

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 15:55:17
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdf19

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра французского языка

«Утверждаю»

Проректор по учебно-методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«21» июня 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.12 История и культура Франции**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Французский язык, Английский язык**

Форма обучения – очная

Курс – 3

Семестр – 5

Всего зачётных единиц – 2, часов – 72

Форма отчётности: зачёт – 5 семестр

Программу разработал:
кандидат филологических наук Д.В. Матвеенков

Одобрена на заседании кафедры
«14» июня 2023 г., протокол № 10

Зав. кафедрой Ю.Н. Власова

Смоленск
2023

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.12 «История и культура Франции» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). При освоении дисциплины актуализируются и углубляются знания, получаемые студентами в процессе изучения дисциплины образовательной программы, как «Лингвострановедение и страноведение Франции», с которой данная дисциплина содержательно и логически взаимосвязана. Освоение дисциплины «История и культура Франции» необходимо для дальнейшего изучения лингвистических дисциплин вариативного блока, прохождения практики, подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-5. Способен использовать научные знания в предметной области (немецкий язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	Знать: классические труды и новые научные достижения в области французского языка и зарубежного языкознания. Уметь: демонстрировать знания в области теории и практики немецкого языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. Владеть: навыками функциональной грамотности по французскому языку.

3. Содержание дисциплины

ТЕМА 1. Возникновение Франции

Хронологические рамки. Географические рамки. Начало этногенеза. Войны Цезаря в Галлии. Кельтские племена (экономическая жизнь, социальные отношения). Борьба Цезаря с гелльетами и свевами. Покорение северных галльских племён. Поход в Британию. Антиримское движение в Галлии. Восстание Верцингеторига. Алезия. Галлия под римским владычеством.

ТЕМА 2. Средние века

Франкское государство. Меровинги. Хлодвиг. Принятие франками христианства. Каролинги. Карл Мартелл. Империя Карла Великого. Верденский раздел. Крестовые походы. Рост городов. Преодоление феодальной раздробленности. Капетинги: Филипп Август и Людовик IX Святой. Битва при Бувине. Филипп IV Красивый. Война с Фландрией. Борьба короля с папством. Ликвидация ордена Тамплиеров. Возникновение Генеральных штатов. «Проклятые» короли. Причины и начало Столетней войны. Поражение при Кресси и Пуатье. Жакерия. Возобновление войны. Жанна д'Арк. Поражение Англии.

ТЕМА 3. Эпоха Возрождения

Возрождение Франции. Франциск I и усиление королевской власти. Французское Возрождение. Итальянские войны. Реформация во Франции. Распространение кальвинизма.

ТЕМА 4. Абсолютизм XVII века, Просвещение

Религиозные войны (три периода). Варфоломеевская ночь. Война трёх Генрихов. Нантский эдикт. Генрих IV и развитие абсолютизма. Экономическая политика. Правление Ришелье и Людовик XIII. Фронда против Мазарини. Стабилизация абсолютизма при Людовике XIV. Колониальная экспансия. Регенство. Время Людовика XV. Канун революции. Век Просвещения.

ТЕМА 5. Великая французская буржуазная революция, Первая империя

Начало революции. Взятие Бастилии. Господство крупной буржуазии. Свержение монархии. Борьба Горы и Жиронды. Якобинская диктатура. Термидорианский Конвент. Директория. 18 брюмера. Бонапарт – первый консул. Провозглашение Империи. Континентальная блокада. Русский поход.

ТЕМА 6. Франция в XIX веке

Первая реставрация. «Сто дней». Ватерлоо. Вторая реставрация Бурбонов. Заговоры карabinеров. Июльская революция 1830 года. Июльская монархия. Луи-Филипп – республиканский монарх. Война в Алжире. Революция 1848 года. Учреждение буржуазной республики. Июньское восстание. Диктатура буржуазных республиканцев. Луи Наполеон – президент. Бонапартистский государственный переворот. Вторая империя. Франко-прусская война. Парижская Коммуна. Третья республика.

ТЕМА 7. Франция в XX веке

Франция в начале XX века. Дело Дрейфуса. Радикалы у власти. Министерство Клемансо. Вступление Франции в войну. Битва при Марне. Народный Фронт. Вторая мировая война. Немецкая оккупация. Высадка союзных войск. Четвёртая республика. Война в Индокитае и Алжире. Пятая республика. Студенческая революция 1968 года. Итоги «Майской революции» и судьба лидеров восстания. Президенты Франции: Голль, Помпиду, д'Эстен, Миттеран, Ширак.

