

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 21:57:42
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра русского языка

«Утверждаю»

Проректор по учебно-
методической работе

_____ Устименко Ю.А
«15» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.09 Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде

Специальность: 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность

Специализация: Судебная деятельность

Форма обучения: заочная

Курс – 1

Семестр – 1

Всего зачетных единиц – 2; часов – 72

Форма отчетности: зачет – 1 семестр.

Программу разработал: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка:
Тарасов М.И.

Одобрена на заседании кафедры
«8» июня 2023 г., протокол № 8

Смоленск
2023

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.0.09 «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде» входит в обязательную часть учебного плана по специальности 40.05.04 «Судебная и прокурорская деятельность».

Программа по курсу «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта, предполагающего формирование целого ряда профессиональных качеств специалистов данного направления подготовки: развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной специальности, а также удовлетворение потребностей общества в фундаментально образованных и гармонично развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области соответствующей профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины Б1.0.09 «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде» направлено на формирование способности работать с информацией различного характера для решения профессиональных и социальных задач; готовности к письменной и устной коммуникации; владению методами общения в поликультурном пространстве; умение работать в коллективе.

В результате изучения дисциплины Б1.0.09 «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде» студенты приобретают знания о системе изучаемого языка, грамматических и синтаксических построениях в соответствии с нормами конкретного языка, об использовании ресурсов языка в профессиональной сфере.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия при составлении деловой документации, с использованием основ культуры речи юриста, в том числе и на иностранном языке, с учетом этических норм; Уметь: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке с учетом этических норм; Владеть: навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
ОПК-6. Способен письменно и устно аргументировать правовую позицию по делу и осуществлять профессиональное представительство в судах (иных органах власти)	Знать: основы русского языка и деловой коммуникации; правила ведения деловой документации; структуру дискуссии и основы ее проведения; юридическую лексику; основы аргументации правовой позиции по делу; особенности представительства в судах и иных органах исполнительной власти. Уметь: логично, аргументировано и юридически грамотно строить устную и письменную речь; письменно и устно аргументировать правовую позицию по делу и осуществлять профессиональное представительство в судах (иных органах власти); применять понятия с четко определенным содержанием, устанавливать логический смысл суждений, пользоваться

	логическими правилами ведения диалога и дискуссии; излагать факты и обстоятельства, выражать правовую позицию; корректно применять юридическую лексику при осуществлении профессиональной коммуникации. Владеть: навыками письменно и устно аргументировать правовую позицию по делу и осуществлять профессиональное представительство в судах (иных органах власти); использования приемов логического построения суждений, распознавания логических ошибок в материалах судебно-следственной, оперативно-служебной деятельности, навыками публичного выступления, ведения дискуссии и полемики при исследовании доказательств.
--	---

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Основы общей и судебной коммуникации. Этическая составляющая коммуникации

Античные категории речевой коммуникации и их современные аналоги. Категории этоса, пафоса, логоса. Позитивные и негативные значения категории этоса. Несимметричность юридического и бытового понимания этоса.

Феномен политической корректности. Движения «Metoo» и BLM. Интеллигенция и интеллигентность в отношении к проблемам этики. Социально сниженные формы этоса. Жизнь «по понятиям», движение АУЕ (признано в РФ экстремистским). Социальные корни этих явлений и их юридическая интерпретация.

Тема 2. Коммуникативное воздействие

Категория пафоса в античной культуре. Категория пафоса и PR. Основы технологии PR. Речевое манипулирование и речевое воздействие. Формы речевого манипулирования. Феномен обценной лексики. Юридическое отношение к этому вопросу. Оскорбление в юридической практике. Негативная информация в юридической практике.

Тема 3. Формальная сторона судебного высказывания

Категория логоса и её актуальные интерпретации. Понятие литературной нормы. Уровни владения литературной нормой. «Элитарное» владение литературной нормой. Понятие ортологии. Виды норм. Нормы орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические. Качества речи (чистота, ясность, правильность, выразительность). Официально-деловой стиль и канцелярит.

Тема 4. Общее понятие о юрислингвистике

Основные направления деятельности эксперта-лингвиста. Дела о распространении порочащих сведений и клеветы. Дела об оскорблении. Дела о преступлениях экстремистской направленности. Дела об угрозе. Стратегия ухода от правовых рисков (стратегия легевфемии).

