Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.10.2025 17:29:46
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bf4f9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра педагогики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической деятельности
_____Ю.А. Устименко
« 25» декабря 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.09. Арт-терапевтические технологии в работе с детьми

Направление подготовки: 44.04.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль): Практическая психология и педагогика детства
Курс – 1
Семестр – 1
Форма обучения – очная
Всего зачетных единиц – 3, часов – 108
Форма отчетности: зачет – 1 семестр.

Программу разработал:
канд. психол. наук, доцент Петрова Е.М.
ассистент Кучинская О.С.

Одобрена на заседании кафедры педагогики
«15» октября 2025 года, протокол № 3

Заведующий кафедрой Чепикова Л.В.

Смоленск
2025

1. Место дисциплины в структуре ОП

Курс Б1.В.09. «Арт-терапевтические технологии в работе с детьми» в подготовке магистров относится к дисциплинам части, формируемым участниками образовательных отношений. Динамично развивающимся направлением современной психотерапии является психотерапия искусством. Интеграция арт-терапии в образовательные учреждения способствует максимальному приближению здоровьесберегающих технологий к детям дошкольного возраста. Содержание курса призвано ознакомить студентов с основными направлениями современной арт-терапии, подходами в лечении и коррекции психических расстройств, параметрами нормы и патологии функционирования психического. Одной из основных задач данного курса является также формирование базовых навыков психокоррекционной деятельности, направленных на профилактику возникновения психической патологии.

Курс логически связан с такими дисциплинами как технологии развития критического мышления, детские деятельности на разных этапах взросления, психолого-педагогическое сопровождение ребенка в критические периоды.

Цель дисциплины «Арт-терапевтические технологии в работе с детьми » состоит в содействии становлению специальной профессиональной компетентности в области коррекционной работы с психологическими расстройствами, психотерапии, рассмотрение основного понятийного аппарата современной игровой психотерапии, знакомство с техниками и средствами психотерапевтического воздействия в форме игры, формирование базовых навыков психокоррекционной деятельности, направленных на профилактику возникновения психической патологии.

Освоение данной дисциплины также необходимо для дальнейшего выполнения учебной, производственной практик.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения *(в соответствии с разделом 7 общей характеристики ОП ВО)*
ПК-2. Способен осуществлять процесс обучения и воспитания в образовательной организации	**Знать:** способы проектирования и осуществления процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся. **Уметь:** реализовывать содержание общего образования, применять современные средства, формы, методы обучения и воспитания для решения задач развития личности. **Владеть:** навыками осуществления педагогического процесса в соответствии с уровнем образования, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.
ПК-3. Способен проектировать и организовывать эффективное взаимодействие субъектов образовательных отношений для решения задач развития детей	**Знать:** закономерности педагогического общения, современные технологии организации профессионального взаимодействия в общем образовании; особенности семейных и детско-родительских отношений; принципы, направления, формы и методы взаимодействия с родителями по вопросам развития, воспитания, обучения детей. **Уметь:** проектировать и реализовывать содержание общения и взаимодействия с

	субъектами образовательных отношений; применять современные научные знания в процессе педагогического проектирования и организации взаимодействия специалистов по решению задач общего образования, психолого-педагогического сопровождения семьи по вопросам развития, воспитания и обучения детей. **Владеть:** навыками, позволяющими самостоятельно проектировать и организовывать общение и взаимодействие психологов и педагогов образовательной организации, сотрудничество с родителями по диагностическому, просветительскому и консультативному направлениям.

3. Содержание дисциплины

На чем базируется арттерапия. Актуальность развития данной научной дисциплины. Теоретическая основа данной дисциплины. Цели, предмет и задачи. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства. Особенности построения «полихудожественной среды». Связь арттерапии со смежными дисциплинами. Трудности в изучении данной дисциплины. Практическое приложение знаний в области арттерапии.

Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга. Современное состояние артерапевтического направления в России и за рубежом.

