Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.10.2026 17:29:46
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра педагогики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической деятельности
_____Ю.А. Устименко
«25» декабря 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.03Развитие ребенка в современном информационном и цифровом пространстве

Направление подготовки: 44.04.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль): Практическая психология и педагогика детства
Курс – 2
Семестр – 3
Форма обучения – очная
Всего зачетных единиц – 3, часов – 108

Форма отчетности: зачет – 3 семестр.

Программу разработал:
канд. педагогических наук, доцент Селиванова Людмила Николаевна,

Одобрена на заседании кафедры педагогики
«15» октября 2025 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой Чепикова Л.В.

Смоленск
2025

1. Место дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина Б1.В.03Развитие ребенка в современном информационном и цифровом пространствевходит в блок 1 дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) «Практическая психология и педагогика детства» и осваивается студентами в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса на 2 курсе в 3 семестре. Она взаимосвязана с такими дисциплинами как Современные информационно-коммуникативные технологии в научных исследованиях, Инновационные технологии в образовании, Практикум по созданию информационно-просветительских материалов.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения *(в соответствии с разделом 7 общей характеристики ОП ВО)*
ПК-1. Способен осуществлять диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативную, просветительскую деятельность в образовательной организации	**Знать**: методы диагностики развития обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями, теоретические основы и технологии проведения консультативной и коррекционно-развивающей работы с обучающимися в соответствии с требованиями ФГОС, способы организации просветительской работы. **Уметь**: разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты с учетом особенностей и образовательных потребностей каждого обучающегося, применять методы и формы просветительской деятельности в образовательной организации. **Владеть:** навыками осуществления диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и просветительской деятельности в целях развития обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей, популяризации психолого-педагогических знаний.
ПК-2. Способен осуществлять процесс обучения и воспитания в образовательной организации	**Знать:** способы проектирования и осуществления процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся. **Уметь:** реализовывать содержание общего образования, применять современные средства, формы, методы обучения и воспитания для решения задач развития личности. **Владеть:** навыками осуществления педагогического процесса в соответствии с уровнем образования, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.

3. Содержание дисциплины

Процессы цифровизации в современном социуме: тенденции и перспективы развития.Цифровые инновации в образовательном пространстве дошкольных и школьных образовательных организаций.

Цифровые инструменты: понятие, характеристика. Дидактические возможности и ограничения цифровых инструментов в образовании. Цифровая грамотность педагогов. Социальные сети и профессиональные сообщества как ресурс развития педагога.

Проектирование цифровой образовательной среды дошкольной и школьной организации.

Ребенок в цифровом мире: навыки будущего. Нейропсихологические аспекты развития ребенка в цифровую эпоху.

Цифровые инструменты организации исследовательской и проектной деятельности. Инструменты цифрового творчества. Развитие критического мышления и цифровой грамотности у детей. Игрофикация и использование геймифицированных технологий в развитии ребенка.

Цифровая безопасность и этикет: работа с детьми и родителями. Психолого-педагогическое сопровождение семьи в условиях цифровизации. Инклюзивные возможности цифровых технологий в образовании.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1.	Процессы цифровизации в современном социуме: тенденции и перспективы развития. Цифровые инновации в образовательном пространстве дошкольных и школьных образовательных организаций.	18	2	2	14
2.	Цифровые инструменты: понятие, характеристика. Дидактические возможности и ограничения цифровых инструментов в образовании.Цифровая грамотность педагогов. Социальные сети и профессиональные сообщества как ресурс развития педагога.	18	2	2	14
3.	Проектирование цифровой образовательной среды дошкольной и школьной организации.	18	2	2	14
4.	Ребенок в цифровом мире: навыки будущего. Нейропсихологические аспекты развития ребенка в цифровую эпоху.	18	2	2	14
5.	Цифровые инструменты организации исследовательской и проектной деятельности.Инструменты цифрового творчества.Развитие критического мышления и цифровой грамотности у детей. Игрофикация и использование геймифицированных технологий в развитии ребенка.	18	2	2	14
6.	Цифровая безопасность и этикет: работа с детьми и родителями. Психолого-педагогическое сопровождение семьи в условиях цифровизации. Инклюзивные возможности цифровых	18	2	2	14

	технологий в образовании.				
18.	**Всего за семестр:**	**108**	**12**	**12**	**84**

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

*Лекция 1.*Процессы цифровизации в современном социуме: тенденции и перспективы развития.Цифровые инновации в образовательном пространстве дошкольных и школьных образовательных организаций.