Тема 5. Дела о защите чести, достоинства и деловой репутации

Лингвистический инструментарий дел о защите чести, достоинства и деловой репутации. Диктум модус в высказывании. Типы высказывание: сообщение о факте, выражение мнения, выражение оценки. Случаи, когда мнение и оценка могут быть проверены на соответствие истинности. Негативная информация и способы её выражения.

Тема 6. Дела об оскорблении

Понятие инвективы. Состав лексики, способной передавать негативную информацию. Виды стилистической окраски в сниженном сегменте русской лексики (разговорное,

просторечное, грубо-просторечное, бранное, оскорбительное). Неприличная форма выражения. Оскорбление в юридической практике.

Тема 7. Спор в юридической практике

Виды спора. Риторические статусы и судебный спор. Стратегии и тактики ведения спора (стратегия перехода на личности, стратегия «да, но...», стратегия обструкции и др.)

Тема 8. Элементы судебной речи

Способы представления материала дела. Риторические статусы. Античная модель статусов в судебном деле. Способы топологического представления личности. Структура газетной статьи о событии по ван Дейку. Рассказ о действиях представителей этнических меньшинств по ван Дейку. Структура события по Проппу.

Виды аргументов (*ad hominem*, *ad rem*). Структура аргументации (порядок аргументов по Гомеру). Комплексные модели рассуждения (дедуктивная хрия, индуктивная хрия, доказательство по С. Тулмину и др.).

4. Тематический план

№	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	Основы общей и судебной коммуникации. Этическая составляющая коммуникации	8	1	1	7
2.	Коммуникативное воздействие	8		1	7
3.	Формальная сторона судебного высказывания	12		3	9
4.	Общее понятие о юрислингвистике	8	1	1	7
5.	Дела о защите чести, достоинства и деловой репутации	10	2	1	7

6.	Дела об оскорблении	8	2	1	7
7.	Спор в юридической практике	11	4		8
8.	Элементы судебной речи	13	6		8
	Зачет.	4			4
	Итого	72	2	8	62

5. Виды образовательной деятельности

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Практическое занятие 1. Основы общей и судебной коммуникации. Этическая составляющая коммуникации. Коммуникативное воздействие

1. Античные категории речевой коммуникации и их современные аналоги. Категории этоса, пафоса, логоса. Позитивные и негативные значения категории этоса. Несимметричность юридического и бытового понимания этоса.
2. Категория пафоса в античной культуре.
3. Категория пафоса и PR. Основы технологии PR.
4. Речевое манипулирование и речевое воздействие. Формы речевого манипулирования.

Практические задания:

1. Составьте очерк этоса современного русского человека (этическое самоопределение современного гражданина России, его этическое отношение к иностранцам).
2. Проанализируйте этос типовых текстов СМИ в связи с тем, что именно предпочитают хвалить спикеры разного рода (свободу, порядок, традиции, безопасность, склонность государства к репрессиям).

Практические занятия 2. Формальная сторона судебного высказывания

1. Категория логоса и её актуальные интерпретации.

2. Понятие литературной нормы. Уровни владения литературной нормой. «Элитарное» владение литературной нормой. Понятие ортологии.

3. Виды норм. Нормы орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические.

4. Качества речи (чистота, ясность, правильность, выразительность).

6. Официально-деловой стиль и канцелярит.

Практические задания:

Подготовьте доклад на тему: Канцелярит (По книге К.И. Чуковского «Живой как жизнь»)

Подготовьте доклад на основе лекции Е. Шульман о языке современного чиновничества.

Практическое занятие 3. Общее понятие о юрислингвистике

1. Основные направления деятельности эксперта-лингвиста.

2. Дела о распространении порочащих сведений и клеветы.

3. Дела об оскорблении.

4. Дела о преступлениях экстремистской направленности.

5. Дела об угрозе.

6. Стратегия ухода от правовых рисков (стратегия легевфемии).

Практические задания:

Проанализируйте с точки зрения эксперта-лингвиста кейсы, представленные преподавателем.

Проанализируйте с точки зрения эксперта-лингвиста кейсы, представленные преподавателем.

Практическое занятие 4. Элементы судебной речи

1. Способы представления материала дела. Риторические статусы. Античная модель статусов в судебном деле.

2. Способы топологического представления личности.

3. Структура газетной статьи о событии по ван Дейку.

