

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.10.2026 21:36:54  
Уникальный программный ключ:  
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра теории и методики начального образования

«Утверждаю»  
Проректор по учебно-методической работе  
\_\_\_\_\_ Устименко Ю.А.  
«23» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.ДВ.01.01 Этнопедагогика**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Начальное образование, тьюторство в образовании**

Форма обучения: заочная

Курс – 2

Семестр – 4

Всего часов – 108, зачетных единиц – 3

Форма отчетности: зачет – 4 семестр

Программу разработал  
кандидат педагогических наук, доцент Колеошкина С.Н.

Одобрена на заседании кафедры  
«16» июня 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Варнаева А.Е.

Смоленск  
2022

### 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Этнопедагогика» относится к блоку дисциплин части ОП, формируемой участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины «Этнопедагогика» является необходимой базой для изучения дисциплин: «Технологии социально-коммуникативного развития младшего школьника», «Основы духовно-нравственного воспитания младшего школьника», «Педагогика начального образования», «Взаимодействие семьи и школы на начальной ступени образования», а также для будущей успешной профессиональной деятельности выпускников.

### 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Компетенция                                                                                                                                                                                     | Индикаторы достижения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-1.</b> Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования                                         | <b>Знать:</b> особенности реализации педагогической деятельности в начальном образовании; основы педагогики и психологии; основы духовно-нравственного воспитания младших школьников.<br><b>Уметь:</b> обосновывать выбор методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников.<br><b>Владеть:</b> умениями по планированию и осуществлению учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования.                                                                                                                                                                                            |
| <b>ПК-2.</b> Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе начального общего образования | <b>Знать:</b> условия выбора педагогических технологий для достижения планируемых результатов обучения; специфику использования современных педагогических технологий в предметных областях начального образования; особенности организации и осуществления методического обеспечения учебно-воспитательного процесса в начальном образовании.<br><b>Уметь:</b> отбирать современные педагогические технологии с учетом специфики предметной области, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся.<br><b>Владеть:</b> навыками реализации современных педагогических технологий с учетом специфики учебных предметов и индивидуальных особенностей младших школьников. |

### 3. Содержание дисциплины

Предмет этнопедагогики. Народное воспитание в наследии классиков отечественной педагогики. Педагогическая культура народа. Педагогические традиции народа. Педагогические явления народной жизни. Народное воспитание и преемственность поколений. Цели народного воспитания. Народный идеал человека. Этнический характер совершенного человека. Пути воспитания совершенного человека.

Средства народного воспитания. Пословицы. Загадки. Народные песни. Комплексное воздействие песни. Особенности сказок как народных средств воспитания. Познавательная роль сказок. Педагогические идеи сказок. Факторы народного воспитания: природа, игра, слово, труд, общение, искусство, религия, пример-идеал.

Народное искусство и культура. Декоративно-прикладное искусство как средство конструирования среды эстетического влияния. Народные игры и хореография как способ подготовки к труду и средства послетрудового восстановления.

Современное функционирование народной педагогики. Актуальные тенденции применения традиций этнопедагогики в современной школе. Действенность личностей-

символов народной педагогики в школьной среде. Учитель – центральная фигура школьного обучения в смыслах народной педагогики. Этнокультурный подход в образовании. Общность педагогических культур разных народов и национальная их самобытность. Познавательная, ценностная и воспитательная функция народного искусства. Образный строй народного искусства. Образцы народного искусства для младшего школьного возраста: принципы отбора. Музыкальное и художественное развитие ребенка на мотивах народного искусства.

#### 4. Тематический план

| № п/п        | Разделы и темы                                   | Всего часов | Формы занятий |                      |                        |
|--------------|--------------------------------------------------|-------------|---------------|----------------------|------------------------|
|              |                                                  |             | лекции        | практические занятия | самостоятельная работа |
| 1.           | Предмет этнопедагогики                           | 11          | 1             |                      | 10                     |
| 2.           | Педагогическая культура народа                   | 11          | 1             |                      | 10                     |
| 3.           | Цели народного воспитания                        | 11          | 1             |                      | 10                     |
| 4.           | Средства народного воспитания                    | 21          | 1             |                      | 20                     |
| 5.           | Факторы народного воспитания                     | 12          |               | 2                    | 10                     |
| 6.           | Народное искусство                               | 22          |               | 2                    | 20                     |
| 7.           | Народные игры                                    | 12          |               | 2                    | 10                     |
| 8.           | Современное функционирование народной педагогики | 4           |               |                      | 4                      |
| 9.           | Подготовка к зачету                              | 4           |               |                      | 4                      |
| <b>Итого</b> |                                                  | <b>108</b>  | <b>4</b>      | <b>6</b>             | <b>98</b>              |

#### 5. Виды образовательной деятельности

##### Занятия лекционного типа

*Применяется интерактивная форма проведения занятий: проблемная лекция, лекция-презентация, метод кейсов (анализ ситуаций), организационно-деятельностные игры (ОДИ), тестирование, решение проблемных задач и ситуаций (мозговой штурм), аудиторские самостоятельные работы, метод малых групп (технология групповой работы).*

##### Лекция 1.

##### Тема 1. Предмет этнопедагогики

1. Педагогические традиции народа
2. Народное воспитание в наследии классиков отечественной педагогики
3. Цели, средства и факторы народного воспитания

##### Тема 2. Педагогическая культура народа

1. Педагогические традиции народа
2. Педагогические явления народной жизни
3. Народное воспитание и преемственность поколений
4. Традиционное воспитание как способ «вертикальной» социализации личности ребенка.