ТЕМА 8. Франция в XXI веке

Франция на рубеже XX и XXI веков. Проблемы социально-экономического и политического развития. Изменения в избирательной системе. Политическая палитра. Президенты Франции: Саркози, Олланд, Макрон. Наука и культура в XXI веке. Франция в современном мире.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1	Возникновение Франции	7	4	1	2
2	Средние века	5	4	1	2
3	Эпоха Возрождения	7	4	1	2
4	Абсолютизм XVII века, Просвещение	7	4	1	2
5	Великая французская буржуазная революция, Первая империя	8	4	1	2
6	Франция в XIX веке	6	4	1	2
7	Франция в XX веке	8	4	1	2
8	Франция в XXI веке	8	4	1	2
ИТОГО		72	32	16	24

5. Виды учебной деятельности

Лекции

Лекция 1. Формирование этногенеза. Римское завоевание Галлии.

Лекция 2. Римская Галлия.

Лекция 3. Франкское государство. Франция в IX – XI вв.

Лекция 4. Централизация Французского государства в XI – XV вв. Позднее средневековье.

Лекция 5. Франция – единое государство. Итальянские войны.

Лекция 6. Возрождение и гуманизм.

Лекция 7. Развитие абсолютизма. Царствование Генриха IV и Людовика XIII.

Лекция 8. Время Людовика XIV.

Лекция 9. Великая французская буржуазная революция. Термидорианская реакция. Директория.

Лекция 10. Первая империя. Наполеоновские войны.

Лекция 11. Реставрация. Июльская монархия. Вторая республика.

Лекция 12. Вторая империя. Третья республика.

Лекция 13. Предвоенные годы. Первая мировая война. Народный фронт.

Лекция 14. Вторая мировая война. Четвёртая республика. Распад колониальной системы. Пятая республика.

Лекция 15. Франция на рубеже веков.

Лекция 16. Современная Франция.

Практические занятия

Практическое занятие 1. Возникновение Франции

План

1. Древнейшие народы на территории Франции.
2. Кельтские племена..
3. Римская Галлия.

Задания для самостоятельной работы 1.

Практическое занятие 2. Средние века

План

1. Франкское государство.
2. Феодальная Франция.
3. Формирование централизованного государства

Задание для самостоятельной работы 2.

Практическое занятие 3. Эпоха Возрождения

План

1. «Прекрасный XVI век»
2. Религиозные войны.
3. Последние Валуа.

Задания для самостоятельной работы 3.

Практическое занятие 4. Абсолютизм XVII века, Просвещение

План

1. Укрепление французского абсолютизма.
2. Бурбоны.
3. Французская культура в XVII веке.

Задания для самостоятельной работы.4.

Практическое занятие 5. Великая французская буржуазная революция, Первая империя

План

1. Просвещение.
2. Революция.
3. Консульство и империя.

Задания для самостоятельной работы 59.

Практическое занятие 6. Франция в XIX веке

План

1. Цензовая монархия.
2. От демократической республики к либеральной империи.
3. Становление Третьей республики.

Задания для самостоятельной работы 6.

Практическое занятие 7. Франция в XX веке

План

1. Франция в начале века.
2. Временный режим.
3. Четвертая республика.

Задания для самостоятельной работы 7.

Практическое занятие 8. Франция в XXI веке

План

1. Пятая республика.
2. Современная Франция.
3. Франция и процессы глобализации.

Задания для самостоятельной работы 8.

**Самостоятельная работа
Примерная тематика рефератов**

1. “Каролингское возрождение”.
2. Французские рыцари в крестовых походах.
3. Рыцарство как средневековое сословие. Рыцарский замок.
4. Средневековые университеты. Французская Сорбонна.

5. Франция родина готики: архитектура, скульптура, витражи.
6. Орден тамплиеров: история существования.
7. Еретические движения на юге Франции в конце XII – начале XIII вв. (альбигойцы).
8. История жизни Орлеанской девы (о Жанне д'Арк).
9. Сословная монархия во Франции (XIII – XV вв.).
10. Варфоломеевская ночь в Париже в исторической и художественной литературе.
11. Религиозная философия Жана Кальвина.
12. Из истории королевских династий: Капетинги, Каролинги, Валуа, Бурбоны, Орлеаны (по выбору).
13. Феномен Нострадамуса.
14. Генрих IV: история восшествия на французский престол.
15. Кардинал Ришелье – исторический портрет.
16. Версаль – резиденция французских королей.
17. Людовик XIV – “король солнце”.
18. Внешняя политика Людовика XIV.
19. Возрождение во Франции (Ренессанс).
20. Рене Декарт – личность и эпоха.
21. Эпоха Просвещения и ее представители во Франции.
22. Людовик XVI: от трона до гильотины.
23. Людовик XVII: жизнь и легенда.
24. Выдающиеся деятели эпохи Великой французской революции: Робеспьер, Дантон, Марат, Сен-Жюст (по выбору).
25. Клубы французской революции: бинский клуб, Клуб кордельеров.
26. Граф Бабеф. “Восстание равных” 1795 г.
27. Наполеон Бонапарт – полководец и император.
28. Созвездие Наполеона: маршалы Первой империи.
29. Образ Наполеона в живописи и литературе.
30. Образование и крушение империи Наполеона.
31. Картины Парижа.
32. Утопический социализм во Франции: К.-А. Сен Симон, Ш. Фурье.
33. Огюст Бланки – “Общество времен года”.
34. Французская внешняя политика в годы Второй империи.
35. Выдающиеся деятели Парижской коммуны.
36. Французская колониальная империя: история создания.
37. Формирование политических партий во Франции.
38. Союз Франции и России в годы Первой мировой войны.
39. Огюст Роден – жизнь и творчество великого скульптора.
40. Импрессионизм во Франции: в живописи – К. Моне, Э. Дега, О. Ренуар; в музыке – К. Дебюсси, М. Равель.
41. Постимпрессионизм в искусстве Франции – П. Сезанн, П. Гоген.
42. Новое искусство во Франции в начале XX века: кубизм, футуризм, фовизм.
43. Экзистенциализм во Франции: Жан-Поль Сартр, Альбер Камю.
44. Представители французского сюрреализма: Луи Арагон, Поль Элюар, Сальвадор Дали.
45. Страницы истории французского Сопротивления.
46. Французская эскадрилья Нормандия – Неман: история боевого пути.
47. Шарль де Голль: портрет политического деятеля.
48. Президенты Пятой республики: Жорж Помпиду, Жискар д'Эстен, Франсуа Миттеран, Жак Ширак, Николя Саркози, Франсуа Олланд, Эмманюэль Макрон (по выбору).

