

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 14:54:58
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«30» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.06.01 «Лингвистический анализ в школе»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Русский язык, Литература
Форма обучения: очная
Курс - 5
Семестр - 9
Всего зачетных единиц - 2
Всего часов – 72
Форма отчетности: зачет

Программу разработал
канд. филол. наук, доцент Тарасов М.И.

Одобрена на заседании кафедры
«16» июня 2022 г. Протокол №

Завкафедрой _____ В.С. Картавенко

Смоленск 2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Лингвистический анализ в школе» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Освоение дисциплины тесно связано с другими дисциплинами, поскольку предполагает использование знаний, полученных в других курсах, имеющих как профессиональную филологическую, так и культурологическую направленность.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель данной дисциплины состоит в формировании и развитии профессиональных компетенций студентов, связанных с их способностью к успешной профессиональной и личной коммуникации.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

ПК-5. Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	Знать: классические труды и новые научные достижения в области русского языка и отечественного языкознания. Уметь: демонстрировать знания в области теории и практики русского языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. Владеть: навыками функциональной грамотности по русскому языку.
--	--

3. Содержание дисциплины.

Тематика и содержание курса

1. Текст как комплексный лингвистический знак. Отношение к тексту в разных лингвистических парадигмах. Бахтин о тексте и его лингвистическом анализе.

2. Когезия и когерентность. Способы реализации когезии. Виды повтора в тексте. Контактный и дастантный повтор. «Абсолютный» и вариативный повтор. Когезия глобальная и локальная.

3. Смысловые структуры текста. Риторика о смысловых структурах текста. Когнитивные модели текста. Типы информации в тексте по И.Р. Гальперину и Г.А. Золотовой.

4. Уровневый анализ текста. Анализ просодического уровня текста. Текст и ритм. Ритм в стихах. Явление клаузы. Ритм в прозе. Ритмические модели текста. Периодическое письмо. Союзы в организации ритма текста.

5. Лексический уровень анализа текста. Явление изотопии. Семантический контраст в тексте. Слова *вдруг*, *почему-то* и другие лексические маркеры остранения. Словесные ряды по В.В. Бахтину. Текстовые коды по Ролану Барту.

6. Контент-анализ текста. Анализ частотности слов в тексте. Современная лингвистическая литература по квантитативному анализу.

7. Лексические средства выразительности. Синонимы и другие парадигматические объединения слов. Выбор слова как стилистическая проблема. Критерии правильного выбора слова (уместность, сходство, контраст). Другие лексические средства выразительности: архаизмы, неологизмы, профессионализмы, вульгаризмы, агнонимы, поэтизмы и т.д.

8. Коллокации в тексте. Вопрос об устойчивых выражениях в тексте. Типы коллокаций.

9. Метабола. Семантическая метабола. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, металепсис, эналлага, эпитет и т.д.). Виды метафоры.

10. Морфология и текст. Морфологические категории и текст. Морфологические нарушения как средство выразительности. Морфологическая метафора.

11. Синтаксис и текст. Синтаксические структуры в тексте. Квантитативный анализ синтаксических структур в тексте. Глубина синтаксического строя. Прагматика высказывания и синтаксический строй предложения. Синтаксическая метабола. Структура ССЦ.

12. Дискурсивные параметры текста. Социальные параметры автора, отраженные в тексте. Особенности коммуникативной ситуации и их отражение в тексте. Языковая игра. Феномен загадки в построении текста.

13. Алгоритмы лингвистического анализа. Лингвистический анализ в школе. Лингвистический анализ в вузе. Специализированный (профессионально ориентированный) лингвистический анализ.

4. Тематический план

№	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Л	ПЗ	СР
1.	Текст как комплексный лингвистический знак		1	1	2
2	Когезия и когерентность		1	1	2
3.	Смысловые структуры текста		1	1	2
4.	Уровневый анализ текста		1	1	2
5.	Лексический уровень анализа текста		1	1	2
6.	Контент-анализ текста		1	1	2
7.	Лексические средства выразительности		1	1	2
8.	Коллокации в тексте Коллокации в тексте		1	1	2
9.	Метабола		2	2	2

10.	Морфология и текст		2	2	2
11.	Синтаксис и текст		2	2	2
12.	Дискурсивные параметры текста		2	2	7
13.	Алгоритмы лингвистического анализа		2	2	7
		72	18	18	36

5. Виды учебной деятельности.

