания № 4 и объясните причину возможных орфографических ошибок в них.

6) Затранскрибируйте данный текст, охарактеризуйте подряд 10 разных звуков по всем классификациям:

Как звонок светлый воздух сентября.

Благословеньем синего амвона

Какая тишь нисходит с небосклона,

В сознанье светят свечи алтаря. (К. Бальмонт)

7) Англичанин (или немец, или француз) будет искать в энциклопедии фамилию **Чайковский** на букву Т. Почему? С какими свойствами русского языка [ч] это связано?

8) Расшифруйте «секретную» фразу и определите принцип кодирования: *шир-пыр у папужги зелерьгий госмиг*.

9) Подберите свои примеры аллитерации и ассонанса (1 – 2).

Назовите гласные звуки по данным характеристикам: а) ударный, переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный; б) безударный, переднего ряда, верхне-среднего подъема, нелабиализованный; в) безударный, заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный.

10) Назовите неизвестный член пропорции; укажите признак звука, который помог в его определении.

$[э] : [и] = [о] : [?]; \quad [и] : [?] = [?] : [о]; \quad [о] : [э] = [у] : [?];$

11) Распределите слова на группы с одинаковым слоговым ударным гласным звуком:

арктика, брошюра, верность, если, жалюзи, жесткость, жидкость, искренний, кокон, милость, молодость, мысленно, отзыв, средства, каталог, паспорт, поэзия, рядом, тульский, цифра, чековый, шинный, щеголь, эхо, юркий, ярость.

12) Затранскрибируйте данный текст, охарактеризуйте подряд 10 разных гласных звуков по всем классификациям:

*Вижу сад в голубых каплях,
Тихо август прилег ко плетню.
Держат липы в зеленых лапах
Птичий гомон и щебетню. (С. Есенин)*

13) Слово **океан** в народной речи иногда произносится как **окиян**. Зафиксирован такой вариант в художественной литературе, например, у А.С. Пушкина в «Сказке о царе Салтане»:

*А какое ж это диво? –
Где-то вздуется бурливо
Окиян подымет вой,
Хлынет на берег пустой...*

Почему старое заимствование из греческого языка **океан** превращается в русской речи в **окиян**? Случаен ли этот вариант?

Практическое занятие № 5. Фонетические и исторические чередования звуков

Задания:

1) Затранскрибируйте данные пары слов. Установите характер чередования согласных звуков (фонетические или исторические). Если чередования позиционные, установите, какой фонетической позицией они обусловлены. Подберите, где необходимо, примеры, подтверждающие наличие позиционного чередования.

Шестой – шесть, узда – уздечка, растолкать – расселить, шелест – ..., гнездо – ..., трасса – ..., мясной – ..., безобразный – ..., растащить – ..., франт – ..., вагон – вагончик, барабан – барабаник, стакан – ..., гонка – ..., бревно – ..., обман – ..., участие – ..., солнечный – солнце, известие – ..., шотландец – шотландский, место – мес...ный.

2) Приведите примеры слов с чередованиями гласных звуков в одной морфеме.

- а) [о] - [ыʲ] - [ъ];
- б) [э] - [иʲ] - [ь];
- в) [а] - [иʲ] - [ъ];
- г) [о] - [иʲ] - [ь].

3) Определите, чередование каких гласных звуков наблюдается в служебных морфемах данных слов. Установите характер чередования (позиционная мена или позиционное изменение).

Бежавший – бежать, кричавший – кричать, скажу – молчу, ножа – ключа, пойдёшь – лжёшь, киевляне – парижане.

4) Затранскрибируйте предложения; подберите к словам из них другие слова с теми же морфемами, чтобы обнаружились фонетические чередования согласных и гласных звуков (мена или изменения); письменно охарактеризуйте чередования по данному образцу:

[стърАжыт] - [стАрошкъ]: в корне слова происходит фонетическое чередование согласных звуков по глухости-звонкости в положении перед глухим согласным [ж/ш] – позиционная мена (пересекающийся ряд чередований).

Снег начал идти с деревенского раннего обеда, шёл беспрестанно, час от часу всё гуще и сильнее. Я всегда любил смотреть на освежающее тихое падение или опущение снега (Акс.).

5) Приведите примеры школьных орфографических правил, знание которых позволяет избежать орфографических ошибок в написании согласных букв. С чем связано наличие правил такого рода?

6) В автобиографической повести А. Петрушевской «Маленькая девочка из «Метрополя»» упоминается о том, что перед войной в Москве был распространён туберкулёз.

«Заразиться можно было везде. Из лекарств был стрептоцид. Я почему-то помню, что он был белый и красный. Красным стрептоцитом (так произносилось) женщины красили волосы».

Лингвистический вопрос: почему произносили «стрептоцитом», а не «стрептоцидом»?

7) Найдите исторические чередования согласных:

*истребить – истреблю, копить – коплю,
бросить – брошу, ходить – хожу – хождение,
фунт – фунтик, пастух – пастушка, зубы – зубки.*

8) Вслушайтесь в звучание этого фрагмента и определите, какие звуки использует автор для создания образа, для передачи того или иного настроения.

Затранскрибируйте данный отрывок.

*Бесшумный в мерцанье церковной свечи,
Многошумный в пожаре,
Глухой для мольбы, многоликий,
Многоцветный при гибели зданий,
Проворный, веселый и страстный,
Так победно-прекрасный,
Что когда он сжигает мое,
Не могу я не видеть его красоты, -
О красивый Огонь, я тебе посвятил все мечты!* (К. Бальмонт)

9) Какие орфографические правила, знакомые вам из курса средней школы, связаны с чередованием гласных звуков?

10) В словах **сон** и **слон** звук [о] разного происхождения. Можно ли это доказать, не выходя за рамки современного русского языка?

Практическое занятие № 6. Слог с акустической и артикуляционной точек зрения. Слогораздел

Задания:

1) Познакомьтесь с основными тезисами плана рассмотрения слогов в общеобразовательной школе.

1. Слог произносится одним толчком выдыхаемого воздуха.
2. Слоги могут состоять из одного, двух и более звуков.
3. Слоги бывают ударные и безударные.

4. С делением слова на слоги связаны орфографические правила переноса (см.: Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Ч. I. М., 2004. С. 16 – 17).

Постарайтесь обнаружить общее и различное во взглядах на слог в школьной и вузовской программах.

2) Затранскрибируйте данный текст. Разделите фонетические слова на слоги. Укажите тип слогов по месту в слове, по наличию ударения, по структуре и характеру звучности.

*А я вам говорю, что нет
Напрасно прожитых мной лет,
Не нужно пройденных путей,
Впустую слышанных вестей.* (О. Бергольц)

3) Подберите по 3 слова с указанной ритмической структурой, ударный слог обозначен значком "/"; безударный "-".

1) / -; 2) - - /; 3) - - / -; 4) - / - -.

4) Затранскрибируйте слова, разделите их на фонетические слоги, учитывая особенности слогораздела. Укажите индекс сонорности.

Образец: игра [и - гра]: 4-234.

Актив, ансамбль, бревно, вейтесь, верста, возраст, кентавр, линия, марка, отрывок, пассажир, проспект, развитие, тройственный, ястреб.

5) Затранскрибируйте, разделите подчеркнутые слова на слоги и для переноса; проанализируйте, в каких случаях это деление окажется неодинаковым.

Над алыми цветами пахучего шиповника кружились золотые жуки; в липах жужжали пчелы; в траве трещали кузнечики; из-за кустов красной смородины большие подсолнечники подымали широкие головы и, казалось, не жились на полуденном солнце. (А.К. Толстой)

6) Разделите слова на слоги, проанализируйте слоги в данных словах в отношении соблюдения принципа восходящей звучности или отступления от него.

Аэропорт, бывшего, дизель, житейский, зяблик, изгородь, кадастр, клевер, лейтесь, маэстро, мираж, монтажник, мрамор, ноябрь, окунь, передатчик, эмоция, ямщик.

Практическое занятие № 7. Ударение

Задание:

1) Сопоставьте материал школьной и вузовской программ по данной теме (объем, терминология, способ подачи материала). Подготовьте устное сообщение (5 мин.), используя различные школьные учебники по русскому языку.

2) Определите смыслоразличительную функцию ударения в следующих словах (различает разные формы одного и того же слова, некоторые формы разных слов, разные слова во всех формах).

БеГоМ и бЕгом, кружкИ и крУжки, рУки и рукИ, хлОпок и хлопОк, нОшу и ношУ, Атлас и атЛас, МАшина и машиИна, прОсите и просИте.

3) Укажите «третье лишнее», учитывая место ударения в словах. Для справок обращайтесь к «Орфоэпическому словарю русского языка» под ред. Р.И. Аванесова.

а) звонишь, кормишь, роешь; б) зеленеть, краснеть, ржаветь; в) вагонный, кухонный, телефонный; г) жалюзи, новости, такси; д) выговор, договор, приговор; е) обеспечение, ограничение, увлечение; ж) некролог, полог, пролог; з) избалованный, квалифицированный, тонированный; и) белить, включить, клеить; к) средства, дела, права.

4) Определите характер словоизменительного и словообразовательного ударения в данных словах. Объедините слова в следующие группы:

1) с неподвижным ударением: а) на основе; б) на аффиксе;

2) с подвижным ударением: а) перемещается с основы на окончание; б) перемещается с окончания на основу.

Бровь, величина, весна, выговор, десять, допить, карман, кишка, маляр, местный, носить, опротиветь, патруль, позвонить, припаять, проспект, ревень, сварить, тяжкий, цедра, цапля.

5) Сделайте анализ ударения по полной схеме в следующих словах: *под горой, фоностилистика, пятак.*

Схема анализа:

- а) определите количество ударений в слове;
- б) укажите наличие / отсутствие клитик;
- в) установите характер словоизменительного ударения;
- г) установите характер словообразовательного ударения.

6) Некоторые слова отдельными людьми иногда произносятся не с тем ударением, которое им присуще в литературном языке. Так, лётчики говорят *ша́сси*, моряки – *компа́с* и *Мурма́нск*, шахтёры – *до́быча* и т.п. Какие причины лежат в основе такого «неправильного» произношения?

7) Опираясь на орфоэпический словарь, расставьте ударение. Укажите акцентологические варианты и оцените их в свете орфоэпических норм.

Асимметрия, баловаться, генезис, гротесковый, дефис, катарсис, квартал, каталог, красивее, мастерски, метонимия, облегчить, феномен; важный – важна – важны; ведомости – ведомостей, гнать – гнала – гнали; класть – клала – клали; туфля – туфли – туфлями; ясный – ясно – ясна – ясны.

8) Укажите случаи расхождения с современными акцентологическими нормами. Охарактеризуйте их.

а) *Вот едет могучий Олег со двора,
С ним Игорь и старшие гости,
И видят – на холме, у берега Днепра,
Лежат благородные кости...* (А. Пушкин)

б) *Всю я ноченьку не спал,
Звезды на небе считал;
Месяц ровно тоже светил –
Я порядком не приметил...* (П. Ершов)

в) *Что пыльных арф, висящих на стенах,
Таинственно касаются их руки
И пробуждают в дремлющих струнах
Печальные и сладостные звуки.* (И.А. Бунин)

9) Приведите 2-3 примеры с вариантным ударением из «Орфоэпического словаря». Есть ли различия в употреблении этих вариантов?

Практическое занятие № 8. Фонетический анализ слова

Задания:

1) Затранскрибируйте текст:

*Фонари́к с лестнице́й, карабка́ясь притворно,
Зате́плил желтый газ над черной водой,
И теплится она размерно и минорно,
И отблеск красных туч тускнеет чередой.*

*Там Бирона дворец и парусников снасти,
Здесь бледный луч зари, упавшей на панель,
Здесь ветер осени, скликающий ненастье,*

Срывает с призрака дырявую шинель.

*И вспыхивает газ по узким переулкам,
Где окна сторожит глухая старина,
Где с шумом городским, размеренным и гулким,
Сливает воздух свой летейская волна*
(Г. Иванов. Тучкова набережная).

2) Произведите полный фонетический анализ подчеркнутых слов, используя следующую схему:

- а) количество слогов в слове и их характеристика (по месту в слове, положению по отношению к ударению, структуре, звучности);
- б) количество ударений в слове; словоизменительное ударение, подвижное или нет, словообразовательное ударение, подвижное или нет;
- в) характеристика всех звуков по всем классификациям;
- г) возможные исторические чередования, возможные фонетические чередования (см. образец в методическом пособии «Схемы и образцы лингвистического анализа»).

3) Сопоставьте план школьного фонетического анализа слова с вузовским. В чём различие? общее?

План школьного фонетического разбора слова

1. Произнести данное слово. **Подсчитать количество слогов и найти ударный слог.**
2. Затранскрибировать слово.
3. Произнося слово вслух, последовательно охарактеризовать **каждый звук**:
 - а) гласный – ударный или безударный;
 - б) согласный – звонкий или глухой; твёрдый или мягкий.Подсчитать количество звуков.
4. **Записать слово буквами и указать их количество.** Если количество звуков и букв не совпадает, то объяснить почему. (Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 9 кл. В 2 ч. Ч. 2: справочные материалы: приложение к учебнику. М., 2009, с. 3).

4) Выполните для сравнения фонетический анализ слова **весна** по школьной и вузовской схемам.

Практическое занятие № 9. Интонация

Задания:

1) Определите тип интонационных конструкций (ИК) в данных фразах. Подумайте, можно ли изменить место центра в этих примерах и тип ИК. Придумайте и произнесите вслух 2-3 фразы с такой же ИК, как анализируемая.

Девочка ходит в школу.

Зачем ты это делаешь?

Ты слышала прогноз погоды?

Ваше имя? а фамилия?

Какая чудесная погода!

Как она готовит!

2) В данных фразах обозначьте вертикальными чертами границы тактов и фраз, подчеркните центры ИК и определите их тип.

- *Этот кинотеатр далеко от метро?*

- *Нет, совсем рядом.*

- *Все ребята видели этот фильм. А твои братья?*

- Ты бы слышал, как они смеялись, когда рассказывали о нём.

3) Установите, какими средствами передаётся вопрос в данных фразах.

Он пришёл?

Погода хорошая?

Пришёл ли он?

Хорошая погода?

Неужели он пришёл?

Будет хорошая погода?

А когда он пришёл?

Будет ли хорошая погода?

А погода хорошая?

4) Определите тип ИК и место интонационного центра в следующих фразах?

Лето кончается в августе.

И листья желтеют в августе.

Ты был в лесу в августе? А в сентябре?

Какая там красота! А грибов сколько! Хорошо!

5) Подберите примеры из текстов художественных произведений, иллюстрирующие различные функции интонации.

6) Проанализируйте интонационную разметку текста (/ - синтагматическая пауза; // - фразовая пауза; *курсив* – логическое ударение; *курсив п/ж* – замедление темпа речи). Обратите внимание на выделение слов, словосочетаний, синтагм с помощью замедления темпа. Определите, как связан способ интонационного выделения с общим эмоциональным настроением текста, с присущей ему экспрессией (наличие повторов, образных выражений, повелительного наклонения и желательного значения, инверсии, эмоционально окрашенной лексики)?

Когда меня не будет / когда всё / что было мною / рассыплется прахом / о ты / мой единственный друг / о ты / которую я любил *так глубоко* и *так нежно* / ты / которая наверно переживешь меня / - *не ходи* на мою могилу // *Тебе* там делать нечего //

Не забывай меня / и не вспоминай обо мне среди ежедневных забот / удовольствий / нужд // *Я не хочу мешать* твоей жизни // не хочу затруднять ее *спокойное* течение // Но в часы *уединения* / когда найдет на тебя / *та застенчивая* / беспричинная грусть / *столь знакомая* / добрым сердцам / *возьми* одну из наших любимейших книг / и отыщи в ней *те* страницы / *те* строки / *те* слова / от которых / бывало помнишь / у нас *обоих* разом / выступали *сладкие и безмолвные слезы* // *Прочти / закрой глаза / и протяни* / руку... (И. Тургенев).

7) Сопоставьте сведения об интонации, приведённые в школьном учебнике Львовых для 5 класса с информацией вузовской программы. Что между ними общего, а что различно?

См. школьный материал: *Интонация* служит не только сигналом конца предложения, с её помощью мы выражаем своё отношение к тому, о чём говорим, свои чувства. Основные элементы интонации:

логическое ударение (выделение голосом наиболее важного по смыслу слова);

мелодика (движение голоса вверх и вниз во время речи);

пауза (небольшой перерыв в речи);

темп (скорость речи);

тон речи (окраска голоса, которая придаёт речи разные эмоциональные оттенки: весёлый, мрачный, задумчивый, раздражённый и т.п.).

Основные элементы интонации можно обозначить особыми значками:

/, //, /// - это паузы разной долготы (короткая, средней долготы, длительная);

..... - так подчеркивается слово, на которое падает логическое (смысловое) ударение;

стрелка вверх - так показывают повышение голоса;

стрелка вниз - так показывают понижение голоса;

Не расти траве/ после осени, // не цвести цветам / зимой *по* снегу/// (А. Кольцов)

.....

.....

(Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Ч. I. М., 2004. С. 130.)

Практическое занятие № 10. Понятие фонемы в Московской и Санкт-Петербургской фонологических школах

Задания:

1) Затранскрибируйте текст. Укажите позиционную мену и позиционные изменения звуков. Установите, какими фонемами будут отличаться слова ВСЮ, ЕЛИ, ЕЖА с точки зрения обеих школ.

*Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В снега и метели
Закутавшись, спят.
Их тощая зелень,
Как иглы ежа,
Хоть ввек не желтеет,
Но ввек не свежа (Ф. Тютчев).*

2) Одинаков ли состав фонем с точки зрения СПбФШ и МФШ в словах **живой, счастье, резкое, грязь, лыжня**.

3) Определите фонемный состав слов каждой пары с точки зрения Санкт-Петербургской и Московской фонологической школ. Укажите, какими фонемами будут различаться слова при разных подходах.

Луг – лук, зуб – суп, тряпка – трубка, сказка – краска, нотка – лодка, вязка – пляска, пядь – пять, ножка – кошка, суд – суть.

Практическое занятие № 11. Фонологическая система русского языка. Гласные и согласные фонемы

Задания:

1) Докажите, что <р> - <р>, <в> - <ф>, <ц> - <ч> являются самостоятельными фонемами.

2) Затранскрибируйте. В подчеркнутых словах укажите дифференциальные и интегральные признаки согласных фонем.

а) Есть люди, которые хорошо говорят, но плохо разговаривают, потому что их мысли хуже их слов, а чувства хуже самих мыслей (В. Ключевский).

б) - Вчера жену в зоопарк водил.

- Ну и как?

- Не взяли. (Анекдот)

3) Затранскрибируйте текст. Произведите фонемный анализ 10 согласных звуков (подряд) (см. схему и образец анализа в методическом пособии «Схемы и образцы лингвистического анализа»). Приведите примеры чередующихся аллофонов.

*Ты из шёпота слов родилась,
В вечеряющий сад забралась
И осыпала вишневый цвет,
Прозвенел твой весенний привет.
С той поры. Что ни ночь, что ни день,
Надо мной твоя легкая тень,
Запах белых цветов средь садов,
Шелест легких шагов у прудов,
И тревожной бессонницы прочь
Не прогонишь в прозрачную ночь.*

(А. Блок)

4) В некоторых диалектах русского языка согласные [ц] и [ч] не различаются. Причём в одной деревне могут «чокать», т.е. произносить *чапля*, *курича* вместо *цапля*, *курица*, а в другой – «цокать», т.е. говорить *цасы*, *цорт* вместо *часы*, *чёрт*. Как вы думаете, каковы могут быть причины этого явления?

5) Докажите, что <а> - <о>, <э> - <и> разные фонемы.

6) Затранскрибируйте. В подчеркнутых словах укажите дифференциальные и интегральные признаки гласных фонем.

а) *В шелестенье раскрывшихся почек ты послушай, не баюясь там, как снова про «Синий платочек» чуть нашептывает фонтан.* (Е. Евтушенко);

б) *Гиви, нарисуй равнобедренный треугольник.*

- Нарисовал.

- Теперь докажи это.

- Мамой клянусь! (Анекдот)

7) Затранскрибируйте текст. Произведите фонемный анализ 10 гласных звуков (подряд). Приведите примеры чередующихся аллофонов.

О, как безумно за окном

Ревет, бушует буря злая,

Несутся тучи льют дождем,

И ветер воет, замирая!

(А. Блок)

8) Сделайте фонематическую транскрипцию. Объясните, в чём заключаются расхождения в решении проблемы фонемного тождества в указанных словоформах с позиции СПбФШ и МФШ.

Вода, голова, сад, жизнь, второй, сапог, колбаса, цветы в вазе, холодная осень.

Практическое занятие № 12. Контрольная работа № 1. Фонетика и фонология

Пример заданий для контрольной работы № 1 см. в разделе 6.

Практическое занятие № 13. Основные произносительные нормы современного русского литературного языка

Задания:

1) Какие сведения о произношении сообщаются в средней школе? (дать краткий обзор материалов из школьных учебников и привести примеры упражнений).

2) Приведите не менее 3-х примеров с вариантным литературным произношением, используя орфоэпический словарь. Как подаются в нем варианты, а как отклонения?

3) Затранскрибируйте. Разделите слова на две группы в соответствии с требованиями современной орфоэпической нормы: «литературное аканье» или «литературное иканье».

Бежать, вязать, горизонт, жара, желудёвый, лошадей, ортодонт, посвящать, пояснить, рязанский, хоронить, цена, шагомер, шаровой, язык.

4) Сделайте вывод о характере ударного гласного на месте буквы **Е** в подчеркнутых словах. Чем объясняется такое произношение?

а) *И воды обратной толпой*

Помчались во глубь истощенного чрева;

И глубь застонала от грома и рева (В. Жуковский);

б) *Мужайтесь, о други, боритесь прилежно,*

Хоть бой и неравен, борьба безнадежна (Ф. Тютчев);

в) *Вот она губы свои опаленные*

*Жадно подносит к краям...
Вкусны ли, милая, слезы соленые
С кислым кваском пополам* (Н. Некрасов);

г) Простое, земное – пускай не надзвёздное,
Весёлое к месту и к месту серьёзное [о слове] (А. Твардовский).

5) Сделайте выбор: [чн] или [шн]?

Арочный, бессрочный, булочная, вечно, взяточник, горчичный, двоечник, двуручный, единичный, Ильинична, калачный, лавочник, лоточник, мелочность, молочник, нарочно, пересылочный, пустячный, Никитична, убыточный, скворечник, копеечный.

6) Затранскрибируйте данные слова. Как следует произносить буквосочетания ЗЖ и ЖЖ? Назовите орфоэпическое правило, укажите современную тенденцию произношения.

Брызжет, визжать, вожжи, дрожжи, жжение, жужжание, заезжать, можжевельник, позже, прожженный.

7) Какое орфоэпическое правило регулирует произношение буквосочетаний СТН, ЗДЧ, СТС, ЗДН, РДН, ЛНЦ, ВСТВ? Чем отличается состав звуков и фонем в корнях рассматриваемых слов?

Возрастной, гладкошерстный, жалостно, звездчатый, известный, корыстный, несчастный, перехлестнуть, праздный, припоздниться, причастный, разномастный, регбистский, сердцеё, солнцезащитный, съестной, трилистник, участник, чувственность, челюстной, явственный.

8) На какое произношение возвратного постфикса глаголов указывают следующие рифмы?

*а) Дух жизни, силы и свободы
Возносит, обвеваает нас!..
И радость в душу пролилась,
Как отзыв торжества природы,
Как Бога животворный глас* (Тютч.);

*б) Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережёт голубую Русь
Старый клён на одной ноге* (Ес.);

*в) Идёшь, на меня похожий,
Глаза опуская вниз,
Я их опускала – тоже!
Прохожий, остановись!* (Цвет.).

9) О каких вариантах произношения окончаний имён прилагательных в форме именительного падежа ед. числа мужского рода с твёрдой основой говорят рифмы следующих стихов?

*а) Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит словно хрустальный,
И лучезарны вечера...* (Тютч.);

*б) А над равниной –
Крик лебединый* (Цвет.);

в) Тёмный, прямой и взыскательный взгляд,

*Взгляд к обороне готовый,
Юные женщины так не глядят.
Юная бабушка, кто вы?* (Цвет.).

10) Поэт Иосиф Бродский так выразился о духе северной столицы России: «... В слове *Петербург* – в этом «г», которое стоит в его конце, – для русского уха слышна какая-то твёрдость, сродная твёрдости камня». В чём нельзя согласиться с нобелевским лауреатом?

11) Установите, какие произносительные особенности имеют данные слова с иноязычными корнями.

Аббат, Бодлер, вокалист, Вольтер, геодезия, декан, департамент, Доде, жюри, иллюстрация, майонез, модерн, свитер, модель, Шопен, экстернат.

12) Затранскрибируйте и произведите орфоэпический анализ следующего текстового фрагмента:

Последний пример тоже очень типичен для стихотворного языка Лермонтова: это эмоциональный сплав и вместе с тем – абстрактная схема, алгебраическая формула. «Жалеть-желать» антитеза не смысловая (смысл ее даже остается не вполне ясным), а эмоционально-звуковая; это своего рода каламбур, в котором слово «желать» явилось не как смысловое сопряжение, а как звуковой жест. (Б. Эйхенбаум)

Практическое занятие № 14. Современная русская графика

Задания:

1) Перечислите все небуквенные графические средства, использованные в тексте. В 5-6 словах подряд охарактеризуйте буквы по всем классификациям, укажите их вид и название.

Никогда еще я не видел Наташу такую: ее лицо дышало детскою, беззаветною радостью... Я не мог оторвать от нее глаз. (В. Вересаев)

2) Укажите, как обозначается на письме фонема <j>. Сгруппируйте данные слова в соответствии со способами обозначения <j>.

Киев, янтарь, батальон, у Ильи, райский, майолика, фьорд, белье, еще, воробьи, фойе, скрываю, героиня, подъязычный, район, умение, забвенье, подъемник, адъютант.

3) Определите, какие из данных аббревиатур образованы из названий начальных букв производящих слов, а какие – из начальных звуков. Укажите, в каких буквенных аббревиатурах имеются отступления от принятых названий букв в алфавите.

МГУ, вуз, ГЭС, ООН, США, ЗАГС, ЭВМ, МХАТ, ГЭК, ЦСК, ПТУ, ТЮЗ, ФРГ.

4) Расположите слова в алфавитном порядке.

Объездчик, огорчённый, овчарка, объём, опереться, озлобление, овцебык, обчищать, оптимизм, оперетта, обыватель, обчистить, оптический, огорчение, ольха, оглохнуть, оглушить, олифа, олицетворение, освещение, облако, обласкать, освещённость.

5) В лексикографии существует особый тип словарей – обратные словари. В этих словарях слова расположены в алфавитном порядке по конечным буквам слова, а не по начальным, как обычно. Из любых двух слов в словаре такого типа первым помещается то, у которого конечная буква ближе к началу алфавита. Если конечные буквы одинаковы, то сравниваются вторые от конца буквы и т.д.

Распределите данные слова по алфавиту в обратном порядке (начиная с конца слова).

Щука, актёр, базальт, осечка, асфальт, милиционер, вафля, синонимия, вольт, поэт, армия, дедушка, лайнер, экономия, толковый, звучность, прозрачность, силуэт, порядковый.

6) Ответьте на вопрос: почему существующая в русской азбуке буква Ё так редко употребляется на практике (в текстах)? Когда её употребление необходимо?

7) Что означают старые русские выражения *начинать с азов, прописать ижицу, выписывать (выделывать) ногами мыслете, стоять фертном?* Что их объединяет?

8) В черновых вариантах романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» сохранились строки, описывающие раздумья Татьяны Лариной над тем, как ей подписать письмо к Онегину:

Подумала, что скажут люди,

И подписала: Т.Л.

Что значит **Т.Л.**, это понятно – очевидно «Татьяна Ларина». Но почему в последней строке сбивается ритм и отсутствует рифма?

9) Предложите интересные формы сообщения учащимся основных сведений по истории русской графики.

Практическое занятие № 15. Орфография. Основные принципы и написания

Задания:

1) Приведите примеры, доказывающие действие фонематического принципа орфографии в написании выделенных букв. Определите тип написаний.

Колосья, волос, внедрять, перед соснами, робкий, в песне, без соли, фрезеровщик, фаянсовый, отдёргнуть, старожил, сугроб, прабабушка, зависть, капризничать, бесстрашный.

2) Найдите слова с орфограммами, основанными на фонетическом принципе орфографии. Рядом с каждым таким словом приведите его фонетическую транскрипцию.

Развитие реакции, цыганский табор, ветви в инее, расширить границы, роскошный наряд, безвкусный порошок, разыграть сцену.

3) Вставьте пропущенные буквы и определите тип написаний:

Прист...жной, туш(?), разр...дить, к...мпания, пол...скать, подж...г, плач(?), исс...кать.

4) В слове *свадьба* – корень *сват* (ср.: *сватать, сватовство*). Почему же это слово пишется через букву **Д**?

5) Найдите в данном тексте орфограммы, пишущиеся по: 1) фонематическому принцип: а) в приставке; б) в корне; в) в суффиксе; г) в окончании; 2) традиционному принципу: а) не противоречащему фонематическому принципу; б) противоречащему фонематическому принципу; 3) морфологическому (морфематическому) принципу; 4) фонетическому принципу.

Грин умер в Старом Крыму. Здесь от писал о несуществующих на картах городах, полных здорового запаха палуб, растрескавшихся от солнца, тяжёлого, как ожог. Солнце, прогревавшее корабли, не было нашим обыкновенным солнцем. Оно больше походило на стеклянный шар, наполненный золотой влагой. Солнце Грина издавало запах, подобно тем тропическим зарослям, которые он описывал. Ни разу в жизни он не видел этих зарослей. Достаточно было истрёпанной обёртки от кокосового мыла, чтобы вызвать в его воображении вкус кокосового молока. (К. Паустовский).

6) Объясните написание выделенных прописных и строчных букв, укажите, какой принцип обуславливает употребление прописных букв: морфологический, семантический, словообразовательный. Найдите дифференцирующие написания.

МГУ, Государственный академический Большой театр России, Дом художника, Пётр Первый, корова Зорька, Петин рассказ, гоголевский «Ревизор», Чеховская конференция, девушка по имени Роза, город Орёл, День учителя, созвездие Малой Медведицы, Герой Российской Федерации, альфа Большого Пса, сто ампер.

7) Разделите данные слова для переноса со строки на строку, укажите случаи вариативного членения. Определите, по какому принципу (фонетическому, морфологическому или какому-либо ещё) производится перенос.

Сестринский, объявить, майор, трёхметровая, пастуший, необъятный, обезьяна, чрезмерный, свехурочный, двухъярусный, декабрь, подытожить.

8) Какие примеры можно отнести к графическим сокращениям и какие к неграфическим.

Гормолокозавод, замглаврача, ООН, р-н, гос-во, США, см., пн, ун-т, а/я, загс, МПГУ, КВН, пединститут, ветстанция, кг, т.е., в/ч.

Практическое занятие № 16. Контрольная работа № 2. Орфография. Фонетика и фонология

Пример заданий для контрольной работы № 2 см. в разделе 6.

Семестр 3

Практическое занятие № 1. Введение.

Задания:

1. Установите, в каких системных отношениях состоят следующие слова; докажете это:

а) заткнуться, примолкнуть, замолчать, молчать, притихнуть, молчание;

б) водозабор, водный, сухой, водоросль, водяной, мокрый, вода;

в) красота, живописность, красивость, лепота, благолепие, краса.