49. Политическая палитра современной Франции.
50. Наука и культура Франции в первой половине XXI века.

Примерная тематика мультимедийных презентаций

1. Каменные ряды Карнака.
2. О чем молчат рисунки Ласко?
3. Глозельская находка.
4. Слоны Ганнибала на дорогах Франции.
5. Развалины Алезии.
6. Бесславный конец Ричарда Львиное Сердце.
7. Кричащие черепа Гаварни.
8. Неудавшийся султан Оверни.
9. Этот неугомонный Андре Теве.
10. Монстр из питомника Шастеля?
11. Маугли из Аверона.
12. Дело лионского курьера.
13. Вольтер – изобретатель танков?
14. Катастрофа на улице Руаяль, или Неизвестные факты о парижской «ходынке».
15. Загадка Нотр-Дама.
16. “Нет ли вестей от Лаперуза?”.
17. Никакого штурма Бастилии не было!
18. «Пигмей, ставший исполином» , или Мумия, нашедшая покой.
19. Король - робинзон из Бордо.
20. Три воплощения Альфонсины Дюплесси.
21. Случай в Малом Трианоне.
22. Смертельный прыжок Жана Думье.
23. Русское турне Александра Дюма.
24. Сокровища французских королей на острове Оук.
25. Загадка гибели “Ондины”.
26. Гибель “Нормандии” - диверсия или халатность?
27. Жак I, император Сахары.
28. Тайна гибели Сент-Экзюпери.
29. Жуткая тайна катакомб Монтеролье.
30. Катакомбы Парижа.
31. Никола Фламель – создатель золота?
32. Ад для Жиля де Ре.
33. Так была ли сожжена Жанна д`Арк?
34. Нострадамус вспоминает о ...будущем.
35. Узник в железной маске.
36. Кем ты был, Сирано?
37. Сен-Жермен, человек без биографии.
38. Маркиз де Сад – нежный и любящий муж?
39. Франц-Антон Месмер, или Тайна “магнитного человека”.
40. Кавалер д`Эон или ...
41. Тайна Людовика XVII.
42. Фермер – король.
43. Какого роста был Наполеон?
44. Этьен Боттино, заглянувший за горизонт.
45. Легенда о лжемаршале Нее.
46. Забытые пророчества Лафатера.
47. Пифия с улицы Турнон.
48. Целебные воды Лурда.