5.1. Занятия лекционного типа.

1. Текст как комплексный лингвистический знак

Отношение к тексту в разных лингвистических парадигмах.

Бахтин о тексте и его лингвистическом анализе.

2. Когезия и когерентность

Способы реализации когезии.

Виды повтора в тексте.

Контактный и дистантный повтор.

«Абсолютный» и вариативный повтор.

Когезия глобальная и локальная.

3. Смысловые структуры текста

Риторика о смысловых структурах текста.

Когнитивные модели текста.

Типы информации в тексте по И.Р. Гальперину и Г.А. Золотовой.

4. Уровневый анализ текста

Анализ просодического уровня текста.

Текст и ритм.

Ритм в стихах.

Явление клаузы.

Ритм в прозе.

Ритмические модели текста.

Периодическое письмо.

Союзы в организации ритма текста.

5. Лексический уровень анализа текста

Явление изотопии.

Семантический контраст в тексте.

Слова *вдруг*, *почему-то* и другие лексические маркеры остранения.

Словесные ряды по В.В. Бахтину.

Текстовые коды по Ролану Барту.

6. Контент-анализ текста

Анализ частотности слов в тексте.

Современная лингвистическая литература по количественному анализу.

7. Лексические средства выразительности

Синонимы и другие парадигматические объединения слов.

Выбор слова как стилистическая проблема.

Критерии правильного выбора слова (уместность, сходство, контраст).

Другие лексические средства выразительности: архаизмы, неологизмы, профессионализмы, вульгаризмы, агнонимы, поэтизмы и т.д.

8. Коллокации в тексте

Вопрос об устойчивых выражениях в тексте.

Типы коллокаций.

9. Метабола

Семантическая метабола.

Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, металепсис, эналлага, эпитет и т.д.).

Виды метафоры.

10. Морфология и текст

Морфологические категории и текст.

Морфологические нарушения как средство выразительности.

Морфологическая метафора.

11. Синтаксис и текст

Синтаксические структуры в тексте.

Количественный анализ синтаксических структур в тексте.

Глубина синтаксического строя.

Прагматика высказывания и синтаксический строй предложения.

Синтаксическая метабола.

Структура ССЦ.

12. Дискурсивные параметры текста

Социальные параметры автора, отраженные в тексте.

Особенности коммуникативной ситуации и их отражение в тексте.

Языковая игра.

Феномен загадки в построении текста.

13. Алгоритмы лингвистического анализа

Лингвистический анализ в школе.

Лингвистический анализ в вузе.

Специализированный (профессионально ориентированный) лингвистический анализ.

5.2. Практические задания:

1. Текст как комплексный лингвистический знак

Вопросы:

- 1) Отношение к тексту в разных лингвистических парадигмах.
- 2) Бахтин о тексте и его лингвистическом анализе.

2. Когезия и когерентность

Вопросы:

- 1) Способы реализации когезии.
- 2) Виды повтора в тексте.
- 3) Контактный и дистантный повтор.
- 4) «Абсолютный» и вариативный повтор.
- 5) Когезия глобальная и локальная.

3. Смысловые структуры текста

Вопросы:

- 1) Риторика о смысловых структурах текста.
- 2) Когнитивные модели текста.
- 3) Типы информации в тексте по И.Р. Гальперину и Г.А. Золотовой.

4. Уровневый анализ текста

Вопросы:

- 1) Анализ просодического уровня текста.
- 2) Текст и ритм.
- 3) Ритм в стихах.
- 4) Явление клаузы.
- 5) Ритм в прозе.
- 6) Ритмические модели текста.
- 7) Периодическое письмо.
- 8) Союзы в организации ритма текста.