##### Лекция 2.

### **Тема 3. Цели народного воспитания**

1. Народный идеал человека.
2. Этнический характер совершенного человека
3. Пути воспитания совершенного человека

### **Тема 4. Средства народного воспитания**

1. Пословицы и поговорки: психолого-педагогический аспект использования в образовательном процессе
2. Загадки как средство умственного развития детей
3. Народные песни. Комплексное воздействие песни
4. Использование музыкальной и певческой культуры в образовательном процессе
5. Особенности сказок как народных средств воспитания
6. Познавательная роль сказок
7. Педагогические идеи сказок
8. Психолого-педагогический аспект использования сказок в образовательном и коррекционном процессе

## **Занятия семинарского типа**

### **Практические занятия**

#### **Самостоятельная работа1.**

#### **Тема1.Предмет этнопедагогики**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Охарактеризуйте педагогические традиции народа
2. Назовите цели народного воспитания
3. Опишите средства народного воспитания
4. Охарактеризуйте факторы народного воспитания
5. Народное воспитание в наследии классиков отечественной педагогики

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Подготовить вопросы 1-4, опираясь на учебное пособие: *Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.*, выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя свои конспекты текстов, материалы своих записей на лекции и обязательно привести примеры всех обозначенных к рассмотрению позиций.
2. Выполните письменную работу (в тетради от руки), осветив следующие позиции:
  - 1) Приведите примеры и факты влияния народной педагогики на ваше собственное воспитание: наставления бабушки, внушения отца, советы матери, пожелания старших товарищей.
  - 2) Запишите народную пословицу, первой пришедшую вам на ум.
  - 3) Назовите народную песню, которая имеет для вас наибольший личностный смысл.
  - 4) Дайте максимально простое и одновременно емкое определение предмета народной педагогики.
  - 5) Как вы понимаете этнопедагогический подход к явлениям народной жизни.
3. Осветите вопрос: «Народное воспитание в наследии классиков отечественной педагогики» (К.Д.Ушинский, А.С.Макаренко, В.А. Сухомлинский). Используйте *Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005*

## **Самостоятельная работа 2.**

### **Тема 2. Педагогическая культура народа**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Педагогическая культура, ее сущность и содержание
2. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа
3. Педагогические явления народной жизни
4. Народное воспитание и преемственность поколений
5. Народ как творец педагогической культуры

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Подготовить вопросы 1-5, опираясь на учебное пособие: *Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.*, выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя свои конспекты текстов, материалы своих записей на лекции и обязательно привести примеры всех обозначенных к рассмотрению позиций.
2. Подберите 3-5 пословиц на одну и ту же конкретную тему и порассуждайте на эту тему. Используйте книгу *В. П. Даниленко. Картина мира в пословицах русского народа: Алтейя; Санкт-Петербург; 2017.*
3. Прокомментируйте (устно) следующие позиции:
  - 1) «Что хуже всего? Лень... Плохо – не слышать, хуже – не видеть. Плохо без ног, но гораздо хуже без труда. Зачем ленивому глаза и уши, руки и ноги? Зачем бездельнику ум?» Прокомментируйте раздумья сельской старушки.
  - 2) Судьбу каждого человека и любого народа, в конечном счете, решают три любви – любовь к детям, любовь к труду, любовь к Родине. Продолжите высказанную мысль.
  - 3) Каждый рождается внуком, умирает дедом. Порассуждайте по поводу этого изречения в связи с темой преемственности поколений.

## **Самостоятельная работа 3**

### **Тема 3. Цели народного воспитания**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Совершенный человек как цель народного воспитания
2. Этнический характер совершенного человека
3. Пути воспитания совершенного человека

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Подготовить вопросы 1-5, опираясь на учебное пособие: *Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.*, выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя свои конспекты текстов, материалы своих записей на лекции и обязательно привести примеры всех обозначенных к рассмотрению позиций.
2. Подберите 3-5 пословиц на тему народного идеала героя в качестве советов хорошему человеку. Используйте книгу *В. П. Даниленко. Картина мира в пословицах русского народа: Алтейя; Санкт-Петербург; 2017.* Можете воспользоваться учебной книгой: *Вахтеров В.П. Первый шаг, Букварь для письма и чтения по новой орфографии, Москва - 1919 год.*
3. Выполните письменную работу (в тетради от руки), осветив следующие позиции:
  - 1) Охарактеризуйте совершенных героев сказок разных народов.