49. Неведомый мир Фламариона.
50. Жан-Этьен Робер-Гуден, “поэт волшебства”.
51. Альбер Робида – писатель и провидец.
52. Ален Бомбар: добровольное кораблекрушение.
53. Мишель Сифр: 20 000 часов под землей.
54. Анна Ярославна: русская княжна на французском троне.
55. Казнь невиновной.
56. Легенда о “золоте тамплиеров”.
57. Мираж золотой реки.
58. Шартр, город мучеников.
59. Был ли Людовик XI болен проказой?
60. Тайна убийства Генриха III?
61. Варфоломеевская резня.
62. Кто убил Генриха IV?
63. Правда о д`Артаньяне.
64. Кем были друзья д`Артаньяна.
65. За подвесками королевы.
66. Заговор против Ришелье.
67. Тайна смерти Генриетты Английской.
68. Мавританка из Море – чернокожая дочь Людовика XIV?
69. Скандальное похищение при Версальском дворце.
70. Мягкосердечный доктор Гильотен.
71. Тайна земли попугаев.
72. Сокровища “Телемаха”.
73. Сорок миллиардов на дне залива Виго.
74. Козни роялистов.
75. “Сейф” средиземного моря.
76. Заговор генерала Мале.
77. Бочонки императора.
78. Шампольон: француз, впервые прочитавший иероглифы.
79. Эндшпиль для императора, или История с нефритовыми шахматами.
80. Кто и почему убил Наполеона.
81. Париж, забывший своего императора.
82. Плут “Медузы”.
83. Свет и тени переворота Наполеона III.
84. Загадка “Кувшинок” Клода Моне.
85. Доктор по имени Смерть.
86. Проклятое зеркало “Охота Дианы”.
87. Рассекреченные НЛО.
88. Диана де Пуатье – очарование моего сердца.
89. Королева Кристина – жестокое сердце.
90. Герцог Ришелье, похититель сердец.
91. Мадам де Помпадур – королева сердца.
92. Мадам Ролан, любящая рассудком.
93. Аксель Ферсен и Мария-Антуанетта – благородное сердце.
94. Тереза Кабарус, мадам Тальен – отважное сердце.
95. Бенжамен Констан и Жермена де Сталь – терзающие друг друга сердца.
96. Полина Бонапарт – дьявол в сердце.
97. Мария Валуевская – радость и горечь на сердце.
98. Алиса Ози – трепетное сердце.
99. Оноре де Бальзак и мадам Ганска – терзания сердца.
100. Шарлотта и Максимилиан – сердечная привязанность.

Вопросы для самоконтроля к зачету

1. Формирование этногенеза.
2. Римское завоевание Галлии.
3. Римская Галлия.
4. Франкское государство.
5. Франция в IX – XI вв.
6. Централизация Французского государства в XI – XV вв.
7. Позднее средневековье.
8. Франция – единое государство.
9. Итальянские войны.
10. Возрождение и гуманизм.
11. Развитие абсолютизма.
12. Царствование Генриха IV и Людовика XIII.
13. Время Людовика XIV.
14. Великая французская буржуазная революция.
15. Термидорианская реакция.
16. Директория.
17. Первая империя.
18. Наполеоновские войны.
19. Реставрация.
20. Июльская монархия.
21. Вторая республика.
22. Вторая империя.
23. Третья республика.
24. Предвоенные годы.
25. Первая мировая война.
26. Народный фронт.
27. Вторая мировая война.
28. Четвёртая республика.
29. Распад колониальной системы.
30. Пятая республика.

6. Фонд оценочных средств

компетенция	этапы формирования (семестр)	дисциплины, практики, НИР, ГИА	критерии	показатели (по уровням)
ПК-5: способен использовать научные знания в предметной области (французский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	5	Б1.В.12. История и культура Франции	Знаниевый	«Зачтено» <i>Знает</i> современные научные данные в области истории Франции; современные направления и методы исторических исследований. «Не зачтено» <i>Не знает</i> современные научные данные в области истории Франции; современные направления и методы исторических исследований.
			Деятельностный	«Зачтено» <i>Умеет</i> использовать методы и теории исторических и гуманитарных наук в анализе событий развития общества <i>Владеет</i> навыками по использованию результатов исторических исследований в производственно-прикладной деятельности; методами историко-культурологического анализа. «Не зачтено» <i>Не умеет</i> использовать методы и теории исторических и гуманитарных наук в анализе событий развития общества <i>Не владеет</i> навыками по использованию результатов исторических исследований в производственно-прикладной деятельности;

				методами историко-культурологического анализа.
--	--	--	--	--

Оценочные средства

1) Требования к написанию реферата

Реферат – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами реферата являются:

1) титульный лист;

Титульный лист является первой страницей реферата, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема реферата; фамилия и инициалы студента (слушателя); должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя реферата; место и дата составления реферата

2) оглавление;

Оглавление включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата.

3) введение;

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.

4) основная часть;

Основную часть реферата следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

5) заключение;

Должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы

6) список использованных источников;

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. - 2003

7) приложения.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

- 1) материалы, дополняющие реферат;
- 2) таблицы вспомогательных цифровых данных;
- 3) иллюстрации вспомогательного характера;
- 4) другие документы.

Правила оформления реферата

Реферат должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом .

Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 15 мм, нижнее - не менее 20 мм.

Объем реферата: не более 20 страниц.

Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему реферату.

Заголовки структурных элементов реферата и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.-2003.