5. Лексический уровень анализа текста

Вопросы:

- 1) Явление изотопии.
- 2) Семантический контраст в тексте.
- 3) Слова *вдруг*, *почему-то* и другие лексические маркеры острашения.
- 4) Словесные ряды по В.В. Бахтину.
- 5) Текстовые коды по Ролану Барту.

6. Контент-анализ текста

Вопросы:

- 1) Анализ частотности слов в тексте.
- 2) Современная лингвистическая литература по количественному анализу.

7. Лексические средства выразительности

Вопросы:

- 1) Синонимы и другие парадигматические объединения слов.
- 2) Выбор слова как стилистическая проблема.
- 3) Критерии правильного выбора слова (уместность, сходство, контраст).
- 4) Другие лексические средства выразительности: архаизмы, неологизмы, профессионализмы, вульгаризмы, агнонимы, поэтизмы и т.д.

8. Коллокации в тексте

Вопросы:

- 1) Вопрос об устойчивых выражениях в тексте.
- 2) Типы коллокаций.

9. Метабола

Вопросы:

- 1) Семантическая метабола.
- 2) Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, металепсис, эпитет и т.д.).
- 3) Виды метафоры.

10. Морфология и текст

Вопросы:

- 1) Морфологические категории и текст.
- 2) Морфологические нарушения как средство выразительности.
- 3) Морфологическая метафора.

11. Синтаксис и текст

Вопросы:

- 1) Синтаксические структуры в тексте.
- 2) Количественный анализ синтаксических структур в тексте.
- 3) Глубина синтаксического строя.
- 4) Прагматика высказывания и синтаксический строй предложения.
- 5) Синтаксическая метабола.
- 6) Структура ССЦ.

12. Дискурсивные параметры текста

Вопросы:

- 1) Социальные параметры автора, отраженные в тексте.

- 2) Особенности коммуникативной ситуации и их отражение в тексте.
- 3) Языковая игра.
- 4) Феномен загадки в построении текста.

13. Алгоритмы лингвистического анализа

Вопросы:

- 1) Лингвистический анализ в школе.
- 2) Лингвистический анализ в вузе.
- 3) Специализированный (профессионально ориентированный) лингвистический анализ.

5.3. Самостоятельная работа

Произведите текстовый анализ прозаических и стихотворных текстов, ориентируясь на материал лекций и практических заданий.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Произведите анализ текста из СМИ:

1) Я живу в маленьком доме у самого моря. 2) Чтобы увидеть море, нужно выйти за калитку и немного пройти по протоптанной в снегу тропинке. 3) Море не замёрзло. 4) Снег лежит до самой кромки воды. 5) Когда на море подымается волна, то слышен не шум воды, а хрустенье льда и шорох оседающего снега. 6) Балтика зимой пустынна и угрюма. 7) по горизонту весь день лежит слоями тяжёлая мгла. 8) В ней пропадают очертания низких берегов. 9) Только кое- где в этой мгле опускаются над морем белые косматые полосы – там идёт снег.

10) Вечером крошечная темнота окружает дом, сосны придвигаются к нему вплотную, и, когда выходишь из освещенного дома наружу, тебя охватывает ощущение полного одиночества с глазу на глаз с зимой, морем и ночью. 11) Море уходит на сотни миль в чёрно- свинцовые дали. 12) На нём не видно ни одного огонька. 13) И не слышно ни единого всплеска, словно в расплывчатой туманной бездне обрывается земля.

14) К западу, в сторону Вентспилса, за слоем мглы есть маленький рыбачий посёлок. 15) Обык-новенный рыбачий посёлок с сетями, сохнувшими на ветру, с низкими домами и низким дымом из труб, с чёрными моторками, вытасканными на песок, и доверчивыми собаками с косматой шерстью. 16) В посёлке сотни лет живут латышские рыбаки. 17) Поколения сменяют друг друга. 18) Светловолосые девушки с застенчивыми глазами и певучим говором становятся обветренными, кряжистыми старухами, закутанными в тяжёлые платки. 19) Румяные юноши в щегольских кепках превращаются в щетинистых стариков с невозмутимыми глазами.