2. Какими отношениями и с какими словами могут быть связаны следующие:

голубой, весёлый, эрудированный, писать.

3. Определите, в какой синтаксической позиции находятся подчёркнутые слова; если позиция слабая – поставьте в сильную:

большой клуб; худой человек; косить налево; кислый вкус; быстро затопила; красивая лезгинка; пропавшая шашка; ароматные почки; тёмная норка.

4. Выполните упражнение из сб.упр.по русскому языку М.Л. Гордиевской и др. №185: следующие слова объедините в тематические группы:

Горох, дверь, игла, крыльцо, капуста, крыша, молоток, морковь, нож, огурец, окно, пила, репа, свекла, стена, топор, труба, шило. (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.67)

5. В какие группировки могут входить слова *грибок, ромашка, ехать, ласка?*

6. Составьте ситуативные группы слов:

а) сдача экзамена; б) покупка ж/д билета.

Практическое занятие № 2. Лексикология. Общие вопросы.

Задания:

1. Выполните упражнение №163 из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др. Пользуясь толковым словарём, сформулируйте значение каждого слова. Что общего в значениях этих слов и чем они отличаются друг от друга? Укажите минимальное количество смысловых компонентов (сем), позволяющих различить лексические значения данных слов:

а) болото, море, озеро, пруд, река, ручей, океан;

б) бежать, идти, подпрыгивать, ползти;

в) бор, лес, парк, роща, тайга. (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.61)

2. Выполните упражнение №164 из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др. Разбейте слова на морфемы. Определите, какие морфемы передают: 1) только лексическое значение; 2) только грамматическое значение; 3) лексическое и грамматическое значение одновременно. Укажите, какое именно лексическое и/или грамматическое значение заключено в каждой морфеме.

Бесполезно, велосипедистка, зашептать, каменьщик, москвич, освистать, салатница, сероватый, щекастый. (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.61)

3. Выполните упражнение №165 из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др. Определите, у каких слов в данном списке конечные служебные морфемы имеют одинаковое грамматическое значение. Какое именно? А есть ли здесь слова с одинаковым лексическим значением?

Рука, справа, шла, тетя, лежа, берагá, бéрега, Ира, думая, у стола, земляника, юноша, читала. (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.61)

4. К каким способам компонентного анализа лексического значения слова прибегают в общеобразовательной школе? Помогут ответить на этот вопрос упражнения из школьного учебника для 5 класса:

а) упр. №660. С помощью подбора синонимов и антонимов разъясните лексические значения слов *ясный* (день), *несмелый* (человек). Проверьте себя по словарикам синонимов, антонимов;

б) упр. №661. Объясните лексическое значение прилагательных *гостеприимный, радушный, хлебосольный* путём подбора однокоренных слов. Можно ли считать эти прилагательные синонимами? Докажите это. (Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 5 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. Ч.2. М., 2004, с.38.)

5. Выявите интегральные и дифференциальные семы в лексическом значении каждого из данных слов: а) *дойти, доехать, отбежать, вылететь*; б) *говорить, кричать, шептать, ругать*; в) *холодный, прохладный, тёплый, горячий*; г) *кислый, сладкий, горьковатый, солёненький*.

6. Одинаковое ли лексическое значение имеет слово *собака* в следующих контекстах?

а) Ни одна игра ребят не обходилась без собаки;

б) Ребята боялись лазить в сад, так как у самого забора была привязана собака.

Одинаков ли состав семантических компонентов в лексическом значении слова *собака* в данных примерах?

Практическое занятие № 3. Полисемия.

Задания:

5. Выполните упражнения из школьных учебников:

а) упр. №30. Сравните в каждой группе лексические значения выделенных слов. Какое из значений прямое, какое – переносное? Какие общие свойства разных предметов, признаков или действий позволяют называть их одним словом?

1) *Стальная игла* – *игла сосны*. 2) *Затопить* печь – *затопить* корабль. 3) *Крутой* берег – *крутой* кипяток. 4) *Вид* моря – *открытка с видом на море* – *вид* глагола. 5) *Трубит горн* – *пылает горн*. 6) *Серебряный* подстаканник – *серебряный* иней. 7) *Противотанковая мина* – *грустная мина*. 8) *Бархатное* платье – *бархатный* голос. 9) *Железный мост* – *воздушный мост*. (Греков В.Ф. Русский язык: 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. М.: Просвещение, 2008. С.27.);

б) упр. №5. Объясните значения выделенных слов. Укажите прямое и переносное значения. Постарайтесь объяснить, как возникло переносное значение слова. Проверьте себя по толковому словарю.

Зал рукоплещет – зал полон, тонкие пальцы – тонкий слух, золотые часы – золотые волосы – золотые руки – золотой характер, крутой берег – крутой лоб – крутой кипяток, драгоценная вещь – драгоценная мысль, горячий чай – горячий характер, тяжёлая ноша – тяжёлая дума, густая каша – густая толпа, шёлковое платье – шёлковые волосы (Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина. – 8-е изд. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. С.12.);

в) упр. №8. Укажите, какие переносные значения закрепились за данными словами. Что послужило основанием этому? Придумайте предложения, употребляя в переносном значении.

Стрекоза, заяц, лиса, тупой, острый, скользкий, шёлковый, сморчок, тюлень, пень, мартышка, мина. (Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина. – 8-е изд. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. С.14.).

5. На каком лингвистическом явлении построены следующие каламбуры:

- а) *Чем больше груз похвал, тем труднее идти в гору;*
 - б) *Как же надо вилять хвостом, чтобы продвигаться по морю жизни;*
 - в) *Чтобы сделать оловянного солдатика стойким, нужно облегчить ему голову;* г) *Имел такое выражение лица, что просили выбирать выражения.*
- (Лит. газ., 25 окт., 1989 г., 21 марта 1990 г.)

5. Определите значения выделенных слов. Определите вид полисемии в каждом из слов: а) *это очень глубокая река; происхождение замка – глубокая тайна; героем связывало глубокое чувство;* б) *в горах добывают золото, серебро и другие драгоценные металлы; на стеллажах представлено золото, фарфор, бронза; золото холодное луны; это не ребёнок, а золото.*

Материал для справок: **глубокий** – 1) имеющий большую глубину; 2) недоступный, скрытый в глубине; 3) сильный. **Золото** – 1) драгоценный металл жёлтого цвета; 2) изделия из этого металла; 3) о ком-чём-либо, имеющем большие достоинства; 4) яркий жёлтый цвет.

5. Проанализируйте по полной схеме лексические значения слова СНЕГ в данных контекстах: а) *Я люблю весенний снег черёмух* (Ес.); б) *Снег на улицах, снег в лесах, снег в словах твоих и в глазах* (Р. Рожд.).

5. Подготовьте небольшое сообщение об акад. В.В. Виноградове (для желающих получить на экзамене оценку «отлично»)

Литература: а) Русский язык. М., 1979, с. 42-43;

б) Энциклопедический словарь юного филолога. М., 1984, с. 327-328;

в) Статьи в журнале «Русская речь» за 1989 г. № 4-5;

г) Школьные учебники для старших классов.

Практическое занятие № 4. Омонимия. Паронимия.

Задания:

1. Сопоставьте материал школьной и вузовской программ по данной теме. Выполните упражнения из школьных учебников:

а) упр. №13. Определите вид омонимии для каждой пары слов.

Вести – везти, перевозжу (переводить) – перевозжу (перевозить), доро́га – дорога́, костный – косный, лиса – леса, бал – балл, лес – лез, переносится – переносица, плачу – плачу́, стою – стою́;

б) упр. №15. Объясните значение и правописание слов. Придумайте предложения с выделенными словами.

Вперемежку – вперемешку, изморозь – изморось, лезть – лезть, обессилеть – обессилить, прибывать – пребывать, презрение – признание, развиваться – развеваться.

2. Выполните упражнение №206 из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др. Подберите однокоренные слова к данным омонимам. Какой вывод о свойствах омонимов можно сделать на основании полученных словообразовательных рядов?

Класс (социальная группа) – *класс* (комната для занятий), *мир* (отсутствие войны) – *мир* (вселенная), *брак* (супружество) – *брак* (изделие с дефектом), *вид* (внешность, наружность) – *вид* (разновидность, тип), *мех* (волосяной покров, шерсть) – *мех* (приспособление для нагнетания воздуха) (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.76)

3. Выполните упражнение №206 из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др. Подберите к данным словам собственно-лексические омонимы. Составьте предложения с каждым из них. Определите, какие омонимы являются полными, а какие – частичными.

Бор, град, губа, ласка, лук, мина, норка. (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.77)

4. Выполните упражнение из школьного учебника для старших классов:

а) упр. №17. Объясните разницу между словами в парах (для справок используйте словарь паронимов).

Войти – взойти, вдохнуть – вздохнуть, деловой – деловитый, освоить – усвоить, неизмеримый – несоизмеримый, эффектный – эффективный, искусный – искусственный, одеть – надеть, главный – заглавный, командированный – командировочный; (Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина. – 8-е изд. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011.С.17.);

б) упр. №18. Из слов в скобках выберите нужное:

1. На девочке было (одето, надето) зимнее пальто. 2. (Абонемент, абонент) не отвечает. 3. Окружность и диаметр – (несоизмеримые, неизмеримые) величины. 4. Всё лето стояла (нетерпимая, нестерпимая жара). 5. Из лесу мы возвращались с (целый, цельный) корзиной грибов. 6. Как только (представится, предоставится) возможность, я поеду на юг. 7. (Дефективные, дефетные) вещи подлежат обмену. 8. (Длительное, длинное) путешествие хотя и утомительное, но очень полезное. 9. (Лесные, лесистые) озёра очень красивые. (Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина. – 8-е изд. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011.С.17.);

в) упр. 19. Выберите из скобок существительные, подходящие по смыслу к каждому из прилагательных.

Практическое занятие № 5. Синонимия. Антонимия.

Задания:

1. Выполните упражнения из школьных учебников:

а) упр. № 21. Укажите, чем различаются слова-синонимы. При выполнении задания пользуйтесь словарями синонимов.

Настоящий – натуральный – неподдельный – подлинный – естественный.

Крикнуть – цыкнуть – гаркнуть – рывкнуть.

Конечно – разумеется – безусловно – бесспорно.

Контуры – очертания – линия – силуэт.

Звонкий – звучный – звончатый.

Словарь – азбуковник – словник – лексикон – тезаурус;

б) упр. № 25. Подберите антонимы к словам, группируя антонимические пары по частям речи.

Радость, много, друг, смелый, горький, найти, зло, вверху, тьма, земля, горячий, узкий, больной, говорить, любить, смеяться, длинный, начало, чистый, вспомнить;

в) упр. № 26. Подберите синонимы и антонимы к выделенным словам. Образец: **свежий** хлеб: *мягкий* (синоним), *чёрствый* (антоним).

Свежее бельё, *свежие* фрукты, *свежее* чувство.

Короткий разговор, *короткие* отношения, *короткий* хвост.

Глухой голос, *глухая* улица, *глухой* человек, *глухой* воротник (Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина. – 8-е изд. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. С.19, 21.);

б) упр. № 44. Подберите к каждому выделенному слову синонимы.

I. 1) Слушать **интересный** рассказ. 2) Беседовать с **вежливым** молодым человеком. 3) Узнать **подлинную** правду. 4) Услышать **неистовый** крик. 5) Обладать **незаурядным** умом. 6) Показать **недюженные** способности. 7) Писать **витиеватым** слогом. 8) Иметь **своенравный** характер.

II. 1) Великая **державка**. 2) Дворец, построенный известным **зодчим**. 3) Любоваться **всадниками**. 4) Выполнять свой **долг**. 5) Получить неприятное **известие**. 6) Требовать **возмездие**. 7) Задрожать от **негодования**. 8) Найти **пристанище**. (Греков В.Ф. Русский язык: 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. М.: Просвещение, 2008. С.37.).

2. Выполните упражнение № 213 из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др.

Какие из приведённых слов не имеют антонимов? Ответ аргументируйте.

Деревянный, юго-восток, логичный, четыре, завернуть, кукла, яд, ха-ха-ха, толстый, зима, веснушчатый, танцующий, левобережный, крик, вооружённый, над, потолок (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.79);

3. Выполните упражнение № 216 из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др.

Подберите антонимы к разным значениям слов *старый, горячий, свежий, мелкий*. При необходимости пользуйтесь толковым словарём. (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.80);

4. Выполните упражнение № 220 из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др.

Найдите в пословицах языковые и контекстуальные антонимы:

1. *Корень учения горек, а плод сладок.*
2. *Не считай недруга овцой – считай волком.*
3. *Родная сторона – мать, чужая – мачеха.*
4. *Ученье – свет, а не ученье – тьма.*
5. *На Руси не все караси – есть и ерши.*
6. *Маленькое дело лучше большого безделье.*

7. *Где умному горе, там глупому веселье.*
8. *Нет худа без добра.* (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.80).

Практическое занятие № 6. Контрольная работа № 1. Лексическое значение слова. Системное отношение слов. Пример заданий см. в разделе 6.

Практическое занятие № 7. Лексический состав современного русского языка с точки зрения сферы употребления.

Задания:

1. Выполните упражнение № 274 (I, III) из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др.
Найдите диалектизмы в данном тексте, определите их лексическое значение и тип.
I. *Ах! какой это был дом! Одних только жилых помещений в нём было четыре: изба-зимовка, изба-летница, вышка с резным балкончиком, горница боковая. А кроме них были ещё сени светлые с лестницей на крыльцо, да клеть, да поветь саженой семь в длину – на неё, бывало, заезжали на паре – да внизу, под поветью, двор с разными стайками и хлевами* (В. Солоухин)

III. *Молодуха взяла рогач, достала посудину, отлила в ковш кипятку* (М. Пришвин)
(Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.101-102).
2. Приведите примеры диалектных слов разных типов, опираясь на Словарь смоленских говоров.
3. Выполните упражнение № 269 (I) из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др.
Найдите в данных текстах терминологическую лексику. Определите, к терминологии какой области знаний она относится.
Газовые гидраты – это твёрдые молекулярные соединения газов и воды, образующиеся и существующие в устойчивой форме при определённых давлениях и температуре. Физическая особенность этих соединений в том, что молекулы газа в них заполняют структурные ячейки кристаллической решётки, образованной молекулами воды (М. Толкачев) (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.98).
4. Выполните упражнение № 270 из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др.
Определите пути появления следующих лингвистических терминов: 1) придание терминологического значения общенародному слову; 2) заимствование; 3) использование терминов из «мёртвых» языков (древнегреческий, латынь) или составления их из морфем этих языков. При необходимости справляйтесь о значениях терминов в «Словаре лингвистических терминов».
Алфавит, время глагола, интонация, корень, местоимение, многозначность, окказионализм, окончание, оксюморон, орфограмма, переразложение, праиндоевропейский, предложение, род, согласование, топонимика, транскрипция, ударение, фонема (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.98-99).
5. Выполните упражнение № 273 из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др.

Найдите слова и выражения, имеющие социально ограниченную сферу употребления. Укажите, к какому типу жаргонов относится данная лексика: 1) профессиональному; 2) молодёжному; 3) аргю.

I. 1. *Около камбуза на дубовом чурбане кок Жеребцов рубит на части бычью тушу.* (Н.-П.) 2. *Не знаю почему, но он произвёл на меня впечатление человека, который носит в кармане две пачки сигарет: хорошие – для себя, а плохие – для «стрелков».* Внешне он строг, всегда при галстуке и, как говорится, «не стеляет». (С. Устинов)

II. – *Товарищ начальник!* – заорал Мишка и – доверительно тихо: – *Лопни мои глаза – вы здесь кого-то пасете. – Поберегите глаза, Миша. Я ищу розы. – У кого-то взяли «розы»?* – *Деловито осведомился Мишка. Я захохотал, сообразив, что Мишка меня неправильно понял – на блатном языке «розы» означают драгоценные камни.* (А. Вайнер и Г. Вайнер)

III. *А мальчишки в нашем классе вполне обходятся шестью словами: спокуха, нормалёк, не кисло, резко, клёво и структура момента.* (В. Токарева)

IV. *Тринадцать человек совхозных – молодых мужиков и холостых парней – направили на «кубы» (на лесозаготовки).* (В. Шукшин)

V. *Щегольская одежда Олега, геометрического узора джинсы, разные цепочки, бляшки и запонки мало у кого вызывали зависть, чаще снисходительную иронию. Лет десять-пятнадцать назад про заметно одетого парня говорили «стиляга», а теперь на полуанглийском «центровый мен»... – А ты ничего, герла, – сказал он небрежно. Однажды она увидела его в большом перерыве. Олег стоял у расписания экзаменов и что-то оттуда выписывал. Ася скромненько стала рядом. – Не возникай, – спокойно бросил он.* (И. Грекова) (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.100-101).

Практическое занятие № 8. Лексический состав современного русского языка с точки зрения стилистической окрашенности.

Задания:

1. Выполните упражнение № 277 из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др.

Разделите данные слова на две группы: 1) с положительной эмоционально-экспрессивной окраской; 2) с негативной эмоционально-экспрессивной окраской. Укажите разновидности этой окраски (торжественная, одобрительная, ласкательная, неодобрительная, презрительная, шутливая, ироническая и т.д.)

Ангелочек, благоверная, блюститель, борзописец, буквоед, ваятель, верхогляд, грандиозный, держава, деляга, дерзать, достояние, единомышленник, заинька, капитулянт, клика, колобродить, комбинатор, краснобай, крохобор, крючоктвор, кустарицина, лихачество, лежебока, малявка, мешанина, нажива, недотёпа, отпрыск, разглагольствовать, свершения, сподвижник, трудяга, чаяния (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.103).

2. Выполните упражнение № 280 из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др.

Найдите в текстах слова, противопоставленные по стилистической или эмоционально-экспрессивной окраске. Укажите разновидности этой окраски.

I. *И нам случалосьудивиться,
Увидевши в один из дней
Не лики строгие, а лица
Своих измученных детей* (Я. Смеляков)

II. *Зевая,
мы играем, как в картишки,
в засаленные, стёрты страстишки,
боясь трагедий истинных страстей* (Е. Евтушенко)

III. *Где синие очи? Пovýцвели буркалы.
Но если серьёзно – я рад, что горюю.
Я рад, что одет, как воронье пугало.
Большая беда вытесняет меньшую (А. Вознесенский) (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.104).*

3. Выполните упражнение № 281 из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др.
Определите, какую стилистическую окраску – разговорную или просторечную – имеют данные слова устной речи. Замените их нейтральными синонимами.

Бахвалиться, башковитый, брехать, враки, вскорости, газировка, дельный, дубасить, жадина, занедужеть, запариться, зачётка, злющий, многовато, навряд ли, науськивать, окочуриться, ошарашить, печуга, покрикивать, профессориша, прыткий, разиня, сердчать, тараторить, уплетать (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.105).

4. Выполните упражнение № 285 из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др.
Каковы особенности лексики данного отрывка из газетной статьи? Одинаковы ли лексические средства, использующиеся в разных жанрах публицистического стиля?

Как и везде, на Японских островах у табака есть поклонники, есть люди, к нему равнодушные. Есть и непримиримые противники – это активисты 62 общественных организаций, составляющих всеяпонский совет по борьбе с курением. Они горячо приветствовали приведение в японской столице Всемирного конгресса по проблемам курения и здоровья. Во многих странах мира общественность проявляет всё большую озабоченность в связи с угрожающим ростом пагубного воздействия табачной чумы (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.106-107).

5. Выполните упражнение № 286 из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др.
Прочитайте отрывок из фельетона М. Задорнова. Элементы каких функциональных стилей включены в это письмо? Почему оно вызывает смех?

Здравствуй, дорогой друг и товарищ! Пишу тебе в результате очередного соскучивания. В этой связи довожу до твоего сведения наши последние семейные новости, произошедшие за истекший период.

Вчера к нам с дружеским визитом приходили соседи Ерёмины во главе лично с папой. И детьми в широком ассортименте. В честь высоких гостей я выставил на столе всё, что было в закромах нашего холодильника: остатки бохчевых культур, хлебобулочные изделия, кисломолочные продукты и консервные неликвиды... Приятно, что и дети нашли общий язык. Весь вечер играли в коридоре в «войну» в обстановке сердечности и полного взаимопонимания (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.107).

6. Выполните упражнения из школьных учебников:

а) упр. № 38. Выделите слова, которые называют документы официально-делового стиля.
Драма, доверенность, романс, справка, паспорт, пьеса, договор, поэма, смета, опера (Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина. – 8-е изд. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011.С.27.);

б) упр. № 57. Найдите слова и обороты, свойственные канцелярской речи. Исправьте предложения, замените канцеляризмы широко употребительными синонимами.

1) На запрос о наличии книг по истории шахмат ставим вас в известность, что таковых в магазине не имеется. По получении сего вам надлежит обратиться в областное отделение «Книга-почтой». 2) Оконные рамы, равно как и двери, требуют замены. 3) Дабы ограда не подвергалась ржавлению, необходимо покрыть её масляной краской. 4) Вышеизложенное постановление должно неукоснительно выполняться. 5) Ремонт телевизора произведено в сроки, каковые предусмотрены в ниже упомянутой инструкции (Греков В.Ф. Русский язык: 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. М.: Просвещение, 2008. С.46.).

Практическое занятие № 9. Лексический состав современного русского языка с точки происхождения. Слова исконные и заимствованные.

Задания:

1. 1. Найдите в текстовом фрагменте слова, исконно русские по происхождению (на основании примет):

*Вы помните прелестный уголок –
Осенний парк в цвету янтарно-алом?
И мрамор урн, поставленных бокалом
На перекрёстке полевых дорог?*
(И. Северянин)

2. Выполните упражнения из школьных учебников:

а) упр. № 34. Объясните значения слов иноязычного происхождения. Подберите к ним синонимы. Образец: *аромат* - *благоухание*.

Авторитет, адекватный, апатия, афоризм, комментарий, конспект, привилегия, фрагмент, экспрессия

б) упр. № 35. Объясните значение слов. Выделите в них иноязычные словообразовательные элементы. Подберите слова, в которых встречаются эти же словообразовательные элементы. Образец: *картоотека* – систематизированное собрание карточек, содержащих определённые сведения справочного или учётного характера. Словообразовательный элемент – *тека* (греч.) – вместилище, ящик. Ср. *фонотека, библиотека, игротека*.

Астронавт, космодром, неологизм, неолит (Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина. – 8-е изд. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. С.25, 26.);

в) упр. № 65. Объясните значения следующих заимствованных слов. Составьте с ними предложения.

Ксерокс, грант, кейс, легионер, нотация, стикер, хакер (Греков В.Ф. Русский язык: 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. М.: Просвещение, 2008. С.51.).

3. Выполните упражнение № 246 из сб. упр. М.Л. Гордиевской и др.

Определите, из каких по происхождению морфем – исконно русских или заимствованных – состоят данные слова. Какие из этих слов являются исконно русскими по происхождению, а какие – заимствованными.

Автопробег, аккомпанемент, контроль, самоконтроль, контрольный, контрудар, митинг, митинговать, спорт, спортсмен, спортсменка, самостоятельный, телевидение, тенистый, фотолюбитель, шантажист, экс-чемпионский (Сб. упр. по русс. языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.88).

4. Выполните упражнение № 253 из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др.

Определите графические, фонетические и морфологические признаки, указывающие на иноязычное происхождение данных слов.

Абазжур, аорта, антенна, анилаг, афиша, бюро, вокзал, гений, джинсы, кашне, кенгуру, колледж, кофе, кювет, мэр, пауза, пюре, режиссёр, рифма, спиннинг, фартук, хаки, хек, шоссе, элемент, эфир, эхо (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.90).

5. С помощью этимологического словаря установите происхождение названий месяцев.

Практическое занятие № 10. Лексический состав современного русского языка с точки происхождения. Старославянизмы.

Задания:

1. Выполните упражнения из школьного учебника В.Ф. Грекова и др.

а) упр. № 61. Найдите старославянизмы и приведите их русские соответствия.

1) Раздался звучный глас Петра. 2) И он промчался перед полками, могущ и радостен, как бой. 3) Окрепла Русь. Так тяжкий млад, дробя стекло, куёт булат. 4) Тих полёт полнощи. 5) Бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая. 6) Росли мы вместе; нашу младость вскормила чуждая семья (А. Пушкин)

б) упр. №63. Вставьте вместо точек слова, данные в скобках; укажите старославянизмы.

1) Заводские ... , надёжные ... наших рубежей (страж, сторож). 2) ... курс истории, ... пиджак (краткий, короткий). 3) ... дети, ... суждения (здравый, здоровый). 4) Идущий впереди, или ... дозор; жить на ... улице города (главный, головной). 5) ... каменные глыбы, ... турбину (вращать, вращать). 6) ... вещи, ... нравы (чуждый, чуждой) (Греков В.Ф. Русский язык: 10-11 кл.: учеб.для общеобразовательных учреждений / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. М.: Просвещение, 2008. С.50-51.).

2. Выполните упражнения из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др.:

а) упр. № 247. Подберите к исконно русским словам соответствующие однокоренные слова с корнями старославянского происхождения. Имеются ли различия между этими словами с семантической и стилистической точек зрения?

Город, сторона, лодка, ровный, чужой, один, короткий, хоронить, ворота, огородить, текущий, невежа, розница

б) упр. № 248. Подберите к словам старославянского происхождения слова с исконно русскими вариантами того же корня. Сравните каждую пару слов с фонетической, семантической и стилистической точек зрения.

Власть, глава, здравый, шлем, нрав, страж, гражданин, между, одежда, висящий, агнец, горящий.

в) упр. № 249. Укажите морфологические приметы слов старославянского происхождения.

Бедствие, битва, благословлять, богородица, боязнь, воздать, воспитатель, добродетель, жертвоприношение, затмение, злословить, кормчий, молитва, низвергнуть, претворять, святыня, сочувствие, твердыня.

г) упр. № 250 (I, III). Найдите в текстах произведений А. Пушкина слова, имеющие признаки их исконно русского или старославянского происхождения. При необходимости пользуйтесь этимологическим словарём.

I. *От хладного разврата света*

Ещё увянуть не успев,

Его душа была согрета

*Приветом друга, лаской дев;
Он сердцем милый был невежда,
Его лелеяла надежда,
И мира новый блеск и шум
Ещё пленяли юный ум.
Он забавлял мечтою сладкой
Сомненья сердца своего.*

- III. *Нет, жёны робкие Гирея,
Не думать, не желать не смея,
Цветут в унылой тишине;
Под стражей бдительной и холодной
На лоне скуки безотрадной
Измен не ведают оне,
В тени хранительной темницы
Утаены их красоты:
Так аравийские цветы
Живут за стёклами теплицы.
Для них унылой чередой
Дни, месяца, лета проходят
И неприметно за собой
И младость, и любовь уводят.* (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С.88, 89, 90).

3. Найдите старославянизмы. Распределите их на три группы по употреблению (вытеснившие исконно русские слова; отличающиеся по значению от русских вариантов; не употребляющиеся, но известные по памятникам).

- I. *И в какой иной обители
Мне влачиться суждено,
Если сердце хочет гибели,
Тайно просится на дно? (Бл.)*
- II. *Гляжу на будущность с боязнью,
Гляжу на прошлое с тоской
И, как преступник перед казнью,
Ищу кругом души родной... (Лерм.)*
- III. *Превращён внезапно в ягуара,
Я сгорал от бешеных желаний,
В сердце – пламя жгучего пожара,
В мускулах – безумье содроганий. (Гум.)*
- IV. *Ты всем несёшь свой дар успокоенья,
И даже тем, кто суетной душой
Исполнен дерзновенного сомненья.
К тебе, оцарь, владыка, дух забвенья,
Из бездны зол несётся голос мой:
Приди. Я жду. Я жажду примиренья! (Бальм.)*

Практическое занятие №11. Лексический состав современного русского языка с точки происхождения. Освоение иноязычных слов.

Задания:

1. Выполните упражнения из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др.:

а) упр. № 252. Определите, каким фонетическим, морфологическим, семантическим изменениям подверглись следующие заимствованные слова в процессе их освоения русским языком.

Музей (лат. *museum* «храм муз»), генерал (лат. *generalis* «общий, главный»), вуаль (франц. *voile* «тонкая сетка для шляпы», сущ., м.р.), агрегат (лат. *aggregatus* «присоединённый»), митинг (англ. *meeting* «встреча»), бис (лат. *bis* «дважды»), кокос (исп. *cocos*, мн.ч., от *soco* «кокосовая пальма»), лозунг (нем. *Losung* «призыв», сущ., ж.р.).

б) упр. № 254. Найдите в текстах заимствованные слова: 1) лексически освоенные русским языком; 2) экзотизмы; 3) варваризмы.

I. *Мы – хиппи.*

Не путайте с «хеппи».

Не путайте с нищими.

Денег

не суйте...

Не спят полицейские кепи

В заботах о нашем рассудке (Р. Рождественский)

II. *Три раза я*

в течение дня

Сырой морковью хрупаю...

Желаете нанять меня?

Тогда

платите

рупию! (Р. Рождественский)

III. *Удаляется жирафа*

В бляхах, будто мухомор,

На спине у ней шарахнута:

«Мейк лав, нот уор!» (А. Вознесенский)

IV. *До сих пор в Англии члены палаты лордов и палаты общин входят в здание парламента через разные входы. До сих пор министр финансов не может быть назначен из состава лордов – фунт стерлингов несовместим с аристократическим происхождением (из газет)*

в) упр. № 251. Пользуясь словарём иностранных слов, определите источники заимствований данных слов.

Алфавит, аукцион, баржа, бармен, брифинг, гандбол, гипноз, гуманизм, джемпер, интеграция, кальмар, компьютер, конспект, конфронтация, лидер, локальный, плюрализм, пресс-конференция, рондо, сапёр, снайпер, рэкет, халва, хобби, энтузиазм (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С. 90-91).

2. Распределите заимствованные слова по группам согласно способу их освоения русским языком (семантический, фонетический, графический, грамматический). Пользуйтесь словарями иностранных слов, этимологическими словарями, словарём «Новых слов и значений». Выделите экзотизмы и варваризмы.

Кемпинг, хобби, хит, леди, франк, крендель, матрос, сюртук, георгин, ландшафт, марля, кухня, хот-дог, хэппи энд, мини, бардо, макароны, курага, сельдь, шахматы, лекция, денди, франт, банзай, фиеста, сейм, иена, альма матер, окей, шашлык, авокадо, зурна, клипсы, лауреат, менеджер, овация.

3. С помощью словаря иностранных слов переведите заимствованные элементы слов, укажите язык-источник, приведите не менее 3-х примеров слов, в составе которых присутствуют эти элементы. Как называются элементы такого рода?

Аква-, био-, вита-, теле-, кардио-, интер-, архи-, макси-, гео-, поли-, моно-, экстра-, супер-, экс-, им-, транс-, порт-, фило-, оним-, син-, -тор.

Практическое занятие № 12. Лексический состав современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.

Задания:

1. Выполните упражнения из школьных учебников:

а) упр. № 70. Найдите устаревшие слова, определите их значение и отметьте стилистическую роль.

1) Пусть небо зажжётся денницей! (А.Б.) 2) С простёртой дланью вдохновенно Полонский здесь читал стихи (А.Б.) 3) Принимаю пустынные весы и колодца земных городов (А.Б.) 4) Но и под игом тёмных чар ланиты красил ей загар (А.Б.) 5) В руках – краюха хлеба, уста – вишнёвый сок (Ес.) 6) Квохчут куры беспокойные над оглоблями сохи (А.Б.) 7) Есть люди (в последнее время их даже много развелось), которые мёртвыми дланями стучат в мёртвые перси и зияющими впадинами вместо глаз выглядывают окрест: кто не стучит в перси?.. (С.-Щ.)