4. Рассказ о действиях представителей этнических меньшинств по ван Дейку.

5. Структура события по Проппу.

7. Виды аргументов (ad hominem, ad rem).

8. Структура аргументации (порядок аргументов по Гомеру). Комплексные модели рассуждения (дедуктивная хрия, индуктивная хрия, доказательство по С. Тулмину и др.).

Практические задания:

Составьте аргументативную последовательность по гомеровскому образцу.

Составьте дедуктивную хрию.

Составьте индуктивную хрию.

Зачет

Самостоятельная работа

Задания по ортологии

Выполните тестовое задание по орфоэпии:

В каком примере ударение падает на первый слог?

1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

1) документ 2) каракуль 3) позволим 4) облегчим

В каком слове верно указан ударный гласный?

1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь

В каком слове ударение падает на третий слог?

1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть

В каком слове ударение на первом слоге?

1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс

В каком слове верно указан ударный гласный?

1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

В каком слове ударение на втором слоге?

1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль

В каком слове неверно указан ударный гласный?

1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

1) метонимия 2) нефтeпровод 3) пуловер 4) закупорить

В каком слове ударение падает на первый слог?

1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть

В каком слове ударение на втором слоге?

1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?

антресоль, тестирование, тематический; музей, неологизм, пресса, бенефиспотенциальный, реле; дефект, пенсне, патетический.

Твердый согласный перед Е произносится в словах *демократ, тенденция, термин, антенна, де-факто*

Буквосочетание ЧН произносится как [шн] или [шн'] *скучно, ночной, справочник, скворечник,*

гречневый

Пропущена буква Ё в словах *остри_, прин_ший, новорожд_нный, аф_ра, быти_*

Правильное произношение слов *прецедент, друшлаг, компрометировать, военачальник, юристконсульт*

Задания по пунктуации

1. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка:

А) *Те, кто никогда не читал Нестора, все же знакомы с его трудами по произведениям других писателей, поэтов, художников, историков.*

В) *Хотелось бы, чтобы все больше и больше людей, знали имена классиков русской литературы.*

С) *В Киево-Печерской лавре сохранилась пещера, где много лет жил и трудился летописец Нестор.*

2. Двоеточие ставится в предложениях:

А) *И кочки, и мховые болота все хорошо под сиянием лунным.*

В) *Стояла одинокая луна и вокруг нее переливался желтоватый круг.*

С) *Ах не верю ничему ни снам, ни сладким увереньям, ни даже сердцу своему.*

3. Приложение обособляется:

А) *Он был известным художником-портретистом.*

В) Директор школы Петрова поздравила всех с началом учебного года.

С) Талантливый художник он написал много очерков.

4. Деепричастие и деепричастный оборот не обособляется:

А) Они свернули с дороги и оглядываясь по сторонам пошли к лесу.

В) Девушка смотрела видеофильм не отрываясь ни на минуту.

С) Он бежал сломя голову.

5. Определительный оборот не обособляется:

А) На поверхности моря высветились небрежно брошенные блики луны.

В) Солнце великолепное и яркое поднималось над морем.

С) Связанный узами брака с Элен Пьер избегал встреч с Наташей.

6. Запятая перед КАК ставится в предложениях:

А) Мы боялись, что он поступит так же как в прошлый раз.

В) Пруд как зеркало.

С) Это нужно сделать как можно скорее.

7. Укажите номер пропуска, на месте которого тире не ставится

1) Офицер этот (1) не чета вам (Федин).

2) Двадцать лет (2) хорошая вещь (Симонов).

3) Пробуждать на борьбу сердца (3) это лучший удел певца (Кондырев).

4) Я (4) пастух, мои палаты (5) межи зыбистых полей (Есенин).

8. Укажите номера предложений, в которых нет обособленных определений

(запятая не ставится)

2. Мартовская ночь облачная и туманная окутала землю.

3. Через три дня оголились доступные всем ветрам бугры.

4. Оглушенный тяжким гулом Теркин никнет головой.

5. В тяжелой меховой шубе она не могла идти дальше.

6. Я ваш старинный сват и кум пришел мириться к вам.

7. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.

9. Укажите номер предложения, в котором пропущена запятая (запяты)

1. Необходимо принять срочное решение а приняв его неукоснительно проводить в жизнь.

