

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.10.2026 16:52:11  
Уникальный программный ключ:  
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна

«Утверждаю»  
Проректор по учебно-  
методической работе  
Ю.А. Устименко  
«22» июня 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.В.06 Основы веб-дизайна**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**  
Направленность (профиль): **Графический дизайн**  
Форма обучения: очная  
Курс – 4  
Семестр – 8  
Всего: зачетных единиц – 4, часов – 144  
Форма отчетности: экзамен – 8 семестр

Программу разработал:  
кандидат педагогических наук, доцент Устименко Ю.А.

Одобрена на заседании кафедры  
«15» июня 2023 г., протокол № 9

Смоленск  
2023

### 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы веб-дизайна» относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.06)

Изучение дисциплины «Основы веб-дизайна» необходимо для успешного выполнения ВКР.

### 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Компетенция                                                                                                                                                       | Индикаторы достижения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК 3</b> – Способен вести работу над дизайн-проектом в соответствии с основными этапами создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. | <b>Знать:</b> основные этапы художественно-технического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; требования к разработке эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;<br><b>Уметь:</b> вести работу над дизайн-проектом в соответствии с основными этапами создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; составлять художественно-техническую характеристику дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.<br><b>Владеть:</b> технологиями проектирования в области графического дизайна. |
| <b>ПК-6</b> Способен использовать специальные компьютерные программы для создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.                   | <b>Знать:</b> различные виды и способы применения методов онлайн и офлайн коммуникации при разработке и оценке дизайна пользовательских интерфейсов;<br><b>Уметь:</b> использовать современные версии программного обеспечения для создания и редактирования пользовательских интерфейсов, применять технологические решения, являющиеся стандартом индустрии на уровне уверенного пользователя;<br><b>Владеть:</b> различными подходами построения дизайна пользовательских интерфейсов, навыками составления технического задания на разработку пользовательского интерфейса для мультиплатформенных приложений и продуктов                                                                                                               |

### 3. Содержание дисциплины

Базовые технологии разработки веб-страниц в целом и их отдельных элементов. Теги и атрибуты языка HTML, свойства каскадных таблиц стилей CSS. Новые перспективные стандарты веб-технологий HTML 5 и CSS 3. Проектирование и разработка отдельных веб-страниц и веб-сайтов в целом. Технологии верстки веб-страниц и позиционирование их отдельных элементов. Принципы оформления различных объектов на странице с использованием CSS.

### 4. Тематический план

| №<br>п/п | Разделы и<br>темы                                                | Всего<br>часов | Формы занятий |                         |                            |
|----------|------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|-------------------------|----------------------------|
|          |                                                                  |                | лекции        | лабораторные<br>занятия | самостоятель<br>ная работа |
| 1        | Создание веб-страниц с помощью тегов HTML                        | 6              | 2             | 2                       | 2                          |
| 2        | Основы зрительного восприятия информации человеком               | 8              |               | 4                       | 4                          |
| 3        | Комплексный подход к проектированию пользовательского интерфейса | 8              |               | 4                       | 4                          |
| 4        | Основы UX/UI проектирования информационных систем                | 8              |               | 4                       | 4                          |
| 5        | Визуальный дизайн интерфейсов                                    | 8              |               | 4                       | 4                          |
| 6        | Качество пользовательских интерфейсов                            | 8              |               | 4                       | 4                          |
| 7        | Тестирование пользовательских интерфейсов                        | 16             |               | 8                       | 8                          |
| 8        | Использование каскадных таблиц стилей CSS                        | 26             | 2             | 12                      | 12                         |
| 9        | Новые технологии веб-дизайна                                     | 29             | 4             | 12                      | 13                         |
|          | Подготовка к экзамену                                            | 27             |               |                         | 27                         |
|          | <b>Итого за семестр</b>                                          | <b>144</b>     | <b>8</b>      | <b>54</b>               | <b>82</b>                  |

### 5. Виды образовательной деятельности

#### Занятия лекционного типа

#### 1. Создание веб-страниц с помощью тегов HTML.

*Содержание:* Введение в HTML. Структура HTML-документа. Элементы разметки заголовка документа. Теги тела документа. Тег <body>. Теги для оформления текста документа. Теги для логического выделения фрагментов текста. Теги для оформления таблиц. Оформление гиперссылок и изображений. Создание элементов веб-форм. Новые элементы веб-форм. Универсальные атрибуты тегов. Особенности XHTML.