б) упр. № 75. Замените неудачно использованные устаревшие и современные слова, а также слова, образованные неправильно.

1) Госпожа Простакова грубо обходилась со своими крепостниками. 2) На бал съехались все богатые дворовые, владельцы окрестных усадеб. 3) Руководили борьбой партизан во время наполеоновского нашествия Денисов, Долохов и другие товарищи. 4) Помещики заставляли дворовых работать и по выходным дням. 5) Митрофан – человек неразвитой, настоящий тупяк. 6) Покупки Чичикова доставили чиновникам большие неприятства. 7) На голове у Ильи Муромца стальной шлем, на груди – железная кольчуга, на руках – варежки.

в) упр. № 73. Укажите новые слова, появившиеся в нашем языке в связи с развитием науки и техники, и индивидуально-авторские неологизмы.

1) У нас природа грустнее, лиричнее, левитанистее (Ч.) 2) Пылают горы – горны, и море синемлузится (Маяк.) 3) Важным этапом в развитии телевизионной техники явилось создание космовидения (Газ.) 4) Из вашей пьесопекарни выйдет большой толк (Ч.) 5) Красочные, ярко освещённые витрины экспонента привлекают внимание множества москвичей и гостей столицы (Газ.) (Греков В.Ф. Русский язык: 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. М.: Просвещение, 2008. С.55, 56.).

2. Выполните упражнения из сб.упр. Н.Г. Гольцовой и др.:

а) упр. № 40. Прочитайте слова, вошедшие в язык в конце XX века. Что явилось причиной их появления? Объясните их значение.

Андеграунд, АО (акционерное общество), арт-шоу, арт-тусовка, ауди, байкеры, бартер, Интернет, менталитет, ментальный (по данным Толкового словаря русского языка конца XX века / под ред. Г.Н. Скляревской).

б) упр. № 41. Запишите 5-10 слов тематической группы «Компьютер». Можно ли отнести их к разряду неологизмов? Аргументируйте свой ответ. (Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина. – 8-е изд. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011.С.29.);

3. Выполните упражнения из сб.упр. М.Л. Гордиевской и др.:

а) упр. № 255. Укажите слова активного и пассивного словарного запаса. Ответ аргументируйте.

Абсцисса, агитка, армяк, бердянка, бионика, велеречивый, виночерпий, виньетка, гносеология, гобелен, головотяп, дзюдо, дурашка, жрец, захватский, зеркало, конка, ликбез, острог, палица, припарковаться, секанс, стереоэлектроника, электромобиль.

б) упр. № 257. Найдите историзмы в данных текстах. Укажите, с реалиями каких эпох и народов они связаны.

Много надо трудиться смерду, чтобы и дань натурою оплатить боярину, и свою семью прокормить. Но и это ещё не самое страшное. Стрясётся какая-нибудь беда – пожар ли подворье уничтожит, скот погибнет или неурожай случится – тогда к боярину нужно идти, в ноги ему кланяться, гривны занимать. Гривны-то он даст, но дорогой ценой – свободой своей приходится платить за них: смерть становится полностью зависимым человеком – закупом. (А. Хижняк)

В этой обстановке законодательное собрание всёбольше и больше чувствовало себя лишним, и 3 сентября 1792 года под давлением провинциальных коммун и Коммуны города Парижа были произведены выборы в Конвент (А. Виноградов)

в) упр. № 260. Найдите устаревшую лексику. Определите, с какой целью использованы историзмы и архаизмы: 1) для создания торжественно-приподнятого настроения; 2) для создания исторического колорита; 3) для речевой характеристики героев; 4) в сатирических целях.

1) Перстами лёгкими, как сон, моих зениц коснулся он; отверзлись вещие зеницы, как у испуганной орлицы (П.) 2) На большой дуге, где, противно всем законам, присутствовали иноземцы... Пётр мужественным голосом сказал боярам: - Понеже фортуна сквозь нас бежит, которая никогда так близко на юг не бывала: блажен, кто хватает её за волосы. По сему приговорите, бояре: разорённый и выжженный Азов благоустроить вновь и населить войском немало (А.Н.Т.) 3) Вышитое золотом, покрытое жемчужной сетью платье...бармы в лалах, изумрудах и алмазах (А.Н.Т.) 4) Ликом (король Карл) светел, в левой ручке – держало, в правой ручке – вострая сабля, сам – в золоте, серебре, конь под ним сивый, горячий (А.Н.Т.) 5) И на челе его высоком не отразилось ничего, потому что, кроме спеси, ничего на нём не было (Лиход.) 6) И он отверз свои уста, чтобы выдать очередную шуточку – пошлую и мерзкую (Крон.)

г) упр. № 261. Ниже приведены слова, которые в 20-е или 30-е годы XX в. являлись неологизмами. Проследите их дальнейшую судьбу в русском языке: 1) перешли в активный словарь; 2) стали историзмами или архаизмами.

Буденовец, громкоговоритель, женотдел, коллективизация, колхоз, красноармеец, ликбез, метро, октябрёнок, продотряд, профсоюз, пятилетка, рабфак, ревком, светофор, советский, совнарком, спартакиада, стахановец, субботник, троллейбус, ударник, управдом, шествовать.

д) упр. 263. Найдите неологизмы. Определите, какие из них являются языковыми, а какие – авторскими.

1) Скорость марсохода невелика – за два года он может пройти лишь тысячу километров по поверхности планеты (Из газ.) 2) Отшельничаю, берлогу, отлёживаюсь в берёзах лужаечный можжевельничий, отшельничаю (Возн.) 3) ... Опрозрачила ткань паутинная твой призывно откинутый стан (Мей.) 4) Армстронгит – новый материал, названный так в честь астронавта, первым вступившего на луну (Из газ.) 5) В этом кипящем людвороте советской столицы такси нужны (Кол.) 6) Провинция патриорхальна: нет рокеров, металлистов, люберов, панков, хиппи. Только «фулиганы» (Из газ.) (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С. 92, 93, 94, 95).

Практическое занятие № 13. Фразеология. Общие вопросы.

Задания:

1. Найдите фразеологизмы среди перечисленных ниже слов и словосочетаний; докажите это: *от всей души, поджигатели войны, в то время как, очертя голову, так как, до упаду, тянуть волынку, как будто, на руку, налёт был как снег на голову.*

2. Определите тип значения у следующих фразеологизмов: *бередить рану, воспрынуть духом, каким ветром, проливать свет.*

3. Назовите запомнившиеся вам устойчивые выражения из комедии А. Грибоедова «Горе от ума». Какими признаками фразеологизмов они обладают?

4. Выполните упражнения из школьных учебников:

а) упр. № 44. Выпишите свободные словосочетания в один столбец, а фразеологические обороты – в другой.

Хорошо писать, спустя рукава, белая ворона, удельный вес, гашёная известь, белая известь, бить тревогу, бить ногой, бить баклуши, уйти из дома, уйти в себя, уйти в свою скорлупу, в три погибели, в три ручья, в три кармана, первая скрипка, первая перчатка, первая победа, отвечать головой, рыдать навзрыд, прямой угол, щекоотливое дело. (Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина. – 8-е изд. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. С.30.);

б) упр. № 78. Вставьте нужные слова из скобок, образуя устойчивые обороты.

1) *Играть, иметь* (значение, роль). 2) *Уделять, предавать* (значение, внимание). 3) *Потерпеть, одержать* (победа, поражение). 4) *Произвести, оказать* (влияние, впечатление). 5) *Навести, привести* (доказательства, справки). 6) *Завоевать, занять* (первое место, первенство). 7) *Утвердить, сохранить* (приоритет, преимущество).

в) упр. № 79. Исправьте ошибки в употреблении устойчивых оборотов.

1) *Правда, заключённая в стихах поэта, бьёт в лицо.* 2) *Уже ранние романтические произведения писателя оказали неизгладимое впечатление на современников.* 3) *У Плюшкина крестьяне помирают, как мухи.* 4) *Во всём произведении красной нитью лежит мысль о будущем России.* 5) *Среди художественных средств поэмы особую роль имеют сравнения.* 6) *Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.* (Греков В.Ф. Русский язык: 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. М.: Просвещение, 2008. С.57-58.).

5. Выполните упражнения из сб. упр. М.Л. Гордиевской и др.:

а) упр. № 298. Употребите данные сочетания слов предложениях как свободные сочетания и как фразеологизмы. Укажите признаки, отличающие свободные сочетания слов от устойчивых.

Засучить рукава, гадать на кофейной гуще, прикусить язык, кидать камни в чей-либо огород, зарости мхом, закинуть удочку, привести к общему знаменателю, куда глаза глядят, найти общий язык.

б) упр. № 301. Найдите фразеологизмы, связанные антонимическими отношениями. Каждый из фразеологизмов замените отдельным словом или свободным словосочетанием.

Распустить язык, надеть личину, пойти в гору, семимильными шагами, кот наплакал, прикусить язык, семи пядей во лбу, черепашиным шагом, олух царя небесного, вагон и маленькая тележка, рукой подать, сбросить маску, катиться под уклон, семь вёрст киселя хлебать. (Сб. упр. по русс. языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С. 114, 115).

Практическое занятие № 14. Основные классификации фразеологических единиц.

Задания:

1. Выполните упражнения из сб. упр. М.Л. Гордиевской и др.:

а) упр. № 303. Найдите фразеологизмы. Определите, с какими членами предложения они соотносятся. Зависит ли это от лексико-грамматических свойств компонентов фразеологизмов и от количества входящих в них слов?

1) Он работал не покладая рук и ... наконец увидел, что сделано уже много, что он почти сравнялся с теми, кого некогда взял себе за образец (Бун.). 2) Парень был здоровенный, кровь с молоком, но говорил слабым и женственным образом (А.Н.Т.). 3) Авросимов в первый миг даже испугался, что ей станет худо, что он со своей торопливостью причинил ей боль, хотя можно ведь было говорить обо всём мягко, а не рубить сплеча (Окудж.). 4) Разрази меня гром, не понимаю я, почему столько обмороженных. Решительно не понимаю (Герм.). 5) Музыкант ищет в этом произведении красот музыкальных, он их находит скорее в избытке, чем в надлежащей пропорции; это – музыкальная демьянова уха (Чайк.). 6) Огаркова бежала, что его товарищи обращают на него мало внимания. Ему хотелось доказать им, что и он не лыком шит и способен на настоящее дело (Каз.). 7) Он тряпло. Набрешет с три короба, а на деле ничего и не было (Бык.).

б) упр. № 304. Определите значения приводимых фразеологизмов и укажите, какие из них допускают варьирование грамматической формы входящих в них компонентов, а какие – нет.

Имя же им легион, обводить вокруг пальца, яблоко раздора, сломя голову, гусь лапчатый, всеми фибрами души, сонное царство, не лыком шит, посыпать голову пеплом, во всю ивановскую, бить баклуши, до мозга костей, водой не разольёшь, как с гуся вода, не на того напал.

в) упр. № 305. Найдите фразеологизмы и определите их значения и тип (фразеологические сращения, единства, сочетания).

1) В часы, свободные от подвигов духовных, описывай, не мудствуя лукаво, всё то, чему свидетель будешь (П.). 2) Я во всю жизнь никогда не писал рецензий, для меня это китайская грамота (Ч.). 4) Хитрец, а попадаетея впросак (Н.). 5) При Крещении ... возьмут, разденут да в чём мать родила и окунут (С.-Щ.). 6) Нет, погоди! Были и получше тебя, да плясали по моей дудочке (Остр.). 7) Ты пишешь как курица лапой (М.-С.). 8) Во дворе, хоть шаром покати: стены – бетон, по углам – конвоиры (Сим.). 9) Может быть, он встретил такую женщину, девушку, с которой можно броситься куда угодно очертя голову (Бонд.). 10) Ларисин избранник оказался так себе, ни рыба ни мясо – сразу не отгадаешь, что за человек (Пан.) 11) Демидка почему-то молва окрестила человеком гордым и хитрым, из тех, что себе на уме (Шол.).

г) упр. № 306. Определите стилистическую окраску данных синонимичных фразеологизмов.

1) Заснуть вечным сном – сыграть в ящик – дать дуба – почитать в бозе – отправиться к праотцам – приказать долго жить – ноги протянуть – откинуть копыта. 2) Полон рот – как из рога изобилия – куры не клюют – с три короба – хоть отбавляй – вагон и маленькая тележка – хоть пруд пруди

д) упр. № 307. Определите лексическое значение и лексическую принадлежность следующих фразеологизмов (книжный, нейтральный, разговорный, просторечный).

Под открытым небом, житейское море, махнуть рукой на кого-либо, с жиру бесится, какого рожна, ахиллесова пята, на широкую ногу, сдержат слово, бразды правления, маменькин сыночек, стереть с лица земли, золотой телец, руки не доходят, крутить носом, манна небесная, надуть губы, калиф на час, накладывать на себя руки.

е) упр. № 312. О какой особенности детского восприятия несвободных сочетаний слов говорят примеры, приведённые в книге Чуковского «От двух до пяти»?

1) – У меня сегодня голова трещит ужасно! – Почему же не слышно треска? 2) Мама! Ты говорила, что дядя сидит у тёти Анюты на шее, а он всё время сидит на стуле. 3) Я в школу не пойду, там на экзамене ребят режут. 4) Про какого-то доктора большие говорили, что денег у него куры не клюют. Когда Митю привели к этому доктору, он, конечно, сейчас же спросил: – А где у тебя куры? 5) – Что же это твоя Иришка с петухами ложится? – Она с петухами не ложится – они клюются; она одна в кроватку ложится. (Сб.упр. по русс.языку / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин. М.: «Академия», 2005. С. 115, 116, 117, 118).

Практическое занятие № 15. Лексический анализ текста.

Задания:

1. Охарактеризуйте лексические элементы текста по всем основным классификациям.
2. Подберите и охарактеризуйте синонимы и антонимы к одному из слов текста.
3. Подберите и охарактеризуйте омоним или омонимичное употребление к одному из слов текста.
4. Охарактеризуйте любое лексическое значение слова по полной схеме.

Сонаты в шторм

*На Ваших эффектных нервах звучали всю ночь сонаты,
А Вы возлежали на башне на ландышевом ковре...
Трещала, палила буря, и якорные канаты,
Как будто титаны-струи, озвучили весь корвет.*

*Но разве Вам было дело, что где-то рыдают и стонут,
Что бешеный гром грохочет, бросая на скалы фрегат.
Вы пили вино мятежно, Вы брали монбланную ноту!
Сверкали агаты брошек, но ярче был взоров агат!*

*Трещала. Палила буря. Стонала дворцовая пристань.
Кричали и гибли люди. Корабль набегал на корабль.
А, Вы, семена гранаты, смеясь, целовали артиста...
Он сел за рояль, как гений, - окончил игру, как раб.*

(И. Северянин)

5. Сопоставьте школьный лексический анализ слова с вузовским.

Примечание. Планшкольного лексического разбора слова

1. Сформулировать **лексическое значение** слова (самостоятельно или с помощью словаря).
2. Указать, **в прямом или в переносном значении** употреблено слово. Если в переносном значении, то определить вид тропа (метафора, олицетворение, эпитет).
3. Выяснить, есть ли у слова **синонимы, антонимы, омонимы**.
4. По словарю определить **стилистическую окраску** слова (разговорное, нейтральное или книжное), особенность употребления в речи для устаревших, диалектных, профессиональных слов.

Определить **происхождение слова** (самостоятельно или с помощью словаря) – исконно русское или заимствованное (Львова С.И., Львов В.В. 9 кл. В 2 ч. Ч. 2: справочные материалы: приложение к учебнику. М., 2009, с. 6).

Практическое занятие № 16. Контрольная работа № 2.

Полный лексический анализ текста (тексты предлагает преподаватель (раздаточный материал)). См. раздел 6.

Семестр 4

Практическое занятие 1-2

Морфемика, морфонология и словообразование (derivatология).

Предмет морфемики. Типы морфем.

Теоретическая часть

1. Морфемика, морфонология и словообразование (derivatология). Связь морфемики с лексикой и фонетикой.
2. План содержания и план выражения морфемы.
3. Принцип классификации морфем русского языка.
4. Материально выраженные и нулевые аффиксы.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
2. Изучить и проанализировать раздел «Морфемика» в школьных учебниках. Сопоставить вузовские определения понятий и школьные.

Практическое занятие 3-4

Морфемная структура слова

Теоретическая часть

1. Типы морфем производной основы по месту и значению: а) корневые; б) аффиксальные: префиксальные, суффиксальные, интерфиксальные, флексийные, постфлексийные; в) аффиксоиды: префиксоиды, суффиксоиды.
2. Типы морфем по функциям: а) словообразовательные; б) формообразующие; в) синкретичные; г) регулярные и нерегулярные; д) продуктивные и непродуктивные.
3. Основа мотивированная и немотивированная, непроизводная и производная, свободная и связанная.
4. Исторические изменения в структуре и составе слова.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
2. Произведите полный морфемный анализ слов: перегруппировка, мясорубка, подоконник, затемнить, предупреждение, орденосец, перепись, ходьба, прерывистый, раскрывающий, выпавший, крутизна, ветишейка.
3. Подберите примеры из художественной литературы с использованием слов, имеющих одну и ту же морфему. Проанализируйте примеры.

4. С помощью «Краткого этимологического словаря русского языка» Н.М. Шанского, В.В. Иванова. Т.В. Шанской выясните, являются ли родственными по происхождению следующие слова:

Дым – дуть – домна – надменный – надутый; начало – конец – исконный – почин – искони; ведьма – вежливый – невежда – сведущий; веник – венец – вить – венок; спать – сон.

5. Объясните, какие исторические процессы произошли в словах (для справок используйте этимологические словари).

Басня, булавка, белка, важный, горница, дворец, калач, будущность.

Практическое занятие 5-6

Предмет словообразования. Словообразование и словоизменение.

Теоретическая часть

1. Морфологический, ономазиологический и структурно-семантический аспекты словообразования.
2. Производящее слово как основная единица словообразования.
3. Типы словообразовательных формантов.
4. Понятие словообразовательной модели.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

2.Выполните полный словообразовательный анализ следующих слов: передать, высыхание, глушь, подполье, жизнеспособность, черноземный.

Практическое занятие 7-8

Способы синхронического словообразования

Теоретическая часть

1. Морфологический способ словообразования и его разновидности:
 - а) суффиксальный способ;
 - б) способ нулевой суффиксации;
 - в) префиксальный способ;
 - г) префиксально-суффиксальный способ;
 - д) способ сложения и его разновидности;
 - е) аббревиация в русском языке.
2. Неморфологические способы образования:
 - а) лексико-синтаксический способ;
 - б) лексико-семантический способ;
 - в) морфолого-синтаксический способ, его разновидности.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

2.Проанализируйте данную тему в школьных учебниках (основные учебники и параллельные).

3. Определите способ образования у неологизмов советской эпохи: атомоход, передовик, водостойкость, электронный, местком, заочник, ГУМ, показуха, спецовка.

4. Выполните полный словообразовательный анализ слов: поворотливый, водопроводчик, перевод, бездорожье, высь, бездельничать, лесник, узаконить, пятиметровый, спутник (искусственный), быстрорастущий, скоропортящийся, бледно-розовый, малосемейный, дружина (пионерская).

Практическое занятие 9-10-11 **Морфология: система частей речи**

Теоретическая часть

1. Понятие о частях речи.
2. Принципы выделения частей речи.
3. История учения о частях речи.
4. Части речи в русском языке. Части речи в школьной и вузовской грамматике.
5. Переходные явления в области частей речи.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

2. Учитывая значение, морфологические признаки, своеобразие грамматических категорий, особенности словоизменения, синтаксические особенности, установите, по каким линиям оказываются противопоставленными слова, относящиеся к разным частям речи, в следующих группах:

1) белый, белизна; 2) белый, белеет; 3) изучаю, изучение; 4) пять, пятерня; 5) третий, тройной; 6) тол, он; 7) человек, я; 8) плохой, такой; 9) сорок, сколько-то.

Какие части речи противопоставлены друг другу ярче, какие – менее ярко? Всегда ли противопоставление проводится по всем линиям?

В каких отношениях противостоят друг другу омонимичные формы наречий, категории состояния, кратких прилагательных, например: Кто-то *тихо* вошел. Озеро было *тихо* и спокойно. В комнате было *тихо*.

3. Выполните письменно упражнения № 362, 363, устно № 364, 365 (сб. упр. под ред. М.Л. Каленчук и Л.Л. Касаткина).

Практическое занятие 12-13 **Имя существительное как часть речи.**

Теоретическая часть

1. Общее понятие об имени существительном:
 - а) семантика существительных;
 - б) морфологические признаки;
 - в) синтаксическая роль.
2. Понятие одушевленности – неодушевленности.
3. Семантические и грамматические признаки одушевленных существительных.
4. Семантические и грамматические признаки неодушевленных существительных.
5. Понятие об именах собственных и нарицательных.
6. Лексико-грамматические разряды имен существительных: конкретные; отвлеченные; вещественные; собирательные.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. —

(Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

2. Лексико-грамматические разряды имен существительных в школьном учебнике (проанализировать соответствующие параграфы).

Практическое занятие 14-15

Лексико-грамматические разряды имен существительных

Теоретическая часть

1. Понятие о лексико-грамматических разрядах имен существительных.
2. Конкретные существительные.
3. Абстрактные существительные.
4. Вещественные существительные.
5. Собираательные существительные.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

Практическое занятие 16

Категория рода имени существительного

Теоретическая часть

1. Грамматическое значение и выражение категории рода.
2. Существительные мужского рода.
3. Существительные женского рода.
4. Существительные среднего рода.
5. Существительные общего рода.
6. Категория рода у несклоняемых существительных.
7. Категория рода у заимствованных неизменяемых существительных и сложносокращенных слов.
8. Колебания имен существительных в роде.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
1. Подберите к следующим иноязычным собственным именам существительным согласующиеся с ними в роде имена прилагательные или глаголы в прошедшем времени: баку, Батуми, Бордо, Каннельярви (озеро), Мехико (город), Миссисипи (река и штат), Монако (государство и город), Онтарио (озеро), осло, Пайде (город), Пальдиски (город и порт), Перу, Хуанхе (река), Чили, Эри (река), «Юманите» (газета).

5 семестр

Практическое занятие 1

Категория числа имени существительного

Теоретическая часть

1. Морфологическая категория числа. Что значит понятие «словоизменительность» по отношению к категории числа?
2. Соотносительность форм единственного и множественного числа. Какие есть способы и средства выражения грамматических значений числа?
3. Имена существительные, употребляемые только в форме ед.ч.
4. Имена существительные, употребляемые только в форме мн.ч.
5. Следы двойственного числа в современном русском языке.
6. Употребление ед.ч. в значении множественного и множественного в значении единственного.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
2. Прочитайте в книге В.В. Виноградова «Русский язык» § 29 «Лексико-семантические различия, связанные с формами числа имен существительных» и укажите, какие лексико-семантические различия наблюдаются в формах ед.ч. приведенных ниже слов.
Долг – долги, красота – красоты, холод – холода, крайность – крайности, бег – бега, излишек – излишки, время – времена, мозг – мозги, небо – небеса, снег – снега.
3. Из данных имен существительных выделите только те, которые имеют формы мн.ч.; особо отметьте случаи, когда форма мн.ч. выступает как способ грамматической дифференциации значений слов. Укажите имена существительные, у которых отсутствует форма мн. ч., объясните почему.
Воздух, вражда, власть, атмосфера, восход, фарфор, брак, быт, величина, вид, грязь, масло, родня, тревога, запад, воображение, молодежь, молодость, металл, туман, утиль, супруг, горизонт, спирт.
4. Выделите имена существительные, которые не имеют соответствующих форм ед.ч.
Весы, деньги, ведра, белила, чернила, бредни, люди, кони, ворота, всходы, дрожжи, игры, сумерки, счета, поиски, огорчения, духи, именины, сутки, окна, щи, задатки, каникулы, очки, легкие, встречи, вирши, Близнецы, финансы, опилки, искатели.
5. Выучите схему разбора имени существительного; выполните морфологический разбор выделенных имен существительных в предложении.
Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того, чтобы не потерять *чувство* этого языка, нужно постоянное *общение* с простыми русскими *людьми*, с пажитями и лесами, водами и старыми ивами, с *пересвистомптиц* и с каждым задумчивым цветком, что кивает из-под куста лещины (Паустовский).

Практическое занятие 2-3

Категория падежа

Теоретическая часть

1. Понятие падежа. Система падежей в современном русском языке. Прямой и косвенный падежи.
2. Значения именительного падежа.
3. Значения родительного падежа.
4. Значения дательного падежа.
5. Значения винительного падежа.
6. Значения творительного падежа.
7. Значения предложного падежа.

8. Синонимика падежных конструкций.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
2. Проанализируйте материал школьных учебников по данной теме.

Практическое занятие 4 Склонение имён существительных

Теоретическая часть

1. Типы склонения имен существительных.
2. Разносклоняемые существительные.
3. Адъективное склонение.
4. Определение падежей несклоняемых существительных в словосочетании и предложении.
5. Варианты падежных окончаний и их значения:
 - а) имена существительные м.р. 1-го склонения в Р.п. ед.ч.;
 - б) имена существительные м.р. 1-го склонения в П.п. ед.ч.;
 - в) И.п. мн.ч. у существительных м.р. 1_го склонения;
 - г) Р.п. мн.ч. у существительных м.р. 1_го склонения;
 - д) другие варианты падежных окончаний.
6. Существительные с неполной парадигмой.

Практическая часть

1. 1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
2. Просклоняйте существительные. Парадигма какого из слов является основной? В чем специфика склонения 2-го слова?
Звук, сапог; книга, ноздри; шмель, котенок; окно, око; пирог, сосед; шар, киевлянин.

Практическое занятие 5 Словообразование имен существительных

Теоретическая часть

1. Основные способы словообразования имен существительных.
2. Префиксальное образование имен существительных.
3. Суффиксальное образование имен существительных.
4. Префиксально-суффиксальное образование имен существительных.
5. Сложные способы образования имен существительных.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

Практическое занятие 6

Имя прилагательное как часть речи

Теоретическая часть

1. имя прилагательное как часть речи. Имя прилагательное в школьном курсе русского языка. Роль прилагательных в художественных текстах.
2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных:
 - а) качественные прилагательные;
 - б) относительные прилагательные;
 - в) притяжательные прилагательные.
3. Качественно-относительные и относительно-притяжательные прилагательные как переходные явления, их особенности.

Практическая часть

1. 1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
2. Подобрать текст из художественного произведения (50-70 слов) с использованием прилагательных, выделить их, определить их признаки и разряды.
3. Выполнить разбор имен существительных из подобранного художественного текста.

Практическое занятие 7

Полные и краткие формы имен прилагательных

Теоретическая часть

1. Полные и краткие формы имен прилагательных, их значение и образование.
2. Прилагательные, которые имеют
 - а) только полную форму;
 - б) только краткую форму.
3. Отличия кратких от усеченных форм прилагательных.
4. Синтаксическая роль полных и кратких форм имен прилагательных.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

2. Укажите причину, по которой образование кратких форм затруднительно или невозможно.

Развеселый, бывалый, трудовой, тыквенный, хитрющий, беднейший, преумный, минувший, отсталый, стройненький, большущий, лимонный (цвет), важнейший, брюквенный, прелый, давнопрошедший, надежнейший, бывший, кожевенный, нижний, ровненький, вороной, людской, богатейший, оледенелый.

3. Выучить схему разбора имен прилагательных. Разобрать прилагательные по схеме в художественном тексте.

Практическое занятие 8-9

Степени сравнения качественных прилагательных

Теоретическая часть

1. Степени сравнения имен прилагательных. Положительная степень.
2. Сравнительная степень. Синтетический и аналитический способы образования.
3. Превосходная степень. Простая и сложная форма образования. Элятив и суперлятив.

4. Степени качества прилагательных.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

Практическое занятие 10

Склонение имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных

Теоретическая часть

1. Склонение качественных и относительных прилагательных.
2. Склонение притяжательных прилагательных с суффиксом –J-.
3. Склонение притяжательных прилагательных с суффиксами –ов-, -ев-, -ин-, -ын-.
4. Прилагательные неизменяемые.
5. Словообразование имен прилагательных.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
2. Просклоняйте приведенные ниже прилагательные. Составьте с ними предложения. Бабушкин, дядин, мамин, отцов.
3. Выполните морфологический разбор выделенных прилагательных.
На *унылой*, уже заброшенной *фронтowej* дороге, точно ударом кнута высеченной среди *могучих*, *пыльных*, заполонивших все бурьянов, сильно и грустно звучала песня, такая же старая и такая же юная, как эти изнывающие в летнем зное поля, как *старательное* пиликанье кузнечиков в теплой душистой траве (Пол.).
4. Определите, как образованы следующие прилагательные.
Разноязыкий, быстродействующий, легкокрылый, сельскохозяйственный, малозаметный, густолистый, легковоспламеняющийся, паровозный, рыболовный, разноцветный, пятиметровый, первомайский, железобетонный, ленинградский, неприятный, ненавистный, расчудесный, аморальный, приднепровский, послеобеденный.

Практическое занятие 11-12

Имя числительное.

Разряды имен числительных

Теоретическая часть

1. Имя числительное как часть речи. Семантические, морфологические, синтаксические признаки имен числительных.
2. Деление числительных по составу:
 - А) простые,
 - Б) сложные,
 - В) составные.

Практическая часть

1. 1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019.

— 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

2. Сделать подробный анализ темы «Имя числительное» в школьных учебниках.
3. Просклонять числительные (письменно): 857, 492, 348, 564, 1654-ый.
4. Выполнить морфологический разбор имени числительного из предложений: Молодой Толстой хотел написать «Историю одного дня» (В, Шкловский). В роскошно убранной гостиной, на кушетке сидела женщина лет двадцати трех (Чех.).
5. Образуйте от количественных числительных порядковые: 89, 111, 690, 877, 80, 150, 800, 28 тысяч, 385 миллионов, 92 миллиарда; образуйте от данных сочетаний сложные прилагательные: 11 метров, 196 дней, 1555 лет, 40 лет.

Практическое занятие 13-14

Разряды имен числительных

Теоретическая часть

1. Деление имен числительных по значению:
 - а) собственно количественные; их склонение;
 - б) собирательные;
 - в) дробные.
2. Вопрос о неопределенно-количественных словах.
3. Порядковые числительные. Вопрос о них в науке. Порядковые числительные в школьной грамматике, в вузовских пособиях.

Практическая часть

1. 1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
2. Просклонять числительные (письменно): 345, 876, 244, 905, 1755-ый.
3. Выполнить морфологический разбор имени числительного из самостоятельно подобранных предложений.
4. Образуйте от количественных числительных порядковые: 95, 212, 780, 345, 70, 260, 900, 35 тысяч, 128 миллионов, 83 миллиарда; образуйте от данных сочетаний сложные прилагательные: 15 метров, 187 дней, 1875 лет, 30 лет.

Практическое занятие 15

Местоимение как часть речи.