2. Она сидела чуть откинув голову, задумчивая и грустная

3. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя

4. К работе можно приступить начиная с будущей недели

10. Укажите номера пропусков, на месте которых должны стоять запятые

Он создавал свою единственную (1) неповторимую (2) не связанную какими-либо канонами (3) красоту (4) из совершенно неподходящих для этого вещей

11. Какой знак препинания должен стоять на месте пропуска?

И дивились люди (...) проходят сентябрьские сроки, а куда подевались студеные влажные дни?

1) тире; 2) двоеточие; 3) запятая; 4) точка с запятой.

12. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится двоеточие.

1) Дунул ветер_ все дрогнуло, ожило и зашумело.

2) Прошел дождь_ зашумели деревья в лесу.

3) Я взглянул в окно_ на безоблачном небе разгорались звезды.

4) Хвалы приманчивы_ как их не пожелать?

13. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

1) Знайте_ он опасный человек.

2) Любишь кататься_ люби и саночки возить.

3) Заранее предупреждаю_ удобств на пути не будет.

4) Я тебе определенно скажу_ у тебя есть талант.

14. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

1) Не сули журавля в небе_ дай синицу в руку.

2) Доверие_ всегда самый дорогой подарок.

3) Так хотелось бы знать_ куда еще занесет судьба?

4) Я советую читать и изучать классиков_ Пушкина, Тургенева, Толстого.

15. В каком предложении нужно поставить двоеточие

- 1) Мой костер в тумане светит искры гаснут на лету.
- 2) Со мной был чугунный чайник единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.
- 3) Море порт город гора все превратилось в глухую порывистую от ветра тьму.
- 4) Люди вели себя по-разному одни беспокойно оглядывались другие словно застыли.

16. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

- 1) Я доверяю любящим_ они великодушны.
- 2) Земля кругла_ на ней не скроешь тайны.
- 3) Люблю веселое искусство природы_ цветы, бабочек, тропические растения, водопады, фонтаны.
- 4) Слышу я звенит синица средь желтеющих полей.

17. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.

- 1) Когда началась гроза, игра прекратилась_ и дети бросились бежать домой.
- 2) В такую бурю волк не рыщет_ и медведь не вылезает из берлоги.
- 3) От долгого сидения у него затекли ноги_ и заболела спина.
- 4) Воздух легкий и чист_ и замерзла река.

18. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.

- 1) Она сказала ему, что_ если он болен, то надо лечиться.
- 2) Он раздражителен_ и когда здоров, и когда болен.
- 3) Надвигалась гроза, и_ когда тучи заволокли небо, стало темно, как в сумерки.
- 4) Яков встал рано утром, когда солнце не палило так жарко_ и с моря веяло бодрой свежестью.

19. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая не ставится.

- 1) Чтобы отбить, отбросить вражий вал_ такие вынес город испытания, каких еще ни разу не знавал за двести сорок лет существования.
- 2) У костра остался проводник, который_ пока путешественники охотились, приготовил ужин.
- 3) Пушкин не скрывал, что_ если бы во время восстания он находился в Петербурге, то был бы вместе с декабристами.
- 4) Луна светила ему прямо в лицо_ и я видел ужасные гримасы, которые появлялись то и дело на его лице.

20. Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

- 1) Кругом стало совершенно темно – луна зашла за облака.
- 2) Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звезды.
- 3) Стояла невыносимая жара – улицы были пустынные.
- 4) Наша задача – не отразить атаку, а уничтожить ядро армии.

21. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Чаадаев без посторонних рассуждений просто сравнил (1) то (2) что есть в России (3) с тем (4) что есть в Европе (5) и это как раз потрясло больше всего.

- 1) 2,3,4;
- 2) 2, 4, 5;
- 3) 1, 3, 5;
- 4) 2, 3, 4, 5.

22. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложениях?

1. Я совершенно уверен (1) что у этого лорда есть что-то очень смешное (2) чего он стыдится (3) что тайно мучает его (4) и (5) отчего он так злобно пишет свои книги.

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 2, 3, 4, 5;
- 3) 1, 2, 3;
- 4) 1, 3, 4.

2. Прирученные и специально обученные беркуты ловят на охоте зайцев (1) ломают спину лисицам (2) и (3) если с малолетства приучить (4) даже и волка останавливают.

- 1) 1, 2;
- 2) 1, 3, 4;
- 3) 1, 2, 3;
- 4) 1, 2, 3, 4.

3. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я люблю подмосковные леса (1) и (2) когда они весело шелестят при летнем ветерке (3) и (4) когда они (5) заснеженные (6) спокойно спят под холодным светом луны.

- 1) 1,3;
- 2) 2,4,5;
- 3) 1,3,5;
- 4) 3, 5, 6.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую¹⁾ В

1) Средневековые появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.

2) Одиноким рыцари либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную.

3) Футбольный матч или премьеры нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей.

4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.

24. Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.

Писатель — не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Внизу⁽¹⁾ должно быть⁽²⁾ в овраге⁽³⁾ журчал ручеек. Мы прибавили шагу и через полчаса⁽⁴⁾ действительно⁽⁵⁾ подошли к водопаду.

1) 1,2,4,5

2) 1,2,3

3) 3,4

4) 1, 3

26. Укажите условие постановки тире в данном предложении.

В сказках Андерсена обретают дар речи не только цветы, ветры, деревья — в них оживает и домашний мир вещей и игрушек.

1) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие

2) между подлежащим и сказуемым

3) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения

4) вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит противопоставление

27. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях

1) Темнея как туча, я глядел на заламывавшую руки Людмилу.

2) Меня пригласили на совет директоров, как юриста.

3) Художник, посланный газетой, поднимая и опуская лицо, как китайский болванчик, быстро рисовал этот профиль с сигарой.

4) Я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

5). Погода, между тем, разгуливалась.

6). Процесс всемирного разрушения, казалось, совсем не коснулся их.

7). Лужин неуклюжим движением плеча сшибал дом, как великий кусок декорации, выпускающий вздох пыли.

28. Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.

После долгих споров было принято твердое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

1) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения

2) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части

3) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части

4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первом

Критерии выставления оценки за тесты:

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1 Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1) Проверочные работы

Проверочная работа по акцентологии, орфографии, лексике

1. Поставьте ударение в следующих словах:

валовой, бармен, туфля, оптовый, сливовый, столяр, откупорить, приняла, жалюзи, черпать, факсимиле, генезис, зубчатый, украинский, согнутый, принята, собрались, заждалась, начата, туфля, мизерный, принудить, облегчить, осведомить, новорожденный, премировать, флюорография.

2. Вставьте пропущенные буквы в словах и словосочетаниях:

Укр...титель, нав...ждение, д...ф...рамбы, п...л...садник, соч...тание, бл...стательный, пром...кательная бумага, пл...вец, подр...вняться в строю, рас...т...латься, оз...рение, к...чан, ап...л...яция, ак...лиматизация, продюс...ер, п...р...лон, бел..тристика, мун...штук, д...рма...тин, п...вил...он, сверх...естественный, под...ячий, транс...европейский, назнач...те, из...ян, двух...ярусный, ф...л...етон, чере...чур, бе...вкусица, рас...четл...вый, пр...бывать на воздухе, беспр...страс...ный, пр...волжский, пр...ватный, камень пр...ткновения, пр...оритетный, пр...ц...дент, пр...зентабельный, коч...вка, груш...вка, душ...нка, б...ч...вка, дж...нка (лодка), кош...лка, парч...вый, хвощ...м, туш...нка, по деш...вке.

3. Подберите синонимы к иноязычным словам или дайте толкование их значения:

Анонс - , антология - , пасквиль, одиозный - , реноме - , фолиант - , наперсник - , аскет - , конъюнктура - , андеграунд - , антураж - .

4. Сделайте стилистическую правку следующих предложений:

Очень важно, чтобы рекламные фирмы настойчиво изучали и внедряли накопленный опыт известными предпринимателями. Докладчик усиленно готовится к заседанию, состоящемуся через неделю. Сравнивая одно с другим, еще отчетливее проявляются фальшь и лицемерие этой агрессивной политики. Модернизируя автомобиль «Волга», нами внедрено в производство отопление повышенной эффективности. В сборник вошли частушки, сложенные не только в Смоленщине, но и в других областях, которые бытуют в настоящее время в районах Смоленской области. Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на подобных совещаниях. Завод приглашает на постоянную работу мастера по переработке овощей и одиноких рабочих, мужчин и женщин. Творческая обработка образа героя идет по линии усиления показа трагизма его судьбы. Молодая врач Петрова решительным шагом направилась в операционную. Стоит только иногда задуматься о чем-нибудь давно привычном и обыденном, и знакомые явления кажутся новыми.