Арттерапевтический кабинет и его оснащение. Организационные формы арт-терапевтической работы. Проблема оценки результатов арт-терапии. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.

История развития изотерапии. Общие представления об изотерапии. Художественные материалы. Психологическое влияние художественных материалов. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии. Основные этапы изотерапии. Особенности работы с рисунком. Методики психоаналитической изотерапии. Работа со снами через рисунок и коллаж.

Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы. Использование куклотерапии в диагностике и терапии. Работа с куклой в структуре индивидуальной, парной, групповой и семейной работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента.

Общие представления о сказкотерапии. Функции сказок. Принципы психологического анализа сказок. Диагностические возможности скакотерапии. Схема психологического анализа сказок. Основные этапы психологического анализа сказок. Сказкотерапия с детьми. Факторы эффективности сказкотерапии. Психотерапевтические

функции сказки. Возможности работы со сказкой. Особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии. Основные приемы работы со сказкой.

Общие представления о песочной терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия. Основные цели и задачи песочной терапии. Возможности песочной терапии. Организация и условия проведения. Оснащение кабинета песочной терапии. Процесс песочной терапии. Использование песочной терапии в диагностике и терапии. Ключевые характеристики песочных картин. Работа с песком в структуре индивидуальной, парной и групповой работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа.

Пластические материалы, их свойства, достоинства и недостатки, использование в психотерапии. Особенности работы с глиной. Специфика и технология работы с глиной. Работа с глиной в психотерапии: со страхами, агрессией, психосоматикой, с кризисными состояниями, получение собственного опыта в создании индивидуальных форм. Индивидуальная, парная, групповая работа с глиной.

Общие представления о музыкальной терапии. История возникновения музыкальной терапии. Основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. Механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Техники музыкотерапии.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и Темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические	самостоятельная работа
1.	Предмет и задачи арттерапии. История применения арттерапии.		2	2	10
2.	Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий.		2	2	10
3.	Изотерапия		2	2	10
4.	Основы куклотерапии.		2	2	10
5.	Сказкотерапия.		2	2	10
6.	Песочная арттерапия		2	2	10
7.	Арт-терапия – психокоррекционная работа с глиной		2	2	8
8.	Музыкотерапия как метод коррекционного воздействия		2	2	8
	Итого:	**108**	**16**	**16**	**76**

5. Виды образовательной деятельности

Лекции

Лекция 1. Предмет и задачи арттерапии. История применения арттерапии.
План

1. Базовые основы арттерапия.
2. Актуальность развития данной научной дисциплины.
3. Теоретическая основа данной дисциплины.
4. Цели, предмет и задачи. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.
5. Особенности построения «полихудожественной среды».
6. Связь арттерапии со смежными дисциплинами.
7. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды.
8. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки.
9. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека.
10. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США.
11. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга.
12. Современное состояние арт-терапевтического направления в России и за рубежом.

Лекция 2. Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий.
План

1. Арт-терапевтический кабинет и его оснащение.
2. Организационные формы арт-терапевтической работы. Проблема оценки результатов арт-терапии.
3. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта.
4. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.

Лекция 3. Изотерапия.
План

1. История развития изотерапии.
2. Общие представления об изотерапии. Художественные материалы.
3. Психологическое влияние художественных материалов.
4. Основные этапы изотерапии.
5. Особенности работы с рисунком. Методики психоаналитической изотерапии. Работа со снами через рисунок и коллаж.

Лекция 4. Основы куклотерапии.
План

1. Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека.
2. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы.
3. Использование куклотерапии в диагностике и терапии. Работа с куклой в структуре индивидуальной, парной, групповой и семейной работы.
4. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента.

Лекция 5. Сказкотерапия.
План

1. Общие представления о сказкотерапии.

2. Функции сказок.
3. Принципы психологического анализа сказок. Диагностические возможности скакотерапии. Схема психологического анализа сказок. Основные этапы психологического анализа сказок.
4. Сказкотерапия с детьми. Факторы эффективности сказкотерапии. Психотерапевтические функции сказки. Возможности работы со сказкой.