- 2) Назовите имена выдающихся исторических личностей, в своих личностных характеристиках соответствующих народному идеалу.
- 3) Отталкиваясь от данного высказывания Л.Н. Толстого, постарайтесь назвать человеческие качества, особенно важные и необходимые учителю: «Не только гения и каких-нибудь особенных качеств не нужно хорошему полководцу, но, напротив, ему нужно отсутствие самых высших, лучших человеческих качеств – любви, поэзии, нежности, философского пытливого сомнения. Он должен быть ограничен, твердо уверен в том, что то, что он делает, очень важно (иначе у него неостанет терпения), и тогда только он будет храбрый полководец. Избави Бог, коли он, человек, полюбит кого-нибудь, пожалеет, подумает о том, что справедливо и что нет. Понятно, что исстари еще для них подделали теорию гениев, потому что они – власть».
- 4) Обоснуйте справедливость мысли М.О. Кнебель: «Педагогика требует от человека качеств, близких к материнским».

#### **Самостоятельная работа 4.**

##### **Тема 4. Средства народного воспитания**

##### ***Вопросы для обсуждения***

1. Пословицы и поговорки: психолого-педагогический аспект использования в образовательном процессе
2. Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц
3. Многозначность пословицы как педагогического суждения
4. Загадки как средство умственного развития детей
5. Народная колыбельная песня – поэзия раннего возраста
6. Народные песни. Комплексное воздействие песни
7. Познавательная роль сказок
8. Особенности сказок как народных средств воспитания
9. Педагогические идеи сказок
10. Сказки как проявление народного педагогического гения

##### ***Задания для самостоятельной работы***

1. Подготовить вопросы 1-10, опираясь на учебное пособие: Волков Г.Н. *Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений.* - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с., выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя свои конспекты текстов, материалы своих записей на лекции и обязательно привести примеры всех обозначенных к рассмотрению позиций.
2. Подберите иллюстрации к пословицам и поговоркам, составьте их рассматривание по схеме, расположено в карточке-задании.
3. Подберите 3-5 загадок для детей младшего школьного возраста, ранее вам не известных. Используйте учебную книгу: Вахтеров В.П. *Русский букварь.* Москва 1922 год.,
4. Выполните письменную работу (в тетради от руки), осветив следующие позиции:
  - 1) Назовите вашу любимую народную песню. Чем она вам нравится – мелодией или словами?
  - 2) Какую народную песню сделали бы вы своего рода собственным гимном?
  - 3) Какие из народных песен предложили бы своим ученикам?
5. Подберите названия русских сказок (народных, волшебных), в которых, по вашему мнению, формируются те нравственные качества, которые представлены в таблице карточки-задания «Возможности и потенциал народной сказки для развития качеств личности младших школьников».

6. Познакомьтесь с книгами: 1) *Коровина Е.А., Знаем ли мы свои любимые сказки* Центрполиграф; Москва; 2014, 2) *Коровина Е.А., Скрытый смысл, зашифрованный сказочниками. Читаем между строк*: Центрполиграф; Москва; 2013, 3) *Тайны и секреты сказочных произведений. О том, как сказки приходят к людям из прошлого и настоящего*: Центрполиграф; Москва; 2013. Составьте текст сообщения по одной, выбранной по вашему желанию, сказке. Выступите с сообщением на аудиторном занятии.
7. Выполните письменную работу (в тетради от руки), осветив следующие позиции:
- 1) Постарайтесь обосновать данное высказывание своими рассуждениями: Самыми гениальными сказками в мире представляются «Курочка ряба», «Колобок», «Репка».
  - 2) Каким вы мыслите себе утренник сказок в классе?
  - 3) Назовите свою самую любимую сказку и обоснуйте, чем она вам особенно нравится?
  - 4) Выделите нравственную основу сказки А.С.Пушкина «О рыбаке и рыбке».

### **Практическое занятие 1.**

#### **Тема 5. Факторы народного воспитания**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Обзор факторов народного воспитания
2. Развитие и воспитание в ценностных параметрах и смыслах детства.
3. Природа как ценность в традиционном народном воспитании
4. Слово как фактор народного воспитания
5. Воспитание трудом
6. Традиционное трудовое воспитание мальчиков и девочек
7. Игра как феномен народной культуры воспитания
8. Народные подвижные игры
9. Духовная жизнь народа: искусство, религия, общение, пример-идеал

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Подготовить вопросы 1-5, опираясь на учебное пособие: *Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.*, выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя свои конспекты текстов, материалы своих записей на лекции и обязательно привести примеры всех обозначенных к рассмотрению позиций.
2. Составить текст сообщения для детей «Что умела девочка в 6 (9) лет раньше», «Что умел мальчик в 7 (14) лет раньше», используя материалы карточек заданий к вопросу 6.
3. Используя карточку-задание «Народные игры», разучите 2-3 игры, проведите их на занятии.
4. Используя карточку-задание «Народные праздники», подберите информационный и иллюстративный материал. Выступите на занятии с сообщением об одном из народных праздников.
5. Подготовьте доклады: «Духовная жизнь народа: искусство», «Духовная жизнь народа: религия», «Духовная жизнь народа: общение», «Духовная жизнь народа: пример-идеал».
6. Выполните письменную работу (в тетради от руки), осветив следующие позиции:
  - 1) Прокомментируйте слова Н.В.Гоголя и Л.В.Щербы: «Обращаться со словом нужно честно. Оно есть высший подарок Бога человеку», «Родной

язык можно изгнать из процесса обучения (и тем самым обеднить этот процесс), но изгнать родной язык из голов учащихся невозможно».