Проверочная работа по морфологическим нормам

1. От следующих существительных образуйте форму им.пмн.числа: бухгалтер, договор, вектор, прожектор, торт, крем, грунт, герб, ректор, лектор, китель, шницель, шарф, цех
2. От следующих существительных образуйте форму Р.п. мн.числа: аршин, баржа, блюдец, болгарин, вафля, верховье. Туфля, грабли, кочерга, мечта, тамада, бадья, галоша, гренки, макароны, гольфы, будни, баклажаны.
3. Определите род имен существительных: мигрень, моль, тюль, толь, нашатырь, кадриль, кают-компания, сиртаки, (=греч танец), кимоно, бета – излучение, хлеб-соль, штаб-квартира, бенгали (язык), банджо (инструмент), визави, галифе, Капри (остров) Миссисипи (река), сулугуни (сыр-м.р.), бренди (м.р.), ТЮЗ, ЗАГС, НИИ, ЦРУ, КЗоТ.
4. Из приведенных слов выберите те, с которыми возможно употребить собирательные существительные: ворота, генерал, будни, сутки, девушка, дети, щенок, военный, спортсмен, сестра, бульдозер, «Волга», город, деревня, зверь, ножницы, сын, мы, сирота.
5. Отметьте различия в значениях полных и кратких форм прилагательных. Составьте предложения с этими прилагательными: волен-вольный; прав-правый; беден-бедный; ответствен-ответственный; готов-готовый; жив-живой.
6. От следующих прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения: глубокий, дальний, живой, гордый, глазастый, мокрый, холостой, веселый.
7. Просклоняйте количественное числительное 9837.
8. От следующих глаголов образуйте форму 1 лица ед.числа настоящего или будущего простого времени: ездить, угораздить, мурлыкать, досадить, ощутить, плескать, щипать, лазить, выздороветь, опротиветь, колесить, чудить, принудить.
9. Образуйте от следующих глаголов форму повелительного наклонения: ехать, выбросить, выкинуть, вылезти, захотеть, надоесть, летать, падать.
10. Образуйте все возможные формы причастий от следующих глаголов: читать, солить, лечить, идти, лететь, призвать, блистать, петь.

Проверочная работа по синтаксическим нормам

1. Составьте предложения, подлежащими в которых выступили бы приведенные ниже словосочетания: *прокурор и его помощник, ряд руководителей, большинство наблюдателей, несколько человек, масса недостатков, мало читателей, кое-кто из наших, кто-нибудь из претендентов.*
2. Раскрывая скобки, выберите форму согласования определения со следующими существительными.
3. *Возле станции (открылось – открылась) (диетическое – диетическая) кафе-столовая. Два (решетчатых – решетчатые) окошечка были затянуты марлей. Карта мира радикально изменилась (за последнее полстолетие – за последние полстолетия). Трудно поверить, что этот тихий мальчик, сидящий в углу (такой – такая) непоседа. Три (высокие – высоких) горы окружали долину. Две (третьи – третьих) премии и два (почетных – почетные) диплома, (полученные – полученных) учениками музыкального класса, составляют предмет законной гордости всего коллектива училища. Две (столовые – столовых) и три (прачечные – прачечных) построены в новом микрорайоне.*
4. Устраните ошибки, связанные с нанизыванием падежей, стечением омонимичных форм.
5. *Для повышения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия. Дом со всех сторон сторожит сад, погруженный в непробудный сон. По праздникам ее жизнь разнообразили посещения «мамашиной» семьи, которых она ждала с нетерпением. Я понимаю и сочувствую стремлению автора статьи расширить содержание программы. По мнению газет. Экстремисты хотели избавиться или нейтрализовать левого политического деятеля. Судья удалил его с поля за*

умышленный удар соперника. О фактах нарушения на заводе знают, видят и проходят мимо.

6. Исправьте ошибки в сложных предложениях.

В минувшую субботу для родителей, у кого дети-дошкольники, состоялась лекция. Закулисные переговоры лидеров реакционных партий имели своей целью создать союз правых сил в парламенте, который пресса окрестила «большим альянсом». Тогда многие вещи трудно было представить, как они будут реализованы. Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на подобных совещаниях. Журналист, который сообщил эти данные и оказавшийся страстным патриотом, привел интересное сравнение.