Лекция 6. Песочная арттерапия.

План

1. Общие представления о песочной терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции.
2. Механизмы психотерапевтического воздействия. Основные цели и задачи песочной терапии. Возможности песочной терапии.
3. Организация и условия проведения. Оснащение кабинета песочной терапии.
4. Процесс песочной терапии.
5. Использование песочной терапии в диагностике и терапии. Ключевые характеристики песочных картин.
6. Работа с песком в структуре индивидуальной, парной и групповой работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа.

Лекция 7. Арт-терапия – психокоррекционная работа с глиной.

План

1. Пластические материалы, их свойства, достоинства и недостатки, использование в психотерапии.
2. Особенности работы с глиной. Специфика и технология работы с глиной.
3. Работа с глиной в психотерапии: со страхами, агрессией, психосоматикой, с кризисными состояниями, получение собственного опыта в создании индивидуальных форм.
4. Индивидуальная, парная, групповая работа с глиной.

Лекция 8. Музыкотерапия как метод коррекционного воздействия.

План

1. Общие представления о музыкальной терапии.
2. История возникновения музыкальной терапии. Основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции.
3. Механизмы воздействия музыки на человека.
4. Кабинет для музыкотерапии.
5. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Техники музыкотерапии.

Практические занятия

Практическое занятие 1. Предмет, задачи арттерапии. История применения арттерапии.

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте сущность понятия «арттерапия».
2. Каково место арттерапии в разных областях научного знания.
3. Охарактеризуйте различные категории детей, имеющих нарушения в развитии.
4. Охарактеризуйте использование искусства в лечении в разные исторические периоды.

Самостоятельная работа:

1. Раскройте современные подходы применения разных видов искусства в системе

восстановительной медицины и психокоррекционной практике.
2. Каково место искусства в системе психокоррекционной помощи детям с нарушениями в развитии.

Практическое занятие 2. Основы организации и разработки арттерапевтических занятий.

Вопросы для обсуждения:
1. Опишите арттерапевтический кабинет и его оснащение.
2. Каковы организационные формы арт-терапевтической работы.

Самостоятельная работа:
1. Составьте критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта.

Практическое занятие 3. Изотерапия у детей в норме и с отклонениями в развитии.

Вопросы для обсуждения:
1. Подберите художественные материалы для психокоррекционной работы.
2. Проанализируйте особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии.

Самостоятельная работа:
1. Проведите рисуночную методику и проанализируйте ее в диагностическом и коррекционном плане.
2. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами изотерапии.

Практическое занятие 4. Основы куклотерапии в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.

Вопросы для обсуждения:
1. Оцените механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека.
2. Охарактеризуйте куклотерапию на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы.
3. Каковы особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Самостоятельная работа:
1. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами куклотерапии.

Практическое занятие 5. Сказкотерапия в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.

Вопросы для обсуждения:
1. Раскройте диагностические возможности сказкотерапии.
2. Выявите факторы эффективности сказкотерапии.
3. Каковы особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии.

Самостоятельная работа:
1. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами сказкотерапии и проведите его.

Практическое занятие 6. Песочная арттерапия в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.

Вопросы для обсуждения:
1. В чем особенности оснащения кабинета песочной терапии.
2. Каковы диагностические и психокоррекционные аспекты при работе с песком.
3. Каковы особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Самостоятельная работа:

1. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами песочной терапии и проведите его.

Практическое занятие 7. Арт-терапия – психокоррекционная работа с глиной у детей в норме и отклонениями в развитии.

Вопросы для обсуждения:

1. Перечислите основные достоинства и недостатки данного метода арттерапевтической работы.
2. Каковы особенности, специфика и технология работы с глиной.

Самостоятельная работа:

1. Составьте конспект психокоррекционного занятия при работе с глиной.