Понятия «цифровизация», «информатизация», «инновации» в научной литературе. Задачи цифровизации обучения в России. Тенденции и перспективы развития цифровизации современной России. Использование цифровых инноваций в учебно-воспитательном процессе дошкольных и школьных образовательных организаций. Электронный мониторинг детскогоразвития в условиях реализации ФГОС. Цифровые технологии воспитания и обучениядошкольников и школьников. Дидактические принципы цифровогообразовательного процесса. (П.Н. Биленко, В.И. Блинов, М.В. Дулинов, Е.Ю. Есенина).

Лекция 2. Цифровые инструменты: понятие, характеристика. Дидактические возможности и ограничения цифровых инструментов в образовании.Цифровая грамотность педагогов. Социальные сети и профессиональные сообщества как ресурс развития педагога.

Понятие «цифровые инструменты», характеристика цифровых инструментов. Классификации цифровых инструментов в образовании. Цифровые образовательные ресурсы. Классификация цифровых образовательных ресурсов (ЦОР): обучающие, симуляторы, конструкторы, интерактивные задания. Принципы отбора ЦОР в соответствии с возрастными особенностями и дидактическими целями. Критерии педагогической целесообразности использования цифрового инструмента.

Эффективные стратегии работы в профессиональных социальных сетях. Поиск и оценка образовательного контента. Сетевой этикет и цифровой имидж педагога. Использование платформ для обмена опытом. Цифровая грамотность педагогов.Электронно-библиотечные системы как средство информационного обеспечения учебного процесса. Опыт внедрения электронно-библиотечной системы в образовательную деятельность педагога.

Лекция 3. Проектирование цифровой образовательной среды дошкольной и школьной организации.

Компоненты ЦОС: аппаратно-технический, содержательный, коммуникационный. Принципы построения гибридной образовательной среды. Модели интеграции цифровых технологий в образовательный процесс. Роль педагога как архитектора и модератора ЦОС.Специализированныепрограммные продукты. Общие требования для всех групппрограммногообеспечения. Создание образовательного контента для организации игровых сеансов. Психолого-педагогическиеаспекты разработки образовательного контента и использованииэлектронных образовательных ресурсов.

Лекция 4. Ребенок в цифровом мире: навыки будущего. Нейропсихологические аспекты развития ребенка в цифровую эпоху.

Ключевые характеристики современного информационного пространства (гиперсвязность, клиповость, мультимодальность). Влияние цифровой среды на когнитивное, социальное и эмоциональное развитие детей. Концепции «экологии медиа» и «цифровой социализации». Влияние экранного времени на развитие мозга: внимание, память, исполнительные функции. Понятие «пластичность мозга» и цифровые технологии. Риски формирования клипового мышления и дефицита концентрации. Сеть как источник новых знаний для дошкольников. Информационная безопасность. Кодинг. Создание контента.

Лекция 5. Цифровые инструменты организации исследовательской и проектной деятельности.Инструменты цифрового творчества.Развитие критического мышления и цифровой грамотности у детей. Игрофикация и использование геймифицированных технологий в развитии ребенка.

Цифровые инструменты для каждого этапа проекта: поиск информации (детские поисковые системы), фиксация данных (фото, видео, заметки), анализ (простой график, ментальная карта), презентация результатов. Обзор инструментов для цифрового творчества: простые графические редакторы, программы для создания мультфильмов, среды для начального программирования. Развитие «мягких навыков» через цифровое творчество.Понятие «медиаграмотность» для дошкольников и младших школьников. Стратегии обучения детей распознаванию рекламы, достоверной информации, безопасному поведению в сети. Методы формирования «гигиены потребления информации».Психологические механизмы геймификации. Отличие дидактической игры от геймификации. Обзор успешных геймифицированных платформ и практик. Риски чрезмерной геймификации.Понятие «познавательная мотивация» в психолого-педагогической литературе. Понятие «игровая мотивация» в научных трудах. Обзор инструментов развития познавательной и игровой мотивации дошкольников.

