Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.11.2026 18:50:57
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____ Устименко Ю. А.
«23» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 Векторная графика. CorelDraw

Направление подготовки: **54.04.01Дизайн**
Направленность (профиль): **Графический дизайн**
Форма обучения: заочная
Курс – 2
Семестр – 4
Всего зачетных единиц – 4, часов – 144
Форма отчетности: экзамен – 4 семестр

Программу разработал
кандидат педагогических наук, доцент Устименко Ю.А.

Одобрена на заседании кафедры
«16» июня 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Ю.А. Устименко

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Векторная графика. CorelDraw» относится к дисциплинам по выбору частиучебного плана, формируемой участниками образовательных отношений(Б1.В.ДВ.01.01).

Изучение дисциплины «Векторная графика. CorelDraw» необходимо для успешного освоения таких дисциплин, как «Типографика», «Верстка полиграфической продукции», а также для прохождения практик и выполнения ВКР.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-3 -готов синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на научном, концептуальном, творческом подходе на практике	**Знать:** - этапы дизайн-проектирования, содержание и источники предпроектногоанализа; основы теории, методы и способы дизайнерского проектирования; приемы и способы разработки возможных решений задач или подходов квыполнению дизайн-проекта, пути и способы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; требования кспецификации к дизайн-проекту; **Уметь:** - обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной наконцептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; проектировать объектыграфического дизайна, опираясь на требования заказчика и руководствуясьпринципами реализации авторской идеи; **Владеть:** - приемами создания и продвиженияавторского проектно-художественного замысла, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи,навыками составления подробной спецификации требований к проекту

3. Содержание дисциплины.

Программой дисциплины предусмотрено расширение знаний о графическом редактореCorelDRAW: создание и редактирование векторных объектов сложной формы, применение к ним различных фильтров и эффектов; специальные эффекты, применяемые к объектам и тексту; обработка растровых изображений; возможности программы CorelDrawдля создания графических объектов – знаков, логотипов, плакатов, полиграфической продукции.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий	
			практические занятия	самостоятель-ная работа
1	Создание векторных объектов сложной формы	32	2	30
2	Эффекты в CorelDRAW	32	2	30
3	Работа с текстом	32	2	30
4	Выполнение итоговой графической	39	2	37

	работы			
	Подготовка к экзамену	9		9
	Итого за семестр	**144**	**8**	**136**

5. Виды учебной деятельности.

Практические занятия

1. Создание векторных объектов сложной формы.

*Вопросы обсуждения:*рисование объектов сложной формыразличными инструментами: модель кривой (точки излома, сглаженные узлы, симметричные узлы, линии замкнутые, разомкнутые и соединенные); построение объектов инструментом Freehand, построение объектов инструментом Bezier; линии переменной ширины и инструмент ArtisticMedia (режимы каллиграфии, заготовки, кисти, распылителя).

Выделение объектов; манипулирование объектами (размещение, сдвиг, копирование и дублирование, растяжение и сжатие, поворот, скос и блокировка объектов); панель Shape (форма) и инструменты изменения формы объектов; инструмент «форма»и манипулирование узлами кривых (выделение узлов, перетаскивание направляющих точек узла, перемещение, редактирование, добавление и удаление узлов, сглаживание кривой); разрезание объектов инструментом «лезвие», работа инструментами «ластик», «размазывание», «грабли», «произвольное преобразование», «удаление виртуального сегмента».

Операции с несколькими объектами: группирование и разгруппирование объектов; соединение и разъединение объектов; построение объекта сложной формы путем объединения; пересечение объектов; исключение объектов; преобразование объекта в кривые.

*Практическая работа:*выполнение тренировочных упражнений на редактирование графических объектов и создание сложных объектов различной формы:

1) Рисование инструментом FreehandTool (Свободная рука).
2) Рисование инструментом Bezier (Кривая Безье).
3) Рисование инструментом PenTool (Перо).
4) Рисование инструментом PolylineTool (Полилиния).
5) Создание симметричных объектов.
6) Построение декоративных розеток за счет вращения копий стандартного объекта и получения сложной формы путем объединения этих копий.
7) Построения декоративных орнаментальных полос за счет смещения, зеркального отражения или масштабирования копий стандартных объектов и объединения их контуров.