Шкала оценивания реферата

В содержании и оформлении реферата оцениваются знаниевый, деятельностный и мотивационный критерии компетенции ПК-5 по следующей шкале:

Полнота и точность представленной информации об организации и иерархии базисных конструкторов современной исторической науки; принципах и механизмах развития общества; современных научных теориях и данных в области истории; современных направлениях и методах историко-культурологических исследований.	0-2 балла
Умение применять на практике методы исторического анализа; разрабатывать междисциплинарные подходы к анализу историко-культурологического аспекта событий; исследовать и интерпретировать повседневные практики, связанные с историей и культурологией; использовать методы и теории гуманитарных наук в анализе исторического развития общества.	0-2 балла
Владение понятийным аппаратом современной исторической науки и способами самостоятельной работы со специальной литературой.	0-1 балл
Итоговая оценка	0-5 баллов

Компетенция оценивается как недостаточно сформированная при значении менее 3 баллов.

2) Требования к созданию слайдовой презентации

Слайдовая презентация – документ или комплект электронных файлов, задача которого – визуальное представление чего-либо. Ценность данного инструмента состоит в том, что человеку проще воспринимать информацию зрительно, когда она сопровождается иллюстрациями, фотографиями, графиками, таблицами.

Правила оформления презентации:

1) титульный лист

Титульный лист является первым слайдом презентации, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема презентации; фамилия и инициалы студента.

2) формат

- Power Point. Наиболее простой способ, который позволяет создавать слайд-шоу с анимацией, звуком, графикой.
- PDF. Презентация в таком формате является набором статичных страниц. Отлично подходят для распечатки и раздаточного материала.
- Flash. Самый высокотехнологичный вариант, который предоставляет широкие возможности по дизайну. В нем можно добавлять графику, анимацию, объекты мультимедиа.

3) оформление

- Сетка. Все должно строиться по сетке, чтобы блоки, фотографии, абзацы располагались строго по линиям. Это упорядочит пространство, внесет симметрию и красоту.
- Свободное пространство. Налепленные друг на друга блоки текста и картинки выглядят крайне неэстетично и неудобочитаемо. Необходимо оставлять свободное пространство между блоками.
- Единство стиля. Оставляя свободное пространство, вставляя иллюстрацию или иконку нужно всегда заботиться о том, чтобы все было выполнено в едином стиле. Все рамки, границы, отступы должны быть одинаковыми, а иллюстрации, графики, иконки – в одном стиле.
- Баланс и симметричность. Необходимо всегда создавать симметричность на слайде. Если этого нельзя добиться, то надо хотя бы добиваться баланса и чем-то уравнивать пространство.
- Допускается не более 2–3 цветов, желательно – 1. В этом случае слайды будут обладать единым стилем.
- Нельзя использовать чистые, яркие, кислотные оттенки. Отдавайте предпочтение приглушенным темным или светлым цветам.
- Используйте цветовой круг. Например, если выбираете 2 оттенка, то они должны находиться на противоположных краях круга.
- Не более двух, максимум трех шрифтов на проект.
- Используйте распространенные шрифты, которые есть на большинстве компьютеров.
- Для лучшего восприятия основного текста выбирайте шрифты с засечками (Times New Roman), а для заголовков – рубленый (Arial, Tahoma).

Шкала оценивания презентации

В содержании и оформлении реферата оцениваются знаниевый, деятельностный и мотивационный критерии компетенции ПК-5 по следующей шкале:

Полнота и точность представленной информации об организации и иерархии базисных конструктов современной исторической науки; принципах и механизмах развития общества; современных научных теориях и данных в области истории; современных направлениях и методах историко-культурологических исследований.	0-2 балла
Умение применять на практике методы исторического анализа; разрабатывать междисциплинарные подходы к анализу историко-культурологического аспекта событий; исследовать и интерпретировать повседневные практики, связанные с историей и культурологией; использовать методы и теории гуманитарных наук в	0-2 балла

анализе исторического развития общества .	
Владение понятийным аппаратом современной исторической науки и способами самостоятельной работы со специальной литературой.	0-1 балл
Итоговая оценка	0-5 баллов

Компетенция оценивается как недостаточно сформированная при значении менее 3 баллов.

3) Задания для самостоятельной работы

Возникновение Франции

Задание 1

Опишите, что галло-римская цивилизация позаимствовала у римлян, и у кельтов.

Средние века

Задание 2

Опишите средневековый город и его жителей.

Эпоха Возрождения

Задание 3

Опишите период религиозных войн глазами выдуманного Вами очевидца: 1. Католика, 2. Протестанта. Используйте биографические данные, детали повседневной жизни итд.

Абсолютизм XVII века, Просвещение

Задание 4

Выберите три понятия (слово, словосочетание, имя, название итд), которые ассоциируются у Вас с именем каждого из следующих французских королей и объясните почему. Людовик XIII, Людовик XIV, Людовик XV, Людовик XVI.

Великая французская буржуазная революция, Первая империя

Задание 5

Наполеон: за и против. Заполните таблицу:

	Положительное	Негативное
Внешняя политика		
Внутренняя политика		

Франция в XIX веке

Задание 6

Кратко опишите особенности каждого художественного направления: Возрождение, Маньеризм, Барокко, Классицизм, Рококо, Неоклассицизм, Романтизм, Реализм.