Разряды местоимений

Теоретическая часть

1. Понятие о местоимении.
2. Деление местоимений на группы по их соотносительности с другими частями речи.
3. Местоимение в школьной и вузовской грамматике.
4. Переход местоимений в другие части речи.
5. Особенности стилистического употребления местоимений.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

2. Подобрать тексты разных стилей с использованием местоимений, определить частотность употребления местоимений.
3. Выполнить морфологический разбор местоимений разных разрядов (из выбранного текста).
4. Выполнить анализ темы «Местоимение» в параллельном учебном комплексе под ред. В.В. Бабайцевой и Л.Д. Чесноковой.

Практическое занятие 16-17

Разряды местоимений

Теоретическая часть

1. Основные группы местоимений по значению.
2. Местоимения личные, возвратное, притяжательные.
3. Местоимения указательные, определительные, вопросительные.
4. Местоимения относительные, отрицательные, неопределенные.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
2. Выполнить морфологический разбор местоимений разных разрядов (из выбранного текста).
3. Выполнить анализ темы «Местоимение» в параллельном учебном комплексе под ред. В.В. Бабайцевой и Л.Д. Чесноковой.

6 семестр

Практическое занятие 1

Глагол как часть речи. Основы глаголов. Классы глагола

Теоретическая часть

1. Глагол, его значение, морфологические и синтаксические признаки.
2. Грамматические категории глагола.
3. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Причастие и деепричастие в вузовских и школьных учебниках.
4. Особенности инфинитива как неспрягаемой формы глагола.
5. 1 и 2 спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы архаического типа спряжения.
6. Основы глаголов.
7. Классы глаголов.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

Практическое занятие 2

Основы глаголов. Классы глагола

Теоретическая часть

1. Основы глаголов:
А) инфинитива;

- Б) настоящего времени;
- В) прошедшего времени;
- Г) будущего времени.
- 5. Классы глаголов:
- А) продуктивные классы глаголов;
- Б) непродуктивные группы глаголов.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
2. Выполнить морфологический разбор подчеркнутых слов: *Знай*, что твое неразумное слово может *обидеть*, уязвить, вызвать смятение, потрясти, ошеломить (В. Сух.). *Выросла* я, липка, тоненькой и гибкой – не *ломай* меня! Медоносным цветом *зацвету* я летом – *береги* меня! (П. Воронько).
3. Провести анализ школьных учебников по теме «Глагол».

Практическое занятие 3

Категория лица

Теоретическая часть

1. Грамматическая категория лица, способы ее выражения.
2. Значения форм лица.
3. Употребление одних форм лица в значении других.
4. Безличные глаголы. Определение безличных глаголов, их грамматическая характеристика, семантика безличных глаголов.
5. Образование безличных глаголов.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
2. Выполнить морфологический разбор выделенных глаголов: Ароматом цветов и скошенной травы веет со страниц, сосновые просеки видятся в промежутках между строфами (Л. Озеров).

Практическое занятие 4

Категория вида

Теоретическая часть

1. Определение вида глагола. Доказать, что вид – основная грамматическая категория глагола.
2. Общие значения совершенного и несовершенного вида.
3. Система видовых оппозиций (видовые пары глаголов, их образование и употребление).
4. Связь категории вида с другими глагольными категориями.
5. Одновидовые глаголы: а) несовершенного вида; б) совершенного вида.
6. Двувидовые глаголы.
7. Особенности категории вида в глаголах движения.
8. Основные способы глагольного действия в их отношении к образованию видов.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией

- П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
2. *Индивидуальное задание.* Подготовить вопрос «Из истории разработки категории вида» (из книги В.В. Виноградова «Русский язык».М., 1972., с. 379-394).

Практическое занятие 5

Переходные и непереходные глаголы

Теоретическая часть

1. Понятие переходности—непереходности глаголов.
2. Лексическое значение переходных и непереходных глаголов. Группы переходных и непереходных глаголов.
3. Различия в структуре между переходными и непереходными глаголами.
4. Вопрос о косвенно-переходных глаголах.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
2. Анализ школьных учебников по данной теме.

Практическое занятие 6-7

Возвратные глаголы. Категория залога

Теоретическая часть

1. Возвратные глаголы, их история.
2. Значения возвратных глаголов.
3. Принципы выделения залогов. Сущность основных концепций залогов. Понятие о конструкциях актива и пассива.
4. Значение и выражение залога в русском языке. Действительный залог.
5. Значение и выражение залога в русском языке. Страдательный залог.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
2. Какие залогов представлены в тексте? Выполнить морфологический разбор выделенных глаголов.
Сыплет дождик большие горошины, вьется ветер, и даль нечиста. *Закрывается* тополь взъерошенный серебристой изнанкой листа (Н. Забол.).

Практическое занятие 8-9

Категория наклонения

Теоретическая часть

1. Определение категории наклонения. Наклонение и модальность.
2. Изъявительное наклонение (индикатив). Грамматическое значение изъявительного наклонения, его специфика.
3. Сослагательное наклонение (конъюнктив). Образование, грамматическое значение сослагательного наклонения.

4. Повелительное наклонение (императив). Состав форм и их образование.
5. Употребление одних форм наклонения в значении других.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

2. Сопоставить школьные учебники с вузовскими пособиями и установить различия в освещении вопроса о наклонении.

3. Разобрать данные ниже предложения. Какими являются предложения по цели высказывания? Каким по составу является второе предложение? В каких наклонениях находятся выделенные глаголы, какими глагольными категориями они не обладают? Выполнить морфологический анализ данных глаголов.

Носите ордена и в праздники, и в будни на строгих кителях и модных пиджаках. *Носите* ордена, чтоб *видели* вас люди, вас, вынесших войну на собственных плечах (К. Ваншенкин).

Практическое занятие 10

Категория времени

Теоретическая часть

1. Понятие грамматической категории времени глагола.
2. Настоящее время, его значение и употребление.
3. Будущее время, его образование, значение и употребление.
4. Прошедшее время, его значение, образование и употребление.
5. Анализ сведений о категории времени в школьных учебниках в плане сравнения с вузовскими пособиями.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

2. Выполнить морфологический разбор выделенных глаголов.

Если я *горетьнебуду*, если ты гореть не будешь, если мы гореть не будем – кто ж тогда *рассеет* мрак?

3. *Индивидуальное задание*. Показать путем лингвистического эксперимента, какие категории времени преобладают в научной речи, в художественной литературе, в разговорной речи. Для этого проанализировать небольшие тексты (2-3 басни, небольшой рассказ, главу учебника).

Практическое занятие 11

Категория рода. Категория числа

Теоретическая часть

1. Категория рода в системе глагола.
2. Понятие категории числа глаголов.
3. Значение ед. и мн. числа.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. —

(Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

2. Выполнить морфологический разбор выделенных глаголов.

Стелется равнина, лежит просторно, свободно, открытая всем ветрам.

Я думал, сердце *позабыло* способность легкую *страдать*. Я говорил: тому, что *было*, уж не *бывать*! Уж не *бывать*! (П.).

Практическое занятие 12

Словопроизводство глаголов

Теоретическая часть

1. Способы образования глаголов в современном русском языке.
2. Префиксальное образование глаголов.
3. Суффиксальное образование глаголов.
4. Префиксально-суффиксальное образование глаголов.
5. Сложные способы образования глаголов.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

Практическое занятие 13

Обобщающее занятие

Теоретическая часть

1. Повторить все теоретические темы по глаголу.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

1. Определить спряжение глаголов:

Захотеть, виться, давать, сидеть, дать, гонять, слышать, дышать, видеть, ждать, молоть, бегать, смотреть, перечитывать, кричать, сдать, открыть.

2. Определить классы глаголов:

Стирать, стереть, командовать, рисовать, штурмовать, носить, брать, нести, клеветать, двигать, торговать, ржаветь, леденеть, беречь.

3. Подобрать текст из художественной литературы, выполнить из него морфологический разбор 10 разных глаголов.

7 семестр

Практическое занятие 1-3

Причастие

Теоретическая часть

1. Определение причастия. В чем проявляется двойственность причастия? Сопоставьте точки зрения на причастие, изложенные в научной литературе, в вузовских пособиях и в школьных учебниках.
2. Категория залога личных форм и причастий.
3. Категория вида и времени у причастий.
4. Образование действительных причастий: а) настоящего времени; б) прошедшего времени.
5. Образование страдательных причастий: а) настоящего времени; б) прошедшего времени.

6. Переход причастий в прилагательные.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

2. Выполнить морфологический разбор выделенных слов.

Нет, не словарь лежит передо мной, а древняя *рассыпанная* повесть (Маршак). Около города все *укрепленные* посты были *заняты* (П.). А внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно *вырывающейся* из черного, полного мглой ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает как змея своею чешуею (Лерм.).

Практическое занятие 4-5

Деепричастие

Теоретическая часть

1. Понятие о деепричастии. Деепричастие как неспрягаемая форма глагола.
2. Глагольные и наречные признаки у деепричастий.
3. Вид у деепричастий.
4. Образование деепричастий:
 - а) несовершенного вида;
 - б) совершенного вида.
5. Переход деепричастий в другие части речи.
6. Употребление деепричастий.
7. Лексико-грамматическая природа деепричастий. Точки зрения на деепричастие в вузовских пособиях и школьных учебниках.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

2. Привести примеры использования деепричастий в составе пословиц и поговорок (7—10 примеров), отметить реликтовые формы.

3. Выполнить морфологический разбор слов из художественного текста.

Практическое занятие 6

Наречие

Теоретическая часть

1. Наречие, его значение, морфологические и синтаксические признаки.
2. Разряды наречий по значению.
3. Вопрос о местоименных наречиях.
4. Степени сравнения наречий.
5. Разряды наречий по образованию; различная продуктивность отдельных способов образования наречий.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. —

- (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
2. *Индивидуальное задание*. Подготовить словарный диктант (35-40 слов) на тему «Трудные случаи написания наречий» с обозначением орфограмм и их объяснением.
3. К данным словам подберите (где возможно) наречия разных разрядов по значению. Образец: говорить быстро, по-немецки (образа действия), долго (меры и степени), со зла (причины), назло (цели), дома (места), сегодня (времени).
4. Определите способ словопроизводства наречий: босиком, летом, исподтишка, слева, вслепую, вкратце.

Практическое занятие 7-8

Категория состояния

Теоретическая часть

1. Вопрос о словах категории состояния в русской лингвистике: а) краткая история изучения слов категории состояния; б) вопрос о выделении слов категории состояния в особую часть речи, ее границах, смысловых, морфологических и синтаксических признаках.
2. Группы слов категории состояния по значению.
3. Лексико-грамматические группы слов категории состояния.
4. Словообразование предикативов.
5. Слова категории состояния в школьных учебниках.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
2. Составьте предложения со следующими словами в значении прилагательных, наречий, категории состояния: смешнее, жарче, прохладнее, мягче, тяжелее.
3. *Индивидуальное задание*. Выполнить конспект и анализ статьи О.К. Кочиневой «Что нужно знать учителю о предикативах, или словах категории состояния» – журнал «Русский язык в школе». 1972. № 6. С. 43-47.

Практическое занятие 9-11

Служебные слова. Предлоги. Союзы. Частицы

Теоретическая часть

1. Особенности служебных слов. Отличие служебных частей речи от знаменательных.
2. Понятие о предлогах. Классификация предлогов. Употребление предлогов с косвенными падежами.
3. Характеристика союза как части речи. Классификация союзов.
4. Сочинительные и подчинительные союзы.
5. Частицы как части речи. Классификация частиц. Переход частиц в другие части речи и в служебные морфемы.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
2. Проанализировать тему «Служебные слова» в школьных учебниках.

Практическое занятие 12-13
Модальные слова. Междометия. Звукоподражания
Теоретическая часть

1. Средства выражения модальности в русском языке. Модальные слова как часть речи. Разряды модальных слов по значению.
2. Разграничение модальных слов и омонимичных с ними языковых единиц и связанные с этим вопросы пунктуации.
3. Определение и общая характеристика междометия как части речи. Классификация междометий.
4. Вопрос о звукоподражательных словах.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
2. Проанализировать изучаемые темы в школьных учебниках.
3. Выполнить морфологический разбор подчеркнутых слов.
Чу... вдруг раздался рог звон...(П.). Удоды летали под деревьями и кричали «у-ту-тут!» таким тоном, как будто хотели о чем-то напомнить (Ч.). Вы, *верно*, недавно на Кавказе? (Л.).

Практическое занятие 14
Переход слов из одной части речи в другую
Теоретическая часть

1. Части речи в русском языке.
2. Субстантивация, адъективация, прономинализация, адвербиализация, образование слов категории состояния как основные процессы перехода слов из одной части речи в другую в системе знаменательных частей речи.
3. Переход знаменательных частей речи в служебные; переход в системе служебных частей речи.
4. Причины, условия, результаты перехода из одной части речи в другую.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

Практическое занятие 15
Обобщающее занятие по изученным темам
Теоретическая часть

1. Повторить значение, морфологические, синтаксические признаки всех самостоятельных и служебных частей речи.

Практическая часть

1. Выполнение упражнений по: Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>

2. Определите все части речи в тексте, выполните морфологический разбор выделенных слов.

Во глубине России

На озере, *запрятанном* в крутых берегах, лежала зеленая илистая тень. А в этой тени серебрились от *росы* сами по себе *серебряные* ракиты. На ветке ракиты, склонившейся к воде, сидела маленькая серая птица в красном жилете и желтом галстуке. Она издавала дробный и приятный треск, а клюв ее при этом оставался закрытым. Я *подивился* на эту птаху и на ее веселое занятие и пошел дальше. Мне *надо* было набрать букет из цветов, *которые* росли в лесу. Цветов было множество, и я решил взять по *одному* цветку *и* по одной ветке от всех *растений*, создававших вокруг озерца непролазные пахучие заросли.

У самого берега расцвела желтоватая таволга, пахнущая мимозой. *Рядом* распространял свой сильный и пряный аромат широколистный аир. Стрелолист уже дал первые зеленые шишки, сплошь *покрытые* мягкими иглами. Розовые метелки водяной гречки стояли *над* водой круглыми рошцами. А немного дальше высокой стеной вздымались боярышник и шиповник, перепутавшие свои белые и огненные цветы. (151 слово).

8 семестр

Занятие 1

Подчинительная связь

Теоретическая часть

1. Подчинительная связь, её отличие от сочинительной связи.
2. Виды подчинительной связи по трём дифференциальным признакам:
 - а) предсказуемость ~ непредсказуемость;
 - б) обязательность ~ необязательность;
 - в) природа синтаксических отношений: собственно синтаксические отношения ~ лексико-синтаксические отношения.
3. Способы подчинительной связи в словосочетании и предложении:
 - а) согласование;
 - б) управление;
 - в) примыкание.
4. В трактовке каких способов связи отмечаются расхождения в школьном учебнике и вузовских учебных пособиях?

Практическая часть

Упражнение 1. Дайте характеристику подчинительной связи в следующих словосочетаниях:

Решение уехать, писать без ошибок, характер со странностями, свидание с другом, блузка с кружевами, смеяться весело, взять книгу, чашка молока, спорить с азартом, спорить с отцом, идти лесом, восхищаться весной, вернуться осенью, верный слову, верный товарищ, любовь к близким, выбраться из зарослей, верить в себя, выйти из дома, настольная лампа.

Упражнение 2. Укажите способ связи слов в словосочетаниях, определите, за счёт каких категорий создаётся связь между словами (категория рода, числа и падежа; категория числа и падежа; категории падежа; лексико-грамматического значения зависимого слова):

Смерти не минуешь, беспокойный взгляд, начинал вспоминать, на конце страницы, её жизнь, давно угасли, шум волн, желтеющая нива, равнодушна к словам, тенистая роща, мечта встретиться, наши дети, поклонился почтительно, направо от дороги, подходили напиться, присыпанный снегом, живописно чернели, немного выше, получить посылку, уезжал странствовать.

Упражнение 3. Найдите в предложениях примеры словосочетаний с полным и неполным согласованием:

1. Из всех слов могучего и первородного русского языка, полногласного, кроткого и грозного, бросающего звуки взрывным водопадом, журчащего неуловимым ручейком, исполненного говором дремучего леса, шуршащего степными ковылями поющего ветром, что носится и мечется и уманивает сердце далеко за степь, пересветно сияющего серебряными разливами полноводных рек, втекающих в синее море, – из всех несосчитанных самоцветов этой неисчерпаемой сокровищницы, языка живого, сотворённого и, однако, без усталости творящего, больше всего я люблю слово – воля. Так было в детстве, так и теперь. Это слово – самое дорогое и всеобъемлющее (Бальмонт). 2. Я решил познакомить своих читателей с творчеством индейского писателя Серой Совы (Пришв.). 3. Просыпаясь среди тёмной, безлунной мартовской ночи и сначала никак не можешь сообразить, где ты находишься (Купр.). 4. Лиственный лес, заваленный снегом, был совершенно непроходим (Приш.).

Упражнение 4. Выберите все возможные в данных предложениях словосочетания, образованные по способу управления. Определите, какие части речи могут управлять и какие быть управляемыми:

1. Он вынул из кармана кошелёк, повернулся к Егорушке спиной, долго рылся в мелкой монете и, найдя гривенник, дал его Егорушке (Ч.). 2. В лес я приходил к рассвету, налаживал снасти, развешивал манков, ложился на опушке леса и ждал, когда придёт день (М. Г.). 4. От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке (Ч.). 5. Солнце довольно высоко стояло на чистом небе (Т.). 6. Человек должен быть человечен не только в своей радости, но и в страдании (Пауст.).

Упражнение 5. Составьте предложения с данными парами слов и выражений. Охарактеризуйте управление этих слов:

Тормозить – препятствовать, опираться – базироваться, беспокоиться – тревожиться, утверждать – настаивать, упрекать – попрекать, задумать – думать, делиться (в знач. говорить) – рассказывать, быть недовольным – быть разочарованным, уделять внимание – обращать внимание, росла потребность – возростал спрос, поклоняться – преклоняться.

Упражнение 6. Выпишите все словосочетания, образованные по способу примыкания. Какая грамматическая форма слова примыкает?

1. Пруд лениво серебрится, жизнь по-новому легка. 2. Жёлтый месяц входит в дом, входит в шапку набекрень. 3. Сердце бьётся ровно, мерно. 4. О, только дайте греться у огня! 5. Но это вздор, что я живу грустя. 6. Побудь же со мною теперь подольше. 7. Я научила женщин говорить... Но, боже, как их замолчать заставить! 8. Приходи на меня посмотреть. 9. Ведь где-то есть простая жизнь и свет, прозрачный, теплый и веселый... 10. Каждый день по-новому тревожен (из произведений А. Ахматовой).

Занятие 2

Словосочетание

Теоретическая часть

1. Словосочетание как синтаксическая единица. Место словосочетания в системе синтаксических единиц.

2. Понимание словосочетания в истории языкознания и в современной синтаксической науке. Проблемные вопросы в теории словосочетания.

3. Концепция академика В. В. Виноградова и её отражение в школьных учебниках и вузовских пособиях.

4. Отграничение словосочетаний от других соединений слов.

Практическая часть

Упражнение 1. Образуйте синтаксически свободные и фразеологически связанные сочетания с глаголами:

играть, бить, вбивать, держать, брать, входить, задать, сыграть, идти, принять, тянуть.

С некоторыми из них составьте предложения.

Упражнение 2. Определите синтаксически свободные словосочетания и фразеологические единицы; объясните случаи двоякого понимания.

Терять книгу, терять голову, терять друзей, терять высоту, терять из вида, терять время; дать ручку, дать обед, дать слово, дать отбой, дать журнал, дать распоряжение; лить воду, лить слезы, пролить молоко, пролить кровь; падать с неба, падать в ноги, падать с горы, падать в обморок, падать духом, падать на колени; поднять руку, поднять хозяйство, поднять воротник, поднять восстание, поднять перчатку, поднять дух, поднять меч, поднять нос; сделать стол, сделать вид, сделать чертёж, сделать выбор, сделать ошибку, сделать крюк, сделать предложение.

Упражнение 3.

Казачки ещё не начинали водить хороводы, а, собравшись кружками, в яркоцветных бешметах и белых платках, обвязывающих голову и лицо, сидели на земле и завалинках хат, в тени от косых лучей солнца, и звонко болтали и смеялись (Л.Т.).

1. Выпишите из предложения все словосочетания, дайте их начальную форму, докажите, что это словосочетания.

2. Найдите соединения слов, не образующие словосочетаний. Почему эти соединения слов не являются словосочетаниями?

Занятие 3

Словосочетание

Теоретическая часть

1. Структурный аспект словосочетания:

а) понятие структурной схемы (модели словосочетания; компоненты, формирующие структурную схему словосочетания);

б) синтаксическая связь компонентов словосочетания (определение, виды подчинительной связи);

в) способы подчинительной связи:

согласование (определение, морфологические средства выражения главного и зависимого компонентов, полное и неполное согласование);

управление (определение, морфологическая характеристика компонентов, сильное и слабое управление);

примыкание (отличие от согласования и управления, характер отношения, выражаемых этой связью; вопрос об именном примыкании);

г) грамматические средства связи компонентов словосочетания;

д) типы словосочетаний:

– по количественно-компонентному составу (простые ~ сложные);

– по морфологической природе компонентов (субстантивные, адъективные, глагольные, адвербиальные);

е) типы синтаксических отношений в словосочетании.

2. Функциональный аспект словосочетания:

а) словосочетание как номинативная единица;

б) функционирование словосочетаний в предложении.

Практическая часть

Упражнение 1. Напишите структурные схемы следующих словосочетаний:

Увлечённый работой, изящная вещь, тепло принять, укрытый мамой, дикорастущее растение, далеко от моря, кусочек сыра, распоряжение декана, выступить на конференции, выехать из города, возвратившийся вчера, плакать от радости, предназначенный для школьников, делать для удовольствия, его мечта, два друга, очень удобно, тень горы, приходить изредка, подарок на Рождество.

Упражнение 2. Составьте по два предложения с каждым из данных выражений, используя их как словосочетание и как фразеологизм.

Разложить по полочкам, набрать воды в рот, закинуть удочку, не в своей тарелке, сровнять с землёй, высунув язык, заметить следы, дать задний ход, вылетать из гнезда, кусок хлеба, мыльный пузырь, бросать перчатку, с закрытыми глазами, держать марку, море по колено, положить руку на сердце.

Упражнение 3. Выпишите словосочетания, определите вид согласования (полное ~ неполное), управления (сильное ~ слабое). Отметьте словосочетания с именным примыканием.

1. Вторым несчастьем князя было его круглое одиночество (Ч.). 2. После разговоров, часто очень оживлённых, за кофе, расходились до обеда (Л.Т.). 3. Последняя память о лете исчезла (Пауст.). 4. Изредка брызгали капли дождя (Пауст.). 5. Даже листья ив не серебрились (Пауст.). 6. Ромашка величиной с ладонь хлестала по ногам (Пауст.).

Упражнение 4. Составьте словосочетания с данными парами слов и выражений. Охарактеризуйте управление этих слов.

Тормозить – препятствовать, опираться – базироваться, беспокоиться – тревожиться, утверждать – настаивать, упрекать – попрекать, задумать – думать, делиться (в знач. говорить) – рассказывать, быть недовольным – быть разочарованным, уделять внимание – обращать внимание, росла потребность – возрастал спрос, поклоняться – преклоняться.

Упражнение 5. Переделайте простые словосочетания в сложные. С некоторыми из них составьте предложения.

Заниматься музыкой, любить театр, поздняя осень, очень полезный, гулять по парку, мечтать о поездке, красивый голос, девушка в куртке, двое друзей, вниз по реке, далеко от дома, встречаться с одноклассниками, удивительно звонкий, полка для книг.

Упражнение 6. Выделите простые и сложные словосочетания.

1. На кресле близ стола сидел невысокого роста полный человек (Г.). 2. Пётр Иванович решительными шагами подошёл к жене и взял её за руку (Г.). 3. Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец с полными румяными щеками, с белыми зубами и чёрными бакенбардами (Г.). 4. Я близко стоял от стола и взглянул на надпись (Л.Т.). 5. Сквозь стеклянную дверь видна была комната с паркетным полом (Ч.). 6. Гайдар привел в наш дом огромную лохматую овчарку со смеющимися желтыми глазами (Пауст.).

Упражнение 7. Определите тип словосочетаний по характеру стержневого слова:

Нежнейшая дружба, не чувствуешь иронии, дурно воспитана, похож на провинциала, старая шутка, опять скажете, шесть врачей, лукаво улыбнулся, молча идти, два стаканчика, что-то детское, чрезвычайно громко, один из зрителей, кто-то из знакомых, нет времени.

Упражнение 8. Определите вид синтаксических отношений между компонентами словосочетаний (атрибутивные, объектные, субъектные, комплементивные, обстоятельственные):

Спускаясь по тропинке, вершины гор, произнёс с расстановкой, ночная роса, чудесно сверкали, ропот волн, прибрежный песок, ожидала меня, подойдя к столу, три минуты, борьба с судьбой, кусочек сыра, обращаться с просьбой, просил приехать, шелест травы, красный от стыда, старинная книга, стопки книг, подножие горы, расставался легко, голоса друзей.

Упражнение 9. Образуйте словосочетания посредством управления с однокоренными главными словами, принадлежащими к разным частям речи.

Образец: защитить слабого – защищающий слабого – защита слабого

Готовиться, отмечаться, голодать, привыкать, робеть, относиться, краснеть, пригодиться, близиться, освободиться, злиться, знакомиться, расставаться, участвовать.

Занятие 4

Главные члены предложения: подлежащее

Теоретическая часть

- 1.Функционально-синтаксическая категория членов предложения.
- 2.Главные члены как компоненты структурной схемы двусоставного предложения.
- 3.Определения подлежащего как одного из компонентов структурной схемы двусоставного предложения, его функционально-грамматические признаки.
- 4.Основные типы двусоставных предложений, различающиеся формой подлежащего:
 - а) номинативно-подлежащие;
 - б) инфинитивно-подлежащие.
- 5.Способы выражения подлежащего в номинативно-подлежащих (отдельным словом, словосочетанием) и инфинитивно-подлежащих предложениях.

Практическая часть

Упражнение 1. Найдите подлежащее в предложениях, укажите способ его выражения (формы различных частей речи, словосочетания или целые предложения).

1. В аule множество собак встретило нас громким лаем (Л.).
2. Пьющие утром воду вялы, как все больные, а пьющие вино повечеру несносны, как все здоровые (Л.).
3. Печальное нам смешно, смешное грустно (Л.).
4. Из репродуктора вылетало: «Куда, куда вы удалились?» (Лип.).
- 5.Одно мне всегда было странно: я никогда не делался рабом любимой женщины (Л.).
6. Никто, однако, не отваживался броситься первый (Л.).
7. Много было гостей (Гонч.).
8. В походке, взгляде, во всём обращении Александра было что-то торжественное, таинственное (Гонч.).
9. Вон между деревьями мелькает синее платье, которое так ловко сидит на Наденьке (Гонч.).
10. Граф с Наденькой подошли к решётке (Гонч.).
11. Ничего не сказать теперь значило оскорбить её (Л.Т.).
12. Луч радости блеснул в душе (Гонч.).
13. Счастливые часов не наблюдают (Гр.).
14. Наконец вырвалось у всех единодушное Ах! и шёпотом разнеслось по зале (Гонч.).
15. Каждый из нас станет на краю площадки (Л.).
16. Больше двадцати карет уже были расставлены жандармами вдоль по улице (Л.Т.).
17. Один с сошкой, семеро – с ложкой (посл.).
18. Сорок лет будет ему ещё не скоро, но он уже знаменит и сыт по горло (Ч.).
19. А всё близкое – дешево, дорого – далёкое (М.Г.).
20. Млечный Путь вырисовывался так ясно, как будто его перед праздником помыли и потёрли снегом (Ч.).
21. Подымающиеся по парадной лестнице тем временем уже были на площадке третьего этажа (Булг.).

Упражнение 2. Составьте предложения с данными словами в роли подлежащего и второстепенного члена предложения.

Будущее, увиденное, пройденное, приёмная, дежурный, подлежащее, завтра, прошлое.

Занятие 5

Главные члены предложения: сказуемое

Теоретическая часть

- 1.Сказуемое как главный член двусоставного предложения. Функционально-грамматические признаки сказуемого.
- 2.Принципы классификации сказуемого. Типы сказуемых:
 - а) простое глагольное сказуемое; осложнение форм простого глагольного сказуемого;
 - б) составное сказуемое (именное и глагольное, их компоненты), морфологическое выражение; его осложнённые формы.

Практическая часть

Упражнение 1. Определите тип сказуемого и укажите способ выражения грамматического и вещественного значения в каждом типе, а также вид его связочной части (вид связи или вспомогательного глагола).

- 1.В этот вечер Казбич был угрюмее, чем когда-нибудь (Л.).
2. Бешмет всегда изорванный, в заплатах (Л.).
3. Сынишка его, мальчик лет пятнадцати, повадился к нам ездить (Л.).
4. Вам будет немножко скучно, ну да мы с вами будем жить по-приятельски (Л.).
5. Он набил трубку, затянулся и начал рассказывать (Л.).
6. Мы легко могли различать дорогу (Л.).
7. Старик нахмурил брови (Л.).
8. Солнце казалось мне тускло, лучи его не грели (Л.).
9. И небо там, над скалами и пропастями, кажется таким далёким и недостижимым (Гонч.).

10. Тьма лежала глухая, тёплая (Пауст.). 11. Слёзы готовы брызнуть в три ручья (Гонч.). 12. Он (Адуев) слыл за деятельного и делового человека (Гонч.). 13. Дядя наострил уши (Гонч.). 14. Знаки препинания – это как нотные знаки (Пауст.). 15. Коньки ещё не были в моде (Л.Т.). 16. Небо было закрыто мглой (Пауст.). 17. Иногда угасшая любовь придёт на память (Гонч.). 18. А дядя был всё тот же (Гонч.). 19. Она не ставит в грош его (Гр.). 20. Ведь предмет просто – фу-фу! (Г.)

Упражнение 2. В каких случаях сказуемое выражает активный признак (действие, процесс), а в каких – пассивный (качество, свойство, состояние, принадлежность к роду, классу, лицу)?

1. Жёлтые листья падали с деревьев и усеяли берег; зелень полиняла; река приняла свинцовый цвет, небо было постоянно серо (Гонч.). 2. Усадьба и деревня казались безнадежно бедны и грубы (Гонч.). 3. Раскольников не привык к толпе (Д.). 4. Манилов был доволен чрезвычайно (Г.). 5. Мармеладов решительно стукнул кулаком по столу (Д.). 6. Зосимов был высокий и жирный человек (Д.). 7. Это была большая комната (Д.). 8. Плыть на парусах без ветру невозможно (Акс.). 9. Господин был встречен трактирным слугою (Г.). 10. Зодчий был педант и хотел симметрии (Г.). 11. Трактир был что-то вроде русской избы (Г.). 12. Пётр Иванович, сидя в креслах, задремал было опять (Гонч.). 13. Опять я ваш, о юные друзья! (П.) 14. Ермолай был человек престранного рода (Т.).

Упражнение 3. Найдите главные члены предложения и объясните особенности координации (согласования) сказуемого с подлежащим.

1. Построй он церковь на возвышении, она бы так не заиграла ... (Шукш.) 2. Она страшно боялась опоздать (Купр.). 3. Множество разных людей стекается в этот город к празднику (Булг.). 4. Подымающиеся по парадной лестнице тем временем уже были на площадке третьего этажа (Булг.). 5. Лето было действительно полно неуловимой доброты – и в легком шуме дождей, и в запахе зреющей пшеницы – предвестнике урожая (Пауст.). 6. Человек должен быть человечен не только в своей радости, но и в страдании (Пауст.). 7. В Москве я не буду ни видеть вас, ни писать вам, ни звонить – ничего! (Пауст.) 8. Около летнего кино сидело на земле множество мальчишек (Пауст.).