#### 2. Использование каскадных таблиц стилей CSS

*Содержание:* Понятие CSS. Управление стилями. Способы определения стилей. Виды селекторов. Каскадность стилей. Использование стилей для форматирования текста и управления полями, отступами и границами. Стилизация списков. Управление

размерами и положением элементов. Работа с фоновыми изображениями. Управление плавающими элементами. Основы блочной разметки. Позиционирование элементов на веб-странице. Свойства позиционирования. Использование CSS-позиционирования для разметки страницы. Использование стилей для создания навигации сайта. Стилизация ссылок. Создание панели навигации.

### **3. Новые технологии веб-дизайна.**

*Содержание:* Основные особенности HTML 5. Теги для отображения мультимедийных объектов. Теги для обозначения блоков страницы. Новые особенности CSS 3. Селекторы в CSS 3. Форматирование текста в CSS 3. Работа с прозрачностью и границами элемента в CSS 3. Псевдоэлементы и функции CSS 3. Трансформация и переходы в CSS 3. Верстка с помощью flexbox. Свойства flex-контейнера. Свойства flex-элементов. Адаптивный веб-дизайн. Гибкие макеты. Медиа-запросы.

#### **Занятия семинарского типа(лабораторные занятия)**

##### **1. Создание веб-страниц с помощью тегов HTML.**

*Содержание:* Значение и роль проектирования пользовательского интерфейса в задачах построения информационных систем. Классификация интерфейсов, стили пользовательских интерфейсов, основные стандарты, структура пользовательских интерфейсов. Проблемы, возникающие при проектировании и оценке пользовательских интерфейсов.

*Лабораторные задания:*

Лабораторная работа 1. «Разработка технического задания на проектирование интерфейса». В данной лабораторной работе составляется техническое задание, которое содержит требования к проектируемому интерфейсу.

Лабораторная работа № 2 «Создание простейшей веб-страницы. Оформление таблиц».

Лабораторная работа № 3 «Создание многостраничного веб-сайта».

*Самостоятельная работа:* работа с литературой и интернет-источниками, оформление лабораторной работы.

##### **2. Основы зрительного восприятия информации человеком**

*Содержание:* Характеристики зрительного анализатора. Свойства зрительного восприятия человека. Приём и первичная обработка информации.

*Лабораторные задания:*

Лабораторная работа № 4 «Проектирование дизайн-концепции». В данной лабораторной работе происходит разработка основной идеи дизайна пользовательского интерфейса.

*Самостоятельная работа:* работа с литературой и интернет-источниками, оформление лабораторной работы.

##### **3. Комплексный подход к проектированию пользовательского интерфейса.**

*Содержание:* Основные подходы проектирования пользовательских интерфейсов. Эргономический подход к проектированию (основные этапы). Исследование потребностей пользователей (Исследование целевой аудитории).

*Лабораторные задания:*

Лабораторная работа № 5 «Разработка элементов визуального дизайна». В данной лабораторной работе разрабатываются основные дизайн-элементы будущего интерфейса, описываются цветовая гамма и типографика.

*Самостоятельная работа:* работа с литературой и интернет-источниками, оформление лабораторной работы.

#### **4. Основы UX/UI проектирования информационных систем**

*Содержание:* Поэтапное проектирование. Уровень стратегии. Уровень набора возможностей. Уровень структуры. CJM. Уровень компоновки. Уровень поверхности.

*Лабораторные задания:*

Лабораторная работа № 6 «Применение методов исследования пользовательского опыта». В данной лабораторной работе происходит практическое освоение методов исследования пользовательского опыта.

*Самостоятельная работа:* работа с литературой и интернет-источниками, оформление лабораторной работы.