Франция в XX веке

Задание 7

Опишите дело Дрейфуса с точки зрения тех, кто считал его виновным и тех, кто считал, что его оклеветали.

Франция в XXI веке

Задание 8

Опишите личность, событие и культурную ценность, которые ассоциируются у Вас с Францией XXI века.

Шкала оценивания заданий для самостоятельной работы

Ответы на задания для самостоятельной работы должны быть полными, четкими, аргументированными. Проверяются на практических занятиях. Общая оценка за выполнение заданий в течение семестра выставляется на последнем занятии.

Правильно выполнены все задания. Выполненные задания отличаются глубиной проработки, развернутым изложением, высоким качеством аргументации, творческим подходом, высокой мотивацией к профессиональной деятельности.	10 баллов
Правильно выполнено более 50% заданий. Выполненные задания отличаются глубиной проработки, развернутым изложением, высоким качеством аргументации, творческим подходом, высокой мотивацией к профессиональной деятельности.	7 баллов
Правильно выполнено более 50-100% заданий. Выполненные задания носят формальный характер, отличаются поверхностной аргументацией, низкой мотивацией к профессиональной деятельности.	5 баллов
Правильно выполнено менее 50% заданий. Выполненные задания носят формальный характер, отличаются поверхностной аргументацией, низкой мотивацией к профессиональной деятельности.	0 баллов

4) Контрольные вопросы для проверки текущей успеваемости

- Древняя и раннесредневековая Франция
- У истоков французской истории
- Королевство франков. Меровинги
- Империя франков. Каролинги
- Франция периода высокого средневековья
- Феодальная Франция
- Возвышение Капетингов. Формирование централизованного государства
- Франция в XIV – XV вв. династия Валуа
- Первый период Столетней войны
- Победа в Столетней войне и возрождение Франции
- Франция в XVI в. Валуа-Ангулемы
- «Прекрасный XVI век»
- Религиозные войны. Последние Валуа
- Укрепление французского абсолютизма. Бурбоны
- Генрих IV и регентство Марии Медичи
- Людовик XIII и Ришелье
- Мазарини и Фронда
- Французская культура в первой половине XVII в.
- Эпоха абсолютизма
- Век Людовика XIV
- Французский классицизм
- Регентство
- Век Людовика XV
- Просвещение
- Новые идеи и ценности

- Формы общественного движения
- Просвещенный абсолютизм
- «Старый порядок»
- Революция конца XVIII в.
- Власть и народ
- Законодательство Учредительного собрания
- Крушение монархии
- Жирондистская республика
- Якобинская диктатура
- Термидорианская республика и Директория
- Консульство и империя
- Господство над Францией
- Господство над Европой
- Крах Наполеона
- Цензовая монархия
- Режим Реставрации
- Июльская революция
- Июльская монархия
- Искусство и политика
- От демократической республики к либеральной империи
- Революция 1848 г. и Вторая республика
- Вторая империя
- Становление Третьей республики
- Окончание франко-прусской войны
- Парижская коммуна
- «Республика без республиканцев»
- Правление умеренных республиканцев
- Буланжизм
- Перегруппировка политических сил
- Экономическое развитие
- Художественная жизнь
- Франция в начале XX в.
- Ускорение экономического развития
- Дело Дрейфуса
- Перегруппировка сил на политической арене
- «Левый блок»
- Правление радикалов
- Франция в войне 1914 – 1918 гг.
- Франция в межвоенный период
- Франция после Первой мировой войны
- Национальный блок у власти
- Правление Левого блока
- Правительства «национального единения»
- «Втрое издание» Левого блока
- Вторая коалиция «национального единения»
- Народный фронт
- Франция накануне Второй мировой войны
- Культура межвоенного периода
- Франция в период Второй мировой войны
- Начало войны
- Капитуляция Франции и режим Виши
- «Свободная Франция»

- Движение Сопротивления
- Французский комитет национального освобождения
- Временный режим
- Возрождение политической жизни страны
- Мероприятия Временного правительства
- Политическое развитие
- Четвертая республика
- Правление коалиции «третьей силы»
- Правоцентристский блок
- Республиканский фронт
- Кризис и падение Четвертой республики
- Пятая республика
- Президентство Шарля де Голля
- Президентство Жоржа Помпиду
- Президентство Валерии Жискар д'Эстена
- Президентство Жака Ширака
- Наука и культура во второй половине XX в.
- Президентство Николя Саркози
- Президентство Франсуа Олланда
- Президентство Мануэля Макрона
- Франция в современном мире

Оценивание ответов студента

"Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а так же показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