Практическое занятие 8. Музыкотерапия как метод коррекционного воздействия у детей в норме и отклонениями в развитии.

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции.
2. В чем особенности оснащения для кабинета, в котором будет использоваться музыкотерапия.

Самостоятельная работа:

1. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами музыкотерапии и проведите его.

Самостоятельная работа

По теме 1:

1. Раскройте современные подходы применения разных видов искусства в системе восстановительной медицины и психокоррекционной практике.
2. Каково место искусства в системе психокоррекционной помощи детям с нарушениями в развитии.

По теме 2:

1. Составьте критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта.

По теме 3:

1. Проведите рисуночную методику и проанализируйте ее в диагностическом и коррекционном плане.
2. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами изотерапии.

По теме 4:

1. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами куклотерапии.

По теме 5:

1. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами сказкотерапии и проведите его.

По теме 6:

1. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами песочной терапии и проведите его.

По теме 7:

1. Составьте конспект психокоррекционного занятия при работе с глиной.

По теме 8:

1. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами музыкотерапии и проведите его.

В рамках изучения дисциплины «Арт-терапевтические технологии в работе с детьми» на самостоятельную работу студентов отводится 76 часов.

Одной из обязательных форм самостоятельной работы студентов по курсу «Арт-терапевтические технологии в работе с детьми» является изучение периодической литературы и составление опорных конспектов по предложенным источникам.

Каждая выполненная работа рецензируется преподавателем. Своевременное выполнение учебных заданий и представление результатов на проверку является обязательным условием допуска студента к зачету. Допуск к зачету осуществляется также на основании результатов итоговой контрольной работы.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Вопросы для проверки текущей успеваемости

1. Предмет и задачи арттерапии.
2. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.
3. Связь арттерапии со смежными дисциплинами.
4. Трудности в изучении данной дисциплины.
5. Практическое приложение знаний в области арттерапии.
6. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды.
7. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки.
8. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека.
9. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США.
10. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга.
11. Современное состояние артерапевтического направления в России и за рубежом.
12. Арттерапевтический кабинет и его оснащение.
13. Организационные формы арт-терапевтической работы.
14. Проблема оценки результатов арт-терапии.
15. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта.
16. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.
17. Сущность понятия «арттерапия».
18. Каково место арттерапии в разных областях научного знания.
19. Использование изотерапии с детыми в норме и с отклонениями в развитии.
20. История развития изотерапии.
21. Общие представления об изотерапии. Художественные материалы. Психологическое влияние художественных материалов.
22. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии.
23. Основные этапы изотерапии. Особенности работы с рисунком.
24. Рисуночные техники с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Методики психоаналитической изотерапии. Работа с травмами развития. Работа со снами через рисунок и коллаж.
25. Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии.
26. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы.
27. Использование куклотерапии в диагностике и терапии. Работа с куклой в

структуре индивидуальной, парной, групповой и семейной работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

28. Общие представления о сказкотерапии. Функции сказок.
29. Принципы психологического анализа сказок. Диагностические возможности скакотерапии. Схема психологического анализа сказок. Основные этапы психологического анализа сказок.
30. Сказкотерапия с детьми.
31. Факторы эффективности сказкотерапии.
32. Психотерапевтические функции сказки.
33. Возможности работы со сказкой.
34. Особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии.
35. Основные приемы работы со сказкой.
36. Общие представления о песочной терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия. Основные цели и задачи песочной терапии. Возможности песочной терапии. Организация и условия проведения. Оснащение кабинета песочной терапии. Процесс песочной терапии.
37. Использование песочной терапии в диагностике и терапии с родителями и детьми с отклонениями в развитии.
38. Арт-терапия – психокорркционная работа с глиной.