2) «Человеку нужна общность идеалов - то, что мы бы назвали этнической доминантой». Как вы понимаете эти слова Л.Н.Гумилева?

3) В народе говорят: «Об усталости, голоде и боли не говорите громко. Не говорите чужим. А близким и родным – только на ушко». С каким фактором воспитания вы связываете это пожелание?(искусство, религия, общение, пример-идеал).

7. Дополнительно:Познакомьтесь с книгой: *Шапарова Н.С., Краткая энциклопедия славянской мифологии. М: Астрель Русские словари, –2001 г.*

## **Практическое занятие 2.**

### **Тема 6.Народное искусство**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Обзор видов и жанров народного искусства
2. Воспитание искусством в ценностных параметрах и смыслах детства
3. Декоративно-прикладное искусство как средство конструирования среды эстетического влияния
4. История бытования и эстетическая ценность русского традиционного костюма
5. Декоративно-прикладное искусство как средство воспитания чувства коллективизма у детей
6. Использование изобразительной (по мотивам народного искусства) деятельности детей в образовательном процессе
7. Музыкальная культура народа и ее использование в образовательном процессе
8. Использование музыкальной и певческой (по мотивам народного искусства) деятельности детей в образовательном процессе

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Подготовить вопросы 1-3, опираясь на предложенные материалы карточек-заданий (1, 2, 3); выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя готовые тексты, материалы своих записей на лекции, привести примеры ко всем обозначенным к рассмотрению позиций.
2. Составить тексты сообщения по вопросам 4-6: 1)«Русский традиционный костюм», 2) «Русские деревянные промыслы», 3) «Русские глиняные промыслы», 4) «Традиционные куклы-скрутки», 5)«Русский быт», 6)«Русская изба», используя карточки-задания и книгу: *Л. В. Беловинский «Жизнь русского обывателя. Изба и хоромы»»: Кучково поле; Москва; 2012*
3. Подготовить вопросы 7-8, составив конспект по книге *Е.И. Николаевой «Психология детского творчества. 2-е изд.»: Питер; Санкт-Петербург; 2010.*
4. Подберите названия музыкальных мероприятий, используя книгу: *С. Пушкина «Кот Мурлыка», Музыкальные игры и сказки для детей, М –Кифара , 1998, подготовьте фрагменты сценариев.*
5. Подберите музыкальные фрагменты народного творчества для детей. Продумайте место и время их применения, обоснуйте свой ответ.

## **Практическое занятие3.**

### **Тема 7.Народные игры**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Развивающий потенциал народной игры и народных игрушек
2. Народные игры и хореография как способ подготовки к труду
3. Народные игры и хореография как средства послетрудового восстановления
4. Использование народной игрушки в ценностных параметрах и смыслах детства
5. Использование народных подвижных игры и игр по правилам в образовательном процессе
6. Игры для девочек и игры для мальчиков
7. Изготовление и использование настольных игр (по мотивам народных)
8. Игры с буквами и словами

### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Подготовить вопросы 1-6 по карточкам-заданиям 1-6 или опираясь на книгу: Морозов И.А., Слепцова И.С. *Круг игры. Праздник и игра в жизни северо-русского крестьянина (XIX- XXвв)* М. – Индрик, 2004 –920 с., выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя свои конспекты текстов, материалы своих записей на лекции и обязательно привести примеры всех обозначенных к рассмотрению позиций.
2. Познакомьтесь с книгой Бокин П.Н. *Подвижные игры. Руководство для родителей, воспитателей и учащихся*. М: 1902 Разучите 2-3 игры, проведите их на занятии. Книга по ссылке [http://publicadomain.ru/podvizhnye\\_igry\\_rukovodstvo\\_sostavil\\_p\\_n\\_bokin](http://publicadomain.ru/podvizhnye_igry_rukovodstvo_sostavil_p_n_bokin) .
3. Познакомьтесь с книгой: И.А. Морозов, И.С. Слепцова. *Забавы вокруг печки. Русские народные традиции в играх* М., 1994, Изд-во «Роман-газета», 96 с. Подготовьтесь по одной выбранной вами статье.
8. Подготовить вопросы 7 и 8, используя книгу Савиной А.А. «346 игр для гармоничного развития ребенка», Санкт-Петербург; Дельта 2000., составьте перечень игр, которые вы планируете изготовить и разучить с детьми (не менее 5).
9. Подготовьте доклады: «Русская народная игрушка», «Образ женщины-матери в русской народной игрушке», «Народная игрушка как средство развития ума».
10. Дополнительно: используя книгу Савиной А.А. «346 игр для гармоничного развития ребенка», Санкт-Петербург; Дельта 2000., сделайте макет настольной игры.