"Хорошо" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

"Удовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

5) Контрольный тест

Тест № 1

1. Кого подданные прозвали «королём-фальшивомонетчиком»?
а) Людовика IX Святого
б) Филиппа II Августа
в) Филиппа IV Красивого +
2. В каком году Франция вела Колониальную войну во Вьетнаме?
а) 1944-1946 гг.
б) 1946-1958 гг.
в) 1946-1954 гг. +
г) 1954-1962 гг.
3. Кому принадлежала значительная часть территории Франции в XII веке?
а) польскому князю
б) английскому королю +
в) германскому императору
4. Выберите свидетельство об укреплении королевской власти при Людовике IX Святом:
а) земельное владение короля
б) наличие у короля военных отрядов
в) королевские законы действовали на всей территории страны +
5. Год создания первых генеральных штатов во Франции:
а) 1378 году
б) 1302 году +
в) 1226 году
6. Глава временного правительства Франции (1944-1946 гг.):
а) Ф. Миттеран
б) В.Ж. д'Эстен
в) Ш. де Голль +
г) Ж. Ширак
7. В каких годах существует четвертая республика во Франции?
а) 1944-1946 гг.
б) 1946-1958 гг. +
в) 1946-1954 гг.
г) 1954-1962 гг.
8. В каких годах Франция вела колониальную войну во Вьетнаме?
а) 1944-1946 гг.
б) 1946-1958 гг.
в) 1946-1954 гг. +
г) 1954-1962 гг.
9. Президент Пятой республики, избранный в 1958 г.?
а) Н. Саркози

- б) В.Ж. д'Эстен
- в) Ш. де Голль+
- г) Л. Жоспен

10. Что присуще курсу восстановления «величия Франции», проводимого Ш. де Голлем?

- а) прекращение колониальной войны во Вьетнаме+
- б) политика ассоциации труда и капитала
- в) вступление Франции в блок НА ТО
- г) расширение торговли со странами Восточной Европы

11. Сторонником какого направления был президент Франции В.Ж. д'Эстен ?

- а) неоконсерватизма
- б) коммунизма
- в) социализма
- г) либерализма+

12. Количество военных походов Карла Великого:

- а) более 100
- б) более 50 +
- в) более 150

13. Что произошло в период Третьей республики во Франции?

- а) отделили церковь от фабрик
- б) ввели всеобщее избирательное право
- в) отделили церковь от государства и школы +

14. Выберите отличие в политической жизни Франции от некоторых других стран:

- а) существовала двухпартийная система
- б) действовало много партий +
- в) существовала однопартийная система

15. Что Францией было захвачено в конце XIX — начале XX в.?

- а) Индия
- б) Камерун
- в) Алжир и Марокко +

Шкала оценивания теста

С помощью теста оцениваются знаниевый, деятельностный и мотивационный критерии компетенций ПК-5.

Задания оцениваются дихотомически. Индивидуальный балл обучающегося определяется путем суммирования верно выполненных заданий. Сформированность компетенции оценивается положительно, если значение индивидуального балла превышает 50% (не менее восьми правильно выполненных заданий).

Критерии выставления зачета

Оценка «зачтено» выставляется при выполнении следующих условий:

1. Правильно выполнено более 50% заданий для самостоятельной работы.
2. Подготовлен реферат и мультимедийная презентация, за содержание и оформление которого выставлена оценка не менее 3 баллов.

3. Правильно выполнено не менее 11 заданий итогового теста.

Оценка «не зачтено» выставляется, если:

1. Правильно выполнено менее 50% заданий для самостоятельной работы.
2. Реферат и мультимедийная презентация не подготовлены или за их содержание и оформление выставлена оценка ниже 3 баллов.
3. Правильно выполнено менее 11 заданий итогового теста.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Акопян, В. З. История стран Западной Европы в 2 ч. Часть 2. Франция. Испания : учебник для вузов / В. З. Акопян, В. В. Зюзин, Г. Ю. Лебедев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10019-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474502>
2. История XIX века в 8 томах. Том 1. 1800-1815 годы / под редакцией Э. Лависса ; составитель А. Рамбо ; под общей редакцией Е. В. Тарле. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 491 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09880-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/428881> (дата обращения: 24.08.2021).
3. История Франции в раннее Средневековье / Э. Лависс [и др.] ; под редакцией И. М. Гревса ; переводчик О. А. Добиаш-Рожественская. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 677 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12830-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448379>
4. Исхакова, О. Д. История Франции : учебник для вузов / О. Д. Исхакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07599-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471832>
5. Назарова Е.А. История и культура Франции (de la préhistoire jusqu'à la V^e République) : учебное пособие / Назарова Е.А., Скоробогатова Т.И.. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 103 с. — ISBN 978-5-9275-2880-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87717.html>

7.2. Дополнительная литература

1. Адо А. Документы истории великой французской революции. М., 1990.
2. Арзакян М. Ц. История Франции: учебник для вузов. — М.: Дрофа, 2005.
3. Баблон Ж.-П. Генрих IV. Ростов-на-Дону, 1999.
4. Басовская Н. Столетняя война: леопард против лилии. М., 2002.
5. Блюш Ф. Людовик XIV. М., 1998.
6. Борисов Ю. Шарль Морис Тайлеран. М., 1989.
7. Боссан Ф. Людовик XIV, король-артист. М., 2002.
8. Бэллок Х. Ришелье. М., 2002.
9. Варфоломеевская ночь. События и споры. М., 2001.
10. Гусев И. Е. История религиозных и рыцарских орденов и обществ. Минск Харвест, 2008.
11. Дюби Ж. История Франции: средние века (987-1460) от Гуго Капета до Жанны д'Арк. М., 2000.
12. Егер О. История средних веков. М.: Аст Хранитель, 2007.
13. История Франции. М., 1972.