Критерии оценивания ответов на вопросы

Студент демонстрирует сформированность компетенций на итоговом уровне, обнаруживает систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.	Отлично.
Студент демонстрирует сформированность компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.	Хорошо
Студент демонстрирует сформированность компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым компетенциям, испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями.	Удовлетворительно
Студент демонстрирует сформированность компетенций на уровне ниже базового, проявляет недостаточность знаний, умений, навыков. Проявляется практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.	Неудовлетворительно

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет

Тестовое задание (пример)

Выберите правильный ответ.

1. В употребление термин «арттерапия» ввел:
а) Копытин А.И.;
б) К.Г. Юнга;
в) З.Фрейда;
г) А. Хилл.

2. Основными функциями арттерапии являются:
а) Катарсистическая, коммуникативно-рефлексивная;
б) Катарсистическая, регулятивная, коммуникативно-рефлексивная;
в) Коммуникативная, рефлексивная, регулятивная;
г) Катарсистическая, регулятивная.

3. Выделяют следующие течения музыкотерапии:
а) Американская и русская школа;
б) Американская и шведская школа;
в) Французская и шведская школа;
г)Английская и швейцарская школа.

4. Выделяют следующие основные типы арттерапевтических групп:
а) Студийная открытая и закрытая;
б) Аналитически закрытая, аналитически открытая и тематически ориентированная группа;
в) Студийная открытая, аналитически закрытая, тематически ориентированная группа;
г) Другие типы групп.

5. Психиатрия отличается от психотерапии тем, что:
а) изучает течение и способы лечения только целостных психических болезней; б) исследует патологию и лечение только отдельных психических функций; в) рассматривает причины и сущность психических болезней с медицинской точки зрения.

6. В основе одной из классификаций методов психотерапии (И.З. Вельвовский) лежит состояние клиента, при котором происходит воздействие. Классификация включает в себя методы, применяемые в естественном состоянии бодрствования (1), методы в особых состояниях сознания (2) и ….:
а) методы поведенческой терапии; б) методы реципрокного торможения; в) методы арттерапии; г) методы влияния при различных видах стресса.

7. Структура бессознательного в теории З. Фрейда включает в себя либидо, агрессию, подсознательное, защитные механизмы, а также ….:
а) тень; б) архетипы; в) мысли и чувства, подвергнутые "цензуре"; г) самость.

8. Какой из компонентов относится к архетипам индивидуального бессознательного в теории К.Г. Юнга:
а) либидо; б) креативное "Я"; в) индивидуальный стиль; г) Анима и Анимус.

9. Самыми благоприятными с точки зрения психологического здоровья по Э. Берну являются:
а) угловые трансакции; б) перекрестные трансакции; в) скрытые трансакции; г) дополнительные трансакции.

10. Основа терапии Э. Берна - это укрепление роли "Взрослого" в структуре личности и …:
а) снятие мышечных "зажимов"; б) нивелирование роли "Ребенка" и "Родителя"; в) редукция роли самости; г) снижение влияния рационального мышления на поведение личности.

Критерии оценивания тестового задания (выставление зачета)
за правильный ответ студент получает 1 балл;
если ответ не указан или неверен 0 баллов.
«Не зачтено» – до 50 % баллов за тест;
«Зачтено» – от 51 до 100% баллов за тест;

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1 Основная литература

1.Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20228-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/557827
2. *Болотова, А. К.* Прикладная психология. Основы консультативной психологии : учебник и практикум для вузов / А. К. Болотова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17903-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560042
3. *Решетников, М. М.* Трудности и типичные ошибки начала терапии : практическое пособие / М. М. Решетников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 152 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06604-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563064
4. *Шапошникова, Т. Е.* Основы психоконсультирования и психокоррекции : учебник и практикум для вузов / Т. Е. Шапошникова, В. А. Шапошников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 131 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17815-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562550

7.2 Дополнительная литература.