Лекция 6. Цифровая безопасность и этикет: работа с детьми и родителями. Психолого-педагогическое сопровождение семьи в условиях цифровизации. Инклюзивные возможности цифровых технологий в образовании.

Классификация цифровых рисков (контентные, коммуникационные, потребительские, технические). Стратегии обучения детей цифровой гигиене (пароли, личные данные). Формы работы с родителями по вопросам кибербезопасности. Типы родительских позиций по отношению к цифровым технологиям (запрещающая, разрешающая, игнорирующая, медиирующая). Эффективные форматы просвещения родителей. Совместные детско-родительские цифровые проекты. Ассистивные технологии для детей с ОВЗ. Цифровые инструменты для развития детей с РАС, ЗПР, нарушениями речи и слуха.

Занятия семинарского типа

Практические занятия

Занятие 1

Процессы цифровизации в современном социуме: тенденции и перспективы развития. Цифровые инновации в образовательном пространстве дошкольных и школьных образовательных организаций.

Вопросы для обсуждения

1. Понятия «цифровизация», «информатизация», «инновации» в научной литературе.
2. Задачи цифровизации обучения в России.
3. Тенденции и перспективы развития цифровизации современной России.
4. Использование цифровых инноваций в учебно-воспитательном процессе дошкольных и школьных образовательных организаций.
5. Электронный мониторинг детского развития в условиях реализации ФГОС.
6. Цифровые технологии воспитания и обучения дошкольников и школьников.
7. Дидактические принципы цифрового образовательного процесса. (П.Н. Биленко, В.И. Блинов, М.В. Дулинов, Е.Ю. Есенина).

Задания

1. Приведите примеры определений понятия «цифровизация» из разных научных источников. Проанализируйте определения, выявите сходства и различия позиций различных авторов.
2. Сделайте таблицу «Задачи цифровизации обучения в России».

Название задачи	Краткая характеристика (основное содержание) задачи

3. Подготовьте презентацию «Современные проблемы и перспективы внедренияцифровых технологийв образовательное пространство дошкольников и школьников».
4. Подготовьте презентацию «Дидактические принципы цифровогообразовательного процесса. (П. Н. Биленко, В. И. Блинов, М. В. Дулинов, Е. Ю. Есенина)». (Автор по выбору студента).

Занятие 2

Цифровые инструменты: понятие, характеристика. Дидактические возможности и ограничения цифровых инструментов в образовании. Цифровая грамотность педагогов. Социальные сети и профессиональные сообщества как ресурс развития педагога.

Вопросы для обсуждения

1. Понятие «цифровые инструменты», характеристика цифровых инструментов.
2. Классификации цифровых инструментов в образовании.
3. Цифровые образовательные ресурсы. Классификация цифровых образовательных ресурсов (ЦОР): обучающие, симуляторы, конструкторы, интерактивные задания.
4. Принципы отбора ЦОР в соответствии с возрастными особенностями и дидактическими целями.
5. Критерии педагогической целесообразности использования цифрового инструмента.
6. Эффективные стратегии работы в профессиональных социальных сетях.
7. Поиск и оценка образовательного контента.
8. Сетевой этикет и цифровой имидж педагога.
9. Использование платформ для обмена опытом.
10. Цифровая грамотность педагогов.
11. Электронно-библиотечные системы как средство информационного обеспечения учебного процесса.
12. Опыт внедрения электронно-библиотечной системы в образовательную деятельность педагога.

Задания

1. Подготовьте библиографический список за последние 5 лет по теме «Инструменты цифровизации в системе образования».
2. Составьте блок-схему «Цифровые инструменты в образовании»
3. Составьте блок-схему «Цифровые образовательные ресурсы»
4. Представьте презентацию одного любого цифрового образовательного ресурса (указать особенности ресурса, возможности применения, недостатки ресурса, представить пример работы на данном ресурсе)
4. Составьте информационное сообщение на тему «Цифровая грамотность педагогов»

Занятие 3

Проектирование цифровой образовательной среды дошкольной и школьной организации.