14. История Франции. С древнейших времён до 1789 года. С-П., 1996.
15. История Франции: Учеб. Кн. Для чтен. На фр. Яз./ Авт.-сост. Григорьева Е. Я. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002.
16. Кармона М. Мария Медичи. Ростов-на-Дону, 1998.
17. Ле Руа Ладюри Э. История Франции. Королевская Франция. От Людовика XI до Генриха IV. 1460– 1610 / Пер. с фр. Е. Н. Корендясова и В. А. Павлова. – М.: Междунар. Отношения, 2004.
18. Лот Ф. Последние Каролинги. С-П., 2001.
19. Люблинская А. Очерки истории Франции. Л., 1957.
20. Манфред А. Три портрета эпохи великой французской революции. М., 1979.
21. Молчанов Н. Генерал де Голль. М., 1988.
22. Наполеон. Годы величия 1800-1814. Воспоминания секретаря Меневаля и камердинера Констана. М., 2001.
23. Новиков Г. Голлизм после де Голля. Идеиная и социально-политическая эволюция. М., 1984.
24. Ольтициан И. Генрих IV, король Наваррский и Французский: в поисках власти, мира и равновесия. // История №36/2000.
25. Паневин К. История Древнего Рима. М., 1998.
26. Плешкова С. Генрих IV Французский. // Вопросы истории. №10/1999.
27. Ран О. Крестовый поход против Грааля. М., 2002.
28. Ревуненков В. Г. Взлёт и падение Наполеона Бонапарта. – СПб. : Издательство С. – Петербургского университета, 2001.
29. Реймский Р. История. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 1997.
30. Смирнов В. П. Франция в XX веке: Пособие для студ. вузов. – М.: Дрофа, 2001.
31. Смирнова Е. Д. Средние века. Культура, искусство, история. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2008.
32. Тарле Е. Тайлеран. М., 1992.
33. Фавтье Р. Капетинги и Франция. С-П., 2001.
34. Французские короли и императоры. Ростов-на –Дону, 1997.
35. Цветков С. Узники Бастилии. М., 2001.
36. Черкасов П. Кардинал Ришелье. М., 1990.
37. Черняк Е. Тайны Франции: заговоры, интриги, мистификации. М., 1996.
38. Широкоград А. Б. Франция. История вражды, соперничества и любви. – М. : Вече, 2008.
39. Эрланже Ф. Генрих III. М.: «Путь», 1995.
40. Atlas de l'histoire de France. P., 1996.
41. Histoire de la France. M., 1978.
42. Histoire de France. P., 1990.
43. La France d'aujourd'hui. Civilisation. P., 1991.
44. La France du XX siècle de A à Z. P., 1993.
45. Les Grands événements de l'histoire de France. P., 1991.
46. Michelet. Jeanne d'Arc. P., Larousse.1941.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.rsl.ru/> - [Российская Государственная Библиотека](#).
2. <http://www.lib.msu.ru/index.html> – Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова.
3. <http://www.lib.spb.ru/> - Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета.
4. <http://uisrussia.msu.ru> - Университетская информационная система «Россия».
5. Национальная библиотека Франции : <http://www.bnf.fr/>

6. Проект Gallica Национальной библиотеки Франции. <http://gallica.bnf.fr/>
7. Всемирная история. Режим доступа: <http://www.world-history.ru>
8. Военная и политическая история средневековья: <http://www.thietmar.narod.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского типа и лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы:

ауд.218 (стандартная учебная мебель (72 посадочных места), место преподавателя, кафедра для лектора (1), переносная доска (1), интерактивная доска (1), мультимедиапроектор EPSON (1), компьютер SAMSUNG (1), колонки SAMSUNG (2). Ауд.117(стандартная учебная мебель (30 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TVLG, видеоплеер ShivakiDVD 811.). Ауд.102 (стандартная учебная мебель (20 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер). Ауд.103 (стандартная учебная мебель (32 посадочных места), место преподавателя: стол (1), стул (1);TVSamsung (1), DVD-плеер (1). Ауд.105 (стандартная учебная мебель (26 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер).

9. Программное обеспечение

Программное обеспечение: Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).