#### **5. Визуальный дизайн интерфейсов**

*Содержание:* Гештальт принципы в дизайне. Отклонения в различении цветов. Эргономические и психологические особенности применения шрифтов. Советы при выборе шрифта.

*Лабораторные задания:*

Лабораторная работа № 7 «Применение эффективных инструментов проектирования пользовательских интерфейсов». В данной лабораторной работе происходит изучение и освоение основных инструментов, используемых в проектировании пользовательских интерфейсов.

*Самостоятельная работа:* работа с литературой и интернет-источниками, оформление лабораторной работы.

#### **6. Качество пользовательских интерфейсов**

*Содержание:* Понятие удобства применения программного продукта. Критерии качества пользовательского интерфейса. Модель качества пользовательского интерфейса. Основные этапы экспертизы качества пользовательского интерфейса. Эвристики Я.Нильсена. Характеристики Шнейдермана.

*Лабораторные задания:*

Лабораторная работа № 8 «Проектирование пользовательского интерфейса». В данной лабораторной работе происходит проектирование пользовательского интерфейса на основании данных, полученных в предыдущих лабораторных работах, с использованием программного обеспечения для проектирования пользовательских интерфейсов.

Лабораторная работа № 9 «Прототипирование макета». В данной лабораторной работе изучаются методы прототипирования интерфейсов и их применение в рамках проектирования пользовательских интерфейсов.

*Самостоятельная работа:* работа с литературой и интернет-источниками, оформление лабораторных работ.

#### **7. Тестирование пользовательских интерфейсов**

*Содержание:* прототипирование пользовательского интерфейса. Основные методы тестирования пользовательского интерфейса. Планирование и проведение тестирования. Интерпретация результатов тестирования и разработка рекомендаций. Современное положение дел в области проектирования пользовательских интерфейсов. Основные направления развития данной области

*Лабораторные задания:*

Лабораторная работа № 10 «Тестирование и оптимизация пользовательского интерфейса». В данной лабораторной работе проводится оценка качества разработанных интерфейсов и их оптимизация.

Лабораторная работа № 11 «Оптимизация интерфейса под мобильные устройства». В данной лабораторной работе рассматриваются особенности проектирования интерфейсов под мобильные устройства, а также методы адаптации под них.

*Самостоятельная работа:* работа с литературой и интернет-источниками, оформление лабораторных работ.

## **8. Использование каскадных таблиц стилей CSS**

*Содержание:* Понятие CSS. Управление стилями. Способы определения стилей. Виды селекторов. Каскадность стилей. Использование стилей для форматирования текста и управления полями, отступами и границами. Стилизация списков. Управление размерами и положением элементов. Работа с фоновыми изображениями. Управление плавающими элементами. Основы блочной разметки. Позиционирование элементов на веб-странице. Свойства позиционирования. Использование CSS-позиционирования для разметки страницы. Использование стилей для создания навигации сайта. Стилизация ссылок. Создание панели навигации.

*Лабораторные задания:*

Лабораторная работа № 12 «Создание сайта с использованием веб-форм».

Лабораторная работа № 13 «Создание сайта с использованием каскадных таблиц стилей CSS».

Лабораторная работа № 14 «Создание сайта с использованием блочной верстки».

*Самостоятельная работа:* разработка дневной и ночной темы как тренд в создании пользовательских интерфейсов.

## **9. Новые технологии веб-дизайна.**

*Содержание:* Основные особенности HTML 5. Теги для отображения мультимедийных объектов. Теги для обозначения блоков страницы. Новые особенности CSS 3. Селекторы в CSS 3. Форматирование текста в CSS 3. Работа с прозрачностью и границами элемента в CSS 3. Псевдоэлементы и функции CSS 3. Трансформация и переходы в CSS 3. Верстка с помощью flexbox. Свойства flex-контейнера. Свойства flex-элементов. Адаптивный веб-дизайн. Гибкие макеты. Медиа-запросы.

*Лабораторные задания:*

Лабораторная работа № 15 «Создание сайта с использованием CSS-позиционирования».

Лабораторная работа № 16 «Создание сайта с использованием технологий адаптивного дизайна».