7. Найдите ошибки в употреблении причастий и причастных оборотов, деепричастий и деепричастных оборотов.

Работы на станке выполняются, используя одновременно два вала. Сравнивая одно с другим, еще отчетливее проявляются фальшь и лицемерие этой агрессивной политики. Детали, поступающие с завода, иногда не отвечают требованиям стандарта. Поступающие сведения из различных организаций республики показывают непрерывный рост недовольства трудящихся. Фильм снимали два года, так и не успев его выпустить в прокат.

Критерии оценивания проверочных (контрольных) работ:

Проверочная (контрольная работа) оценивается удовлетворительной оценкой (61-100 б.) и неудовлетворительной ($\leq 60\%$):

удовлетворительно – выполнено правильно не менее 50% заданий, работа выполнена по стандартной или самостоятельно разработанной методике, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы, самостоятельно выполнена графическая часть работы;

неудовлетворительно - студент не справился с заданием (выполнено правильно менее 50% задания варианта), не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в решении задач, в выполнении графической части задания и т.д., а также выполнена не самостоятельно.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет.

По итогам работы на семинарских занятиях на последнем из них студенту выставляется зачет. Средствами оценивания являются задания для самостоятельной работы на практических занятиях и итоговое тестирование.

Критерии оценивания:

1. Зачет выставляется по результатам работы студента в течение семестра согласно Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Смоленский государственный университет» (утверждено приказом и.о. ректора № 01-113 от 26.09.2019 г.; внесены дополнения приказом ректора №01-48 от 30.04.2020 г.).

2. Для получения зачета студент должен:
- пропустить не более 10% занятий;
 - изучить рекомендованную рабочей программой основную и дополнительную литературу;
 - выполнить все определенные программой задания для самостоятельной работы;
 - активно участвовать во всех формах аудиторных занятий (семинарское занятие, коллоквиум, научная дискуссия).

Оценка «зачтено» по итогам изучения курса предполагает:

- Хорошее знание основных терминов и понятий курса;
- Хорошее знание и владение методами и средствами решения задач;
- Последовательное изложение материала курса;
- Умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов;
- Достаточно полные ответы на вопросы;
- Умение использовать фундаментальные понятия при ответе;
- Выполнение рефератов и письменных работ на оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично».
- Удовлетворительно проведенный анализ судебных кейсов.

Оценка «не зачтено» по итогам изучения курса предполагает:

- Неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса;
- Отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса;
- Неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов;
- Неумение использовать фундаментальные понятия при ответах;
- Выполнение рефератов и письменных работ на оценку на оценку «неудовлетворительно».
- Неудовлетворительно проведенный анализ судебных кейсов

Рефераты

Темы рефератов:

1. Дела о защите чести и достоинства.
2. Лингвистическое обоснование дел о защите чести и достоинства.
3. Дела об оскорблении.
4. Лингвистическое обоснование дел об оскорблении.
5. Явление легэвфемии.
6. Особенности делового стиля и канцелярит.
7. Нормы русского произношения.

Критерии оценки реферата

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Оценка «хорошо» ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности,

имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Оценка «удовлетворительно» ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Виды текстов, составляемых учащимися, и критерии их оценивания

Учащиеся должны составить тексты по топологической модели, текст-аргументацию выбранного тезиса, текст индуктивного и дедуктивного рассуждения, текст-диалог определенного типа, текст манипулятивного характера.

Критерием оценивания выполненных работ являются соответствие текстов предложенным преподавателем схемам, грамотность, выразительность и свободный характер речи, самостоятельность в подборе материала, умение адекватно оценить свою работу и работу товарищей.

Судебные кейсы

Составьте лингвистическую экспертизу по материалам дела:

На экспертизу представлено:

1. Определение суда о назначении лингвистической судебной экспертизы от 22 сентября 2020 года.

2. Материалы гражданского дела №2-120/2020 по иску М..., О..., УМВД РФ по Смоленской области, УМВД РФ по городу Смоленску к Ц..., Обществу с ограниченной ответственностью «У...» о защите чести, достоинства и деловой репутации, взыскании денежной компенсации морального вреда и, в частности, следующие оспариваемые высказывания:

(1) «участковый М..., прорываясь в мою квартиру, нанес увечья мне и моей жене».