Вопросы для обсуждения

1. Компоненты ЦОС: аппаратно-технический, содержательный, коммуникационный.
2. Принципы построения гибридной образовательной среды.
3. Модели интеграции цифровых технологий в образовательный процесс.
4. Роль педагога как архитектора и модератора ЦОС.
5. Специализированные программные продукты.
6. Общие требования для всех групп программного обеспечения.

7. Создание образовательного контента для организации игровых сеансов.
8. Психолого-педагогические аспекты разработки образовательного контента и использовании электронных образовательных ресурсов.

Задания

1. Разработайте концепцию ЦОС для своей «идеальной» группы ДОО/класса начальной школы. Опишите ее цели, компоненты, принципы функционирования.

2. Разработайте чек-лист «Педагогическая экспертиза цифрового образовательного ресурса для ДОО/начальной школы».

Занятие 4

Ребенок в цифровом мире: навыки будущего. Нейропсихологические аспекты развития ребенка в цифровую эпоху.

Вопросы для обсуждения

1. Ключевые характеристики современного информационного пространства (гиперсвязность, клиповость, мультимодальность).
2. Влияние цифровой среды на когнитивное, социальное и эмоциональное развитие детей.
3. Концепции «экологии медиа» и «цифровой социализации».
4. Влияние экранного времени на развитие мозга: внимание, память, исполнительные функции.
5. Понятие «пластичность мозга» и цифровые технологии.
6. Риски формирования клипового мышления и дефицита концентрации внимания.
7. Сеть как источник новых знаний для дошкольников.
8. Информационная безопасность.

Задания

1. Напишите эссе на тему: «Цифровая среда и Предметно-пространственная среда: конфликт или интеграция»

2. Составьте презентацию на тему «Ребенок в цифровом мире: потенциал и риски»

3. Разберите ситуацию, когда у ребенка наблюдаются трудности с удержанием внимания на традиционном уроке, но он легко концентрируется на игре в планшете. В чем причины и каковы педагогические выводы?

Занятие 5

Цифровые инструменты организации исследовательской и проектной деятельности. Инструменты цифрового творчества. Развитие критического мышления и цифровой грамотности у детей. Игрофикация и использование геймифицированных технологий в развитии ребенка.

Вопросы для обсуждения

1. Цифровые инструменты для каждого этапа проекта: поиск информации (детские поисковые системы), фиксация данных (фото, видео, заметки), анализ (простой график, ментальная карта), презентация результатов.
2. Обзор инструментов для цифрового творчества: простые графические редакторы, программы для создания мультфильмов, среды для начального программирования.
3. Развитие «мягких навыков» через цифровое творчество.
4. Понятие «медиаграмотность» для дошкольников и младших школьников.
5. Стратегии обучения детей распознаванию рекламы, достоверной информации, безопасному поведению в сети.
6. Методы формирования «гигиены потребления информации». Психологические механизмы геймификации.
7. Отличие дидактической игры от геймификации. Обзор успешных геймифицированных платформ и практик. Риски чрезмерной геймификации.

8. Понятие «познавательная мотивация» в психолого-педагогической литературе. Понятие «игровая мотивация» в научных трудах.
9. Обзор инструментов развития познавательной и игровой мотивации дошкольников.

Задания

1. В малых группах разработайте краткосрочный исследовательский проект для детей (например, «Почему желтеют листья?») с детальной проработкой используемых цифровых инструментов на каждом этапе.
2. Представьте анализ сервисов для майнд-карт (ментальные карты).
3. Проанализируйте известную вам образовательную платформу (например, Учи.ру, Learning.aps) с точки зрения использования элементов геймификации.
4. Создайте конспект занятия/беседы для детей 6-7 лет на тему «Правда и ложь в интернете».
5. Проанализируйте, как в популярных детских медиа представлена реклама. Как научить ребенка ее идентифицировать?

Занятие 6

Цифровая безопасность и этикет: работа с детьми и родителями. Психолого-педагогическое сопровождение семьи в условиях цифровизации. Инклюзивные возможности цифровых технологий в образовании.