Самостоятельная работа:

- работа с литературой и интернет-ресурсами;
- завершение тренировочных упражнений;
- графическая работа: на листе формата А4 создать 4 силуэта фигур животных(по выбору студента), использовав различные инструменты рисования программыCorelDRAW.

2. Эффекты в CorelDRAW.

*Вопросы обсуждения:*преобразование перспективы, построение перспективы для текста; тени и инструмент «интерактивная тень»; экструзия объектов (построение базового тела экструзии, добавление фасок, заливка тел экструзии, эффекты освещения, вращение тел экструзии).

Линзы: преобразование линзы; типы линз: полупрозрачная линза (увеличительная линза (режим «точка обзора», режим «работа с копией»); осветляющая линза; линза негативного изображения; линза сложения цветов; каркасная линза; линза «рыбий глаз» и др.

Понятие прозрачности и приемы работы с ней; работа с инструментом «интерактивная настройка прозрачности»; построение линзы прозрачности.

Фигурная обрезка: построение и редактирование фигурной обрезки; применение фигурной обрезки.

*Практическая работа:*выполнение тренировочных упражнений на создание у графических объектов тени, перспективного искажения, экструзии, на применение к графическим объектам различных эффектов линз, прозрачности и фигурной обрезки.

Самостоятельная работа:

- работа с литературой и интернет-ресурсами;
- завершение тренировочных упражнений;
- графическая работа: на листе формата А4 создать 3 графических объекта (по выбору студента), применив к ним различные эффекты программыCorelDRAW.

3. Работа с текстом.

*Вопросы обсуждения:*фигурный текст: атрибуты фигурного текста, создание блока фигурного текста.

Простой текст: создание и редактирование простого текста, обтекание текстом, атрибуты шрифта, интервалов, табуляции.

Взаимные преобразования фигурного и простого текстов, инструмент «форма» и текстовые объекты (корректировка расстояния между смежными символами, словами, строками, изменение формы символов).

*Практическая работа:*выполнение тренировочных упражнений на создание и редактирование фигурного и простого текстов:

1) Создание авторского текста за счет изменения формы символов инструментом Форма.
2) Создание текста по заданной кривой линии.
3) Создание текста внутри замкнутого контура (круга, треугольника, многоугольника и т.д.).
4) Применение к тексту различных текстур и фактур.
5) Применение к тексту эффектов прозрачности, перспективы, искажения и т.д.
6) Текстовые эффекты с ArtisticMedia.
7) Построение ажурных розеток и орнаментальных полос с использованием буквы в качестве элемента трансформации.

Самостоятельная работа:

- работа с литературой и интернет-ресурсами;
- завершение тренировочных упражнений;
- графическая работа: на листе формата А4 создать 3 текстовых надписи, имитирующих различные настроения (радость, веселье, страх, гнев и т.д. – по выбору студента), применив к ним различные эффекты программыCorelDRAW.

4. Выполнение итоговой графической работы – рекламного календаря

*Вопросы обсуждения:*определение, история развития и особенности рекламных календарей. Средства и базовые принципы выразительности и актуальности календарей. Варианты использования вербальной (словесной) компоненты календаря. Основные принципы дизайна рекламного календаря (однозначность толкования, лаконизм, соотношение текста и изображения и др.). Композиционное построение календаря. Цветовое и тоновое решение календаря.

Практическая работа: по предложенной преподавателем теме разработать и выполнить средствами графического редактора рекламный календарь.

*Самостоятельная работа:*завершение работы над рекламным календарем.

Самостоятельная работа

Задания для самостоятельной работы приведены в планах практических занятий.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущая аттестация осуществляется на каждом практическом занятии в процессе фронтального опроса, выполнения заданий для аудиторной работы, проверки самостоятельной работы.

Проведение текущего контроля осуществляется также посредством проведения тестов и итоговой графической работы.