(2) «он ворвался в мою квартиру без каких-либо документов на моё задержание, угрожая при этом что он будет стрелять, он вызвал младшего участкового С... - тоже с оружием и целую армию Росгвардейцев с автоматами в составе 3-ёх человек».

(3) «участковый М...и инспектор ПДН О... совершили против меня не просто насильственные действия, а именно уголовные преступления».

(4) «инспектор Обычайкина обозвала моих детей “воровками”».

(5) «по приказу генерала С... через небольшой промежуток времени ко мне в квартиру пришла всё та же инспектор ПДН майор полиции О... и произвела обыск в моей квартире».

(6) «в течение нескольких лет полиция натравливала и натравливает на меня своих людей, которые провоцировали меня на скандалы, оскорбляли, резали и били в подъезде собственного дома».

(7) «до этого работники полиции инспекторы ПДН ходили в нашем подъезде по квартирам и уговаривали соседей оклеветать нашу семью»

(8) «Следственный комитет и полиция создали для меня и моей семьи невыносимые условия для жизни. Практически они действуют на меня методами НКВД и Гестапо».

(9) «коррупционная машина Смоленских силовиков полностью повернута в мою сторону».

(10) «в шельмовании моих несовершеннолетних детей участвуют и школа, и органы правоохранения».

(11) «Если сам начальник областного УМВД, генерал-майор С..., к которому я приходил на прием в Приемную Президента в Смоленской области по поручению жителей нашего дома 28.03.2018 с кучей заявлений на соседей из 49 и 75 квартир нашего дома К... и Е..., которые своими хулиганскими действиями и со своими собутыльниками не дают жить целому дому, когда генерал услышал фамилии К... и Е..., то приказал охраннику заломать мне руки и выкинуть меня из кабинета Приемной Президента».

На разрешение эксперта поставлены следующие вопросы:

1) Являются ли следующие высказывания, размещенные в открытом сообщении «Травля семьи Ц...» на сайте рекламно-информационной газеты «Я...» по электронному адресу <http://www.yarmax.ru/news/996/10279>, утверждениями о фактах или оценочными суждениями в отношении М..., О... как действующих сотрудников органов внутренних дел, а также в отношении УМВД России по г. Смоленску и УМВД России по Смоленской области.

2) Носят ли данные высказывания оскорбительный характер, негативный характер, порочащий честь, достоинство и деловую репутацию М..., О..., УМВД России по г. Смоленску и УМВД России по Смоленской области.

Критерий оценки работы с кейсами

Оценка «зачтено» ставится, если учащийся правильно квалифицировал приведенные в предложении высказывания, указал лингвистические критерии своего решения.

Оценка «не зачтено» ставится, если учащийся не смог правильно квалифицировать приведенные в предложении высказывания, не смог указать лингвистические критерии своего решения.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1 Основная литература

1. *Иванова, А. Ю.* Русский язык в деловой документации : учебник и практикум для вузов / А. Ю. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 187 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12357-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://pay.urait.ru/bcode/447395>

7.2. Дополнительная литература

2. *Боголюбова, Н. М.* Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 263 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-

- 534-01861-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434283>
3. Коноваленко, В. А. Основы интегрированных коммуникаций : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Коноваленко, М. Ю. Коноваленко, Н. Г. Швед. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 486 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3061-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425906>
 4. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 389 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/405500>
 5. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://pay.urait.ru/bcode/431710>.
 6. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436471>
 7. Таратухина, Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 324 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02346-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/43288>

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
2. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>
4. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.spb.ru/>
6. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
7. Справочно-информационный портал www.gramota.ru
8. Культура письменной речи [www.gramma](http://www.gramma.ru)
9. Информационно-образовательный портал www.auditorium.ru

8. Материально-техническое обеспечение

Лекционные занятия проводятся в аудитории № 67 учебного корпуса №1, оборудованной проектором и компьютером. Учебная аудитория 12А используется также для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы студентов. Имеется стандартная учебная мебель (52 посадочных места), место преподавателя, кафедра, мультимедиапроектор ViewSonic (1), ноутбук SAMSUNG (1), экран (1), доска настенная трехэлементная.

9. Программное обеспечение

Лицензия66920993 от 24.05.2016, срок действия до 31.05.2018

MicrosoftOpenLicense (WindowsXP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016)

Лицензия66975477 от 03.06.2016, срок действия до 30.06.2018.

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Лицензия IFB 6151216081242, ежегодное обновление.