*Самостоятельная работа:* разработка прототипа новой версии пользовательского интерфейса с учетом предыдущих версий интерфейса.

## **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

### **6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**

Тест.

1. Укажите правильный ответ

Элемент разметки тега HTML.

1 Поле

2 Атрибут

3 Тег

4 Свойство

*Ответ 3*

2. Укажите правильный ответ

Для добавления дополнительных возможностей форматирования текста в теги добавляются:

1 Атрибуты

2 Поля

3 Свойства

#### 4 Методы

*Ответ 1*

3. Укажите правильный ответ

Тег верхнего уровня в HTML называется:

1 <body>

2 <meta>

3 <h1>

4 <html>

*Ответ 4*

4. Укажите правильный ответ

Тег заголовка документа HTML называется:

1 <body>

2 <p>

3 <head>

4 <title>

*Ответ 3*

5. Укажите правильный ответ

Тег заголовка документа HTML в окне браузера:

1 <head>

2 <title>

3 <ul>

4 <br>

*Ответ 2*

6. Укажите правильный ответ

Тег для размещения кода JavaScript или VBScript:

1 <script>

2 <java>

3 <style>

4 <vbscript>

*Ответ 1*

7. Укажите правильный ответ

Тег контейнера тела документа HTML:

1 <body>

2 <head>

3 <html>

4 <title>

*Ответ 1*

8. Укажите правильный ответ

В HTML существует следующее количество уровней заголовков HTML.

1 три

2 четыре

3 пять

4 шесть

*Ответ 4*

9. Укажите правильный ответ

Тег для выделения параграфа в HTML-документа.

- 1 <p>
- 2 <a>
- 3 <h>
- 4 <ul>

Ответ 1

10. Укажите правильный ответ

Тег разрыва строки в HTML.

- 1 <break>
- 2 <br>
- 3 <nobr>
- 4 <n>

Ответ 2

11. Укажите правильный ответ

Тег нумерованного списка в HTML.

- 1 <ul>
- 2 <ol>
- 3 <h1>
- 4 <p>

Ответ 2

12. Укажите правильный ответ

Тег для оформления элемента списка в HTML.

- 1 <li>
- 2 <a>
- 3 <item>
- 10
- 4 <ul>

Ответ 1

13. Укажите правильный ответ

Тег для выделения простого блока текста в HTML.

- 1 <li>
- 2 <div>
- 3 <br>
- 4 <body>

Ответ 2

14. Укажите правильный ответ

Тег HTML для выделения важного текста.

- 1 <div>
- 2 <style>
- 3 <em>
- 4 <strong>

Ответ 4

#### Критерии выставления оценки за тест

| Процент правильно выполненных тестовых заданий | Оценка            |
|------------------------------------------------|-------------------|
| 86% – 100%                                     | отлично           |
| 69% - 85%                                      | хорошо            |
| 50% - 68%                                      | удовлетворительно |

Баллы, полученные за тест, учитываются в процессе текущей и промежуточной оценки знаний программного материала.

## **6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в 8 семестре в форме экзамена.

Вопросы для подготовки к экзамену.

1. Структура HTML-документа.
2. Элементы разметки заголовка документа.
3. Элемент `<!DOCTYPE>`.
4. Тег `<body>` - контейнер тела документа.
5. Теги для оформления заголовков и абзацев.
6. Теги управления отображением символов.
7. Теги для формирования списков.
8. Теги для логического выделения фрагментов текста.
9. Теги для оформления таблиц.
10. Гиперссылки.
11. Изображения.
12. Веб-формы. Тег `<form>`.
13. Веб-формы. Тег `<input>`.
14. Веб-формы. Теги `<select>`, `<textarea>` и `<fieldset>`.
15. Универсальные атрибуты тегов.
16. Отличительные особенности XHTML.
17. Способы определения стилей.
18. Виды селекторов типов.
19. Селекторы потомков, групповые селекторы и псевдоклассы.
20. Каскадность и наследование стилей.
21. Свойства стилей для оформления текста.
22. Стилизация списков.
23. Управление полями, отступами и границами.
24. Управление размерами элементов.
25. Управление плавающими элементами. Встроенные и блочные элементы.
26. Работа с фоновыми изображениями.
27. Разметка странице на основе плавающих элементов.
28. Управление перемещением столбцов и работа с отрицательными полями в блочной разметке.
29. Стилизация ссылок.
30. Создание ссылок-кнопок.
31. Создание вертикальных и горизонтальных панелей навигации.
32. Свойства позиционирования.
33. Использование CSS-позиционирования для разметки страницы.
34. Теги HTML 5 для отображения мультимедийных объектов.
35. Теги HTML 5 для обозначения блоков страницы.
36. Новые элементы веб-форм.
37. Новые селекторы в CSS 3.
38. Форматирование текста в CSS 3.
39. Работа с прозрачностью и фоном элемента в CSS 3.
40. Стилизация границ элемента в CSS 3.
41. Псевдоэлементы CSS 3