### **Самостоятельная работа 5.**

#### **Тема 8. Современное функционирование народной педагогики**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Этнокультурный подход в образовании
2. Актуальные тенденции применения традиций этнопедагогики в современной школе
3. Базовые национальные ценности и традиции отечественного образования: природосообразность и культуросообразность педагогики
4. Действенность личностей-символов народной педагогики в школьной среде
5. Учитель – центральная фигура школьного обучения в смыслах народной педагогики

### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Подготовить вопросы 1- 3, опираясь на предложенные материалы карточек-заданий (1, 2, 3); выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя готовые тексты,

материалы своих записей на лекции, привести примеры ко всем обозначенным к рассмотрению позиций.

2. Составить текст сообщения по вопросу 4: «Действенность личностей-символов народной педагогики в школьной среде».
3. Подготовьте доклад: «Учитель – центральная фигура школьного обучения в смыслах народной педагогики».

## **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

### **6.1 Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**

#### **1.Тесты**

##### **1. Пример открытого тестирования**

*Инструкция. Выполните письменную работу (в тетради от руки), осветив следующие позиции:*

- 1) Приведите примеры и факты влияния народной педагогики на ваше собственное воспитание: назидания бабушки, внушения отца, советы матери, пожелания старших товарищей.
- 2) Запишите народную пословицу, первой пришедшую вам на ум.
- 3) Назовите народную песню, которая имеет для вас наибольший личностный смысл.
- 4) Дайте максимально простое и одновременно емкое определение предмета народной педагогики.
- 5) Как вы понимаете этнопедагогический подход к явлениям народной жизни.

##### **1. Пример открытого тестирования**

*Инструкция. Выполните письменную работу (в тетради от руки), осветив следующие позиции:*

- 1) Прокомментируйте слова Н.В.Гоголя и Л.В.Щербы: «Обращаться со словом нужно честно. Оно есть высший подарок Бога человеку», «Родной язык можно изгнать из процесса обучения (и тем самым обеднить этот процесс), но изгнать родной язык из голов учащихся невозможно».
- 2) «Человеку нужна общность идеалов - то, что мы бы назвали этнической доминантой». Как вы понимаете эти слова Л.Н.Гумилева?
- 3) В народе говорят: «Об усталости, голоде и боли не говорите громко. Не говорите чужим. А близким и родным – только на ушко». С каким фактором воспитания вы связываете это пожелание? (искусство, религия, общение, пример-идеал).

#### **Критерии выставления оценки за тест**

| Процент правильно выполненных тестовых заданий | Оценка              |
|------------------------------------------------|---------------------|
| 86% – 100%                                     | отлично             |
| 69% - 85%                                      | хорошо              |
| 50% - 68%                                      | удовлетворительно   |
| Менее 50%                                      | неудовлетворительно |

Баллы, полученные за тест, учитываются в процессе текущей и промежуточной оценки знаний программного материала.

#### **2.Дидактические карточки-задания**

Для выполнения самостоятельной работы на аудиторном занятии предлагаются

дидактические карточки (текстовые и графические в виде схем и таблиц), перфокарты в бумажном исполнении.

#### 1.Пример дидактической карточки

##### КАРТОЧКА-ЗАДАНИЕ

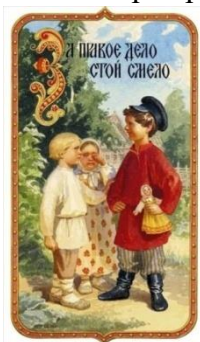
по теме Тема 4.Средства народного воспитания (вопрос 1: пословицы)

*Инструкция. Используя план рассматривания и текст рекомендаций, составьте описание иллюстраций к пословицам .*

*План:*

- 1) формирование оценочного суждения,
- 2) формирование эмоционального суждения

Формируя оценочное суждение, нужно:



– классифицировать: *это дети, такие же, как и мы, так же могут поссориться, быть добрыми или злыми...*

– ранжировать: *этот мальчик поступил ..., поэтому он вырастет..., люди к нему будут относиться ...*

– приписывать определенные числовые значения объектам, событиям и людям: *выше на голову..., случилось сто лет назад...богаче намного...через много лет, когда мальчики вырастут...*

Формируя эмоциональное суждение, нужно использовать следующий алгоритм:

##### Алгоритм рассматривания иллюстративного материала

| Этап эстетического восприятия и его цель                                                                                                               | Используемые приемы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>установка на восприятие произведения искусства – подготовка к восприятию новой информации</i>                                                       | <i>Движение</i> (жест педагога вблизи иллюстрации (картины) или движение самого ребенка к картине).<br><i>Вопросы на воспроизведение</i> прошлого зрительского и бытового опыта («ревизия» знаний по теме). <i>Вопросы в ходе первичного наблюдения</i> и рассматривания иллюстрации (картины).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <i>понимание выразительных элементов –</i><br><br><i>распознавание в изображении знакомых элементов, явлений и анализ их состояний и характеристик</i> | <i>Рассказ на объяснительном уровне</i> (причинно-следственные связки). <i>Вопросительные формы предложений</i> (учитель задает вопрос – и сам на него отвечает).<br><br><i>Прием исторических аналогий</i> (использование зрительных образов (портрет в историческом костюме) для пояснения исторических эпох).<br><br><i>Ситуация уподобления</i> («вхождения в иллюстрацию (картину)») – использование сенсорного опыта младшего школьника для имитации чувственного переживания.<br><i>Театрализация</i> – прием освоения содержания картины (собственным телом, жестами, позами дети передают увиденное в иллюстрации (картине)). |
| <i>формирование реципиентом цельного</i>                                                                                                               | <i>Приемы на привлечение сенсорного опыта ребенка, Ситуация уподобления или ситуация «вхождения в иллюстрацию (картину)»</i> использование сенсорного опыта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>образа произведения</i>                                                                                                                                    | младшего школьника для имитации чувственного переживания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>уподобление духовно-психических состояний произведения своим</i>                                                                                           | <p><i>Поддерживать эмотивность ребенка собственной эмоциональностью и словами внушения («За что вам нравится эта картина, это...это..?»).</i></p> <p>Воздействовать на <i>воссоздающее воображение</i>, усилить его литературным художественным словом и музыкой.</p>                                                                                                         |
| <i>осмысление своих ощущений, чувств, состояний, возникающих во время общения с произведениями –</i><br><br>сформировать эстетическое суждение об иллюстрации | <i>Встраивание терминов искусства</i> в небольшой рассказ-оценивание (блиц). Постоянное, на каждом занятии, использование в речи терминов искусства (линия, пятно, ритм, силуэт, форма, композиция, пространство, объем, цвет, колорит, пропорции, конструкция) и их интерпретация в различных ситуациях способствует усвоению понятий искусства в контексте (опосредованно). |

## 2.Пример дидактической карточки

### КАРТОЧКА-ЗАДАНИЕ

по теме Тема 4.Средства народного воспитания (вопрос 7: сказки)

*Инструкция. Подберите названия русских сказок (народных, волшебных), в которых, по вашему мнению, формируются те нравственные качества, которые представлены в таблице:*

Возможности и потенциал народной сказки для развития качеств личности младших школьников

| <i>Критерии</i> | <i>Качества личности младшего школьника, предполагаемо формируемое сказками</i>                                                                                                                                                                                    | <i>Названия сказок</i>                     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Трудолюбие      | добросовестное выполнение домашних и классных заданий, участие в общественных делах, умение подчинить свои эмоции и желания необходимости сделать что-то, организованность, помощь и участие в домашних делах, внешкольные занятия в секциях и кружках, активность | 1)Сказки с животными<br>2)Волшебные сказки |
| Честность       | общая направленность личности ребенка к искренности в общении со сверстниками и взрослыми людьми, умение признавать свою неправоту, брать ответственность на себя, умение говорить правду в различных ситуациях, верность                                          | 1)<br>2)                                   |

|                 |                                                                                                                                                                                                                            |          |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                 | данному слову                                                                                                                                                                                                              |          |
| Ответственность | умение и понимание необходимости соблюдать правила поведения, исполнительность, инициативность, умение принимать самостоятельные решения и признавать за собой ответственность за свои поступки и их возможные последствия | 1)<br>2) |
| Доброта         | умение дружить, вообще наличие друзей, готовность поделиться чем-либо с другим/другими, общительность, участие в общественных делах                                                                                        | 1)<br>2) |
| Любовь к Родине | любовь к своей малой Родине, знание национальных сказок, притчей, поговорок, обычаев, бережное отношение к родной природе, гордость за свою страну, интерес к истории Родины                                               | 1)<br>2) |
| Вежливость      | знание основных принципов общения, принятых в современном обществе, уважительное отношение к сверстникам и взрослым, следование общепринятым нормам поведения, побуждение других к их соблюдению                           | 1)<br>2) |
| Отзывчивость    | желание помочь другому, умение сочувствовать, неравнодушное отношение к проблемам друзей и класса                                                                                                                          | 1)<br>2) |
| Скромность      | простота в общении с ровесниками и взрослыми, умение признавать заслуги других                                                                                                                                             | 1)<br>2) |

#### **Критерии оценивания работы по дидактической карточке-заданию**

- задания на репродукцию знаний – 3 балла

это: письменный отчет, который содержит тезисный ответ на сформулированные вопросы;

- задания на применение и интеграцию знаний – до 5 баллов

это: письменный отчет, который содержит тезисный ответ на сформулированные вопросы и аргументы в его защиту; описания рекомендаций по коррекции негативного влияния социокультурных факторов; глоссарий по отдельной теме;

- задания на моделирование ситуации (методическое творчество) – до 10-15 баллов

это: конспекты книг, проекты диагностического и методического характера.