1. **Тесты**

Тест по теме «Инструментарий CorelDraw»

Инструкция: *в заданиях с выбором одного правильного ответа из предложенных обведите кружком номер правильного ответа.*

---

1. **Создать окружность можно командой Эллипс, удерживая клавишу:**
   1) Enter
   2) Shift
   3) Ctrl
   4) Alt

2. **Каким типом линзы получено изображение, приведенное на рисунке?**
   1) Прозрачность
   2) Инвертировать
   3) Каркас
   4) Увеличение



Инструкция: *в заданиях на установление соответствия в строке ответ запишите цифру из первого списка, которая соответствует букве из второго списка.*

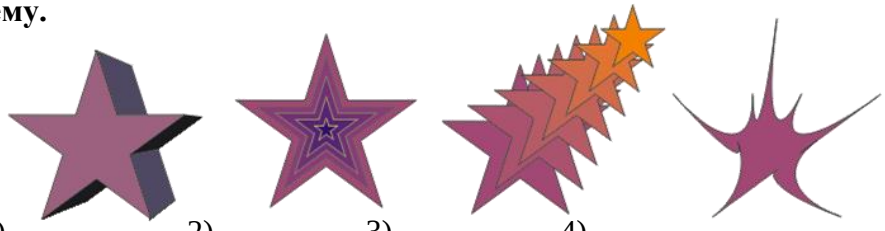
---

3. **Установите соответствие между «горячими клавишами» программы CorelDRAW и командами, которые они выполняют**

1) <Ctrl + N>	А) комбинировать объекты
2) <Ctrl + C>	Б) создать новый файл
3) <Ctrl + L>	В)скопировать объект
4) <Ctrl + G>	Г) сгруппировать объекты
5) <Ctrl + V>	Д)вставить объект

Ответ: 1 –_____; 2 –_____; 3 – _____; 4 –_____; 5 –_____ .

4. **Установите соответствие между изображением и эффектом, примененным к нему.**



1) 2) 3) 4)

А) интерактивная тень
Б)интерактивный контур
В) интерактивная прозрачность
Г) интерактивное искажение
Д) интерактивное выдавливание
Е) интерактивное перетекание

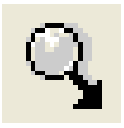
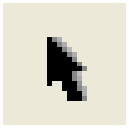
Ответ: 1 –_____; 2 –_____; 3 – _____; 4 –_____.

5. Установите правильную последовательность выполнения текста по контуру.

- [ ] – отредактировать текст
- [ ] – выделить текст
- [ ] – построить контур
- [ ] – ввести текст
- [ ] – образовать на тексте рабочий контур

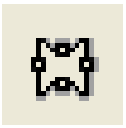
Инструкция: *в заданиях с выбором одного правильного ответа из предложенных запишите в строке Ответ букву правильного ответа.*

6. Какой инструмент выполняет следующие функции?
Выделение одного или нескольких объектов, перемещение выбранного объекта, трансформация объекта (трансформация, наклон).

А)  Б)  В)  Г) 

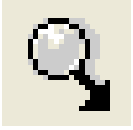
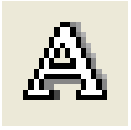
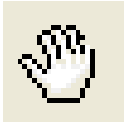
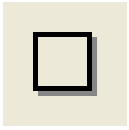
Ответ:_____

7. Какой инструмент выполняет следующие функции?
Используется для обработки контуров Безье. Вторая функция инструмента - выделение произвольных текстовых символов в блоке текста с целью их одновременного форматирования.

А)  Б)  В)  Г) 

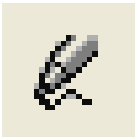
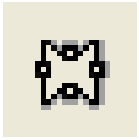
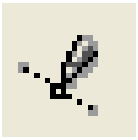
Ответ:_____

8. Какой инструмент выполняет следующие функции?
Перемещает документ в рабочем окне при нажатой кнопке мыши.

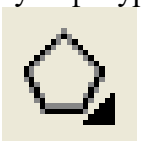
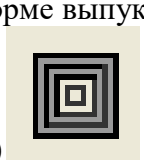
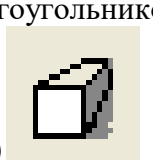
А)  Б)  В)  Г) 

Ответ:_____

9. Какой инструмент выполняет следующие функции?
Создаёт контур Безье, форма которого определяется с помощью щелчков в местах расположения его узелков с последующей регулировкой мышью контрольных точек, относящихся к текущему узелку.

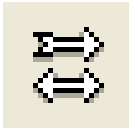
А)  Б)  В)  Г) 

Ответ:_____
10. Какой инструмент выполняет следующие функции?
Рисует фигуры в форме выпуклых и звёздчатых многоугольников

А)  Б)  В)  Г) 

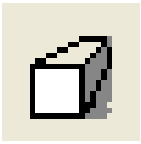
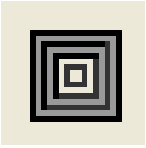
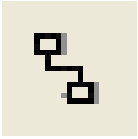
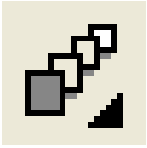
Ответ:_____

11. Какой инструмент выполняет следующие функции?
Рисует автофигуры, форма которых выбирается на панели свойств, а геометрические параметры регулируются в интерактивном режиме с помощью управляющих маркеров.