Занятие 6

Второстепенные члены предложения

Теоретическая часть

1. Понятие второстепенных членов предложения; их отличие от главных.
2. Вопрос о классификации второстепенных членов предложения в русской синтаксической традиции.
3. Структурно-семантическая (функционально-семантическая) классификация второстепенных членов как естественное развитие лучших традиций логико-грамматической классификации.
4. Определение, его значение и морфологическое выражение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение как особый вид определения.
5. Дополнение как средство выражения объектных отношений. Морфологическое выражение дополнений. Прямые и косвенные дополнения.
6. Обстоятельства, морфологические средства их выражения, разряды обстоятельств по значению.
7. Почему инфинитив может выступать в функции любого члена предложения?

Практическая часть

Упражнение 1. Рассмотрите предложения. Выделите определения. Какие из них являются согласованными (морфологизированными), а какие – несогласованными (неморфологизированными)?

1. Дул холодный ветер с мелким дождём (Гонч.). 2. Евсей, подпоясанный ремнём, весь в пыли, здоровался с дворней (Гонч.). 3. У порога стоит высокая девушка в серой зимней шапке, в сером прямом пальто (Бун.). 4. А мужу моему совет дал жить в деревне (Гр.). 5.

Кое-где просто на улице стояли столы с орехами, мылом и пряниками, похожими на мыло (Г.). 6. На засыхающем, покоробленном дереве лист мельче и реже (Т.). 7. Варенька в своём белом платке на чёрных волосах была очень привлекательна (Л.Т.). 8. Меня уже не интересует выдуманная жизнь (Пауст.). 9. От единственной избы на берегу отчалил старый чёлн (Пауст.). 10. Сладковатый запах водяных лилий смешан с запахом смолы (Пауст.). 11. Слова кондуктора разбудили его и заставили вспомнить о матери и предстоящем свидании с ней (Л.Т.). 12. Публика попроще торговала вещами более насущными (Паст.). 13. Ночь накануне холодная и лунная (Бун.).

Упражнение 2. С данными словосочетаниями составьте предложения, определите синтаксическую функцию зависимого компонента:

Платье с рукавами, надпись на памятнике, комната для отдыха, женщина с тортом, воспоминание о друге, разговор о поездке, полка для книг, тетрадь в линейку, мысль о примирении.

Упражнение 3. Найдите сочетания приложений с определяемыми словами и укажите, какое из слов является приложением.

1. Вечером в порт вошёл английский пароход «Песнь Оссиана» (Пауст.). 2. Однажды чёрный кот Степан сидел, как всегда, на крыльце и, не торопясь, умывался (Пауст.). 3. Мороз-воевода дозором обходит владенья свои (Н.). 4. Чижа захлопнула злодейка-западня (Кр.). 5. Лет двенадцать-пятнадцать тому назад в городе проживал в собственном доме чиновник Громов, человек солидный и зажиточный (Ч.). 6. Чемодан внесли кучер Селифан, низенький человечек в тулупчике, и лакей Петрушка, малый лет тридцати в подержанном сюртуке (Г.). 7. Они плыли через океан несколько недель и слышали голоса морских женщин – сирен (Пауст.). 8. Муза-сестра заглянула в лицо (Ахм.). 9. Заиграло красное солнышко, побежали ручьи-колокольчики (Ес.). 10. Лето было действительно полно неуловимой доброты – и в легком шуме дождей, и в запахе зреющей пшеницы – предвестнике урожая (Пауст.). 11. В окна беззаботно входил черноморский бродяга-ветер (Пауст.). 12. Спит петух-драчун, спит соловей-певун, спит скворец-говорун, спит плотный ряд космачей и турманов на шесте (Пришв.).

Упражнение 4. Выпишите дополнения со словами, от которых они зависят. Определите вид дополнения и способ морфологического выражения. Укажите значение падежа.

1. Напрасно упрасивал его Азамат согласиться и плакал (Л.). 2. Мои предчувствия меня никогда не обманывали (Л.). 3. Пётр Иванович советовал бросить пустяки (Гонч.). 4. Однажды старик велел принести на берег самовар (Гонч.). 5. Селифан помог взлезть девчонке на козлы (Г.). 6. Господин скинул с себя картуз и разматал с шеи шерстяную, радужных цветов косынку (Г.). 7. Поехали отыскивать Манилова (Г.). 8. Люди любят рассуждать о счастье (Пауст.). 9. Стремление к чуду, жажда чуда проходит через всю русскую историю (Купр.). 10. Левин ничего и никого не замечал (Л.Т.). 11. Он просил сперва водички, а потом просил поесть (Тв.). 12. Я принесу брусники или грибов, а то и просто так прибегу (Пауст.). 13. Я принес сучьев, подкинул в огонь, сел и смотрю на костер (Пауст.).

Упражнение 5. Определите значение обстоятельств и способ их морфологического выражения. Отметьте, к какому члену предложения относится каждое обстоятельство. Назовите способ подчинительной связи.

1. Печорин в задумчивости не сводил с неё (Бэлы) глаз, и она частенько исподлобья на него посматривала (Л.). 2. Душно стало в сакле, и я вышел на воздух освежиться (Л.). 3. Подарки подействовали только вполтину (Л.). 4. Четверть часа спустя Печорин вернулся с охоты (Л.). 5. Берег обрывом спускался к морю (Л.). 6. Уже более недели приезжий господин жил в городе, разъезжая по вечеринкам и обедам (Г.). 7. Волк, ночью, думая залезть в овчарню, попал на псарню (Кр.). 8. Перебирая всё это в уме, Александр покраснел от стыда (Гонч.). 9. Зимой Лёнька выходил из дому в темноте (Пауст.). 10. В случае непослушания или выражения недовольства я прибегаю к более строгим мерам (Ч.). 11. От пыли небо тускло серебрилось (Б.). 12. Скупой теряет всё, желая всё достать

(Кр.). 13. В Петербурге, вопреки его собственным ожиданиям, ему повезло (Т.). 14. И в то же время, несмотря на наивность, она казалась ему очень умной и развитой не по летам (Ч.). 15. Несмотря на вечер, ни дирижёр, ни оркестранты не включали лампочек над пультами (Пауст.). 16. Я забрался в этот дом в поисках комнаты (Пауст.). 17. Тотчас его сердце упало, потом заколотилось часто, часто (Булг.). 18. Грозные слова запрыгали в комнате, как град по подоконнику (Булг.). 19. В случае непослушания или выражения недовольства я прибегаю к более строгим мерам (Ч.). 20. Дочь присутствовала в столовой для украшения стола (Купр.). 21. Девочка присела у дороги съесть кусок пирога (Грин)

Упражнение 6. Определите синтаксическую функцию инфинитива в предложениях. Сформулируйте критерии определения функций инфинитива.

1. Дом не велик, а лежать не велит (посл.). 2. Всё лето не покидала Кузьму мечта съездить в Воронеж (Б.). 3. Поздно ночью я выходил к колодцу напиться (Пауст.). 4. Не умеешь шить золотом – бей молотом (посл.). 5. А какое высокое наслаждение для меня гулять по деревне! (Ч.) 6. Животину водить – не разиня рот ходить (посл.). 7. Не учи рыбу плавать (посл.). 8. Отчего вы перестали говорить серьёзно? (Ч.) 9. Похоже на людей жить – скучно, а непохоже – трудно (М.Г.). 10. Девушка-француженка, привезённая из-за границы, вошла предложить ей (Анне) одеваться (Л.Т.). 11. Дети учат взрослых людей не погружаться в дело до конца и оставаться свободными (Пришв.). 12. Меннерс рыдал от ужаса, заклинал матроса бежать к рыбакам, позвать помощь, обещал деньги, угрожал и сыпал проклятиями (Грин).

Упражнение 7. Составьте предложения, в которых данные глаголы в неопределённой форме выполняли функцию разных членов предложения:

Ждать, поехать, учиться, менять, написать, договориться.

Занятие 7

Второстепенные члены предложения

Теоретическая часть

1. Основы структурно-семантической классификации второстепенных членов предложения. Особенности значения и грамматического выражения определений, дополнений, обстоятельств. Синтаксическая роль инфинитива в современном русском языке.

2. Вопрос о способах распространения простого предложения в академических изданиях прошлого века (академические грамматики).

3. Присловные и детерминантные распространители в структуре распространённого предложения.

4. Концепция В.А. Белошапковой, касающаяся структуры распространённого предложения.

Практическая часть

Упражнение 1. Произведите разбор по членам предложения. Отметьте члены предложения с двойными отношениями.

1. На дачах по берегам мелькали огоньки (Гонч.). 2. Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная (П.). 3. Смолоду у Вронского была способность к живописи (Л.Т.) 4. За чаем Левин узнал всю историю старикова хозяйства (Л.Т.). 5. Кое-где на кустах висели длинные рыбачьи сети (Купр.). 6. Иногда дождь журчал в каменных водостоках (Пауст.). 7. Я шёл лугами к одному довольно таинственному озеру (Пауст.). 8. А мне довольно одного жёлтого листика, чтобы струна моей души попросила настройки на осень! (Пришв.)

Упражнение 2. Определите детерминанты и присловные распространители в следующих предложениях.

1. После ужина в ту же ночь молодые уехали в деревню (Л.Т.). 2. Во время детского чая большие сидели на балконе и разговаривали (Л.Т.). 3. На террасе в течение нескольких мгновений господствовало молчание (Гонч.). 4. Рыжий бородач на козлах притворно

крякал (Бун.). 5. Ему захватило дух от гнева (Дост.). 6. У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу (Г.). 7. Девочкой она ничем не выделялась в толпе коричневых гимназических платьиц... (Б.) 8. У сильного всегда бессильный виноват (Кр.). 9. В тридцатых годах мы особенно много ездили по стране, зимой же, возвратившись в Москву, жили очень веселым содружеством (Пауст.). 10. Шагах в десяти текла темная холодная вода (Ч.). 11. Ещё ребенком он поражал учителей своим бойким, светлым умом (Ч.).

Упражнение 3. Проанализируйте предложения. Выделите предикативную основу. Укажите обязательные второстепенные члены предложения и необязательные.

1. Увлечение Вронского живописью и средними веками продолжалось недолго (Л.Т.). 2. Левины жили уже третий месяц в Москве (Л.Т.). 3. И Аркадий рассказал ему историю своего дяди (Т.). 4. Впервые Николай Петрович ясно осознал своё разъединение с сыном (Т.). 5. В этот ужасный роковой год несчастье за несчастьем сыпались на Мерцалова и его семью (Купр.). 6. Исполнить мне какие-нибудь поручения будет нетрудно (Ч.). 7. Всё это приходило на память при взгляде на знакомый почерк (Ч.).

Упражнение 4. Проанализируйте структуру данного предложения с позиций:

а) традиционной грамматики;

б) академической грамматики;

в) В.А. Белошапковой.

На открытой веранде гости из города пили чай со сливками и любовались природой.

Занятие 8

Парадигма предложения

Теоретическая часть

1. Вопрос о парадигме предложения в современной синтаксической науке.
2. Парадигма предложения как система форм одной структурной схемы.
3. Парадигма предложения как системные (трансформаторные) соотношения между разными структурными схемами (синонимическая парадигма).
4. Сопоставление «парадигма предложения» и «парадигма высказывания».

Практическая часть

Упражнение 1. Сопоставьте формальные парадигмы следующих предложений.

Светят звёзды.

Дети горячо спорили.

Нарядная зелёная берёза.

Мне нездоровится.

Упражнение 2. В какую синонимическую парадигму входят следующие предложения:

Можно мне позвонить?

Из щелей дует ветер.

В читальном зале не разрешали громко разговаривать.

Волна выбросила лодку на берег.

На площади строители возводят здание театра.

Занятие 9

Коммуникативная организация предложения

Теоретическая часть

1. Коммуникативный аспект предложения, его содержание.
2. Вопрос о соотношении предложения и высказывания.
3. Грамматическое членение предложения и актуальное членение высказывания.
4. Типы высказываний.

Практическая часть

Упражнение 1. Каким может быть актуальное членение приведённых предложений? Каким способом будет выражаться изменение актуального членения?

1. Наша группа возвращается в Москву через неделю. 2. Весь прошлый месяц стояла прекрасная погода. 3. После долгой разлуки дети встретились радостно. 4. Мой брат проработал десять лет на Крайнем Севере. 5. Вступительные экзамены в вузы заканчиваются 20 августа.

Упражнение 2. Выделите главные члены предложения, а также группу подлежащего и сказуемого. Определите элементы актуального членения, тему и рему. Проанализируйте соотношение грамматического и актуального членения. Охарактеризуйте роль порядка слов в грамматическом и актуальном членении.

1. В воздухе рождались и таяли странные звуки. Река плескалась о берег однообразно, печально и тоскливо. 2. Укладкой растений распорядился сам садовник. 3. За закоптелюю печкою шевелилась густая темнота. 4. Ах! Великая вещь – жизнь труда! 5. Идти по колено в снегу было трудно.

Занятие 10

Односоставные предложения

Теоретическая часть

1. Понятие односоставности предложений. Отличие односоставных предложений от двусоставных. Особенности выражения предикативности в односоставных предложениях.

2. Своеобразие главного члена односоставных предложений.

3. Структурно-семантическая характеристика типов глагольных односоставных предложений:

а) личные односоставные предложения (определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные); морфологическое выражение главного члена, особенности семантики, отличие от неполных двусоставных;

б) структурное и семантическое своеобразие безличных предложений, их грамматические типы;

в) инфинитивные предложения, трактовка их места в системе односоставных предложений, семантико-стилистические особенности данного типа предложений.

Практическая часть

Упражнение 1. Определите тип предложения по составу. Выявите общие структурные признаки односоставных предложений.

1. В саду есть маленькая баня. Ее недавно протопили (Пауст.). 2. В жаркий парной день войдешь в хвойный лес, как под крышу великого дома, и бродишь, бродишь ... (Пришв.) 3. Ещё нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке (Тург.). 4. С дождями связано много примет (Пауст.). 5. Человек должен быть человечен не только в своей радости, но и в страдании (Пауст.). 6. Способность оскорбляться есть достояние только душ благородных (Ч.).

Упражнение 2. С каждым из данных глаголов образуйте двусоставное и односоставное безличное предложения:

Потемнеть, покрыть, отбросить, сорвать, звенеть, затрясти, запорошить, сжечь, тянуть.

Упражнение 3. Укажите значение лица, времени и наклонения глагольного сказуемого в определённо-личных предложениях.

1. Вымолю тебе и здоровье, и чинов, и крестов, и небесных и земных благ (Гонч.). 2. – Береги пуще всего здоровье, – продолжала она (Гонч.). 3. Чай пить будете? (М.Г.) 4. Вспомните, как поёт по ночам горная вода (Пауст.). 5. Не могу удержаться и опять пишу Вам (Бун.). 6. Никакими полезностями не интересуюсь, но ценности собираю (Пришв.). 7. Давайте посидим вместе, хоть помолчим (Ч.). 8. Около летнего кино сидело на земле множество мальчишек (Пауст.). 9. Он приходил домой морально свежий, сильный и совершенно счастливый (Л.Т.). 10. Еду к художнику. Будьте здоровы. Приезжайте, поедem на Волгу или в Полтаву (Ч.).

Упражнение 4. Какие глагольные формы употреблены в функции главного члена неопределённо-личного предложения? Какими косвенными показателями назван (или «намечен») деятель?

1. В беседе вдруг умолкли (Ч.). 2. Несколько дней в доме у дяди Коли говорили только об Орленёве (Пауст.). 3. Это стихотворение в прозе, со временем к нему напишут музыку (М.Г.). 4. Если бы меня предупредили, я пришёл бы вовремя. 5. Какая ночь! Серебристая, тёмная, молодая! Как хорошо теперь тем, кого любят! (Т.) 6. Вот кладут ковёр на телегу, ставят в ноги ящик с самоваром (Т.). 7. Принесли русское шампанское (Ч.). 8. Гаев снял трубку и почти сразу же протянул ее Старцеву: “Вас просят” (Ч.). 9. Но вот прошло четыре года. В одно тихое, теплое утро в больницу принесли письмо (Ч.). 10. И только когда в большой гостиной наверху зажгли лампу, только тогда Иван Иванович приступил к рассказу (Ч.). 11. Мне постлали постель в комнате рядом с спальней брата (Ч.). 12. Мудрено про тебя говорят: Для иных ты — и Муза, и чудо (Бл.).

Упражнение 5. Определите степень обобщённости значения в следующих обобщённо-личных предложениях: а) предложения, в которых сообщается о действиях конкретного лица (самого автора высказывания), совершавшихся неоднократно; б) предложения, в которых личный опыт говорящего обобщается как закономерность; в) предложения, заключающие выводы, законы, обязательные для всех.

1. — С вами горя не чувствуешь, Антон Иванович, — сказала Анна Павловна (Гонч.). 2. Мёртвых с погоста не носят (посл.). 3. Нет! Об этой ночи словами не расскажешь! (Купр.) 4. Встанешь, бывало, поутру и словно сгоры на салазках покатишься. Смотришь, уж и примчался к концу (Т.) 5. Нигде не найдёшь в лесу жизни более обильной и страстной, как возле старого пня (Пришв.) 6. Брильянтами да изумрудами и другими дорогими камнями царицу не удивишь (Баж.). 7. Думают думу без шуму (посл.). 8. Каждую ночь просыпаюсь и читаю “Войну и мир”. Читаешь с таким любопытством и с таким наивным удивлением, как будто раньше не читал (Ч.). 9. Смолоду живешь одними надеждами, всё думаешь, вот-вот настанет что-то великое, захватывающее, а потом вдруг точно проснёшься и видишь, что у тебя ничего не осталось, кроме воспоминаний и тоски по прошлому, и сам не можешь понять, в какую пору прошла твоя настоящая жизнь — полная, сознательно-прекрасная жизнь (Купр.).

Упражнение 6. Выделите главный член безличного предложения и проанализируйте его выражение. Определите семантику предложений.

1. Ей сна нет от французских книг, а мне от русских больно спится (Гр.). 2. С балкона в комнату пахло свежестью (Гонч.). 3. В горнице было тепло, сухо и опрятно (Бун.). 4. Петрушке приказано было оставаться дома, смотреть за комнатой и чемоданом (Г.). 5. На повороте карету сильно качнуло (Бун.). 6. Ещё более взгрустнётся провинциалу, когда он войдёт в один из этих домов (Гонч.). 7. — Таких людей не бывает! — подумал огорчённый Александр (Гонч.). 8. Ни окрестных полей, ни неба уже давно не было видно за этим холмом (Бун.). 9. Было ветрено и свежо (Ч.). 10. Старику не везло (Пауст.). 11. Колокольчика не было слышно, но рванул над крышей ветер, и в потёмках за окном опять зазвякало (Ч.). 12. Раз приготовлено, надо есть (посл.). 13. Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа (Ч.).

Упражнение 7. Какие модальные значения (желательность, возможность ~ невозможность, долженствование, неизбежность, целесообразность ~ нецелесообразность и др.) выражены в следующих инфинитивных предложениях? Отметьте наличие добавочных значений и оттенков (опасение, сомнение, колебание, раздумье, предостережение и т.п.).

1. Чтоб мне сквозь землю провалиться! (Гонч.) 2. Не посидеть ли нам? — предложил брюнет (Ч.). 3. Как бы не опоздать! — спохватилась Наташа (Пауст.). 4. Наконец Соня говорила: «Ну, спать!» — и я шёл к себе (Бун.). 5. Никогда не забыть потом Александрову этой прелестной волшебной поездки! (Купр.) 6. Не спрятаться ли нам? (Ч.) 7. Не бежать

же мне от него, когда татапвыйдет из комнаты! (Гонч.) 8. К чему тут ум? Ему профессором не быть (Остр.). 9. – Тише ехать! – сказал Александр (Гонч.). 10. Как же убить это длинное время и куда деваться от зноя? Задача мудрёная...(Ч.) 11. Как же быть? Побежать разве обратно в город, объяснить Ивану Лукичу, почему он, Юрка, ушёл в степь (Пауст.). 12. Вот вас бы с тётушкой свести, чтоб всех знакомых перечесть (Гр.).13. Мне тут сидеть и сидеть до морозов (Пауст.). 14. Кому же, как не отцу, смотреть за своей дочкой (Тург.).

Занятие 11

Односоставные предложения

Теоретическая часть

1.Структурно-семантическая характеристика номинативных предложений. Неоднозначное толкование группы номинативных предложений в русском синтаксисе; основные виды номинативных предложений; конструкции, близкие к номинативным предложениям.

2.Вопрос о генитивных предложениях.

Практическая часть

Упражнение 1. Выделите главный член именных предложений. Сравните выражение бытийности и выражение избыточного количества в номинативных и генитивных предложениях.

1. Вот косыночки, вот платки. (Гонч.). 2. Сколько погибших домов (Бун.). 3. Тёплые сумерки, лекарственный запах цветущих лип за кухней (Бун.). 4. Уже шестой час утра (Ч.). 5. Начало июня. Полная луна. Чёрные тени от деревьев и строений на траве двора (Вер.). 6. Сколько лишнего народа в городах – страсть! (М.Г.) 7. Ночь. Нянька Варька, девочка лет тринадцати, качает колыбель (Ч.). 8. Сколько цветов! (Гонч.) 9. Вот она, плодоносная осень! Поздновато ее привели (Ахм.). 10. Старый сад при доме Прозоровых. Длинная еловая аллея ... Двенадцать часов дня. С улицы к реке через сад ходят изредка прохожие (Ч.). 11. Глубокая зимняя ночь. Метель. В доме ни огня (Купр.). 12. Город. Низкое густое небо. Угол. Домишки на окраине, редкие шинели (Булг.).

Упражнение 2. Определите тип односоставных предложений. Охарактеризуйте состав главного члена предложения. Напишите структурные схемы.

1. Не угодно ли посмотреть ещё? (Гонч.) 2. Не теряй, душенька, платков: славный полубатист! (Гонч.) 3. Слышно было, как на кухне стучали ножами (Ч.). 4. Прощай же, море! Не забуду твоей торжественной красоты! (П.) 5. Уже стемнело, и плохо было видно в степи (Пауст.). 6. Жизнь даётся один раз, и хочется прожить её бодро, осмысленно, красиво (Ч.). 7. Нет! Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца (Пауст.). 8. Совестно было выдавать чужим людям свои приятные мысли, но в то же время неудержимо хотелось поделиться радостью (Ч.). 9. В соседней комнате звенят ложками, стаканами: тут-то бы пригласить, а его искусными намёками стараются выпроводить (Гонч.). 10. Летняя жаркая сырость (Ч.). 11. В радостный, солнечный день так чудесно бывает в толпе на большой улице, столько лиц, столько глаз! (Пришв.) 12. Просыпаешься среди темной, безлунной мартовской ночи и сначала никак не можешь сообразить, где ты находишься (Купр.). 13.Замечу кстати: все поэты – любви мечтательной друзья (П.).

Упражнение 3. Определите синтаксическую роль существительных в именительном падеже:

- а) главный член номинативного предложения;*
- б) обращение;*
- в) именительный представления;*
- г) подлежащее двусоставного предложения;*
- д) сказуемое двусоставного предложения;*
- е) главный член эллиптического предложения,*
- ж) приложение.*

1. Бедная мать! вот тебе и награда за твою любовь! (Гонч.) 2. Передняя. В углу ломберный столик (Ч.). 3. Озеро обступили старые ивы и осокори (Пауст.). 4. Воображение – великий дар природы (Пауст.). 5. – Жизнь, жизнь, как ты прекрасна! – восклицал он (Гонч.). 6. У стены железная кровать (Бун.). 7. Долина роз! Самые эти слова меня волновали (Пауст.). 8. Большому кораблю – большое плавание (посл.). 9. Она была женщина добрейшая (Т.) 10. Русский характер! Поди-ка опиши его (Л.Т.). 11. – Э! Да ты, я вижу, Аркадий Николаевич, понимаешь любовь, как все новейшие молодые люди! (Т.) 12. В манерах простота, изящество, какая-то мягкость (Гонч.). 13. Вы, дядечка, молчите (Ч.). 14. Слезы что гроза: после них человек всегда тише (Т.). 15. Вы ведь знаете Гаврилу, слободского плотника? (Т.) 16. Летнее утро. В воздухе тишина. (Ч.). 17. Перед Александром лист бумаги (Гонч.). 18. – Вот и наше жилище! – воскликнул Гагин, как только мы стали приближаться к домику (Т.). 19. “Ой, какие цветы! – закричала Маша. – Прямо прелесть!” (Пауст.) 20. Вот плетень и въезд в широкий двор. На дворе – телеги, сорокаведерное каменное корыто, журавль колодца (Бун.). 21. Тут, мамочка, вам две телеграммы. Вот они (Ч.). 22. Коня взял себе мельник Панкрат (Пауст.). 23. При нем находилась громадная черная собака неизвестной породы, по имени Арапка (Ч.).

Занятие 12

Неполные предложения

Теоретическая часть

1. Неполные предложения, их виды.
2. Отличие двусоставных предложений от неполных двусоставных.
3. Нечленимые предложения как особый структурный тип предложений.

Практическая часть

Упражнение 1. Сгруппируйте нечленимые предложения:

- а) так называемые слова-предложения со значением утверждения ~ отрицания;*
- б) междометные предложения;*
- в) вокативные предложения.*

1. Ох, молодёжь, молодёжь! хе, хе, хе! (Гонч.) 2. Харлов умолк. – Ну? – промолвила матушка (Т.). 3. – Ну, читаешь, по крайней мере? – Да... (Гонч.) 4. Прочь! Поди ты к женщинам, лги им и их морочь (Гр.). 5. – Я думаю, *ma tante*, это можно показать дядюшке? Да, да, конечно, – отвечала она (Гонч.). 6. – Ах, этот Пётр Иваныч! – промолвила с глубоким вздохом Лизавета Александровна, – он хоть на кого нагонит тоску! (Гонч.) 7. – Говорят, она эти деньги хочет за мной в приданое дать. – Дай-то бог! (Остр.). 8. – Любуется морем? – Ещё бы! – ответил Лавров (Пауст.). 9. – Завтра приедете? – Едва ли, – сказал Нехлюдов (Л.Т.). 10. Эге-ге-ге! Так вас, в бурсе, видно, не слишком большому уму учат (Г.). 11. – Почём там огурцы? – Сорок копеек десятком. – Полно? – Ей-богу-с (Гонч.). 12. Вы ничего не принимаете? – Нет (Гонч.). 13. Дядюшка! – неистово закричал Александр, схватив его за руку (Гонч.). 14. – Ох, поясница! – стонал Пётр Иваныч (Гонч.). 15. – Что с Олесей? – Тсс... Тише! (Купр.) 16. – Сахар? – Угу, – ответил Михаил Семенович (Булг.). 17. “Неужели? – промолвила она громко. – Ах, как это неприятно!” (Тург.) 18. “Ура! – воскликнул он и обнял жену. – Серёжа женится!” (Тург.)

Упражнение 2. Определите вид неполных предложений по составу. Укажите, отсутствие каких членов предложения создаёт его неполноту.

1. Тот нёс чемодан, другой – узел, третий – мешок (Гонч.). 2. Да и сына пора отдавать в гимназию. Вырос (Ч.). 3. “Сашенька, – говорит она печально, – вставай, голубчик! В гимназию пора” (Ч.). 4. – В котором ухе звенит? – кричала мать, – да поскорее! – В обоих! – мрачно произнёс Адуев (Гонч.). 5. Что звенит – непонятно. Может быть, лес или воздух (Пауст.). 6. Один грибник приходит с мелкими грибами, другой – с крупными (Пришв.). 7. Часто я вскакивал чем свет. Взглянув на часы, видел, что нет ещё семи (Б.). 8. Алина приказывала старику лакею: – Дедушка – самовар! (М.Г.) 9. Над раковинами висели пожелтевшие кружева, а в иных местах – гирлянды белых, как снежинки, цветов (Пауст.).

10. Разум говорил одно, а сердце – другое (Пауст.). 11. – А дом этот давно стоит? – Давно (Т). 12. – Чувствуете вы теперь боль? – Теперь очень небольшую (Д.).

9 семестр

Занятие 1

Осложнение структуры простого предложения

Практическая часть

- 1.Привести собственные примеры простых предложений с осложняющими компонентами.
- 2.Выполнение упражнений по: Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437371>
- 3.Анализ упражнений школьных учебников по изучаемой теме.

Занятие 2

Пояснение и уточнение

Практическая часть

- 1.Привести примеры конструкций с поясняющими и уточняющими компонентами из произведений научного стиля.
- 2.Выполнение упражнений по: Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437371>
- 3.Анализ упражнений школьных учебников по изучаемой теме.

Занятия 3, 4, 5

Однородные члены предложения

Практическая часть

- 1.Однородные главные члены предложения. Выполнение упражнений по: Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437371>
- 2.Однородные второстепенные члены предложения. Выполнение упражнений по: Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437371>
- 3.Однородность в языке. Подготовка выступлений об использовании однородности как приема художественной выразительности в творчестве одного из художников слова.
- 4.Создание наглядного пособия для школы, иллюстрирующего постановку знаков препинания при однородных членах.
- 5.Анализ упражнений школьных учебников по изучаемой теме.

Занятие 6

Предложения с обращениями

Практическая часть

- 1.Приведение примеров из официально-делового стиля с использованием обращений.

- 2.Выполнение упражнений по: Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437371>
- 3.Анализ упражнений школьных учебников по изучаемой теме.

Занятия 7, 8

Вводные конструкции

Практическая часть

- 1.Выполнение упражнений по: Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437371>
- 2.Написание сочинения о профессии школьного учителя с использованием вводных слов.
- 3.Анализ упражнений школьных учебников по изучаемой теме.

Занятия 9, 10

Вставные конструкции

Практическая часть

- 1.Выполнение упражнений по: Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437371>
- 2.Исследовательская работа «Вставные конструкции в романе А. Толстого “Петр Первый”».
- 3.Анализ упражнений школьных учебников по изучаемой теме.

Занятия 11, 12, 13

Пунктуация при обособлении

Практическая часть

- 1.Выполнение упражнений по: Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437371>
- 2.Проверочная работа на примере выполнения одного из упражнений.

10 семестр

Занятие 1

Понятие о сложном предложении

Практическая часть

- 1.Выполнение упражнений по: Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437371>
- 2.Анализ упражнений школьных учебников по изучаемой теме.

Занятие 2

Способы и средства выражения грамматических значений в сложном предложении

Теоретическая часть

- 1.Перечислить основные и дополнительные способы и средства выражения значений в ССП.
- 2.Перечислить основные и дополнительные способы и средства выражения значений в СПП.
- 3.Перечислить основные и дополнительные способы и средства выражения значений в БСП.

Практическая часть

- 1.Выполнение упражнений по: Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437371>

Занятия 3, 4

Сложносочиненное предложение

Практическая часть

- 1.Выполнение упражнений по: Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437371>
- 2.Анализ упражнений школьных учебников по изучаемой теме.

Занятия 5, 6, 7, 8

Сложноподчиненное предложение

Теоретическая часть

- 1.Классификации СПП.
- 2.Школьные и вузовские схемы СПП.

Практическая часть

- 1.Выполнение упражнений по: Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437371>
3. Сравнение классификаций СПП, их достоинства и недостатки.