20) Но так же, как и сотни лет назад, рыбаки уходят в море за салакой. 21) И так же, как и сотни лет назад, не все возвращаются обратно. 22) Особенно осенью, когда Балтика свирепеет от штормов и кипит холодной пеной, как чертов котел.

23) Но что бы ни случилось, сколько бы раз ни пришлось стаскивать шапки, когда люди узнают о гибели своих товарищей, всё равно надо и дальше делать своё дело – опасное и тяжёлое, завещанное дедами и отцами. 24) Уступать морю нельзя.

25) В море около посёлка лежит большой гранитный валун. 26) На нём еще давно рыбаки высекли надпись: « В память всех, кто погиб и погибнет в море». 27) Эту надпись видно издалека.

28) Когда я узнал об этой надписи, она мне показалась печальной, как все эпитафии. 29) Но латышский писатель, рассказавший мне о ней, не согласился с этим и сказал: 30) – Наоборот. 31) Это очень мужественная надпись. 32) Она говорит, что люди никогда не сдадутся и будут делать своё дело. 33) Я бы поставил эту надпись эпитафией к любой книге о человеческом труде и упорстве. 34) Для меня эта надпись звучит примерно так: «В память тех, кто одолевал и будет одолевать это море».

35) Я согласился с ним и подумал, что этот эпитафией подходил бы и для книги о писательском труде.

36) Писатели не могут ни на минуту сдать перед невзгодами и отступить перед преградами. 37) Что бы ни случилось, они должны непрерывно делать своё дело, завещанное им предшественниками и доверенное современниками. 38) Недаром Салтыков – Щедрин говорил, что если хоть на минуту замолкнет литература, то это будет равносильно смерти народа.

(465 слов По К. Паустовскому)

Вопросы к тексту:

1. Определите, какой частью речи является слово **особенно** (предложение 22).
2. Из предложений 6 – 9 выпишите все **наречия**.
3. Определите способ образования слова **вплотную** (предложение 10).
4. Из предложения 36 выпишите слово, образованное **бессуффиксным** способом.
5. Определите количество морфем в слове **рыбачий** (предложение 15).
6. Укажите номер предложения осложнённого **обособленным обстоятельством** (предложения 10, 13, 14, 37).
7. Из предложения 37 выпишите словосочетания со связью **примыкание**.
8. Укажите номера предложений с **составным именным сказуемым** (предложения 14 -22).
9. Укажите номер сложного предложения с **однородным и последовательным подчинением** придаточных частей (предложения 19 – 25).
10. Среди предложений 11- 15 укажите номер предложения, связанного с предыдущим с помощью **лексического повтора**.
11. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного текста. В этом фрагменте рассматриваются **языковые особенности текста**. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Любая профессия – это колоссальный, самоотверженный труд. Труд во имя людей и доверенный людьми, тру, требующий от человека отваги и в определённой мере самопожертвования. И тем не менее люди готовы исполнить свой долг, несмотря на все трудности, пройти по жизни так, чтобы о них сказали, что жизнь их прожита не зря. И в этом сила человеческого духа. Умение преодолеть все невзгоды на пути, жить ради других, не отступить перед трудностями усиливает красочное описание враждебной человеку природы, например, в предложениях 6,7,10,11, в которых наиболее ярко «работают» _____ (*Балтика пустынна и угрюма; тяжёлая мгла; кремешная темнота; чёрно- свинцовые дали*). Идею вечного противостояния человека и

обстоятельств подтверждает и настойчивый повтор в предложениях 20,21 _____ (*как и сотни лет назад*). Использование в предложениях 26, 34 _____ (*В память всех, кто погиб в море, В память тех, кто одолевал и будет одолевать это море*) заставляет читателя постоянно думать о проблеме истинной и мнимой самореализации человека на земле.