А)  Б)  В)  Г) 

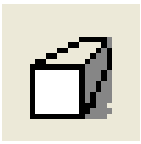
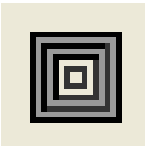
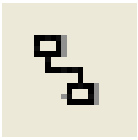
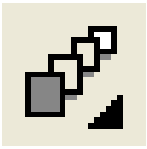
Ответ:_____

12. Какой инструмент выполняет следующие функции?
Создает эффект перехода между 2 векторных объектов.

А)  Б)  В)  Г) 

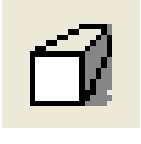
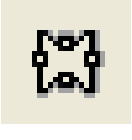
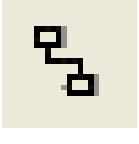
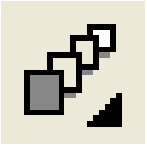
Ответ:_____

13. Какой инструмент выполняет следующие функции?
Создает в векторном объекте эффект выдавливания.

А)  Б)  В)  Г) 

Ответ:_____

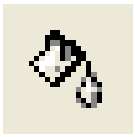
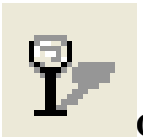
14. Какой инструмент выполняет следующие функции?
Создает в векторном объекте эффект контура.

А)  Б)  В)  Г) 

Ответ:_____

15. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Позволяет выбрать и зафиксировать в строке состояния программы цвет любой точки рабочей области документа с целью его последующего использования с помощью инструмента Painbucket для раскраски другого объекта.

А)  Б)  В)  Г)  **Ответ:_____**

Критерии выставления оценки за тест

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

Баллы, полученные за тест, учитываются в процессе текущей и промежуточной оценки знаний программного материала.

2. Итоговое графическое задание

Разработать и выполнить средствами графического редактора по предложенной преподавателем теме рекламный календарь.

Требования к итоговому контрольному заданию

Плакат должен быть выполнен на листе формата А2 с помощью графического редактораCorelDraw и содержать в себе текстовую и иллюстративную части. Кроме того данный проект должен отвечать следующим требованиям:

- Композиционное равновесие.
- Привлечение внимание.
- Ярко-выраженная смысловая нагрузка.
- Обобщенность форм (мгновенно запоминающихся).
- Кадрированность изображения.
- Большая роль силуэта.
- Наличие яркого локального цветового пятна,
- Согласованность всех элементов композиции.
- Выбор шрифта (зависимость рисунка букв от содержания текста, ритм, стилевое единство шрифтов в плакате).

Критерии оценивания контрольных заданий

Показатели по уровням	оценка
Студент выполняет задание самостоятельно, максимально использует возможности программы CorelDrawдля решения поставленной задачи, задание выполнено на 95-100%	отлично
Студент выполняет задание самостоятельно, возникают некоторые проблемы с использованием возможностей программы CorelDraw для решения поставленной задачи, задание выполнено на 80-94%	хорошо
Студенту при выполнении заданий требуется помощь, возникают проблемы с использованием возможностей программы CorelDrawдля решения поставленной задачи, задание выполнено на 60-79%	удовлетворительно
Студент не может самостоятельно выполнить задание, не может использовать возможности программы CorelDrawдля решения	неудовлетворительно

поставленной задачи, задание выполнено менее чем на 60%	

2. Контрольные задания для экзамена

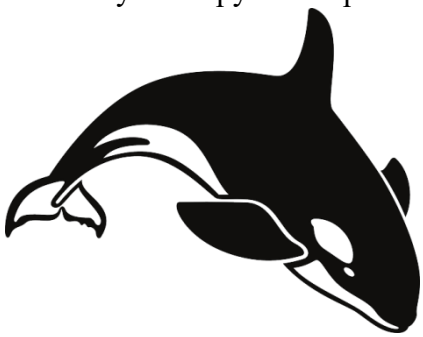
Задание 1.