Вопросы для обсуждения

1. Классификация цифровых рисков (контентные, коммуникационные, потребительские, технические).
2. Стратегии обучения детей цифровой гигиене (пароли, личные данные).
3. Формы работы с родителями по вопросам кибербезопасности.
4. Типы родительских позиций по отношению к цифровым технологиям (запрещающая, разрешающая, игнорирующая, медиирующая).
5. Эффективные форматы просвещения родителей. Совместные детско-родительские цифровые проекты.
6. Ассистивные технологии для детей с ОВЗ.
7. Цифровые инструменты для развития детей с РАС, ЗПР, нарушениями речи и слуха.

Задания

1. Создайте сценарий родительского собрания на тему «Безопасность ребенка в интернете: правила для детей и взрослых».
2. Разработайте алгоритм действий педагога в ситуации, если ребенок столкнулся с кибербуллингом или показал ему неприемлемый контент.
3. Изучите и представьте обзор 2-3 цифровых инструментов (приложений, программ), предназначенных для коррекционной работы с детьми с определенным нарушением.

Самостоятельная работа

По теме 1:

1. Приведите примеры определений понятия «цифровизация» из разных научных источников. Проанализируйте определения, выявите сходства и различия позиций различных авторов.
2. Сделайте таблицу «Задачи цифровизации обучения в России».

Название задачи	Краткая характеристика (основное содержание) задачи

3. Подготовьте презентацию «Современные проблемы и перспективы внедренияцифровых технологий в образовательное пространство дошкольников и школьников».

4. Подготовьте презентацию «Дидактические принципы цифровогообразовательного процесса. (П. Н. Биленко, В. И. Блинов, М. В. Дулинов, Е. Ю. Есенина)». (Автор по выбору студента).

По теме 2:

1. Подготовьте библиографический список за последние 5 лет по теме «Инструменты цифровизации в системе образования».
2. Составьте блок-схему «Цифровые инструменты в образовании»
3. Составьте блок-схему «Цифровые образовательные ресурсы»
4. Представьте презентацию одного любого цифрового образовательного ресурса (указать особенности ресурса, возможности применения, недостатки ресурса, представить пример работы на данном ресурсе)
4. Составьте информационное сообщение на тему «Цифровая грамотность педагогов»

По теме 3:

1. Разработайте концепцию ЦОС для своей «идеальной» группы ДОО/класса начальной школы. Опишите ее цели, компоненты, принципы функционирования.
2. Разработайте чек-лист «Педагогическая экспертиза цифрового образовательного ресурса для ДОО/начальной школы».

По теме 4:

1. Напишите эссе на тему: «Цифровая среда и Предметно-пространственная среда: конфликт или интеграция»
2. Составьте презентацию на тему «Ребенок в цифровом мире: потенциал и риски»
3. Разберите ситуацию, когда у ребенка наблюдаются трудности с удержанием внимания на традиционном уроке, но он легко концентрируется на игре в планшете. В чем причины и каковы педагогические выводы?

По теме 5:

1. В малых группах разработайте краткосрочный исследовательский проект для детей (например, «Почему желтеют листья?») с детальной проработкой используемых цифровых инструментов на каждом этапе.
2. Представьте анализ сервисов для майнд-карт (ментальные карты).
3. Проанализируйте известную вам образовательную платформу (например, Учи.ру, Learning.aps) с точки зрения использования элементов геймификации.
4. Создайте конспект занятия/беседы для детей 6-7 лет на тему «Правда и ложь в интернете».
5. Проанализируйте, как в популярных детских медиа) представлена реклама. Как научить ребенка ее идентифицировать?

По теме 6:

1. Создайте сценарий родительского собрания на тему «Безопасность ребенка в интернете: правила для детей и взрослых».
2. Разработайте алгоритм действий педагога в ситуации, если ребенок столкнулся с кибербуллингом или показал ему неприемлемый контент.
3. Изучите и представьте обзор 2-3 цифровых инструментов (приложений, программ), предназначенных для коррекционной работы с детьми с определенным нарушением.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Информационные сообщения

Темы:

1. Современные проблемы и перспективы внедрения цифровых технологий в образовательное пространство дошкольников и школьников.
2. Цифровая грамотность педагогов.
3. Ребенок в цифровом мире: потенциал и риски.