## **2. Выступления**

Темы выступлений обозначены в виде круга вопросов и определены как задания для самоподготовки в каждом практическом занятии.

Примеры тем:

1. Педагогическая культура народа, ее сущность и содержание
2. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа

3. Педагогические явления народной жизни
4. Народное воспитание и преемственность поколений
5. Народ как творец педагогической культуры
6. Совершенный человек как цель народного воспитания
7. Этнический характер совершенного человека
8. Пути воспитания совершенного человека
9. Пословицы и поговорки: психолого-педагогический аспект использования в образовательном процессе
10. Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц
11. Многозначность пословицы как педагогического суждения
12. Загадки как средство умственного развития детей
13. Народная колыбельная песня – поэзия раннего возраста
14. Народные песни. Комплексное воздействие песни
15. Познавательная роль сказок
16. Особенности сказок как народных средств воспитания
17. Педагогические идеи сказок
18. Сказки как проявление народного педагогического гения
19. Обзор факторов народного воспитания
20. Развитие и воспитание в ценностных параметрах и смыслах детства.
21. Природа как ценность в традиционном народном воспитании
22. Слово как фактор народного воспитания
23. Воспитание трудом
24. Обзор видов и жанров народного искусства
25. Воспитание искусством в ценностных параметрах и смыслах детства
26. Декоративно-прикладное искусство как средство конструирования среды эстетического влияния
27. Развивающий потенциал народной игры и народных игрушек
28. Народные игры и хореография как способ подготовки к труду
29. Народные игры и хореография как средства послетрудового восстановления
30. Использование народной игрушки в ценностных параметрах и смыслах детства
31. Использование народных подвижных игры и игр по правилам в образовательном процессе
32. Игры для девочек и игры для мальчиков
33. Этнокультурный подход в образовании
34. Актуальные тенденции применения традиций этнопедагогики в современной школе
35. Базовые национальные ценности и традиции отечественного образования: природосообразность и культуросообразность педагогики

### **Требования к выступлению**

Выступление должно:

- 1) соответствовать теме, характеризоваться глубиной освоения материала, умением выступающего отобрать наиболее важные и новые сведения;
- 2) характеризоваться логичностью;
- 3) соответствовать основным требованиям культуры речи.

### **Критерии оценки выступления:**

- оценка «отлично» выставляется, если выступление полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к его содержанию, структуре, языковой стороне и при условии соблюдении выступающим всех правил подготовки и проведения этого выступления;
- оценка «хорошо» выставляется, если выступление полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к его содержанию, но отмечается 2-3 недочета в композиционной стороне выступления или в его языковом оформлении;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если допущены 2-3 ошибки в отборе материала для выступления, а также 2-3 ошибки, связанные с проведением выступления;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если тема не раскрыта.

## 2. Доклады

### Темы докладов

1. Духовная жизнь народа: искусство
2. Духовная жизнь народа: религия
3. Духовная жизнь народа: общение
4. Духовная жизнь народа: пример-идеал
5. Русская народная игрушка
6. Образ женщины-матери в русской народной игрушке
7. Народная игрушка как средство развития
8. Учитель – центральная фигура школьного обучения в смыслах народной педагогики.

### Требования к подготовке доклада

1. Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.
2. В ходе подготовки доклада должно быть использовано 3-5 учебных (научных) источников.
3. Доклад должен глубоко раскрывать суть затронутой темы, содержать наиболее важную и новую информацию.
4. Доклад должен иметь трехчастную структуру (вступление, основная часть, заключение) и характеризоваться логичностью изложения материала.
5. Иллюстративный и демонстрационный материалы должны быть достаточными.
6. Доклад должен быть оформлен в соответствии со следующими правилами:

*Доклад должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом (TimesNewRoman).*

*Текст доклада следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 3 см, правое - не менее 1 см, верхнее - не менее 1,5 см, нижнее - не менее 2 см.*

*Объем доклада: не более 8 страниц.*

*Заголовки структурных элементов доклада и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.*

*Страницы доклада следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.*

*Титульный лист включают в общую нумерацию страниц доклада. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.*

*Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.- 2003.*

7. Доклад должен демонстрировать владение студентом анализируемой проблемой, умение взаимодействовать с аудиторией и отвечать на ее вопросы.

### Критерии оценки доклада

| № п/п | Оцениваемые параметры                                                                               | Оценка в баллах |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.    | Качество доклада:<br>- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; | 3               |

| №<br>п/п      | Оцениваемые параметры                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Оценка в<br>баллах |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|               | - четко выстроен;<br>- рассказывается, но не объясняется суть работы;<br>- зачитывается.                                                                                                                                                                                                                       | 2<br>1<br>0        |
| 2.            | Использование демонстрационного материала:<br>- автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;<br>- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;<br>- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. | 2<br>1<br>0        |
| 3.            | Качество ответов на вопросы:<br>- отвечает на вопросы;<br>- не может ответить на большинство вопросов;<br>- не может четко ответить на вопросы.                                                                                                                                                                | 3<br>2<br>1        |
| 4.            | Владение научным и специальным аппаратом:<br>- показано владение специальным аппаратом;<br>- использованы общенаучные и специальные термины;<br>- показано владение базовым аппаратом.                                                                                                                         | 3<br>2<br>1        |
| 5.            | Четкость выводов:<br>- полностью характеризуют работу;<br>- нечетки;<br>- имеются, но не доказаны.                                                                                                                                                                                                             | 3<br>2<br>1        |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>14 баллов</b>   |