Используя букву как элемент трансформации, постройте 2 орнамента в круге и 2 орнамента в прямоугольнике (рис 1).



Задание 2.

Используя инструмент Кривая Безье, нарисуйте предложенный объект.



Задание 3.

Постройте зеленый треугольник и красный шестиугольник. Выполните между ними эффект перетекания с количеством объектов – 20.

Постройте спираль с двумя витками.

Измените путь перетекания на путь по спирали. Скройте новый путь.

Задание 4.

Определите эффекты, приведенные на рисунке. Постройте изображение и примените к нему данные эффекты.



Задание 5.

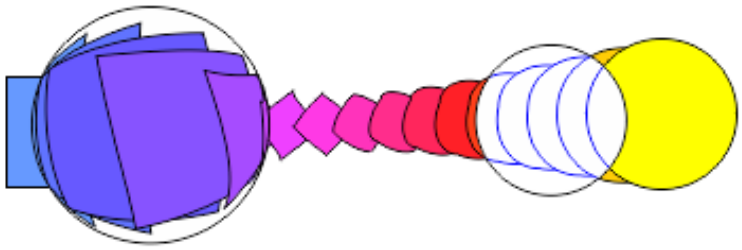
Напишите представленный текст. Используя возможности программы, заключите текст в прямоугольник.

СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Задание 6.
Напишите слово, применив крупный жирный шрифт. Используя команды панели Преобразования, создайте текст-трафарет и текст с градиентной заливкой.



Задание 7.
На рисунке представлены 2 типа линз. Определите их и постройте предложенное изображение.



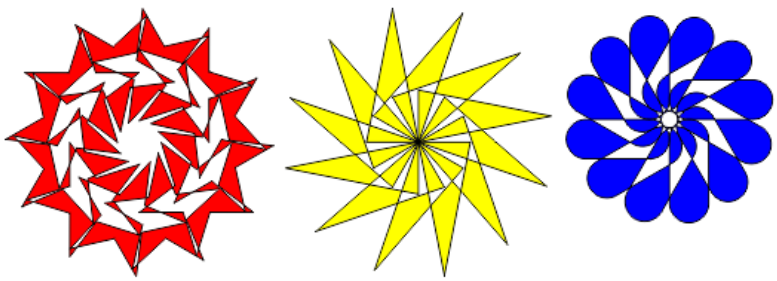
Задание8.
Напишите любое слово. Примените к нему эффект Вытягивание и придайте тексту объем.



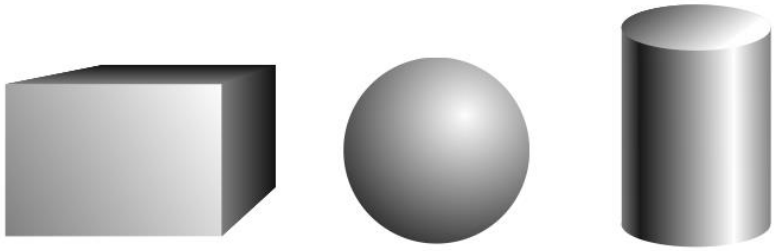
Задание9.
Напишите три слова. Примените к ним различные типы заливок и обводок контура.



Задание 10.
Из набора стандартных фигур путем команд вращение копии и объединения создайте 3 фигуры, подобные приведенным на рисунке.



Задание 11.
Используя возможности градиентных заливок, постройте приведенные на рисунке объекты.



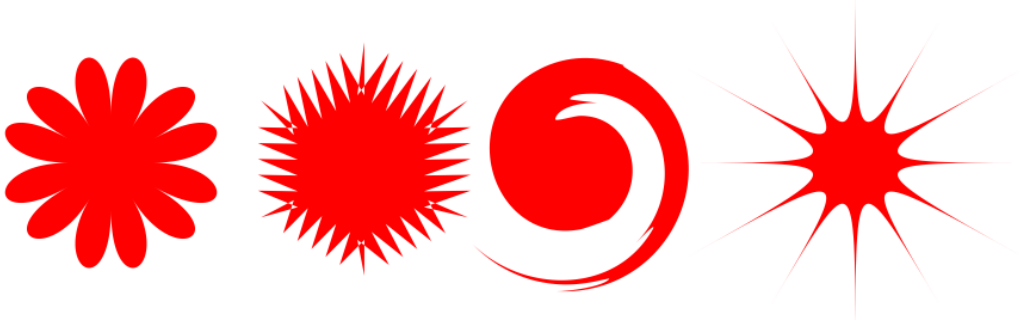
Задание 12.
Определите эффекты, приведенные на рисунке. Примените их к любому объекту.