4. Использование цифровых инноваций в учебно-воспитательном процессе дошкольных и школьных образовательных организаций.

5. Цифровые образовательные ресурсы. Классификация цифровых образовательных ресурсов (ЦОР): обучающие, симуляторы, конструкторы, интерактивные задания.

6. Принципы построения гибридной образовательной среды.

7. Влияние цифровой среды на когнитивное, социальное и эмоциональное развитие детей.

1. Критерии оценки информационного сообщения:
– Обоснование актуальности и цели работы, адекватный объем введения – 5 б.
– Содержательность основной части, структура и логика изложения – 5 б.
– Умение обобщать материал, делать выводы, адекватный объем заключения – 5 б.
– Достаточное количество литературных источников, их достоверность – 5 б.
– Общий объем сообщения – 5 б.
– Качество презентации – 5 б.
– Умение отвечать на вопросы – 5 б.
Схема оценки сообщения:
– «отлично»: 31 – 35 баллов
– «хорошо»: 26 – 30 баллов
– «удовлетворительно»: 21 – 25 баллов
– «неудовлетворительно»: менее 21 баллов.

2. Оценивание материалов изИнтернет источников.
Критерии оценки:
– обоснованность отбора материала – 2 б.
– умение аргументировать собственную точку зрения – 2 б.
– самостоятельность суждений – 1 б.
Схема оценки:
Зачтено: 3-5 баллов;
Не зачтено: 0-2 балла

3. Требования к написанию эссе:

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения проблематикой.

2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

3. Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

4. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

5. Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

6. В эссе должно присутствовать творческое начало.

Критерии оценки материалов эссе

Основные критерии и уровни оценки	**Баллы**
1. Актуальность проблемы. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. 2. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным использованием научных терминов и понятий в контексте ответа.	5

3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты педагогической действительности или собственный опыт.	
1. Актуальность проблемы. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. 2. Проблема раскрыта с корректным использованием научных терминов и понятий в контексте ответа, но теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются. 3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты педагогической действительности или собственный опыт.	4
1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. 2. Проблема раскрыта при формальном использовании научных терминов. 3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты педагогической действительности или собственный опыт.	3
1. Представлена собственная позиция при раскрытии проблемы. 2. Проблема обозначена на бытовом уровне. 3. Аргументация неубедительная или отсутствует.	2
1. Не ясно выражена собственная позиция. 2. Проблема не раскрыта, или сформулировано мнение без аргументов. 3. Аргументация своего мнения дана вне контекста проблемы.	1
Максимальный балл за материалы эссе	5

Схема оценки эссе:
«отлично» / «зачтено»: 5 баллов
«хорошо» / «зачтено: 4 балла
«удовлетворительно» / «зачтено»: 3 балла
«неудовлетворительно» / не «зачтено»: 2 балла, 1 балл

Темы эссе:

1. Тенденции и перспективы развития цифровизации современной России.
2. Психолого-педагогические аспекты разработки образовательного контента и использовании электронных образовательных ресурсов.
3. Цифровая среда и Предметно-пространственная среда: конфликт или интеграция.
4. Риски формирования клипового мышления и дефицита концентрации внимания.
5. Методы формирования «гигиены потребления информации».
6. Стратегии обучения детей цифровой гигиене.

4. Требования к построению блок-схемы: 1) в блок-схему заносится самое главное и наиболее важное с точки зрения теоретических и практических вопросов; 2) схема алгоритма состоит из блоков, соединяющих линий и краткого пояснительного текста; 3) блоки являются графическим обозначением отдельных операций, смысл которых выражается внутри блоков текстом; 4) текст блока, по возможности, должен быть минимальным, но достаточным для выражения его функциональной сути; 5) линии в схеме соединяют блоки и указывают потоки управления. Стандартным считается направление потока слева направо и сверху вниз. Нестандартное направление потока отмечается стрелкой на конце линии; 6) линии должны быть направлены к центру блока.