Список терминов: 1) лексический повтор 6) сравнительный оборот 2) противопоставление 7) риторические вопросы 3) эпитеты 8) цитирование 4) ирония 9) многосоюзие 5) гипербола 10) восклицательные предложения.

Фонд оценочных средств составляют также задания по текстовому анализу, представленные в сборниках тестов по русскому языку к ЕГЭ.

Критерии оценивания

Задание считается выполненным, если анализ, подготовленный студентом, адекватно отражает лингвистические особенности рассматриваемого текста.

2. Произведите лингвистический анализ следующих стихотворений А.А. Фета, ориентируясь на материал лекций и практических занятий:

О нет, не стану звать утраченную радость...

О нет, не стану звать утраченную радость,
Напрасно горячить скудеющую кровь;
Не стану кликать вновь забывчивую младость
И спутницу ее безумную любовь.
Без ропота иду навстречу вечной власти,
Молитву затвердя горячую одну:
Пусть тот осенний ветер мои погасит страсти,
Что каждый день с чела роняет седину.
Пуškai с души больной, борьбою утомленной,
Без грохота спадет тоскливой жизни цепь,
И пусть очнусь вдали, где к речке безыменной
От голубых холмов бежит немая степь,
Где с дикой яблонью убором спорит слива,
Где тучка чуть ползет, воздушна и светла,
Где дремлет над водой поникнувшая ива
И вечером, жужжа, к улью летит пчела.
Быть может – вечно вдаль с надеждой смотрят очи! –
Там ждет меня друзей лелеющий союз,
С сердцами чистыми, как месяц полуночи,
С душою чуткою, как песни вещих муз.
Там наконец я всё, чего душа алкала,
Ждала, надеялась, на склоне лет найду
И с лона тихого земного идеала
На лоно вечности с улыбкой перейду.
1857

Никогда

Проснулся я. Да, крышка гроба. – Руки
С усилием простираю и зову
На помощь. Да, я помню эти муки
Предсмертные. – Да, это наяву! –
И без усилий, словно паутину,
Сотлевшую раздвинул домовину
И встал. Как ярок этот зимний свет
Во входе склепа! Можно ль сомневаться? –
Я вижу снег. На склепе двери нет.
Пора домой. Вот дома изумятся!
Мне парк знаком, нельзя с дороги сбиться.
А как он весь успел перемениться!
Бегу. Сугробы. Мертвый лес торчит
Недвижными ветвями в глубь эфира,
Но ни следов, ни звуков. Всё молчит,
Как в царстве смерти сказочного мира.
А вот и дом. В каком он разрушеньи!
И руки опустились в изумленье.
Селенье спит под снежной пеленой,
Тропинки нет по всей степи раздольной.
Да, так и есть: над дальнею горой
Узнал я церковь с ветхой колокольней.
Как мерзлый путник в снеговой пыли,
Она торчит в безоблачной дали.
Ни зимних птиц, ни мошек на снегу.
Всё понял я: земля давно остыла
И вымерла. Кому же берегу
В груди дыханье? Для кого могила
Меня вернула? И мое сознание
С чем связано? И в чем его призвание?
Куда идти, где некого обнять,
Там, где в пространстве затерялось время?
Вернись же, смерть, поторопись принять
Последней жизни роковое бремя.
А ты, застывший труп земли, лети,
Неся мой труп по вечному пути!
январь 1879

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для итоговой аттестации

Вопросы для итоговой аттестации

1. Отношение к тексту в разных лингвистических парадигмах.
2. Бахтин о тексте и его лингвистическом анализе.
3. Способы реализации когезии.
4. Виды повтора в тексте.