1 Бурлачук, Л.Ф. Психотерапия: психологические модели : [учеб. для студентов и аспирантов по специальности "Психология"] / Л. Ф. Бурлачук, А.С. Кочарян, М.Е. Жидко; под общ. науч. ред. Л.Ф. Бурлачука. - 3-е изд., доп. - СПб: Питер, 2009. – 496 с.
2 Гулевский, В.Я. Индивидуальная психотерапия: практикум: учеб. пособие для студентов вузов по направ. и спец. "Психология"/ В.Я. Гулевский. - М.: Аспект Пресс, 2008. - 189 с.
3 Детская и подростковая психотерапия : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Филиппова [и др.] ; под ред. Е. В. Филипповой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00349-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D43A7E3A-C10C-4E4B-8E13-72A71BBB5BB9.
4 Кашапов, М.М. Консультационная работа психолога / М. М. Кашапов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Серия :

Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-00280-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FDD33FCD-E985-49C9-99AC-902A05047EE0
5 Кочюнас, Римантас Психологическое консультирование и групповая психотерапия: [учеб. пособие для вузов]/ Р. Кочюнас; предисл. В.В. Макарова. - 6-е изд. - М.: Трикста: Академический Проект, 2008. - 464 с.
6 Орлова, Е. А. Патопсихология : учебник и практикум для вузов / Е. А. Орлова, Р. В. Козьяков, Н. В. Рышлякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17008-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559780
7 Психология виртуальной реальности (учебное пособие) / В.В. Селиванов, Л.Н. Селиванова, Сорочинский П.В, Побокин П.А. /под ред. Селиванова В.В. Смоленск: Издательство СмолГУ, 2015.
8 Селиванов, В.В., Селиванова Л.Н. Виртуальная реальность как метод и средство обучения //Международный электронный журнал «Образовательные технологии и общество (Educational Technology & Society). – 2014. –Т.17. - № 3. - С. 378 -391.
9 Селиванов, В.В., Селиванова Л.Н. Влияние средств виртуальной реальности на формирование личности //Непрерывное образование: XXI век. Выпуск 2 (14), 2016, DOI: 10.15393/j5.art.2016.3128.
10 Соколова, Е.Т. Психотерапия: теория и практика: учеб. пособие для студентов вузов по направлению и спец. "Психология"/ Е. Т. Соколова. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 368 с.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные библиотеки**.**

1. Российская Государственная Библиотека: http://www.rsl.ru/
2. Научная электронная библиотека: http://txt.elibrary.ru/
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: http://www.lib.msu.su/index.html
4. Открытая русская электронная библиотека: http://orel.rsl.ru/index.shtml
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета:http://www.lib.pu.ru/
6. The Library of Congress (Библиотека Конгресса США) http://www.loc.qov .
7. The British Library (Британская библиотека) - http://www.bl.uk
8. Библиотека Вашингтонского университета - http://www.lib.washington.edu
9. ЭБС «Знаниум»: http://znanium.com
10. ЭБС «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/
11. http://www.1september.ru Издательство «1 сентября», электронные версии изданий
12. http://katalog.iot.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет.
13. http://www.twirpx.com - Электронная библиотека.
14. http://www.alleng.ru - электронные учебники, тесты, задачи, пособия.
15. Научная электронная библиотека http://www.elibrary.ru.
16. psychologyit.com – сайт проф. Селиванова В.В.

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная следующим оборудованием: стандартная учебная мебель (28 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт., напольный мобильный

проекционный экран DA-LITE – 1 шт., мультимедиапроектор BenQ – 1 шт., ноутбук Lenovo – 1шт., колонки Genius – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы: ауд. 507 (компьютерный класс), оснащенная следующим оборудованием: компьютерный студенческий стол – 15 шт., компьютерный стол для преподавателя – 1 шт., монитор Acer – 16 шт., системный блок Kraftway – 16 шт., принтер Canon – 1 шт., проектор InFokus – 1 шт., интерактивная доска сенсорная SMART Board – 1 шт., стандартная учебная мебель (40 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231
Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе.
Microsoft Windows Professional 7 Russian.
Microsoft Office 2010 Russian.