Занятие 9

Бессоюзное сложное предложение

Практическая часть

- 1.Выполнение упражнений по: Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437371>
- 2.Анализ упражнений школьных учебников по изучаемой теме.

Занятие 10

Многочленное сложное предложение

Практическая часть

- 1.Выполнение упражнений по: Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437371>
- 2.Проверочная работа по одному из упражнений сборника.

Занятие 11

Способы передачи чужой речи

Практическая часть

- 1.Выполнение упражнений по: Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437371>
- 2.Правила оформления цитат.

Занятие 12

Сложные формы организации речи

Теоретическая часть

- 1.Сложное синтаксическое целое и его особенности.
- 2.Период и его изобразительно-выразительная роль.
- 3.Особенности строения диалогических единств.

Практическая часть

- 1.Выполнение упражнений по: Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437371>

Занятие 13

Современная русская пунктуация

Практическая часть

- 1.Репертуар знаков препинания в современном русском языке.
- 2.Экспансия тире в современной письменной речи.
- 3.Выполнение упражнений по: Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437371>

Самостоятельная работа

2 семестр

Раздел 1. Введение.

Вопросы для подготовки к практическим занятиям №№ 1, 2 «Состав национального русского языка», «Современный русский литературный язык и его функциональные стили».

- 1) Каково происхождение русского национального языка? К какой языковой семье, группе, подгруппе языков он относится?

- 2) Совпадают ли понятия «национальный русский язык» и «литературный русский язык»?
- 3) Что включает в себя понятие «современный русский язык»? Каковы его временные рамки?
- 4) Какие языковые подсистемы включает национальный русский язык (краткая характеристика)?
- 5) Что такое «литературная норма»?
- 6) Нужны ли языку нормы? Почему?
- 7) Каким образом складываются нормы литературного языка? Назовите основные разновидности норм?
- 8) Как можно показать историческую изменчивость норм?
- 9) В чём отличие устной и письменной форм литературного языка?
- 10) Какая из разновидностей национального русского языка обладает системой функциональных стилей? Почему?
- 11) Какие функциональные стили существуют в современном русском литературном языке и каковы их основные черты?
- 12) Что включает в себя понятие «русская разговорная речь»?
- 13) Каковы основные черты русской разговорной речи?

Раздел 2. Фонетика

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 3 «Фонетика. Общие вопросы»

- 1) Что изучает фонетика?
- 2) Каковы основные направления современных фонетических исследований?
- 3) Каковы основные аспекты изучения фонетики?
- 4) Каковы основные методы изучения фонетики? В чём их суть?
- 5) Какие фонетические единицы являются сегментными?
- 6) Какие фонетические единицы являются суперсегментными?
- 7) В чём главное отличие сегментных и суперсегментных единиц?
- 8) Что такое «фонетическая транскрипция» (РФА)?
- 9) Каковы основные транскрипционные обозначения?

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 4 «Фонетическая система современного русского языка. Классификации согласных и гласных звуков»

- 1) Каковы артикуляционные, акустические и функциональные различия согласных и гласных звуков современного русского языка?
- 2) Как классифицируются согласные звуки по уровню шума?
- 3) Как классифицируются согласные звуки по участию / неучастию голоса?
- 4) Как классифицируются согласные звуки по месту образования?
- 5) Как классифицируются согласные звуки по способу образования?
- 6) Как классифицируются согласные звуки по палатализованности?
- 7) Как классифицируются гласные звуки по отношению к ударению?
- 8) Как классифицируются гласные звуки по месту подъёма языка (по ряду)?
- 9) Как классифицируются гласные звуки по степени подъёма языка (по подъёму)?
- 10) Как классифицируются гласные звуки по наличию / отсутствию лабиализации?
- 11) Каковы особенности функционирования согласных и гласных звуков в речи?
- 12) Какие стилистические приёмы художественной речи строятся на использовании гласных и согласных звуков? Приведите примеры.

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 5 «Чередования звуков»

- 1) Что такое «чередование»?
- 2) В чём отличие фонетических и исторических чередований звуков?
- 3) Почему чередования называются позиционными?
- 4) Каковы основные фонетические чередования согласных звуков?

5) Каковы основные фонетические чередования гласных звуков?

6) В чём отличие позиционной мены от позиционных изменений?

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 6 «Слог с акустической и артикуляционной точек зрения. Слогораздел»

1) В чём различие определений слога как сегментной и суперсегментной единицы?

2) В чём суть «выдыхательной» теории слога?

3) В чём суть сонорной теории слога?

4) В чём суть динамической теории слога?

5) Чем объясняется наличие множества различных теорий слога?

6) Совпадает ли деление звуков на гласные и согласные с делением на слоговые и неслоговые звуки?

7) Каковы основные типы слогов в современном русском языке?

8) На основе какой теории и как именно проводится слогораздел в русском языке?

9) Совпадают ли правила слогораздела и правила переноса слов?

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 7 «Ударение»

1) Какое ударение, кроме словесного, существует в русской речи?

2) Каковы основные характеристики русского словесного ударения?

3) Каковы основные функции русского словесного ударения?

4) Как определить характер словоизменительного ударения в слове?

5) Как определить характер словообразовательного ударения в слове?

6) Что такое «клитики» и каковы их разновидности?

7) Сколько ударений может иметь русское слово? Если ударений в слове несколько, какое из них является основным?

8) Какие словари и справочники помогают установить правильное ударение слова?

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 8 «Фонетический анализ слова»

1) Каковы основные обозначения в русской фонетической транскрипции (РФА)?

2) На основе какой научной теории и по каким правилам проводится слогораздел?

3) Каковы основные типы слогов в русском слове?

4) Как можно установить характер словоизменительного ударения в слове?

5) Как можно установить характер словообразовательного ударения в слове?

6) По каким параметрам и как именно классифицируются согласные звуки в русском языке?

7) По каким параметрам и как именно классифицируются гласные звуки в русском языке?

8) Как отличить фонетические чередования звуков от исторических?

9) Как можно показать на примерах фонетические чередования гласных и согласных звуков?

10) В чём отличие школьного и вузовского анализа слова?

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 9 «Интонация»

1) Каково определение интонации?

2) Какова структура интонационной конструкции (ИК)?

3) Сколько основных разновидностей ИК выделяется современными учёными в русской речи?

4) Каковы характеристики типов ИК?

5) Каковы основные функции интонации?

6) Какие сведения об интонации известны вам из средней школы?

Раздел 3. Фонология

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 10 «Понятие фонемы в Московской и Санкт-Петербургской фонологических школах»

- 1) Когда возникли Московская и Санкт-Петербургская фонологические школы?
- 2) Каковы основоположники и основные представители одной и другой школы?
- 3) Что объединяет обе школы во взглядах на фонему?
- 4) Что различного во взглядах на фонему в этих школах?
- 5) В чём достоинства и недостатки каждой из этих школ?

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 11 «Фонологическая система русского языка. Гласные и согласные фонемы»

- 1) Каков состав системы согласных фонем современного русского литературного языка с позиций Московской и Санкт-Петербургской фонологических школ? В чём основные отличия?
- 2) Каков состав системы гласных фонем современного русского литературного языка с позиций Московской и Санкт-Петербургской фонологических школ? В чём основные отличия?
- 3) Чем сильные позиции фонем отличаются от слабых?
- 4) Каковы сильные позиции для согласных фонем по Московской фонологической школе (МФШ)?
- 5) Каковы сильные позиции для гласных фонем по Московской фонологической школе (МФШ)?
- 6) Как по МФШ называются разновидности фонем, звучащие в разных позициях?
- 7) Какие признаки фонем считаются интегральными, а какие – дифференциальными?
- 8) Что такое «нейтрализация» фонем?
- 9) Что необходимо знать для выполнения фонематической транскрипции?

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 12. Контрольная работа № 1 «Фонетика и фонология»

- 1) Какова схема фонетического анализа слова?
- 2) Каковы основные правила фонетической транскрипции?
- 3) Каковы основные правила фонематической транскрипции?

Раздел 4. Орфоэпия

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 13 «Основные произносительные нормы современного русского литературного языка»

- 1) Что такое «произносительная норма»?
- 2) Где можно получить сведения о правильном произношении того или иного слова?
- 3) Совпадают ли понятия «вариантное произношение» и «отклонение от нормативного произношения»?
- 4) Каковы основные орфоэпические нормы в области произношения гласных звуков?
- 5) Каковы основные орфоэпические нормы в области произношения согласных звуков?
- 6) Каковы основные орфоэпические нормы в области произношения иноязычных слов?
- 7) Какие особенности наблюдаются в области произношения отдельных грамматических форм?

Раздел 5. Графика

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 14 «Современная русская графика»

- 1) В каком значении используется в современном русском языке слово «графика»?
- 2) Каков предмет изучения графики как раздел теории письма?

- 3) Что такое «алфавит»? Как выглядит современный русский алфавит?
- 4) Каково соотношение букв и звуков в современном русском языке.
- 5) Как можно охарактеризовать буквы современного русского алфавита с точки зрения их начертания, происхождения, значения?
- 6) Какие значения имеют гласные буквы?
- 7) Какие значения имеют согласные буквы?
- 8) Каковы значения букв Ъ и Ь?
- 9) В чём суть фонематического принципа русской графики?
- 10) В чём суть позиционного принципа русской графики?

Раздел 6. Орфография

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 15 «Орфография. Основные принципы и написания»

- 1) Какие основные разделы изучения имеет современная русская орфография?
- 2) В чём состоит фонематический принцип современной русской орфографии?
- 3) В чём состоит фонетический принцип современной русской орфографии?
- 4) В чём состоит морфематический принцип современной русской орфографии?
- 5) В чём разногласия между Московской и Санкт-Петербургской лингвистическими школами относительно основного принципа орфографии?
- 6) В чём состоит традиционный принцип современной русской орфографии?
- 7) В чём смысл дифференцирующих написаний?
- 8) На каких принципах строятся слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания?
- 9) На каких принципах строится написание прописных и строчных букв?
- 10) Каковы основные правила графических сокращений?

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 16. Контрольная работа № 2 «Орфография. Фонетика и фонология»

- 1) Какова схема фонетического анализа слова?
- 2) Каковы правила выполнения фонетической транскрипции?
- 3) Каковы правила выполнения фонематической транскрипции?
- 4) Каковы основные принципы русской орфографии?
- 5) Каковы основные типы написания?

3 семестр

Раздел 1. Введение.

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 1 «Введение».

1. Каково значение и происхождение термина «лексикология»?
2. С какими другими разделами языкознания связана лексикология? В чём проявляется эта связь?
3. В чём состоит предмет лексикологии?
4. Каковы основные признаки лексико-фразеологической системы?
5. Каковы основные единицы лексико-фразеологической системы?
6. Каковы основные группы системных отношений?
7. Какие слова могут быть связаны с семантико-деривационными отношениями?
8. В какой синтаксической позиции наиболее полно проявляется лексическое значение слова?
9. Каковы основные разновидности парадигматических отношений в лексике?
10. Какие лексикографические источники помогают представить богатство словарного состава языка?

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 2 «Лексикология. Общие вопросы».

1. Каковы основные признаки слова? Проиллюстрируйте их на примере конкретного слова.
2. Что понимается под «формой» и «содержанием» слова?
3. Какие единицы характеризуют форму и содержание слова?
4. Чем отличаются варианты слова от самостоятельных слов?
5. Какими характеристиками обладает лексическое значение слова?
6. В чём разница между лексическим и грамматическим значением слова?
7. Какова структура лексического значения слова?
8. Какие существуют классификации сем?
9. Какие способы компонентного анализа лексического значения слова вам известны?
10. К каким способам компонентного анализа лексического значения слова прибегают в общеобразовательной школе?

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 3 «Лексическая полисемия».

1. Что такое «моносемия»? В чём причина её малой изученности?
2. Что такое «полисемия»?
3. Основные виды полисемии.
4. Каковы основные типы лексического значения слова с точки зрения способа номинации?
5. Каковы основные типы лексического значения слова с точки зрения производности?
6. Каковы основные типы лексического значения слова с точки зрения лексической сочетаемости?
7. Каковы основные типы лексического значения слова с точки зрения функционирования?
8. Совпадает ли значение слова в языке и речи?
9. Как фиксируется лексическое значение слова в толковых словарях русского литературного языка?
10. Какие толковые словари русского языка являются наиболее известными?

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 4 «Омонимия. Паронимия».

1. Что такое «омонимия», каковы её разновидности?
2. Понятие лексической омонимии (омонимы полные и частичные).
3. В чём отличие понятий «лексическая омонимия» и «омонимичное употребление слов»?
4. Что такое «омофоны»? Что такое «омоформы»? Что такое «омографы»?
5. Каковы пути появления омонимов в русском языке?
6. Существуют ли критерии разграничения полисемии и омонимии? Если существуют, то каковы они?
7. Что такое «паронимы»? На сколько однозначно определение?
8. Что такое «парономазия»?
9. Какие словари помогают определить лексические омонимы?
10. Какие словари паронимов вы знаете?

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 5 «Синонимия. Антонимия».

1. Понятие синонимии. Синонимия на различных уровнях языковой системы: лексическая, фразеологическая, грамматическая, словообразовательная.

2. Синонимический ряд и его доминанта. Разновидности синонимических рядов.
3. Синонимия и полисемия.
4. Классификации лексических синонимов по степени совпадения значений (полные, абсолютные и частичные).
5. Классификации лексических синонимов по структуре (однокорневые и разнокорневые).
6. Классификации лексических синонимов по употреблению в речи (семантические, стилистические, семантико-стилистические).
7. Классификации лексических синонимов по степени закреплённости в языке (общезыковые и контекстуальные).
8. Понятие антонимии. Лексическая антонимия. Полисемия и антонимия.
9. Классификация антонимов: а) по структуре; б) по степени закреплённости в языке и др.
10. Стилистические приёмы использования синонимов и антонимов в художественной речи. Примечание: подготовить ответ на вопрос поможет знакомство со следующими статьями: Аврух Д.Д. Язык должен быть прост и изящен (синонимы у А.П. Чехова) // Русская речь. 2004. № 4; Шустов А.Н. Горячий снег, злое добро и другие «нелепицы» // Русская речь. 2003. № 6.

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 6. Контрольная работа № 1. «Лексическое значение слова. Системное отношение слов».

1. Как можно установить лексическое значение слова?
2. Каковы основные типы лексического значения?
3. Основные парадигматические отношения в лексике.
4. Синтагматические отношения в лексике.
5. Семантико-деривационные отношения в лексике.
6. Тематические, лексико-семантические, ситуативные группы слов.

Примечания: Пример полного анализа лексического значения слова см. **Павлюченкова Т.А. Современный русский язык. Схемы и образцы лингвистического анализа** (на материале текстов И.А. Бунина). Смоленск, 2017.

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 7 «Лексический состав современного русского языка с точки зрения сферы употребления».

1. В чём главное отличие общенародной лексики и лексики ограниченного употребления?
2. Чем может быть ограничено употребление слов?
3. Диалектизмы и их типы.
4. Какая лексика называется «специальной»?
5. В чём главное отличие терминов и профессионализмов?
6. Основные пути появления терминов и профессионализмов.
7. Жаргонная лексика и пути её возникновения в языке.
8. Арготическая лексика в языке.
9. Стилистические приёмы использования лексики ограниченного употребления в языке художественной литературы.
10. Какие словари отражают лексику ограниченного употребления?

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 8 «Лексический состав современного русского языка с точки зрения стилистической окрашенности».

1. В чём отличие стилистически нейтральной лексики и стилистически маркированной?

2. На чём строится функционально-стилевая характеристика лексики современного русского языка?
3. Каковы разновидности функционально-стилевой окрашенности лексики современного русского языка?
4. От чего зависит эмоционально-экспрессивная характеристика русской лексики?
5. Каковы основные разновидности эмоционально-экспрессивной окрашенности русской лексики?
6. Оценочность лексических единиц.
7. Окрашенность и оценочность слова в языке и тексте.
8. Отражение стилистической окрашенности русской лексики в лингвистических словарях.

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 9 «Лексический состав современного русского языка с точки зрения происхождения. Слова исконные и заимствованные».

1. Понятие исконно-русской лексики.
2. Основные пласты исконно-русской лексики.
3. Основные тематические группы исконно-русской лексики.
4. Понятие заимствования.
5. Основные пути и причины заимствований.
6. Общие приметы заимствованных слов.
7. Какие словари помогают установить происхождение слова?

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 10 «Лексический состав современного русского языка с точки зрения происхождения. Старославянизмы».

1. Понятие «старославянизма».
2. Время, причины и пути появления старославянизмов в русском языке.
3. Основные фонетические приметы старославянизмов.
4. Основные морфологические приметы старославянизмов.
5. Основные семантические приметы старославянизмов.
6. Особенности функционирования старославянизмов в современном русском языке.
7. Из какого словаря можно узнать о старославянском происхождении слова?

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 11 «Лексический состав современного русского языка с точки зрения происхождения. Освоение иноязычных слов».

1. Что понимается под «освоением» заимствованных слов?
2. Графическое освоение заимствований.
3. Фонетическое освоение заимствований.
4. Грамматическое освоение заимствований.
5. Лексическое (семантическое) освоение заимствований.
6. Калькирование.
7. Интернациональный лексический фонд.
8. Экзотизмы. Варваризмы.
9. Этимологические, исторические словари и словари иностранных слов.

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 12 «Лексический состав современного русского языка с точки зрения активного и пассивного словарного запаса».

1. Понятие об активном и пассивном словарном запасе языка.
2. Что входит в пассивный запас языка?
3. Понятие устаревших слов. Историзмы и архаизмы.
4. Историзмы, их виды, причины устаревания, употребление в речи.
5. Архаизмы, их виды, причины устаревания, употребление в речи.
6. Новые слова и пути образования.
7. Неологизмы общезыковые и индивидуально-авторские. В чём основные отличия?
8. Отражение лексики активного и пассивного запаса в лексикографических источниках.

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 13 «Фразеология. Общие вопросы».

1. Понятие «фразеологизма». Дифференциальные признаки фразеологизма: идиоматичность, связанность значения, раздельнооформленность, воспроизводимость, постоянство лексико-грамматического состава.
2. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и свободное сочетание слов.
3. Однозначность и многозначность фразеологизмов.
4. Фразеологические омонимы и антонимы.
5. Синонимические отношения в системе русской фразеологии.
6. Синонимия фразеологизмов и слов.
7. Морфологические свойства фразеологизмов, отношения их к системе частей речи.
8. Фразеологические словари.

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 14 «Основные классификации фразеологических единиц».

1. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения степени семантической слитности компонентов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания; фразеологические выражения; крылатые слова и выражения; пословицы и поговорки.
2. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения сферы употребления.
3. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения происхождения.
4. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств.
5. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения активного и пассивного словарного запаса.
6. Структурные типы фразеологизмов.
7. Русская фразеология и национально-культурная семантика языка.
8. Отражение русской фразеологии в лексикографических источниках.

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 15 «Лексический анализ текста».

1. Основные типы лексического значения слова.
2. Основные классификации русской лексики.
3. Синонимия слов.
4. Антонимия слов.

5. Омонимы и омонимичное употребление слов.
6. Сопоставьте схему школьного и вузовского анализа текста.

Вопросы для подготовки к практическому занятию № 16. Контрольная работа № 2 «Лексический анализ текста».

1. Какова схема вузовского лексического анализа текста?
2. На сколько важен порядок рассмотрения лексики по определённым классификациям?

Примечания: Пример полного лексического анализа текста с использованием схемы разбора см. **Павлюченкова Т.А. Современный русский язык. Схемы и образцы лингвистического анализа** (на материале текстов И.А. Бунина). Смоленск, 2017.

4-7 семестр

Раздел 1. Морфемная структура слова.

1. Что такое морф, вариант морфа, морфема? Какие морфемы в слове выделяются и как они вычленяются? Что общего имеют слова и морфемы? В чем различия между ними?
2. Знать определения корня, префикса, суффикса, флексии, постфикса, унификса, интерфикса, аффиксоида, основы.
3. Что такое нулевая морфема? Как решается вопрос о выделении нулевых словообразовательных аффиксов?
4. Словообразовательные и формообразующие аффиксы.
5. Какие исторические изменения может претерпевать основа слова?

Раздел 2. Словообразование.

Создать картотеку примеров на все виды способов словообразования.

Раздел 3. Морфология. Именные части речи.

1. Сопоставить классификации частей речи в разных учебниках и учебных пособиях (школьных и вузовских).
2. Лексико-грамматические разряды имен существительных в зависимости от лексического значения и морфологических свойств.
3. Основные грамматические категории имени существительного.
4. Мужской, женский и средний род имени существительного. Существительные общего рода. Колебания в роде имен существительных. Категория рода у аббревиатур. категория рода в заимствованных именах существительных.
5. Особенности категории числа у имен существительных.
6. Система падежей в современном русском языке. Вопрос о числе падежей. Основные значения падежей.
7. Типы склонения имен существительных.
8. Составить классификацию существительных по типам склонения.
9. Создать картотеку примеров на все виды словообразования имен существительных.
10. Разряды имен прилагательных. Грамматические признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных.
11. Краткая и полная формы имен прилагательных. Степени сравнения прилагательных.
12. Типы склонения имен прилагательных.
13. Числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и структуре.
14. Разряды местоимений по соотносительности с другими частями речи и по значению.

15. Подобрать примеры их художественных текстов ко всем разрядам местоимений.

Раздел 4. Глагол.

1. Характеристика глагола как части речи.
2. Инфинитив как исходная форма глагола.
3. Основы глагола. Образование глагольных форм от разных основ глагола.
4. Морфологические классы глаголов.
5. Общее значение лица. Употребление личных форм. Безличные глаголы.
6. Категория вида. Способы образования соотносительных видовых пар. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы.
7. Глаголы переходные и непереходные.
8. Возвратность и невозвратность в системе русского глагола.
9. Залоги глагола.
10. Категория наклонения глагола: изъявительное, повелительное, сослагательное.
11. Категория времени.
12. Категория рода в современном русском языке. Категория числа.
13. Создать картотеку примеров на все виды словообразования глаголов.

Раздел 5. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния. Служебные слова. Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.

1. Причастие как глагольная форма. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
2. Адъективация причастий.
3. Создать картотеку примеров на различные виды адъективации причастий.
4. Деепричастие. Значение деепричастий.
5. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.
6. Характеристика наречия как части речи. Разряды наречий по значению. Формообразование наречий.
7. Категория состояния. Состав слов, включаемых в категорию состояния, и их значения. Формообразование и словообразование предикативов.
8. Дискуссия о категории состояния как части речи.
9. Неоднозначные части речи. Служебные слова. Особенности служебных слов. Предлог. Общее понятие о предлогах. Классификация предлогов. Употребление предлогов с формами косвенных падежей. Значение предлогов.
10. Союз. Классификация союзов.
11. Частицы. Классификация частиц. Переход частиц союзы и в служебные морфемы.
12. Общая характеристика модальных слов. Разряды модальных слов по значению. Соотносительность модальных слов с частями речи.
13. Общая характеристика междометий. Разряды междометий. Структурно-грамматическая характеристика междометий. Звукоподражания.

Раздел 6. Переход слов из одной части речи в другую.

1. Явления переходности в системе частей речи. Субстантивация. Адъективация. Нумерализация. Прономинализация. Другие явления переходности.

8-10 семестр

Раздел «Общие вопросы синтаксиса»

Подготовить ответы на следующие вопросы (по учебникам и учебным пособиям):

- Специфика синтаксического уровня языка.
- Как решался вопрос о синтаксических единицах в истории русского языкознания и в современном русском языке?

- В каком типе отношений находятся синтаксические единицы?
- Понятие синтаксической связи. Почему изучение синтаксического уровня начинается с изучения синтаксических связей?
- Компоненты синтаксических единиц и уровни синтаксической связи.
- Средства выражения синтаксических связей.
- Виды синтаксической связи (паратаксис, гипотаксис). Параметры их сопоставления.

Раздел «Словосочетание»

- Знать взгляды на словосочетание Ф.Ф. Фортунатова, М.Н. Петерсона, А.М. Пешковского; место словосочетания в синтаксической концепции А.А. Шахматова; учение о словосочетании В.В. Виноградова.
- Привести примеры типов комбинаций минимальных конструкций в словосочетаниях усложненной конструкции: параллельного и последовательного подчинения, соподчинения и других видов сочинительной и подчинительной связи.
- Смысловая организация словосочетания. Записать примеры семантических типов словосочетаний.

Раздел «Простое предложение»

- Знать определение предложения в современной синтаксической науке, признаки предложения.
- Уметь объяснить, что такое предикативность как грамматическое значение предложения.
- Заполнить таблицу «Отличие предложения от словосочетания».

Признаки	Словосочетание	Предложение
1. Отношение к предикативности		
2. Количественно-компонентный состав		
3. Функция		
4. Типы грамматической связи		
5. Синтаксические отношения		
6. Средства связи		
7. Интонационное оформление		

- Знать принципы классификации простых предложений в синтаксической традиции.

Семантические классификации:

- а) по коммуникативной целеустановке (по функции);
- б) по эмоциональной окрашенности (восклицательные ~ невосклицательные), их соотношение с функциональными типами предложений;
- в) по характеру выражаемого отношения к действительности (по модальности).

Структурные классификации:

- а) по наличию или отсутствию грамматического членения (членимые ~ нечленимые);
- б) по синтаксическим способам выражения предикативности (по составу главных членов);
- в) по наличию или отсутствию второстепенных членов (распространённые ~ нераспространённые);
- г) по признаку представленности в предложении всех или только некоторых необходимых членов данной структуры (полные ~ неполные).

- Изучить тему «Конструктивно-синтаксический аспект предложения» по плану:

1. Многоаспектность предложения.
2. Содержание конструктивно-синтаксического аспекта предложения.

3. Структурная схема как выражение формальной устроенности предложения.
4. Различные подходы к пониманию структурной схемы предложения:
 - а) структурная схема как предикативный минимум;
 - б) структурная схема как номинативный минимум.
5. Предложения с однокомпонентной (односоставные) и двухкомпонентной (двусоставные) структурной схемой.
6. Классификация структурных схем двусоставных предложений:
 - а) структурные схемы с координируемыми (формально-уподобленными) главными членами;
 - б) структурные схемы с некоординируемыми (формально-неуподобленными) главными членами.
7. Вопрос о грамматической связи главных членов – компонентов структурной схемы. Координация как связь, посредством которой выражаются предикативные отношения. Отличие координации от согласования – способа выражения атрибутивных отношений.
- Подготовить сообщение «Смысловая организация предложения» по плану:
 1. Почему семантический аспект предложения менее исследован, чем структурный?
 2. Можно ли семантику языковых единиц расположить в одной плоскости? Ответ мотивировать.
 3. Какие уровни семантики предложения являются наиболее доступными для исследования?
 4. Связь семантики предложения с его структурной схемой – один из подходов к смысловой устроенности предложения. (Н.Ю.Шведова)
 5. Ситуативно-пропозициональный подход к семантике предложения. Типология пропозиций:
 - а) по семантике предиката;
 - б) по количеству актантов.
 6. Семантическая типология предложений Н.Д.Арутюновой.
 7. Диктумный и модусный аспекты предложения.

Раздел «Осложнение структуры простого предложения»

Создать картотеку примеров на все виды осложнения простого предложения.

Раздел «Синтаксис сложного предложения»

- Знать отличие сложного предложения от полипредикативных единиц, не являющихся сложным предложением (от предложений, осложненных обособленными оборотами; от предложений, осложненных прямой речью; от предложений, осложненных сравнительными конструкциями, вводными и вставными конструкциями).
- Как решается в науке вопрос о предложениях с несколькими сказуемыми при одном подлежащем (о моносубъектных конструкциях) и об односоставных предложениях с сочинительной связью главных членов.
- Текст и его основные категории: информативность, когезия, завершенность, ограниченность и т.д.
- Актуальное членение текста. Роль темы в организации текста. Тематические прогрессии: простая линейная, с константной темой, с производными темами, с расщепленной ремой. Понятие рематической доминанты. Типы текстов по доминанте: предметная, качественная, акциональная, статальная, импрессивная.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущий контроль над освоением студентами дисциплины осуществляется в форме индивидуального и фронтального опроса во время практических занятий с целью проверки правильности выполнения заданий, а также в форме контрольных работ.

Критерии оценивания ответов на практических занятиях:

«зачтено» - если студент верно выполнил не менее 75% задания;
«не зачтено» - если студент выполнил верно менее 75% задания или вовсе не справился с ним.

Контрольные работы проводятся по основным разделам курса.

Контрольная работа № 1. «Фонетика и фонология»

Пример заданий для контрольной работы:

1. Затранскрибируйте данный фрагмент текста:
Как дым, седая мгла мороза
Застыла в сумраке ночном (И. Бунин)
2. Выполните фонетический анализ подчёркнутого слова по полной схеме.
3. Выполните фонематическую транскрипцию подчёркнутого слова.
P.S. Для проведения контрольной работы №1 используется раздаточный материал: каждый студент получает индивидуальное задание.

Контрольная работа № 2. «Орфография. Фонетика и фонология»

Пример заданий для контрольной работы:

1. Напишите диктант (под диктовку преподавателя).

Таймырское озеро

Почти в самом центре полярной страны раскинулось огромное Таймырское озеро. С запада на восток тянется оно длинной блистающей полосой. На севере возвышаются каменные глыбы, за ними маячат чёрные хребты. Сюда до последнего времени человек совсем не заглядывал. Лишь по течению реки можно встретить следы пребывания человека. Весенние воды приносят иногда с верховьев рваные сети, поплавки, поломанные вёсла и другие немудреные принадлежности рыбацкого обихода.

У заболоченных берегов озера тундра оголилась, только кое-где белеют и блестят на солнце пятна снега.

Движимое силой инерции, огромное ледяное поле напирает на берега. Ещё крепко держит ноги скованная ледяным панцирем мерзлота. Лёд в устье рек и речонок долго будет стоять, а озеро очистится дней через десять. И тогда песчаный берег, залитый светом, перейдет в таинственное свечение сонной воды, а дальше – в торжественные силуэты, смутные очертания противоположного берега.

В ясный ветреный день, вдыхая запахи пробужденной земли, бродим по проталинкам тундры и наблюдаем массу прелюбопытных явлений: необычайно сочетание высокого неба с холодным ветром. Из-под ног то и дело выбегает, припадая к земле, куропатка; сорвется и тут же, как подстреленный, упадёт на землю крошечный куличок. Стараясь увести незваного посетителя от своего гнезда, куличок начинает кувыряться у самых ног. У основания каменной россыпи пробирается прожорливый песец, покрытый клочьями полинявшей шерсти. Поравнявшись с обломками камней, песец делает хорошо рассчитанный прыжок и придавливает лапами выскочившую мышь. А ещё дальше горностаи, держа в зубах серебряную рыбу, скачками проносятся к нагромождённым валунам.

2. Выпишите из текста написания разных типов (не менее 3-х примеров). Укажите принцип, на котором строится каждое из них.
3. Приведите фонетическую и фонематическую транскрипцию подчёркнутого слова.

Критерии оценки диктанта:

ошибок 0/1 – «5»;

ош. 2/2 – «4»;
ош. 4/4 – «3»;
ош. 5/4 – «2».

Критерии оценивания контрольных работ:

«зачтено» - если студент успешно выполнил 2 из 3-х заданий или если в выполнении каждого задания встречаются 1-2 несущественные ошибки;

«не зачтено» - если студент выполнил только 1 задание или не выполнил ни одного.

Текущий контроль над освоением студентами дисциплины осуществляется в форме индивидуального и фронтального опроса во время практических занятий с целью проверки правильности выполнения заданий, а также в форме контрольных работ.