5. Контактный и дастантный повтор.
6. «Абсолютный» и вариативный повтор.
7. Когезия глобальная и локальная.
8. Риторика о смысловых структурах текста.
9. Когнитивные модели текста.
10. Типы информации в тексте по И.Р. Гальперину и Г.А. Золотовой.
11. Анализ просодического уровня текста.
12. Текст и ритм.
13. Ритм в стихах.
14. Явление клаузы.
15. Ритм в прозе.
16. Ритмические модели текста.
17. Периодическое письмо.
18. Союзы в организации ритма текста.
19. Явление изотопии.
20. Семантический контраст в тексте.
21. Слова *вдруг*, *почему-то* и другие лексические маркеры острания.
22. Словесные ряды по В.В. Бахтину.
23. Текстовые коды по Ролану Барту.
24. Анализ частотности слов в тексте.
25. Современная лингвистическая литература по квантитативному анализу.
26. Синонимы и другие парадигматические объединения слов.
27. Выбор слова как стилистическая проблема.
28. Критерии правильного выбора слова (уместность, сходство, контраст).
29. Другие лексические средства выразительности: архаизмы, неологизмы, профессионализмы, вульгаризмы, агнонимы, поэтизмы и т.д.
30. Вопрос об устойчивых выражениях в тексте.
31. Типы коллокаций.
32. Семантическая метабола.
33. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, металепсис, эналлага, эпитет и т.д.).
34. Виды метафоры.
35. Морфологические категории и текст.
36. Морфологические нарушения как средство выразительности.
37. Морфологическая метафора.
38. Синтаксические структуры в тексте.
39. Квантитативный анализ синтаксических структур в тексте.

40. Глубина синтаксического строя.
41. Прагматика высказывания и синтаксический строй предложения.
42. Синтаксическая метаболо.
43. Структура ССЦ.
44. Социальные параметры автора, отраженные в тексте.
45. Особенности коммуникативной ситуации и их отражение в тексте.
46. Языковая игра.
47. Феномен загадки в построении текста.
48. Лингвистический анализ в школе.
49. Лингвистический анализ в вузе.
50. Специализированный (профессионально ориентированный) лингвистический анализ.

Критерии оценивания итоговой аттестации

Критерием прохождения итоговой аттестации являются правильные ответы на не менее чем 40% вопросов.

7. Перечень учебной литературы

7.1 Основная литература

1. Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь. Ростов н/Д: Феникс, 2007. 970 с.
2. Николина Н.Н. Филологический анализ текста. М.: Академия, 2003. 256 с.
3. Тарасов М.И. Теория текста и дискурса. Дискурс повествования. Мю.: Флинта, 2022.
4. **Тарасов М.И. Теория текста и дискурса. Дискурс рассуждения: учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. 284 с.**
5. Тарасов М. И. Фигуры мысли в текстах Патриарха Кирилла о Русском мире // Риторика Патриарха. К 70-летию Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла / Сост. А. В. Щиков. М.: Русистика, 2016. С. 93 – 176.
6. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М.: Академия, 2006. 336 с.
7. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта, 2000. 256 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи.
2. Иванчикова Т.В. Речевая компетентность в педагогической деятельности. Учебное пособие. – М.: флинта, 2010. – 113 с. URL: <http://www.biblioclub.ru>
3. Кузнецов И.Н. Риторика. Учебное пособие. 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. URL: <http://www.biblioclub.ru>.
4. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. М., 1994.
5. Маслов В.Г. Культура русской речи: учеб.пособие для студентов вузов / В. Г. Маслов. – М.: Флинта : Наука, 2010. – 136 с. (5); М.: Флинта: Наука, 2010. – 160 с. URL: <http://www.biblioclub.ru/book/58009/>.
6. Михальская А.К. Педагогическая риторика: история и теория: учебное пособие для студентов пед.ун-тов и ин-тов. – М.: Academia, 1998. – 432 с.

7. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. М., 1996.
8. Нормы русского литературного языка: учеб.пособие по культуре речи / под ред. Л.А. Константиновой. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 168 с. URL: <http://www.biblioclub.ru/book/57961/>
9. Пропп В.Я. Морфология сказки. М., 1978.
10. Риторика в сфере педагогического образования. Монолог: учеб.пособие для студентов пед. вузов / С.А. Еремина, Е.В. Дзюба, Э.Ю. Попова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2008. – 178 с.
11. Тарасов М.И., Ущеко В.Е.. Как противостоять речевой агрессии в интеллектуальном споре (на материале диалога митрополита Илариона (Алфеева) и Н.К. Сванидзе) // <http://www.religare.ru/>;
12. Тарасов М.И.. Рефлексивная функция сентенциальных топосов // Риторика в современной России: традиции и новые задачи. – Ярославль: Изд-во «Канцлер», 2014. С. 79 – 82.
13. Тарасов М.И. Фигуры мысли в процессе преподавания русского языка как иностранного //Дидактические модели и методы билингвального обучения в вузе: сборник научных статей и материалов Международной научно-методической конференции. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2011. С. 250 – 257.
14. Тарасов М.И. Церковная проповедь в зеркале поп-культуры // Риторика в свете современной лингвистики: тезисы докладов Девятой международной конференции (3 – 4 июня 2015 года) – Смоленск: Издательство СмолГУ, 2015. С. 80 – 82.
15. Тарасов М.И. Эпимона и организация текста // Риторика = Лингвистика. Выпуск 9: сборник статей. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2012 .С. 123 – 128.
16. Эпихейрема как риторическая фигура / Риторика – Лингвистика. Выпуск 8. Сборник статей. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2009. С.120 – 126.
17. Тарасов М.И., Ущеко В.Е. О риторических особенностях современной православной проповеди и ее дидактическом потенциале // Теория и практика современного образования: Актуальные проблемы и перспективы развития. Материалы всероссийской научно-практической конференции. – Рославль: Филиал ОАНО ВО «МПСУ» в г. Рославле Смоленской области, 2014. С. 201 – 207
18. Шахиджян, В. В. Учимся говорить публично / В. В. Шахиджян. – М. : Вагриус, 2008. – 464 с.

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Справочные порталы (на примере русского)

- gramota.ru - Грамота.ру, портал "Русский язык" – Справочная служба русского языка – словари, статьи, интерактивные диктанты, игры
- gramma.ru "Культура письменной речи" – академические словари русского языка – грамматики русского языка
- pishu-pravilno.livejournal.com "Пишу правильно", сообщество в Живом журнале • Порталы для исследователей

- studiorum.ruscorpora.ru - справочная система в помощь пользователям корпусов
- linguistlist.org - информация о конференциях, журналах, исследователях и институтах, ресурсах и т.д

Академические проекты

- feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" - аннотированные электронные версии классики, включая варианты изданий (там же словари и литературные энциклопедии)

Словари в электронном формате

- slovari.yandex.ru на портале Яндекса – словари русского языка – энциклопедии – двуязычные словари
- dic.academic.ru – словари и энциклопедии на русском языке
- slovari.ru под эгидой Института русского языка им. В.В. Виноградова – академические словари русского языка + грамматики русского языка
- etymolog.ruslang.ru - этимологические словари
- dict.ruslang.ru - словари на основе НКРЯ
- ru.wiktionary.org - Вики-словарь (сделай словарь сам!)

Электронные библиотеки

1. Электронная библиотека социологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова: <http://www.lib.socio.msu.ru/>
2. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>
4. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
6. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
7. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>

8. Перечень информационных технологий

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии обработки данных с помощью прикладных программных продуктов Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Access; программные пакеты SPSS, STATA. Осуществляется поиск информации в WWW-пространстве; работа с Web-страницами и социальными ресурсами сети Интернет.

Полнотекстовые версии всех источников, указанных в списке основной литературы по дисциплине, размещены в автоматизированной библиотечно-информационной системе университета.

9. Материально-техническая база

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине в университете имеется следующая необходимая инструментальная база: Персональные компьютеры. Принтеры. Выход в интернет. Программы Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Access, SPSS, STATA. Сканер. Компьютерные классы с постоянным выходом в Интернет. Данные официальной статистики, материалы аналитических отчетов исследовательских организаций (Института развития информационного общества, Российского общественного центра Интернет-технологий, Института социально-политических исследований РАН, Института социального развития ЮНЕСКО, Кенненовского института социальных исследований, Информкультуры и др.). Электронные библиотеки. Электронные ресурсы.