- 42. Функции CSS 3.
- 43. Трансформация и переходы в CSS 3.
- 44. Верстка с помощью flexbox. Свойства flex-контейнера.
- 45. Верстка с помощью flexbox. Свойства flex-элементов.
- 46. Адаптивный веб-дизайн. Гибкие макеты.

#### **Критерии оценки ответов на экзамене**

**Оценка 10/ "Отлично"** выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении практического задания систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной дисциплины; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; обладает способностью самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; проявляет творческую самостоятельную работу на лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; задания курсового проекта выполнены в полном объеме, на высоком качественном уровне, соответствуют всем требованиям к графическим работам.

**Оценка 9/ "Отлично"** выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной дисциплины; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; обладает способностью самостоятельно и творчески решать сложные задачи в нестандартной ситуации в рамках учебной дисциплины; проявляет активную самостоятельную работу на лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; задания курсового проекта выполнены в полном объеме, на высоком качественном уровне, соответствуют всем требованиям к графическим работам.

**Оценка 8/ "Отлично"** выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной дисциплины; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; обладает способностью самостоятельно решать сложные задачи в рамках учебной дисциплины; проявляет активную самостоятельную работу на лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; задания курсового проекта выполнены в полном объеме, на достаточном качественном уровне, соответствуют всем требованиям к графическим работам.

**Оценка 7/ "Хорошо"** выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий систематизированные, глубокие знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной дисциплины; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; обладает способностью свободно решать типовые задачи в рамках учебной дисциплины; проявляет самостоятельную работу на лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий; задания курсового проекта выполнены в полном объеме, на хорошем качественном уровне, в целом соответствуют всем требованиям к графическим работам.

**Оценка 6/ "Хорошо"** выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной дисциплины; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении научных и профессиональных задач; обладает способностью решать типовые задачи в рамках учебной дисциплины; проявляет самостоятельную

работу на лабораторных занятиях, достаточный уровень культуры исполнения заданий; задания курсового проекта выполнены в полном объеме, на хорошем качественном уровне, имеют незначительные несоответствия некоторым требованиям к графическим работам.

**Оценка 5/ "Удовлетворительно"** выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий достаточные знания в объеме учебной дисциплины; недостаточное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать только в решении стандартных (типовых) задач; умение решать стандартные (типовые) задачи в рамках учебной дисциплины с минимальной долей самостоятельности под руководством преподавателя; умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи, допустимый уровень культуры исполнения заданий; задания курсового проекта выполнены не в полном объеме, имеют ряд погрешностей и несоответствий требованиям к графическим работам, недостаточный творческий подход к решению поставленных задач.

**Оценка 4/ "Удовлетворительно"** выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий достаточный объем знаний в рамках учебной дисциплины; работу на лабораторных занятиях выполняет только под руководством преподавателя; низкий уровень культуры исполнения заданий; проявляет пассивность на лабораторных занятиях, задания курсового проекта выполнены не в полном объеме, имеют ряд погрешностей и несоответствий требованиям к графическим работам, недостаточный творческий подход к решению поставленных задач.