Критерии оценки схемы, блок-схемы
1) Оригинальность решения поставленных задач (5б),
2) Последовательное графическое изображение связанных между собой блоков (шагов) (5б),
3) Грамотное решение (5б),

4) Умение дать аргументированное пояснение (5б),
5) Расшифровка условных обозначений (5б).

Схема оценки схемы, блок-схемы:
«отлично»: 23 – 25 баллов
«хорошо»: 19 – 22 баллов
«удовлетворительно»: 15 – 18 баллов
«неудовлетворительно»: менее 15 баллов.

5. Требования к оформлению презентации

Для визуального восприятия текст на слайдах презентации должен быть не менее 18 пт, а для заголовков – не менее 24 пт.

Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должен быть одного цвета.

Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. Кроме того, по возможности необходимо занимать верхние ¾ площади слайда (экрана), поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости.

На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться.

При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Необходимо проверять правильность написания названий улиц, фамилий авторов методик и т.д.

Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

Наименование программ, в которых были сделаны расчеты, графика и т.д. должны быть указаны в именительном падеже (не «рисунок в Allplane», а «рисунок в Allplan»).

Критерии оценки презентации

СОДЕРЖАНИЕ	Максимальное количество баллов
Наличие титульных слайдов с заголовком, темой и проблемой презентации	1
Указание на авторство	1
Достоверность информации	3
Соответствие содержания заявленной темы	5
Практическая направленность содержания	5
Отсутствие ошибок	2
Наличие выводов	1
ГРАФИКА И ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ	
Корректное использование дополнительных эффектов PowerPoint (одинаковая смена слайдов, оправданное разнообразие фона, сочетаемость цветовой палитры)	2
Логическая последовательность слайдов	2
Стиль изложения материала (лаконичность, ясная формулировка,	2

структурированность)	
Текст хорошо читается	1
	25

Отлично	Более 23-25 б.
Хорошо	Более 19-22 б.
Удовлетворительно	Более 15-18 б.
Неудовлетворительно	Менее 15б.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет

Вопросы к зачету

1. Понятия «цифровизация», «информатизация», «инновации» в научной литературе.
2. Задачи цифровизации обучения в России. Тенденции и перспективы развития цифровизации современной России.
3. Использование цифровых инноваций в учебно-воспитательном процессе дошкольных и школьных образовательных организаций. Цифровые технологии воспитания и обучения дошкольников и школьников.
4. Дидактические принципы цифрового образовательного процесса. (П.Н. Биленко, В.И. Блинов, М.В. Дулинов, Е.Ю. Есенина).
5. Понятие «цифровые инструменты», характеристика цифровых инструментов. Классификации цифровых инструментов в образовании.
6. Цифровые образовательные ресурсы. Классификация цифровых образовательных ресурсов (ЦОР): обучающие, симуляторы, конструкторы, интерактивные задания. Принципы отбора ЦОР в соответствии с возрастными особенностями и дидактическими целями. Критерии педагогической целесообразности использования цифрового инструмента.
7. Эффективные стратегии работы в профессиональных социальных сетях. Поиск и оценка образовательного контента.
8. Сетевой этикет и цифровой имидж педагога. Использование платформ для обмена опытом.
9. Цифровая грамотность педагогов. Электронно-библиотечные системы как средство информационного обеспечения учебного процесса.
10. Компоненты ЦОС: аппаратно-технический, содержательный, коммуникационный.
11. Принципы построения гибридной образовательной среды.
12. Модели интеграции цифровых технологий в образовательный процесс.
13. Психолого-педагогические аспекты разработки образовательного контента и использовании электронных образовательных ресурсов.
14. Ключевые характеристики современного информационного пространства (гиперсвязность, клиповость, мультимодальность).
15. Влияние цифровой среды на когнитивное, социальное и эмоциональное развитие детей. Концепции «экологии медиа» и «цифровой социализации».
16. Сеть как источник новых знаний для дошкольников. Информационная безопасность. Создание контента.
17. Цифровые инструменты для каждого этапа проекта: поиск информации (детские поисковые системы), фиксация данных (фото, видео, заметки), анализ (простой график, ментальная карта), презентация результатов.
18. Обзор инструментов для цифрового творчества: простые графические редакторы, программы для создания мультфильмов, среды для начального программирования. Развитие «мягких навыков» через цифровое творчество.