Задание 14.
Напишите текст и поместите его в любую стандартную фигуру.



Задание 15.
Постройте пятиугольник. Используя эффекты искажения, создайте из копий фигуры, приведенные на рисунке.



Критерии оценки экзамена

Оценка **«отлично»** выставляется студентам, выполнившим все три экзаменационных задания с учетом всех эстетических норм (гармоничное формообразование, композиционное и колористическое решение), предложившим оригинальный подход к решению учебной задачи и использовавшим грамотный подход к выбору инструментов программы CorelDRAWдля решения поставленной задачи.

Оценка **«хорошо»** выставляется студентам, выполнившим все три экзаменационных задания с небольшими нарушениями эстетических норм, предложившим достаточно стандартный подход к решению учебной задачи и использовавшим грамотный подход к выбору инструментов программы CorelDRAWдля решения поставленной задачи.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студентам, выполнившим 1 задание без погрешностей или 2 задания с небольшими нарушениями эстетических норм, с заурядным подходом к решению учебной задачи.

Оценка **«неудовлетворительно»**выставляется студентам, не решившим учебную задачу –не выполнившим экзаменационные задания.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1 Основная учебная литература

1. Боресков А. В. Основы компьютерной графики: учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. –Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 219 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13196-3. –Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL:https://urait.ru/bcode/449497
2. Колошкина И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 233 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12341-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL:https://urait.ru/bcode/447417
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 208 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07962-3. –Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/454519

7.2. Список дополнительной литературы

1. Бове К., Аренс У. Современная реклама. – Тольятти: Довгань, 1995. – 286 с.
2. Борисов Б.Л. Технология рекламы и PR: учебное пособие. – М.: ИД «Вильямс», 2005. – 286 с.
3. Васильев Г. А. Основы рекламы: Учебное пособие / Г.А. Васильев, В. А. Поляков. – М.: Вузовский, 2009. – 407 с.
4. Викентьев И.Л. Приемы рекламы: методика для рекламодателей и рекламистов / И.Л. Викентьев. – Новосибирск: Наука, 2013. – 234 с.
5. Воронов Н.В. Дизайн: русская версия. – М.: Тюмень, 2003. – 344 с.
6. Гольман И. Реклама плюс, реклама минус. – М.: Центр, 2012. – 198 с.
7. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. CorelDRAW 12. Трюки и эффекты. – СПб.: Питер, 2005. – 464 с.: ил.
8. Ефимова В. В. Моделирование и художественное оформление графического объекта. М.: МТ Пресс, 2000. – 198 с.
9. Жвалевский А., Гурская И, Гурский Ю. Компьютерная графика: Photoshop CS3, CorelDRAW X3, Illustrator CS3. Трюки и эффекты. – СПб.: Питер, 2008. – 992 с.
10. Комолова Н. Компьютерная верстка и дизайн. – СПб.: БХВ-Петербург, 2008. – 512 с.: ил.
11. КроссД., ВильямсМ. IllustratorCS2. Советы знатоков. – М.: Вильямс, 2006. – 320 с.

12. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама. М.: ДМК Пресс, 2008. – 272 с.
13. Курушин В.Д. Дизайн и реклама. – М.: ДМК Пресс, 2006. – 272 с.: ил.
14. Лесняк В. Графический дизайн (основы профессии). М.: ИндексМаркет, 2011. – 416 с.
15. Летин А., Пашковский И., Летина О. Компьютерная графика. Гриф МО РФ. – М.: Форум, 2007. – 256 с.
16. Летин А.С.: Компьютерная графика . - М.: Форум, 2009. – 348 с.
17. Медведева Художественное конструирование графического объекта: Учебное пособие. М.: ИНФРА-М, 2003. – 242 с.
18. Миронов Д.Ф. CorelDRAW: Учебный курс. – СПб.: Питер, 2014. – 442 с.: ил.
19. ОлспачТ., АндердалБ.AdobeIllustratorCS2. Библия пользователя. М.: Диалектика, 2006. – 656 с.
20. Парыгин А. Б.Шелкография как искусство. Техника, история, феноменология, художники. – СПб.: СПб ГУТД, 2009. – 261 с.
21. РайтманМ. Adobe Illustrator CS5. Официальный учебный курс. – Спб: Питер, 2011. – 593 с.
22. Розета Мус, ОйанаЭррера и др. Управление проектом в сфере графического дизайна = A GraphicDesignProjectfromStarttoFinish. – М.: Альпина Паблишер, 2013. – 220 с.
23. Руководствопо Corel DRAW Graphics Suite X6. М.: Corel Corporation, 2013. – 350 с.
24. Руководство по полноцветной трафаретной печати. © 1998г. Sericol International Limited., © 2000г. IPS Limited
25. Сергеев А., Кущенко С. Основы компьютерной графики. AdobePhotoshop и CorelDRAW – два в одном. Самоучитель. – М.: Диалектика, 2007. – 544 с.
26. Серов С.И. Московский концептуальный плакат 1990-х годов. – М.: Линия График, 2004. – 198 с.
27. Туэмлоу Элис. Графический дизайн: фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи. М.: Астрель, 2006. – 256 с.
28. Федорова А.В. AdobeIllustratorCS. – СПб.: БХВ-Петербург, 2008. – 480 с.: ил.
29. Федорова А.В. CorelDRAW X3. Экспресс-курс. – СПб.: БХВ-Петербург, 2006. – 432 с.: ил.
30. Федотова Л.Н. Социология рекламной деятельности.– М.: Гардарики, 2002. – 214 с.
31. Феофанов О.А. Реклама: новые технологии в России. – Спб: Питер, 2000. – 236 с.
32. Черневич Е. Русский графический дизайн 1880 – 1917. М.: Внешсигма, 1990. – 209 с.
33. Чумаченко И. CorelDRAW 12. – М.: НТ Пресс, 2007. – 344 с.: ил.
34. Энциклопедия дизайнера печатной продукции (Серия: «Профессиональная работа») // Кнабе Г. А. – М.: Вильямс, 2006.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для активного включения студентов в учебный процесс, формирования и поддержания интереса на занятиях используются иллюстрирующие компьютерные программы, образцы портфолио, слайд-шоу, презентации, книги.

Справочный материал:

Должностная инструкция дизайнера http://yugstroy.com/index.php/dolzhnostnye-instrukcii/18-2011-01-18-22-45-38

Квалификационный справочник: Художник-конструктор (дизайнер) http://cased.ru/doc_r-ek2_487_cased.html

Виды деятельности дизайнера http://tsdi.ru/vidy-deyatelnosti-dizajnera.html

Дизайнер-график http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-35604/

Электронные учебники по дизайну http://books.dore.ru/bs/f6sid114.html

Видео-уроки:
CorelDRAWhttp://uchisonline.ru/effekty-corel-draw-obuchayushhee-video/
Самоучитель CorelDrawhttp://corel.demiart.ru/book/
Специальные эффекты в CorelDRAWhttp://www.3dray.ru/corel_effects_1.htm
Рисуем в CorelDRAWhttp://www.interface.ru/home.asp?artId=35952
ЭффектыCorelDRAW X4http://www.itshop.ru/Effekty-Corel-Draw-X4/l9i25832
ЭффектыCorelDRAW. Обучение онлайн http://otveklik.com/4069-effekty-corel-draw-obuchenie-onlayn.html

8. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебная аудитория для проведения занятий лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации(компьютерная аудитория), оснащенная компьютерами (16 шт.), мультимедийным проектором Acer (1 шт.), экраном, доской, принтером Samsung (1 шт.), сканером Lide (1 шт.), учебно-наглядными пособиями по дизайну.

Помещение для самостоятельной работы: аудитория,оснащенная компьютерами (16 шт.), мультимедийным проектором Acer (1 шт.), экраном, доской, принтером Samsung (1 шт.), сканером Lide (1 шт.), учебно-наглядными пособиями по дизайну; читальный зал и отдел электронных ресурсов библиотеки СмолГУ, оборудованный 12 компьютерами с выходом в Интернет.

9. Программное обеспечение

1. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0, лицензия 65170869 (бессрочно).
2. Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия66920993от 24.05.2016, (бессрочно)
3. Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия66975477от 03.06.2016, (бессрочно)
4. KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6181220135520512073, ежегодное обновление.