**Оценка 3/ "Неудовлетворительно"** выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий недостаточный объем знаний в рамках учебной дисциплины; слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность при решении стандартных (типовых) задач; работу на лабораторных занятиях не выполняет даже под руководством преподавателя; задания курсового проекта выполнены не в полном объеме, не соответствуют требованиям к графическим работам, имеют низкий уровень культуры выполнения.

**Оценка 2/ "Неудовлетворительно"** выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий фрагментарные знания в рамках учебной дисциплины; невладение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность при решении стандартных (типовых) задач; задания курсового проекта не выполнены.

**Оценка 1/ "Неудовлетворительно"** выставляется студенту, который демонстрирует отсутствие приращения знаний и компетентности в рамках учебной дисциплины.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **7.1 Основная учебная литература**

1. Беликова С.А. Основы HTML и CSS: проектирование и дизайн веб-сайтов : учебное пособие по курсу «Web-разработка» / Беликова С.А., Беликов А.Н.. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 174 с. — ISBN 978-5-9275-3435-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100186.html>
2. Зараменских, Е. П. Управление жизненным циклом информационных систем : учебник и практикум для вузов / Е. П. Зараменских. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 497 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14023-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536966>
3. Полуэктова, Н. Р. Разработка веб-приложений : учебное пособие для вузов / Н. Р. Полуэктова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 204 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18645-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545238>

4. Проектирование информационных систем: учебник и практикум для вузов / Д. В. Чистов, П. П. Мельников, А. В. Золотарюк, Н. Б. Ничепорук; под общей редакцией Д. В. Чистова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15923-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536195>

### **7.2 Дополнительная учебная литература**

1. Брокшмидт, К. Пользовательский интерфейс приложений для Windows 8, созданных с использованием HTML, CSS и JavaScript: учебный курс / К. Брокшмидт. — 2-е изд., исправ. — Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. — 396 с.
2. Баканов, А. С. Проектирование пользовательского интерфейса: эргономический подход / А. С. Баканов, А. А. Обознов. — Москва: Институт психологии РАН, 2009. — 185 с.
3. Компаниец, В. С. Проектирование и юзабилити-исследование пользовательских интерфейсов: учебное пособие: [16+] / В. С. Компаниец, А. Е. Лызь; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2020. — 107 с.: ил., табл., схем

### **7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Визуальная информация в электронно-цифровом виде:

<http://window.edu.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам:

<http://www.school.edu.ru/default.asp> Российский общеобразовательный портал

<http://books.dore.ru/bs/f6sid114.html> Электронные учебники по дизайну

<http://lib-bkm.ru/load/54-1-0-1489> Ковешникова Н.А. (2009) Дизайн: история и теория: учеб пособие

[http://www.glazychev.ru/books/design/design\\_02.htm](http://www.glazychev.ru/books/design/design_02.htm) Очерки по теории и практике дизайна на Западе

<http://rudocs.exdat.com/docs/index-3218.html> В. Ю. Медведев О теории дизайна в новой учебной литературе

<http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompozicia/ds1.html> Формальная композиция

<http://dwg.ru/dnl/8407> Формальная композиция - Чернышев О. В.

### **8. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации дисциплины используется учебная аудитория для проведения занятий лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (компьютерная аудитория), оснащенная компьютерами (16 шт.), мультимедийным проектором Acer (1 шт.), экраном, доской, принтером Samsung (1 шт.), сканером Lide (1 шт.), учебно-наглядными пособиями по дизайну.

Помещение для самостоятельной работы: аудитория, оснащенная компьютерами (16 шт.), мультимедийным проектором Acer (1 шт.), экраном, доской, принтером Samsung (1 шт.), сканером Lide (1 шт.), учебно-наглядными пособиями по дизайну; читальный зал и отдел электронных ресурсов библиотеки СмолГУ, оборудованный 12 компьютерами с выходом в Интернет.

### **9. Программное обеспечение**

1. Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, (бессрочно)

2. Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016),  
Лицензия 66975477 от 03.06.2016, (бессрочно)

3. KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Лицензия  
1FB6181220135520512073, ежегодное обновление.