19. Понятие «медиаграмотность» для дошкольников и младших школьников. Стратегии обучения детей распознаванию рекламы, достоверной информации, безопасному поведению в сети. Методы формирования «гигиены потребления информации».
20. Психологические механизмы геймификации. Отличие дидактической игры от геймификации. Обзор успешных геймифицированных платформ и практик. Риски чрезмерной геймификации.
21. Понятие «познавательная мотивация» в психолого-педагогической литературе. Понятие «игровая мотивация» в научных трудах. Обзор инструментов развития познавательной и игровой мотивации дошкольников.
22. Классификация цифровых рисков (контентные, коммуникационные, потребительские, технические). Стратегии обучения детей цифровой гигиене (пароли, личные данные).
23. Формы работы с родителями по вопросам кибербезопасности. Типы родительских позиций по отношению к цифровым технологиям (запрещающая, разрешающая, игнорирующая, медиирующая).
24. Эффективные форматы просвещения родителей. Совместные детско-родительские цифровые проекты.
25. Ассистивные технологии для детей с ОВЗ. Цифровые инструменты для развития детей с РАС, ЗПР, нарушениями речи и слуха.

Критерии оценивания ответов студента

"Зачтено"выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а также показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

"Не зачтено" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Литвинова, С.Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста: учебное пособие для вузов / С.Н. Литвинова, Ю.В. Челышева. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 188 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-14722-3. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL:https://urait.ru/bcode/568087
2. Сафонов, А. А. Цифровая трансформация образования : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 100 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-21363-8. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/569813

7.2. Дополнительная литература

1. Осипова, С. И. Проектирование студентом индивидуальной образовательной траектории в условияхинформатизации образования: монография / С.И. Осипова, Т.В. Соловьева. М.: ИНФРАМ; Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2022. 140 с. (Научная мысль). - www.dx.doi.org/10.12737/408. - ISBN 978-5-16-006375-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/960035

2. Воспитание в информационную эпоху: пособие дляпедагога / Коллективная монография. / Электронное издание. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогическийпоиск», 2022 – 144 с.
3. Светлов, Н. М. Информационные технологии управления проектами : учебное пособие / Н. М. Светлов, Г. Н. Светлова. - 2-е изд., перераб. и доп. Москва: ИНФРА-М, 2023. 232 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-004472-9. Текст: электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1044525
4. Организация цифровой среды в детском саду: учебно-методическое пособие / Н.Н. Новик. – Казань: Казан. ун-т, 2022– 87 с.
5. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании: учебное пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. 335 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-8199-0884-6. Текст: электронный. URL https://znanium.com/catalog/product/1588599
6. Ходакова, Н.П. Использование информационных технологий в подготовке педагогов дошкольного воспитания вВузах/ Н.П. Ходакова. Москва: Инфра-М, 2024. Текст: электронный. URL: https://new.znanium.com/catalog/product/523418

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

CLIX - https://clix.band/

Открытое образование - https://openedu.ru/

Приоритетный проект в области образования «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации»- http://neorusedu.ru/about

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, уч. корпус № 2, ауд. 510.

Стандартная учебная мебель (60 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт.

Кафедра для лектора – 1 шт.

Доска настенная трехэлементная – 1 шт.

Проекционный экран LUMA – 1 шт.

Мультимедиапроектор Acer – 1 шт.

Ноутбук HP 530 – 1шт.

Колонки Genius – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы: 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, уч. корпус №2, ауд. 520 (компьютерная лаборатория с выходом в Интернет)

Компьютерный студенческий стол – 15 шт.

Компьютерный стол для преподавателя – 1 шт.

Интерактивная доска IQBoard

Мультимедиа проектор Optima PX 329 DLP

16 персональных компьютеров с выходом в Интернет

Стандартная учебная мебель (16 учебных посадочных мест).

9. Программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 всоставе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.