Доклад оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

14 баллов – «отлично»;

10– 13 баллов – «хорошо»;

4-9 баллов – «удовлетворительно»;

менее 4 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

## 6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

### Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

#### Критерии выставления зачета

Оценка «зачтено» выставляется студентам, которые справились со всеми предложенными заданиями (не получили за них неудовлетворительных оценок).

Оценка «не зачтено» выставляется студентам, которые не справились со всеми запланированными заданиями (получили за них неудовлетворительные оценки).

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 7.1. Основная литература

1. Вацалова, Т. В. Устойчивое развитие : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Вацалова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07850-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438478>.
2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для академического бакалавриата / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 394 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

02719-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432822>.

## 7.2. Дополнительная литература

1. Афанасьева А. Б.: «Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы: монография. — СПб.: Издательство «Университетский образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области», 2009. — 296 [.https://biblio-online.ru/book/154762FC-2CAC-43DF-9503-D05FF9CBFBA5](https://biblio-online.ru/book/154762FC-2CAC-43DF-9503-D05FF9CBFBA5)
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика/ Г.Н. Волков. — СПб.: Издательство «Москва», 1999. — 347 с. С. 126.
3. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 199 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02351-0. <https://biblio-online.ru/book/271E98A5-20D2-4001-85E1-52FDF84BA64F>
4. Дрезина, М. Г. Навстречу друг другу : программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей ст. дошк. и мл. шк. возраста / М. Г. Дрезина, О. А. Куревина. — М. : Линка-Пресс. 2007.
5. Ковычева, Елена Ивановна. Народная игрушка : учебно-метод. пособие для студентов вузов по спец."Народное художественное творчество" / Е. И. Ковычева. — М. : Владос. РЕКОМЕНДОВАНО УМО, 2012.
6. Колякина, В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. М., Владос.— 2004 г. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. — М.: Владос.- 2004. — с. 224
7. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для бакалавриата и магистратуры / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02354-1. <https://biblio-online.ru/book/44E22E33-CDA2-46B2-88AD-EAFF41347D74>
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. <https://biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8>
9. Некрасова-Каратеева, Ольга Леонидовна. Детское творчество в музее : учеб. пособие для студентов педвузов и гуманитар. вузов / О. Л. Некрасова-Каратеева — М. : Высшая школа— ДОПУЩЕНО МИНОБРАЗОВАНИЯ РФ, 2005. <https://biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC>
10. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Учебник для вузов / Т. Г. Стефаненко.— 4-е изд., испр. И доп. — М.: Аспект Пресс, 2009.— 368 с. ь

## 7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная база SCOPUS-; UBUC e-biblioteka
2. [Российская Государственная Библиотека: http://www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/)
3. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
4. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>
5. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
6. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
7. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
8. Книжные фонды библиотеки СмолГУ.
9. Книжные фонды Смоленской областной универсальной библиотеки (214000, Смоленск, ул. Б. Советская, 25/19, E-mail: sob@admin. Smolensk, ru)

10. Образование: исследовано в мире. Международный научный педагогический Интернет-журнал: <http://www.oim.ru>
11. Электронная бесплатная библиотека – <http://www.liblife.ru>;
12. Электронная библиотека RoyalLib.ru <http://royallib.ru>;
13. Министерство образования и науки РФ [www.edu.ru](http://www.edu.ru), [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)
14. Портал «Детская психология»: <http://childpsy.ru/>
15. Портал «Психология из первых рук»: <http://www.flogiston.ru/>
16. Российский общеобразовательный портал: <http://www.school.edu.ru>  
<http://www.edinoe-okno.com>
17. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>
18. Полнотекстовая библиотека – <http://www.psych.ru>;
19. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
19. Специализированные сайты – [www.kindereducation.com](http://www.kindereducation.com),  
[www.ranneerazvitie.narod.ru](http://www.ranneerazvitie.narod.ru)

#### **8. Материально-техническое обеспечение**

1. Кабинет – учебная аудитория 207, корпус № 3, оборудованная мультимедийным оборудованием для презентаций (интерактивная доска (напольная) SMARTBOARD (1 шт.), мультимедиапроектор ViewSonic (1 шт.), ноутбук Lenovo (1 шт.), колонки OOI88393-C – (1 комп.)).
2. Перечень лицензионного программного обеспечения: ОС Windows 7, MS Office 2007 (Microsoft Open License), Лицензия 66920993, Лицензия 66975477

#### **9. Программное обеспечение**

- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.
- Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:
1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
  2. Microsoft Office 2010 Russian.