Критерии оценивания ответов на практических занятиях:

«зачтено» - если студент верно выполнил не менее 75% задания;

«не зачтено» - если студент выполнил верно менее 75% задания или вовсе не справился с ним.

Контрольные работы проводятся по основным разделам курса.

Контрольная работа № 1. Лексическое значение слова. Системное отношение слов.

Примерный вариант контрольной работы №1

1. Выберите из данного текстового фрагмента 2 слова (с производным и непроизводным значением) и выполните анализ их лексических значений по полной схеме.
2. Подберите к 2 словам из текстового фрагмента возможные синонимы, антонимы, омонимы (омонимичное употребление), охарактеризуйте их по всем классификациям.

*Луна серебряною пряжей
Перед зарёй заткала сад,
Где лепестки, как пух лебяжий,
В прозрачном воздухе висят.*

Н. Рыленков

3. Составьте тематическую, лексико-семантическую или ситуативную группу, опираясь на одно из слов данного текста.

Схема анализа лексического значения слова:

- 1) определите, имеет ли слово лексическое значение (укажите семиологический класс);
- 2) значение производное или непроизводное, докажете это;
- 3) если значение производное, укажите путь его возникновения;
- 4) значение прямое или переносное; если значение переносное, укажите тип переноса (метафора, метонимия, синекдоха);
- 5) значение свободное, фразеологически связанное, синтаксически обусловленное или конструктивно ограниченное;
- 6) номинативное или экспрессивно-синонимическое.

Контрольная работа № 2. Лексический анализ текста

Примерный вариант контрольной работы №2

Выполните полный лексический анализ текста

Земля

*В московские особняки
Врывается весна нахрапом.
Выпархивает моль за шкапом
И ползает по летним иляпам,
И прячут шубы в сундуки.*

*По деревянным антресолям
Стоят цветочные горшки
С левкоем и желтофиолем,
И дышат комнаты привольем,
И пахнут пылью чердаки.*

*И улица запанибрата
С оконницей подслеповатой,
И белой ночи и закату
Не разминуться у реки.*

*И можно слышать в коридоре,
Что происходит на просторе,
О чём в случайном разговоре
С капелью говорит апрель.*

*Он знает тысячи историй
Про человеческое горе,
И по заборам стынут зори
И тянут эту канитель.*

*И та же смесь огня и жути
На воле и в живом уюте,
И всюду воздух сам не свой,
И тех же верб сквозные прутья,
И тех же белых почек вздутья
И на окне, и на распутье,
На улице и в мастерской.*

*Зачем же плачет даль в тумане
И горько пахнет перегной?
На то ведь и моё призванье,
Чтоб не скучали расстоянья,
Чтобы за городской гранью
Земле не тосковать одной.*

*Для этого весною ранней
Со мною сходятся друзья.
И наши встречи – завецанья,
Чтоб тайная струя страданья
Согрела холод бытия.*

(Б. Пастернак)

Схема полного лексического анализа текста

1. Охарактеризуйте лексику данного текста с точки зрения **сферы употребления**:
 - 1) есть ли в тексте общенародные слова? Встречается ли лексика ограниченного употребления? Каких слов больше?
 - 2) к какой разновидности относится лексика ограниченного употребления (диалектизмы, специальные слова, жаргонизмы, арготизмы)?
 - 3) если это диалектизмы, укажите их тип.
2. Охарактеризуйте лексику с точки зрения **происхождения**:
 - 1) есть ли в тексте заимствованные слова или элементы? Докажите это.
 - 2) приведите примеры 2-3 исконных русских слов (с обоснованием).
3. Охарактеризуйте лексику с точки зрения её принадлежности **к активному и пассивному словарному запасу**:
 - 1) есть ли в тексте слова, относящиеся к пассивному словарю? Каких слов больше?
 - 2) что представляет собой лексика пассивного словарного запаса, выявленная в тексте: историзмы, архаизмы или неологизмы?
4. Охарактеризуйте лексику с точки зрения **стилистической окрашенности**:
 - 1) есть ли в тексте стилистически окрашенные слова? Каких слов больше?
 - 2) приведите примеры нейтральных и окрашенных слов из текста с указанием характера окрашенности.
5. Подберите к одному слову из текста **омоним** или **омонимичное употребление**; укажите вид.
6. Подберите **синонимы** к одному из слов текста, учитывая явление полисемии; укажите тип синонимов.
7. Подберите **антонимы** к одному из слов текста, учитывая явление полисемии; укажите тип антонимов.
8. Найдите в тексте слово с **мотивированным лексическим значением**; сделайте анализ лексического значения по схеме.
9. Найдите в тексте одно **многозначное** и одно **однозначное** слово, докажите это с опорой на словарь; выпишите значения многозначного слова, подчеркнув то, в котором слово используется в тексте. Какие контекстные показатели активизируют именно это значение?
10. Есть ли в тексте **фразеологизмы**? Приведите их, учитывая возможную вариативность; определите их тип по классификации с точки зрения степени семантической слитности компонентов.
11. Какие **тематические группы** (семантические поля) слов играют важную роль в организации данного текста? С чем это связано? Приведите примеры 1-2 тематических групп?

Критерий оценки контрольных работ: для получения отметки «зачтено» необходимо верно выполнить минимум 50% работы.

Текущий контроль над освоением студентами дисциплины осуществляется в форме индивидуального и фронтального опроса во время практических занятий с целью проверки правильности выполнения заданий, а также в форме контрольных работ.

Критерии оценивания ответов на практических занятиях:

«зачтено» - если студент верно выполнил не менее 75% задания;

«не зачтено» - если студент выполнил верно менее 75% задания или вовсе не справился с ним.

Контрольные работы проводятся по основным разделам курса.

Пример заданий для контрольной работы:

Типовая контрольная работа по морфемике и словообразованию

1. Выполнить полный морфемный разбор следующих слов.

Отодвинулся, претворив, измеряющие.

2. Выполнить полный словообразовательный разбор следующих слов.

Оправдание, созвездие, томление.

3. Выделить флексии в следующих парах словоформ.

Зодчий – разбойничий, случай – ходатай, злодей – чародей, бело – молоко, братья – поля, четверых – белых, репей – неволей, днем – конем, поем – несем, снуют – жнут, свая – столовая, птичий – певучий, бельем – столом, воробей – морей, беру – кенгуру, лекций – занятий.

Дополнительные задания.

4. Выполнить частичный (графический) морфемный разбор слов.

Мешалка, ширь, бездорожье, рассеивалось, перелет, зазеленеет.

5. Выполнить частичный (графический) словообразовательный разбор слов.

Перешептываться, белила, привлекательность, по-светски, бескрылый.

Типовая контрольная работа по морфологии

1. Определить спряжение глаголов. Доказать, глагол какого это спряжения (I, II, разноспрягаемый, архаический).

Открыть, застелить, класть, сдать, выдавать, улучшить, кричать, сидеть, виться, угнать, захотеть, отдать, слышать, предвидеть, молчать, обижать, бегать, поесть, прибить, дышать, выжить, прилететь, побежать.

2. Определить классы глаголов. Доказать.

Нести, носить, изнашивать, молотить, перемалывать, стирать, стереть, бунтовать, выжить, гнить, смотреть, обезлесить, одеться, брызнуть, худеть, ворчать, штурмовать, крикнуть, владеть, клеветать, рисовать, брать, мяукать, командовать.

3. Выполнить морфологический разбор глаголов по схеме.

Вокруг Москвы, куда ни взглянешь³, – древние города, навечно вписанные в историю становления нашего государства. Мы читим³ их, знаем³ еще со школьной скамьи, какие они выдержали³ осады, как штурмовали³ их рати, покушавшиеся на целостность и величие русской державы.

P.S. Для проведения контрольных работ используется раздаточный материал: каждый студент получает индивидуальное задание.

Критерии оценки контрольной работы

Процент выполненных заданий	Оценка
90-100	отлично
70-89	хорошо
51-69	удовлетворительно
50 и менее	неудовлетворительно

Тест по морфологии

1. Укажите неверное утверждение:

а) существительные бывают одушевленными и неодушевленными;

- б) все существительные относятся к одному из трех родов;
в) склонение – это изменение слова по числам и падежам;
г) не все существительные изменяются по числам и падежам;
д) существительные могут быть любым членом предложения: подлежащим, сказуемым, определением, дополнением, обстоятельством.
2. Найдите конкретные существительные: а) доброта, б) человечество, в) торт, г) телефон, д) студенчество, е) жалюзи, ж) хлопок, з) сливки.
3. Укажите одушевленные существительные: а) молодежь, б) учительство, в) страшилище, г) народ, д) кукла, е) солнце, ж) стая, з) группа.
4. Установите соответствие между существительными и прилагательными по родовому признаку: Сухуми, 2) какаду, 3) кашне, 4) рагу;
а) красивый, б) красивая, в) красивое.
5. Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении:
а) мужского, б) женского, в) общего.
Кирилл – большой *сластена*.
6. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам: а) е е и е и, б) и и е и е, в) е и и е и, г) е и е и е, д) и и и е е.
О хорошей вест...
По прямой лини...
У летней беседк...
Вгорном аул...
Прыгать по ветк...
7. Укажите строчку, все слова которой пишутся без мягкого знака на конце:
а) шалаш..., багаж..., чертеж..., брош...;
б) ковш..., ерш..., ландыш..., мыш...;
в) сторож..., крыш..., грош..., трельяж...;
г) стаж..., этаж..., лаваш..., суш...;
д) бородач..., смерч..., глуш..., мяч....
8. В приведенных словосочетаниях мысленно поставьте существительные в начальную форму и укажите те, которые относятся к женскому роду:
а) старинные рояли, б) заказные бандероли, в) много повидла, г) ваши фамилии, д) белые лебеди, е) вагонные рельсы.
9. В каком предложении выделенное существительное имеет флексию -у(-ю)?
а) В области налажено производство сыр....
б) Возьмите головку репчатого лук....
в) Я думаю, что чашка ча... вам не повредит.
г) Сладость сахар... всем известна.
10. Выберите правильный ответ (задание, аналогичное заданию б): а) е е а е е, б) а а а а а, в) е а е е е, г) а е е а а, д) е е е е е:
Ед. ч. И.п.: арбузищ..., бородищ..., волчищ..., дружищ..., дмищ....

11. Укажите существительные, которые во множественном числе И.п. имеют окончание –ы (и): а) вексел..., б) кител..., в) лектор..., г) адрес..., д) вензел..., е) боксер..., ж) жемчуг..., з) тенор....
12. Найдите существительные, которые в форме Р.п. мн. ч. имеют нулевое окончание: а) табор цыган..., б) группа сапер..., в) несколько вольт..., г) образ жизни чукч..., д) пять апельсин..., е) пара рельс....
13. Укажите собственные имена, окончание которых в форме Т.п. ед.ч. –ом:
- а) соглашаться с Некрасов...;
 - б) расположиться под Псков...;
 - в) зачитываться Булгаков...;
 - г) полемизировать с Дарвин...;
 - д) смотреть спектакль с Соломин....
14. Найдите существительные с суффиксом –иц-: а) пальт...цо, б) владел...ц, в) мороз...ц, г) книж...ца, д) платье...це, е) ружь...цо.
15. Укажите предложения, в которых *не* с существительными пишется раздельно.
- А) Кутузов приказал готовиться на новый бой, чтобы добить (не)приятеля (Л. Толстой).
 - Б) (Не)скромность звучала в словах рассказчика, а гордость.
 - В) (Не)искренность чувствовалась в его словах.
 - Г) У меня кружится голова от всех этих (не)понятностей (М. Булгаков).
 - Д) Один в поле (не)воин (пословица).
16. Найдите слова с буквой ё на месте пропуска: а) ш...рох, б) туш...нка, в) слуш...к, г) ключ...к, д) грач...нок, е) стаж...р, ж) обж...ра, з) ключ...м.
17. Определите, в каком предложении находится существительное со следующими морфологическими признаками: в В.п., в ед. ч.:
- А) Хлеб – всему голова.
 - Б) Хорошие речи приятно и слушать.
 - В) Худые вести не лежат на месте.
 - Г) Знаем мы вашего брата.
 - Д) И днем с огнем не сыщешь.
18. Укажите, каким членом предложения является каждое из выделенных слов в предложениях: а) подлежащее, б) сказуемое, в) дополнение, г) определение, д) обстоятельство, е) не является членом предложения.
- А) В ступе *воду* не толкут.
 - Б) Привычка – вторая *натура*.
 - В) *Железо* сильно раскалено.
 - Г) Душа в *пятки* ушла.
 - Д) Взгляни, *молодица*, смелее.
 - Е) *Вследствие* дождей дорогу размыло.
 - Ж) Я полагал, что дело окончится небольшим дождем, и, убаюканный этой *мыслью*, заснул.

Критерии оценки теста

Процент выполненных заданий	Оценка
90-100	отлично
70-89	хорошо

51-69	удовлетворительно
50 и менее	неудовлетворительно

Тестовые задания по синтаксису словосочетания и простого предложения

Словосочетание

I. Определите сочетания слов, не являющиеся согласно концепции В.В.Виноградова словосочетаниями: 1. между нами 2. вопросительно посмотрел 3. разрушенный волной дом 4. светлеет воздух 5. заключить пари 6. погода славная 7. птицы и звери 8. он, растрёпанный 9. самое удивительное 10. в начале лета	IV. Определите, компоненты каких сочетаний слов связаны предсказуемой связью: 1. красивая мечта 2. лететь высоко 3. сбежать с горы 4. гордиться сыном 5. находиться в комнате 6. куча снега 7. рассказывать с увлечением 8. произнести тихо 9. рад встрече 10. листва на берёзах
II. Определите тип словосочетаний в зависимости от лексико-грамматических свойств главного слова: 1) глагольное; 2) субстантивное; 3) адъективное; 4) наречное. А) литературный язык Б) обогащение его В) требует отбора Г) фонетически неприятный Д) направо от дороги Е) полоса света Ж) резко озаряя З) просидел у реки И) красный от жары К) прыгнув высоко	V. Определите, компоненты каких сочетаний слов связаны обязательной связью: 1. по крутым берегам 2. передают по радио 3. пахнет хвоей 4. возможность учиться 5. весёлый ребёнок 6. отойти от обрыва 7. собирать в лесу 8. конец зимы 9. анютины глазки 10. разглядывая скульптуру
III. Распределите словосочетания по выражаемым ими смысловым отношениям: 1) определительные; 2) объектные; 3) субъектные; 4) обстоятельственные; 5) комплетивные: А) день печали Б) гляжу на вас В) столб пыли Г) умоляла остаться Д) присел подождать Е) начало года Ж) треск кузнечиков З) волосы с проседью И) решение комиссии К) печальный образ	VI. Сгруппируйте словосочетания по способам синтаксической связи: 1) согласование; 2) управление; 3) примыкание; 4) именное примыкание. 1. скромный человек 2. ткань в клетку 3. возвратился летом 4. написать статью 5. рассыпанные на снегу 6. его планы 7. привычка к одиночеству 8. едва оттащили 9. восемь тетрадей 10. полка для книг

Простое предложение

I. Укажите, какое предложение характеризуется следующими признаками: повествовательное, невосклицательное, утвердительное, членимое, двусоставное, распространённое, полное: 1. Что вам за охота жить таким бирюком? 2. В избе было четыре окна. 3. Не видать тебе света белого.	VI. Определите тип сказуемого в предложении. Осенью небо низкое, серое. 1. Простое глагольное. 2. Составное именное. 3. Составное глагольное.
II. Определите структурный тип предложения по количественно-компонентному составу минимальной структурной схемы. Поздняя осень. 1. С _____ однокомпонентной структурной схемой. 2. С _____ двукомпонентной структурной схемой.	VII. Определите, по какой структурной схеме построено предложение. Друзья мои, прекрасен наш союз! 1. N1 Vf 2. N1 cop Adj1/ 5
III. Определите, какое предложение является двухкомпонентным номинативно-подлежащим. 1. Ехать на этой лошади было для Ростова наслаждением. 2. В эксперименте участвовало более тысячи человек.	VIII. Укажите, какое предложение построено по данной структурной схеме: Inf Cop N1 1. Понимать – значит сочувствовать. 2. Повелевать собою – величайшая власть.
IV. Укажите, в каком предложении неопределённая форма является подлежащим. 1. Ему предлагали ехать на юг. 2. К чему нарушать покой мой. 3. Жить дома хорошо! 4. Желание служить общему благу должно быть непременно потребностью души.	IX. Укажите предложение с координирующими (формально уподобленными) главными членами. 1. Выхожу один я на дорогу. 2. Татьяна прыг в другие сени.
V. Определите, в каком предложении сказуемое – простое глагольное. 1. И он убит – и взят могилой. 2. Буду петь я и радость и горе. 3. Каждый человек должен трудиться.	X. Укажите, в каком предложении между подлежащим и сказуемым следует поставить тире. 1. Бедность не порок. 2. Наш сад как проходной двор. 3. Книга источник знаний.

Односоставное предложение

I. Определите тип личного односоставного предложения.	VI. Какое из предложений является неопределённо-личным?
--	--

В зале накрывают стол для завтрака. 1. Определённо-личное. 2. Неопределённо-личное. 3. Обобщённо-личное.	1. После драки кулаками не машут. 2. По радио передают последние известия. 3. /Дети примолкли/ : рисуют.
II. Определите структурную схему данного предложения. Небо заволокло тучами. 1. N1 N1 2. N1 Vf 3. Vs3/n	VII. Какое из предложений является генитивным? 1. Три часа дня. 2. Воды-то! 3. Вокруг ни души. 4. Нас было четверо.
III. Установите морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении. В саду пахло черёмухой. 1. Безличный глагол. 2. Личный глагол в безличном значении. 3. Слово категории состояния.	VIII. Какое простое предложение обладает следующими признаками: побудительное, невосклицательное, утвердительное, односоставное, обобщённо-личное, распространённое. 1. Играйте же, дети! 2. Не плюй в колодезь: пригодится воды напиться. 3. Идти в ногу! 4. Кончив дело, гуляй смело.
IV. Назовите предложение, построенное по данной схеме: JnfCopf Advpr 1. Всё вокруг было спокойно. 2. Весело пробираться по узкой дорожке между двумя стенами высокой ржи. 3. Бежать было некуда. 4. Девочка легко перепрыгнула через ручей.	IX. Какой вид номинативных предложений представлен в данном тексте? Заклад...А где мне взять заклада, дьявол? (П.) 1. Собственно названия. 2. Именительный темы. 3. Вокативное предложение. 4. Номинатив, подытоживающий предшествующее высказывание.
V. Определите семантико-функциональный тип номинативного предложения. Ну и красота! 1. Собственно-бытийное. 2. Предметно-бытийное. 3. Указательно-бытийное. 4. Оценочно-бытийное. 5. Желательно-бытийное	X. Найдите инфинитивное предложение. 1. Начинает темнеть. 2. Работать здесь нелегко. 3. Что делать нам? 4. Нужно прочитать эту статью. 5. Ему предложили работать в школе.

Критерии оценки тестовых заданий

Процент выполненных заданий	Оценка
90-100	отлично
70-89	хорошо
51-69	удовлетворительно
50 и менее	неудовлетворительно

Типовые тестовые задания по синтаксису СП

Пояснение: к каждой позиции каждый раз подбираются новые примеры.

1. Обозначьте предложения, соответствующие открытым структурам сложносочинённого предложения
2. Укажите номера, соответствующие предложениям закрытой структуры
3. Отметьте номера, соответствующие закрытой структуре сложносочинённого предложения с градационными отношениями
4. К сложноподчинённым предложениям относятся структуры
5. К сложноподчинённым предложениям не относятся структуры
6. К сложным предложениям не относятся структуры
7. Сложноподчинённое предложение, в составе которого придаточная часть связана с главной посредством релята (союзного слова), представлено
8. Релят, скрепляющий придаточную часть с главной, выполняет синтаксическую функцию несогласованного определения в следующем случае
9. К выделительному типу присубстантивно-атрибутивного сложноподчинённого предложения относится следующая синтаксическая конструкция
10. К изъяснительному типу при союзном подчинении со значением реальной модальности относится сложноподчинённое предложение
11. К изъяснительно-объектному сложноподчинённому предложению относится структура
12. Местоименно-союзным сложноподчинённым предложением качественно-количественной семантики с добавочным значением сравнения является структура
13. Местоименно-соотносительное сложноподчинённое предложение адъективного типа представлено в случае
14. Не относится к расчленённым структурам сложноподчинённого предложения случай
15. Расчленённая структура сложноподчинённого предложения со значением времени при относительном подчинении представлена в случае
16. Расчленённая структура сложноподчинённого предложения со значением уступки представлена в случае
17. Расчленённая структура сложноподчинённого предложения со значением причины представлена в случае:
18. Данное сложноподчинённое предложение «-----» относится к следующему структурно-семантическому типу:
 - СПП расчленённой структуры со значением условия
 - СПП присубстантивно-атрибутивного типа
 - СПП местоименно-соотносительное субстантивное*
 - СПП местоименно-соотносительное адъективное
 - СПП нерасчленённой структуры изъяснительного типа
19. Укажите предложения, относящиеся к фразеологизированным моделям сложного предложения
20. Добавочное значение условия свойственно структурам сложноподчинённого предложения
21. Добавочное значение причины свойственно структурам сложноподчинённого предложения
22. Заданной схеме соответствует структура сложноподчинённого предложения
23. Отметьте номера, соответствующие структурам сложноподчинённых предложений с последовательным подчинением
24. Отметьте номера, соответствующие структурам сложноподчинённых предложений с однородным соподчинением
25. Отметьте номера, соответствующие структурам сложноподчинённых предложений с неоднородным (параллельным) соподчинением и последовательным подчинением:

26.Бессоюзное предложение с дифференцированными объяснительными отношениями представлено в случае

27.Бессоюзное сложное предложение с дифференцированными изъяснительными отношениями представлено в случае

28.Бессоюзное сложное предложение с недифференцированными условно-следственными отношениями представлено в случае

29.Предложение «-----» является

- бессоюзным сложным с недифференцированными причинно-следственными отношениями
- бессоюзным сложным с дифференцированными объяснительными и с недифференцированными условно-следственными отношениями*
- бессоюзным сложным с дифференцированными изъяснительными и пояснительными отношениями
- бессоюзным сложным с дифференцированными сопоставительными и причинными отношениями
- бессоюзным сложным с дифференцированными сравнительными и с недифференцированными причинно-следственными отношениями

30.Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

31.Формулировка считается верной в случае

32.Продолжите формулировку «...»

Критерии оценки теста

Процент выполненных заданий	Оценка
90-100	отлично
70-89	хорошо
51-69	удовлетворительно
50 и менее	неудовлетворительно

Типовая контрольная работа по синтаксису СП

1. Перепишите предложения. Подчеркните предикативные центры в них. Составьте линейную схему каждого СПП, определив его структурно-семантический тип.
2. По заданным схемам составьте СПП. Обозначьте их структурно-семантический тип.
3. Сравните два СПП. Чем отличаются они друг от друга? Перечислите их дифференциальные признаки. Установите их структурно-семантический тип.
4. Перепишите предложения, расставьте знаки препинания в них. Осуществите синтаксический анализ (краткая версия) данных предложений с составлением их схем (блочной и горизонтальной).

Критерии оценки контрольной работы

Процент выполненных заданий	Оценка
90-100	отлично
70-89	хорошо
51-69	удовлетворительно
50 и менее	неудовлетворительно

6.2.Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточного контроля по изучаемым разделам

Экзамен (2 семестр)

Вопросы для подготовки к экзаменам

1. Современный русский литературный язык как предмет изучения. Связи курса «Современный русский язык» с другими лингвистическими и литературоведческими дисциплинами, историей России, историей культуры, философией, логикой, психологией и др. Основные направления в современной русистике.
2. Русский язык – национальный язык русского народа. Состав русского национального языка. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка.
3. Понятие о современном русском литературном языке. Понятие литературной нормы: ее стабильность и историческая изменчивость. Нормы и некодифицированная речь.
4. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия.
5. Функционально-стилистическая и социальная дифференциация языков. Система функциональных стилей современного русского языка. Основные жанры, функции и дифференциальные признаки книжных стилей.
6. Современная русская разговорная речь и ее характерные черты.
7. Литературный язык и язык художественной литературы.
8. Современный русский язык как средство межнационального общения. Русский язык в современном мире. Активные процессы в современном русском языке.
9. Предмет фонетики. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная. Акустико-артикуляционный и функциональный аспекты фонетики. Основные методы фонетических исследований.
10. Сегментные фонетические единицы русской речи. Фонетическая транскрипция.
11. Суперсегментные фонетические единицы русской речи: слог, ударение, интонация.
12. Классификации согласных звуков по месту и способу образования, уровню шума, по участию или неучастию голоса, по твердости-мягкости.
13. Классификация гласных звуков по месту и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации. Ударный и безударный вокализм.
14. Чередования звуков в русской речи: фонетические и исторические. Позиционные чередования согласных и гласных звуков.
15. Русское словесное ударение, его характеристика. Клитики. Фразовое, текстовое, логическое ударение.
16. Интонация. Тональные средства интонации: интонационные конструкции и регистры. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Основные функции интонации: текстообразующая, фразообразующая, смыслоразличительная, эмоциональная.
17. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов. Слогораздел в русском языке.
18. Понятие фонемы в Московской и Санкт-Петербургской (Ленинградской) лингвистических школах.
19. Состав и схема гласных фонем в современном русском литературном языке.
20. Состав и система согласных фонем в современном русском литературном языке.
21. Сильные и слабые позиции фонем. Аллофоны: доминанта, варианты, вариации, гиперфонема.
22. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Синтагматика и парадигматика фонем. Фонематическая транскрипция.
23. Предмет орфоэпии. Значения орфоэпических норм. Стили произношения. Варианты литературных орфоэпических норм. Справочники по орфоэпии.
24. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
25. Основные орфоэпические нормы в области гласных звуков.
26. Основные орфоэпические нормы в области согласных звуков.
27. Основные нормы произношения отдельных буквосочетаний и грамматических норм.

28. Произношение иноязычных слов.
29. Краткие сведения из истории русской графики: происхождение современного русского алфавита.
30. Реформа графики и орфографии при Петре I, реформа русского правописания 1917 – 1918 гг. и его последующее совершенствование.
31. Предмет графики. Графема и буква.
32. Современный русский алфавит.
33. Соотношение букв и звуков в современном русском языке. Значения гласных букв. Значения согласных букв. Значение букв Ъ и Ь.
34. Фонематический и позиционный принципы русской графики.
35. Разделы русской орфографии. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Фонематический, фонетический и морфематический принципы этого раздела. Традиционный принцип.
36. Основной принцип русской орфографии с точки зрения Московской и Санкт-Петербургской лингвистических школ. Дифференцирующие написания.
37. Слитные, раздельные и дефисные написания. Принципы этого раздела: лексикосинтаксический, словообразовательнограмматический и традиционный.
38. Прописные и строчные буквы. Синтаксический, морфологический, семантический и словообразовательный принципы их употребления.
39. Перенос части слова на другую строку. Его фонетический и морфологический принципы. Другие основания правил переноса.
40. Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений. Основные словари и справочники по орфографии.

Образец экзаменационного билета

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

(профиль: русский язык и литература)

Дисциплина: Современный русский язык

2 семестр

Билет № 1

1. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия.
2. Разделы русской орфографии. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Фонематический, фонетический и морфематический принципы этого раздела. Традиционный принцип.
3. Практическое задание. Затранскрибируйте текстовый фрагмент. Произведите фонетический анализ слова **сумерки**.

Я вышел. Медленно сходили
На землю сумерки зимы.
Минувших дней молодые были
Пришли доверчиво из тьмы (А. Блок).

Критерии оценки экзамена

Оценка «отлично» выставляется студенту, который глубоко и прочно знает весь программный материал дисциплины в области фонетики, графики и орфографии русского языка, при этом способен соотносить вузовский и школьный материал; чётко

формулирует основные понятия, свободно владеет лингвистической терминологией; грамотно и логически стройно излагает информацию; способен творчески иллюстрировать теоретические положения курса; умеет производить лингвистический анализ и абсолютно верно выполнил **всю** практическую часть билета.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который **в основном знает** учебный материал, допускает отдельные неточности в ответе; способен соотносить школьный и вузовский курс; владеет лингвистической терминологией на достаточно высоком уровне; в основном грамотно и логически стройно излагает информацию; умеет производить лингвистический анализ, но при выполнении практической части билета допустил **1-2 не существенных ошибки**.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он **поверхностно знает** основной материал курса или не все его разделы в одинаковой мере; способен соотносить школьный и вузовский материал; в необходимой мере владеет лингвистической терминологией; имеет **общие представления** о порядке лингвистического анализа и **способен** выполнить **верно не менее половины** практического задания билета.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он **не знает значительной части** программного материала, наличествуют **существенные фактические ошибки** в его изложении; **плохо владеет** или **не владеет** вовсе лингвистической терминологией; **не способен** соотнести материал вузовской и школьной программ; **не может** логично и стройно излагать имеющиеся у него немногие знания; **не умеет** производить лингвистический анализ; выполнил **менее половины** практического задания билета или вообще не справился с ним.

Проведение экзамена возможно в форме теста.

Пример теста Вариант I.

1. Русский язык входит в группу:
 - а) восточнославянских языков;
 - б) западнославянских языков;
 - в) южнославянских языков.
2. Спонтанность, неполнота и ситуативность – это качества:
 - а) письменной речи;
 - б) устной речи.
3. Звуковой строй какого-либо одного конкретного языка или диалекта на определённом историческом этапе изучает:
 - а) описательная фонетика;
 - б) общая фонетика;
 - в) сопоставительная фонетика;
 - г) историческая фонетика.
4. Отметьте суперсегментные фонетические единицы:
 - а) фраза;
 - б) интонация;
 - в) такт (синтагма);
 - г) ударение;
 - д) фонетическое слово;
 - е) слог;
 - ж) звук.
5. Правильный вариант транскрипции слова СМЕЁТСЯ – это:
 - а) [с'м'ијотца];
 - б) [см'ијо'цъ];
 - в) [см'иј о'тцъ].

6. Укажите звук, соответствующий этой характеристике: гласный, безударный, средне-заднего ряда, средне-нижнего подъёма, нелабиализованный:
- а) [э];
 - б) [у];
 - в) [и];
 - г) [ʌ].
7. Укажите звук, соответствующий этой характеристике: согласный, звонкий, согласный, звонкий, сонорный, переднеязычный, смычно-проходной (носовой), непалатализованный:
- а) [л];
 - б) [м'];
 - в) [н];
 - г) [н'].
8. Чередование согласных звуков в корне слов СНЕГ – СНЕЖОК:
- а) фонетическое (позиционная мена);
 - б) фонетическое (позиционное изменение);
 - в) историческое.
9. Чередование гласных звуков в корне слов СНЕГ – СНЕЖОК:
- а) фонетическое (позиционная мена);
 - б) фонетическое (позиционное изменение);
 - в) историческое.
10. Звучность слогов в данных словах ДЕРЕВО, ЗВЕЗДА, КАССА, СУММА:
- а) восходящая;
 - б) восходяще-нисходящая;
 - в) нисходящая;
 - г) разная.
11. Словообразующее ударение в слове ВОРОНА:
- а) подвижное;
 - б) неподвижное.
12. Разногласия между МФШ и СПбФШ в настоящее время касаются:
- а) гласных фонем;
 - б) согласных фонем;
 - в) гласных и согласных фонем.
13. Гласные буквы в современном русском письме:
- а) однозначны;
 - б) многозначны.
14. Написания типа БАЛ и БАЛЛ, КОМПАНИЯ и КАМПАНИЯ являются:
- а) фонетическими;
 - б) традиционными;
 - в) дифференцирующими.
15. Подчеркните слова, написание которых соответствует фонематическому принципу: ЗЕМЛЯ, ХОДОКИ, РАССВЕТ, СОБАКА.
16. Подчеркните слова, в которых встречаются написания, соответствующие фонетическому принципу орфографии: РАССТИЛАТЬ, СИНИЙ, ИСТЕКАТЬ, ПОДЫГРАТЬ.
17. Подчеркните слова, в которых встречаются написания, соответствующие традиционному принципу орфографии: МЫШЬ, САДОВОД, ЖИРНЫЙ, ЦЕНТР.
18. Состав фонем в словах МИШКА и МЫШКА с точки зрения МФШ и СПбФШ:
- а) одинаков;
 - б) разный.
19. Подчеркните слова, в составе которых с точки зрения МФШ и СПбФШ разный состав фонем: ТРАВКА, ЩЕКА, РЕВОЛЮЦИЯ.
20. Сокращения гг. – «годы», вв. – «века», пп. – «пункты» называются:

- а) нулевые;
- б) точечные;
- в) дефисные.

Критерии оценки тестовых заданий:

Студент получает **оценку «отлично»**, если он верно выполнил не менее 18 тестовых заданий.

Студент получает **оценку «хорошо»**, если он верно выполнил не менее 15 тестовых заданий.

Студент получает **оценку «удовлетворительно»**, если он верно выполнил не менее 10 тестовых заданий.

Студент получает **оценку «неудовлетворительно»**, если он верно выполнил 10 и менее тестовых заданий.

Зачет (3 семестр)

Вопросы для самоподготовки

1. Предмет лексикологии. Связь лексикологии с фонетикой, словообразованием, морфологией и синтаксисом.
2. Лексико-фразеологическая система современного русского языка. Системные отношения слов и фразеологизмов: парадигматические, синтаксические и семантико-деривационные.
3. Слово в языке и речи. Словари как один из источников изучения русской лексики. Важнейшие толковые словари русского языка. Основные принципы построения словарной статьи.
4. Слово как основная номинальная единица языка. Дифференциальные признаки слова: цельнооформленность, воспроизводимость, идиоматичность. Форма и содержание слова. Варианты слова.
5. Лексическое и грамматическое значение слова.
6. Структура лексического значения слова. Типология сем и их иерархия. Компонентный анализ значения.
7. Семантическая структура слова в современном русском языке. Слова однозначные и многозначные. Многозначное слово как система значений (лексико-семантических вариантов). Структурные связи значений в многозначном слове: радиальная, цепочная и радиально-цепочная.
8. Основные типы лексических значений слова: немотивированное/ мотивированное: прямое /переносное (вид переноса); свободное и связанное (фразеологически связанное, синтаксически обусловленное, конструктивно-ограниченное); номинативное /эксперессивно-синонимическое.
9. Омонимия слов, её разновидности. Пути появления омонимов. Омонимы и омонимичное употребление. Паронимия. Паронимы и варианты слова. Словари омонимов и паронимов.
10. Синонимия слов в русском языке. Синонимический ряд, доминанта. Синонимия и полисемия. Словари синонимов.
11. Типы синонимов: семантические, стилевые, стилистические, семантико-стилистические (синкретичные); структурные (разнокорневые и однокорневые). Синонимы узуальные и контекстуальные.
12. Антонимия слов. Основные типы антонимов: структурные, семантические, структурные, семантические. Антонимия и полисемия. Узуальные и контекстуальные. Словари антонимов.

13. Лексический состав современного русского языка с точки зрения происхождения. Исконно-русская лексика: общеславянская, восточнославянская и собственно русская лексика.
14. Старославянизмы: фонетические, словообразовательные и семантические приметы. Функционирование старославянизмов в современном русском языке.
15. Иноязычная лексика в русском языке: источники и время заимствования. Основные типы заимствованных слов. Приметы заимствований.
16. Освоение иноязычной лексики. Калькирование и его виды. Полукальки. Интернациональный лексический фонд. Экзотизмы. Варваризмы. Особенности современной речевой ситуации. Социальная и лингвистическая оценка заимствованных слов.
17. Лексический состав современного русского языка с точки зрения сферы употребления: общенародная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы и их типы.
18. Специальная лексика: термины и профессионализмы. Пути образования терминов. Системные отношения в терминологии. Терминологические словари.
19. Жаргонная и арготическая лексика. Пути возникновения и особенности функционирования. Социальная и лингвистическая оценка жаргонизмов и арготизмов. Особенности современной речевой ситуации.
20. Лексический состав современного русского языка с точки зрения активного и пассивного словарного запаса. Современная (актуальная) лексика. Устаревшие слова и их виды: историзмы, архаизмы. Разновидности архаизмов: фонетические, лексические, семантические, словообразовательные, морфологические.
21. Неологизмы и их разновидности: лексические, семантические, словообразовательные; узуальные и окказиональные. Пути образования новых слов и значений в нашу эпоху. Словари новых слов и значений.
22. Функционально-стилевая характеристика лексики современного русского языка. Нейтральные слова. Лексика книжных и разговорного стилей. Просторечная лексика. Вульгаризмы.
23. Экспрессивно-стилистическая характеристика лексики современного русского языка. Нейтральная и стилистически отмеченная лексика (высокая, сниженная). Эмоционально-оценочные слова.
24. Предмет фразеологии. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и свободное сочетание слов. Дифференциальные признаки фразеологизма. Состав, структура, семантика фразеологизмов. Фразеологические словари.
25. Однозначность и многозначность фразеологизмов. Фразеологические омонимы и антонимы. Синонимические отношения в системе русской фразеологии. Синонимия фразеологизмов и слов.
26. Морфологические свойства фразеологизмов, отношение к системе частей речи. Структурные типы фразеологизмов. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств.
27. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения степени семантической слитности компонентов.
28. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения происхождения. Стилистическое использование фразеологических оборотов; ошибки, связанные с употреблением.
29. Краткие сведения из истории лексикографии.
30. Словари лингвистические и энциклопедические; комплексные и аспектные; учебные и академические.

Критерии оценивания уровня освоения дисциплины

Оценка знаний студентов на зачете происходит в традиционной форме.

Оценка «зачтено» ставится студенту, посетившему не менее 90% занятий, выполнившему предложенные преподавателем задания и продемонстрировавшему при этом твердые и достаточно полные знания пройденного программного материала.

Оценка «не зачтено» ставится студенту, посетившему менее 90% занятий, не выполнившему предложенные преподавателем задания или продемонстрировавшему при выполнении существенные пробелы в знании пройденного программного материала.

Вопросы к экзамену

Словообразование. Морфология (имя существительное) (4 семестр)

1. Понятие о морфемике, морфонологии и словообразовании (дериватологии).
Словообразование как раздел науки о языке. Связь словообразования с лексикой и грамматикой.
2. Корневая морфема (корень слова) как главная морфема в слове. Чередования в корне.
3. Аффиксальные морфемы: префикс, суффикс, унификс, флексия, постфикс.
4. Понятие об аффиксоидах. Типы аффиксоидов в современном русском языке.
5. Понятие о нулевых морфемах в слове. Нулевые флексии и нулевые суффиксы.
7. Понятие регулярности – нерегулярности морфем. Регулярные и нерегулярные морфемы.
8. Понятие продуктивности – непродуктивности. Продуктивные и непродуктивные аффиксы.
9. Основа слова. Морфемы, не входящие в основу. Немотивированная и мотивированная основа.
10. Понятие основы слова. Непроизводная и производная основа в современном русском языке.
11. Понятие основы слова в современном русском языке. Свободная и связанная основа.
12. Причины исторических изменений в составе и структуре слова. Опрощение.
13. Причины изменений в составе и структуре слова. Переразложение. Усложнение. Декорреляция.
14. Суффиксальный способ словообразования. Способ нулевой суффиксации.
15. Префиксальный способ. Префиксально-суффиксальный способ. Префиксально-постфиксальный способ.
16. Способ сложения и его разновидности. Сложение с одновременной суффиксацией.
17. Аббревиация в современном русском языке. Разновидности аббревиации.
18. Лексико-синтаксический способ словообразования в современном русском языке.
19. Лексико-семантический способ словообразования в современном русском языке.
20. Морфолого-синтаксический способ, его разновидности в современном русском языке.
21. Словообразование и семантическое калькирование. Стилистические возможности словообразования. Индивидуальное словотворчество.
22. Порядок и суть морфемного анализа слов в современном русском языке.
23. Порядок и суть словообразовательного анализа. Этимологический анализ.
24. Развитие словообразовательной системы русского языка в современную эпоху.
25. Морфология: система частей речи, система морфологических категорий, формообразование, функционирование морфологических форм.
26. Грамматические формы, значения, категории. Основные средства и способы выражения грамматических значений.
27. Общее понятие об имени существительном. Общекатегориальное значение имени существительного. Частные значения.
28. Существительные собственные и нарицательные. Их отличительные признаки.

29. Существительные одушевленные и неодушевленные. Их семантические и грамматические признаки.
30. Существительные конкретные. Существительные абстрактные. Признаки абстрактных существительных.
31. Существительные вещественные, их признаки. Существительные собирательные, их признаки.
32. Категория рода в современном русском языке. Мужской, женский, средний род. Категория рода в современном русском языке. Слова общего рода, их особенности.
33. Род у несклоняемых существительных, заимствованных и сложносокращенных слов.

Зачет (5 семестр)

Темы для самоподготовки к экзамену

1. Категория рода имен существительных. Колебания в роде.
2. Категория числа имен существительных. Существительные pluralia и singularia.
3. Склонение имен существительных. Типы склонения.
4. Словообразование имен существительных.
5. Имя прилагательное как часть речи.
6. Полные и краткие формы имен прилагательных.
7. Степени сравнения качественных прилагательных.
8. Склонение имён прилагательных.
9. Переход прилагательных из одного разряда в другой.
10. Имя числительное как часть речи.
11. Разряды имен числительных.
12. Местоимение как часть речи.
13. Разряды местоимений.
14. Классификация местоимений по соотношению с частями речи.

Критерии оценивания уровня освоения дисциплины

Оценка знаний студентов на зачете происходит в традиционной форме.

Оценка «зачтено» ставится студенту, посетившему не менее 90% занятий, выполнившему предложенные преподавателем задания и продемонстрировавшему при этом твердые и достаточно полные знания пройденного программного материала.

Оценка «не зачтено» ставится студенту, посетившему менее 90% занятий, не выполнившему предложенные преподавателем задания или продемонстрировавшему при выполнении существенные пробелы в знании пройденного программного материала.

Вопросы к экзамену. Глагол (6 семестр)

1. Глагол как часть речи. Его значение и морфологическая характеристика.
2. Инфинитив как начальная форма глагола. Значение, образование и синтаксические функции.
3. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола, их признаки и синтаксические функции.
4. Основы глагола. Образование глагольных форм от разных основ.
5. Классы глаголов. Продуктивные классы и непродуктивные группы глаголов.
6. Категория лица и числа глаголов. Значения форм лица.
7. Безличные глаголы, их особенности. Формы безличных глаголов.

8. Категория вида глагола. История вопроса. Глаголы совершенного и несовершенного вида.
9. Способы образования видов глагола (суффиксация, префиксация, чередование, ударение, супплетивизм основ).
10. Одновидовые глаголы совершенного вида. Одновидовые глаголы несовершенного вида. Двувидовые глаголы.
11. Глаголы движения. Способы глагольного действия.
12. Глаголы переходные и непереходные.
13. Возвратные глаголы и возвратные формы глаголов. Значения групп возвратных глаголов.
14. Грамматическое значение и выражение категории залога. Действительный залог.
15. Категория залога. Страдательный залог.
16. Категория наклонения глагола. Изъявительное наклонение.
17. Значение, грамматические способы выражения и образование повелительного наклонения.
18. Значение, грамматические способы выражения и образование сослагательного наклонения.
19. Категория времени глагола. Настоящее время, его значение и употребление.
20. Будущее время, его значение и способы образования. Будущее простое и будущее сложное время.
21. Прошедшее время, его значение. Прошедшее время глаголов несовершенного вида; прошедшее время глаголов совершенного вида. Особые формы прошедшего времени.
22. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы; глаголы архаического типа спряжения.
23. Словообразование глаголов. Основные способы образования глаголов в современном русском языке.
24. Категория числа глагола. Категория рода глагола.

Вопросы к экзамену. Причастие – Звукоподражания (7 семестр)

1. Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий.
2. Образование действительных причастий настоящего времени.
3. Образование действительных причастий прошедшего времени.
4. Образование страдательных причастий настоящего времени.
5. Образование страдательных причастий прошедшего времени.
6. Переход причастий в прилагательные и существительные. Причастие в научной литературе, в вузовских и школьных учебниках.
7. Деепричастие как неспрягаемая форма глагола. Различные точки зрения на деепричастие. Признаки глагола и признаки наречия у деепричастия. Значение вида у деепричастий.
8. Образование деепричастий совершенного вида.
9. Образование деепричастий несовершенного вида. Переход деепричастий в другие части речи.
10. Наречие в русской грамматике. Традиционные точки зрения на наречие. Наречие как часть речи. Изучение наречий в школе.
11. Разряды наречий по значению. Вопрос о местоименных наречиях.
12. Формообразование наречий. Словообразование наречий в современном русском языке.
13. Краткая история формирования слов категории состояния как самостоятельной части речи.
14. Основные семантические разряды слов категории состояния.
15. Лексико-грамматические признаки слов категории состояния.

16. Словообразование предикативов. Отличие слов категории состояния от омонимичных частей речи. Слова категории состояния в вузовских и школьных учебниках.
17. Основные особенности служебных слов в современном русском языке.
18. Предлог как часть речи. Классификация предлогов. Значения предлогов в русском языке.
19. Общеграмматическая характеристика союзов как части речи. Классификация союзов: союзы производные и непроизводные, простые и составные, нерасчлененные и расчлененные.
20. Другие классификации союзов: союзы одиночные и повторяющиеся, сочинительные и подчинительные, семантические и асемантические. Стилистические особенности употребления союзов. Союзы и союзные слова.
21. Общее понятие о частицах. Основные правила правописания частиц.
22. Функционально-семантическая классификация частиц. Частицы смысловые и модальные. Эмоционально-экспрессивные частицы. Переход частиц в другие части речи и в служебные морфемы.
23. Семантические, морфологические, синтаксические признаки модальных слов. Модальные слова как часть речи. Модальность и средства ее выражения в русском языке.
24. Разряды модальных слов по значению. Спорные вопросы о разрядах модальных слов. Отличие модальных слов от омонимичных частей речи.
25. Междометия, их семантические и синтаксические функции. Разряды междометий по значению. Экспрессивно-стилистические возможности междометий.
26. Звукоподражательные слова. Типы звукоподражаний. Звукоподражания в предложении.
27. Принципы классификации частей речи. Традиционное деление слов на части речи.
28. Распределение слов по лексико-грамматическим разрядам (по частям речи) в современной русистике.
29. Переходные явления в сфере частей речи.
30. Краткий обзор истории формирования частей речи. Современные классификации частей речи (вузовская и школьная).

Критерии оценивания уровня освоения дисциплины

Оценка знаний студентов на экзамене происходит в традиционной форме.

На «**отлично**» оценивается ответ, в котором студент абсолютно правильно излагает суть теоретических вопросов, умело использует терминологию и верно выполняет практическую часть билета.

Оценка «**хорошо**» ставится, если студент в целом верно представляет суть теоретических вопросов, но допускает некоторые неточности в ответе или делает 1-2 несущественные ошибки в выполнении практического задания.

Оценку «**удовлетворительно**» студент получает, если имеет только самое общее представление о содержании теоретических вопросов, не умеет пользоваться терминологией, выполнил верно половину практического задания.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если студент не знает и не понимает сути теоретических вопросов, не умеет пользоваться терминологией, выполнил верно менее половины практического задания или вообще не справился с ним.

Вопросы к экзамену по синтаксису

Словосочетание и простое предложение (8 семестр)

1. Основные этапы изучения русского синтаксиса. Современные направления в изучении синтаксиса.

2. Основные единицы синтаксиса: простое предложение, сложное предложение. Вопрос о словосочетании и сложном синтаксическом целом. Понятие синтаксемы. Связь синтаксиса с фонетикой, лексикой и морфологией.
3. Типы подчинительных словосочетаний по структуре (глагольные, именные, наречные, адъективные, нумеративные, прономинальные) и характеру синтаксических отношений (атрибутивные, объектные, обстоятельственные, комплетивные).
4. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, их разновидности.
5. Виды синтаксической связи в предложении: предикативная, полупредикативная, аппликативная, связь свободного присоединения. Присоединение и парцелляция.
6. Свободные и несвободные словосочетания. Типы несвободных словосочетаний (синтаксически несвободные и фразеологические).
7. Простые и сложные словосочетания. Различные подходы к выделению сложных словосочетаний. Виды комбинаций зависимых компонентов в сложных словосочетаниях.
8. Формальная организация простого предложения. Структурная схема и парадигма простого предложения.
9. Предикативность как основной грамматический признак предложения (модальность, темпоральность, персональность). Различные толкования предикативности.
10. Диктумное содержание предложения. Основные типы пропозиций.
11. Характеристика модус-потенциала в работе Шмелёвой Т.В. «Семантический синтаксис».
12. Актуальное членение предложения и способы его выражения.
13. Тематические прогрессии и рематические доминанты.
14. Главные члены как структурно-семантические компоненты предложения.
15. Подлежащее, его семантика и способы выражения.
16. Глагольное сказуемое. Способы выражения вспомогательной части в составном глагольном сказуемом.
17. Составное именное сказуемое. Типы связок и способы выражения присвязочной части.
18. Принципы классификации второстепенных членов. История вопроса и современное состояние проблемы.
19. Присловные и приснословные второстепенные члены предложения. Члены предложения с двойной синтаксической связью. Вопрос о детерминантах. Типы детерминантов.
20. Дополнение, его виды и способы выражения.
21. Определение, его виды и способы выражения.
22. Обстоятельство, его виды и способы выражения.
23. Проблема синкретичных членов предложения в монографии Бабайцевой В.В. «Система второстепенных членов предложения в современном русском языке».
24. Проблема неполных предложений в современном русском языке. Неполные реализации структурных схем и развитие некоординируемых форм сказуемого. Типы неполных предложений и сферы их употребления.
25. Определённо-личные предложения, их семантика, структура и стилистические функции.
26. Неопределённо-личные предложения, их семантика, структура и стилистические функции.
27. Обобщённо-личные предложения, их семантика, структура и стилистические функции.
28. Безличные предложения, их семантика, структура и стилистические функции.
29. Инфинитивные предложения, их семантика, структура и стилистические функции.
30. Номинативные предложения. Спорные вопросы теории и классификации номинативных предложений.

Критерии оценивания уровня освоения дисциплины

Оценка знаний студентов на экзамене происходит в традиционной форме.

На «**отлично**» оценивается ответ, в котором студент абсолютно правильно излагает суть теоретических вопросов, умело использует терминологию и верно выполняет практическую часть билета.

Оценка «**хорошо**» ставится, если студент в целом верно представляет суть теоретических вопросов, но допускает некоторые неточности в ответе или делает 1-2 несущественные ошибки в выполнении практического задания.

Оценку «**удовлетворительно**» студент получает, если имеет только самое общее представление о содержании теоретических вопросов, не умеет пользоваться терминологией, выполнил верно половину практического задания.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если студент не знает и не понимает сути теоретических вопросов, не умеет пользоваться терминологией, выполнил верно менее половины практического задания или вообще не справился с ним.

Зачет (9 семестр)

Итоговое упражнение на расстановку знаков препинания.

Спишите, расставьте знаки препинания в следующих предложениях.

№1.

1) Рано утром солнце еще не палило так жарко и с моря веяло свежестью. 2) Он пел и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным. 3) Пугачев дал знак и меня тотчас развязали и оставили. (А. С. Пушкин.) 4) Вчера во время грозы дождь шумел и ветер бушевал. 5) Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье темном и пахло гнилью. (М. Горький.) 6) Не шевелится ни один листок вверх и только внизу на неслышимом сквознячке трепещет на паутинке сухой листик. (М. М. Пришвин.) 7) После обеда затянулось небо и был дождь. (М. М. Пришвин.)

№2.

1) Ветер утих и дождь перестал когда мы были уже в пути. 2) Морозы стали слабее и начал падать мелкий снежок который охотники называют порошей. 3) Как только солнце начинает греть по-летнему нам не сидится на месте и мы отправляемся путешествовать. 4) Пока собирались в обратный путь резко похолодало и подул сильный ветер. 5) Но едва Владимир выехал за околицу в поле как поднялся ветер и сделалась такая метель что он ничего не взвидел. (А. С. Пушкин.) 6) Когда началась гроза игра прекратилась и дети побежали домой.

№3.

1) Получили известие что Волга встала и что через нее потянулись обозы. 2) Хотя бричка неслась во весь дух и деревня давно скрылась из вида он все еще беспокойно оглядывался. 3) Как раз в тот день когда продавец детских воздушных шаров прилетел во Дворец Трех Толстяков и когда гвардейцы искололи куклу наследника Тутти с тетушкой Ганимед произошла неприятность. (Ю. Олеся.) 4) По крыше выложили жуть. И дом готов и крыша есть. (В. Маяковский.) 5) Двор Ивана Никифоровича хотя был возле двора Ивана Ивановича и можно было перелезть из одного в другой через плетень однако ж Иван Иванович пошел улицею. (Н. В. Гоголь.) 6) Перед рассветом звезды бесследно исчезают небо расчищается и медленно выплывает солнышко. 7) Как только настала весна и солнце пригрело землю ласточка простилась с Дюймовочкой.

Критерии оценивания уровня освоения дисциплины

Оценка знаний студентов на зачете происходит в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» ставится студенту, посетившему не менее 90% занятий, выполнившему предложенные преподавателем задания и продемонстрировавшему при этом твердые и достаточно полные знания пройденного программного материала. В обобщающем упражнении запятые правильно расставлены в 70% примеров.

Оценка «**не зачтено**» ставится студенту, посетившему менее 90% занятий, не выполнившему предложенные преподавателем задания или продемонстрировавшему

при их выполнении существенные пробелы в знании пройденного программного материала. В обобщающем упражнении запятые правильно расставлены менее чем в 70% примеров

Синтаксис сложного предложения (10 семестр)

Вопросы к экзамену

1. Сложное предложение как синтаксическая единица. Характеристика трех аспектов сложного предложения.
2. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Переходные случаи между сочинением и подчинением.
3. Сложносочиненные предложения. Характеристика синтаксических отношений между предикативными частями: соединительные /перечислительные, противительные, разделительные. Средства связи частей. Вопрос о сложносочиненных предложениях с присоединительными отношениями.
4. Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Обзор классификаций сложноподчиненного предложения в отечественном языкознании: аналогическая, союзоцентрическая, структурно-семантическая.
5. Сложноподчиненные предложения. Средства связи частей. Союзы и союзные слова, приемы их разграничения. Указательные слова, их виды и функции. Гибкость/негибкость структуры сложноподчиненных предложений. Типы парадигм.
6. Расчлененные и нерасчлененные структуры как основная оппозиция синтаксиса сложноподчиненного предложения. Их дифференциальные признаки и основные разновидности.
7. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с присубстантивно-определяющей придаточной частью.
8. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с изъяснительной придаточной частью.
9. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений местоименно-союзных соотносительных (качественно-количественных, многозначных).
10. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с придаточной сравнительной частью. Отличие придаточных сравнительных от сравнительных оборотов.
11. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с придаточной частью времени и места. Случаи прямого, взаимного и обратного подчинения в структуре временных конструкций. Ограничение придаточных времени и места от определятельных.
12. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с придаточной частью причины и условной придаточной частью. Несвободные синтаксические конструкции.
13. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с уступительной, присоединительной придаточной частью. Место уступительных конструкций в системе сочинения и подчинения. Обобщенно-уступительные (усилительно-уступительные) сложноподчиненные предложения.
14. Бессоюзные сложные предложения в системе современного русского языка. Специфика их формальной и смысловой организации. Сферы употребления бессоюзных сложных предложений.
15. Многокомпонентные сложные предложения смешанного типа. Их разновидности. Типы подчинения в многочленных сложноподчиненных конструкциях.
16. Предложения с прямой речью. Слова автора и прямая речь. Цитация и ее формы. Предложения с косвенной речью как способ передачи чужой речи. Структурно-семантические разновидности косвенной речи. Ограничения в передаче чужой речи в форме косвенной.

17. Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и косвенной речи. Формальные особенности несобственно-прямой речи. Несобственно-прямая речь как художественный прием.

18. Период как особая форма организации монологической речи. «Совершенная форма периода» (Сикар), параллелизм строения. Смысловая организация периода (единство мыслей и семантические вариации). Стилистическая характеристика периода.

19. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста. Способы связи предложений в ССЦ. Виды ССЦ.

20. Изменения в синтаксическом строе современного русского языка.

21. Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический, интонационный. Их иерархия и взаимодействие. Основные типы и функции знаков препинания. Факультативные пунктуационные знаки.

Критерии оценивания уровня освоения дисциплины

Оценка знаний студентов на экзамене происходит в традиционной форме.

На «**отлично**» оценивается ответ, в котором студент абсолютно правильно излагает суть теоретических вопросов, умело использует терминологию и верно выполняет практическую часть билета.

Оценка «**хорошо**» ставится, если студент в целом верно представляет суть теоретических вопросов, но допускает некоторые неточности в ответе или делает 1-2 несущественные ошибки в выполнении практического задания.

Оценку «**удовлетворительно**» студент получает, если имеет только самое общее представление о содержании теоретических вопросов, не умеет пользоваться терминологией, выполнил верно половину практического задания.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если студент не знает и не понимает сути теоретических вопросов, не умеет пользоваться терминологией, выполнил верно менее половины практического задания или вообще не справился с ним.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1.Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437371>

2.Современный русский литературный язык в 2 ч.2. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 316 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс).- ISBN 978-5-534-03995-5. <https://biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA>

3.Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-03997-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434345>

4.Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Ильенко, И. А. Мартыянова, И. В. Столярова ; под общей редакцией С. Г. Ильенко; ответственный редактор М. Я. Дымарский. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 391 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-01383-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433570>

7.2.Дополнительная литература

1. Современный русский литературный язык. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Максимов [и др.] ; под редакцией В. И. Максимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 513 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-7870-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431728>
2. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431977>
3. Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432876>
4. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03036-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433595>
5. Тарланов, З. К. Синтаксис русского языка: университетский курс : учебник для бакалавриата и магистратуры / З. К. Тарланов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07100-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442181>
6. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина. — 8-е изд. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011.
7. Греков В.Ф. Русский язык: 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. М.: Просвещение, 2008.
3. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Учебно-методические комплексы по русскому языку для 5, 6, 7, 8, 9 классов. М., 2004-2009.
8. Сборник упражнений по русскому языку: учебное пособие / М. Гордиевская, Е. Кукушкина, Е. Клобуков, Н. Николина, М. Каленчук, Л. Касаткин. М., 2014. <https://cruxbook.xyz/books/sbornik-uprajneniy-po-russkomu>
9. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2 частях. Ч. 1. / под ред. Е.И. Дибровой. М.: Академия, 2006. https://docplayer.ru/27457044-Sovremennyy-russkiy-yazyk.html#show_full_text
10. ЭБС «Юрайт» <http://biblio-online.ru/>
11. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Учебно-методические комплексы по русскому языку для 5, 6, 7, 8, 9 классов. М., 2004-2009.
12. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. 2002. <http://www.mygdz.com/book/52>
13. Практический курс современного русского языка. Сб. упр. / под ред. П.А. Леканта. М.: Информационно-издательское управление МГОУ, 2013. <http://isi-vuz.ru/Files/Объявления/Сборник%20упражнений%20по%20современному%20русскому%20языку.pdf>
14. Сборник упражнений по русскому языку: учебное пособие / М. Гордиевская, Е. Кукушкина, Е. Клобуков, Н. Николина, М. Каленчук, Л. Касаткин. М., 2014. <https://cruxbook.xyz/books/sbornik-uprajneniy-po-russkomu>

15. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2 частях. Ч. 1. / под ред. Е.И. Дибровой. М.: Академия, 2006. https://docplayer.ru/27457044-Sovremennyy-russkiy-yazyk.html#show_full_text

Словари

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 1974. <https://classes.ru/grammar/174.Akhmanova/>
2. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. М.. 1984. <https://textarchive.ru/c-2204483-pall.html>
3. Колесников Н.П. Словарь омонимов русского языка. М., 1976.
4. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка, М., 1984. <https://s.siteapi.org/2def57186f5960f.ru/docs/c41bcba15bf5d0b01d0a8be5bcd1cb964e7a7b4.pdf>
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. 21-е изд., 1989. <https://gufo.me/dict/ozhegov>
6. Русский язык: энциклопедия / под ред. Ф.П. Филина. М.: Сов.энциклопедия, 1979. <https://bigenc.ru/vocabulary>
7. Сводный словарь современной русской лексики: В 2т. / АН СССР. Ин-т рус. яз.; Под ред. Р.П. Рогожинковой. Москва, 1991. <https://archive.org/details/B-001-030-474-ALL-2/page/n3>
8. Словарь синонимов русского языка / под ред. А.П. Евгеньевой. Л., 1975. <http://cfrl.ruslang.ru/synonyms/00-c.htm>
9. Словарь смоленских говоров. Выпуски 1-11. Смоленск, 1974-2005.
10. Толковый словарь иностранных слов. <https://foreign.slovaronline.com>
11. Фразеологический словарь русского языка / под ред. А.И. Молоткова. М., 1968. <https://ru.b-ok.cc/book/1137131/4f49c0>
12. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. - М. 2004. <https://rus-etymological-dict.slovaronline.com>
13. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. М.: Большая русская энциклопедия, 1998. <https://ru.b-ok.cc/book/590376/8ca420>

7.3. Перечень ресурсов

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

2. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
4. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>
5. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
6. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
7. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
8. Справочно-информационный портал www.gramota.ru
9. Культура письменной речи www.gramma.ru
10. Информационно-образовательный портал www.auditorium.ru

7.4. Методические указания

для обучающихся по освоению дисциплины

1. Павлюченкова Т.А. Современный русский язык. Схемы и образцы лингвистического анализа (на материале текстов И.А. Бунина). Смоленск, 2017.

8. Материально-техническое обеспечение

Лекционные занятия проводятся в аудитории № 322 учебного корпуса №2, оборудованной проектором и компьютером. Учебная аудитория используется также для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций,

текущего контроля и промежуточной аттестации. Имеется стандартная учебная мебель (52 посадочных места), место преподавателя, кафедра, мультимедиапроектор ViewSonic (1), ноутбук SAMSUNG (1), экран (1), доска настенная трехэлементная.

Аудитория для самостоятельной работы № 56 учебного корпуса №1: стандартная учебная мебель (60 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра (1), мультимедиапроектор (1), стационарный экран (1), ноутбук SAMSUNG (переносной) – (1). Для самостоятельной работы используется также отдел электронных ресурсов библиотеки СмолГУ: учебная мебель (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского».

Microsoft Open License в составе:

- Microsoft Windows Professional XP, 7, 8, Server Russian;
- Microsoft Office 2003-2016 Russian.