Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2026 12:13:36
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра теории и методики начального образования

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
_____Устименко Ю.А.
«23» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.01.09 Развивающая изобразительная деятельность младших школьников

Направление подготовки**: 44.04.02 Психолого-педагогическое образование**
Направленность (профиль): **Обучение и развитие младших школьников**
Форма обучения: очная
Курс – 2
Семестр – 3
Всего зачетных единиц –2, часов – 72
Форма отчетности: зачет – 3семестр

Программу разработал
кандидат педагогических наук, доцент Колеошкина С.Н.

Одобрена на заседании кафедры
«16» июня 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Варнаева А.Е.

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Развивающая изобразительная деятельность младших школьников» относится к блоку дисциплин части ОП, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины «Развивающая изобразительная деятельность младших школьников относится» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Проектирование образовательных программ», «Инновационные технологии в образовании» и «Формирование и развитие личности ребенка на разных возрастных этапах».

Освоение дисциплины «Развивающая изобразительная деятельность младших школьников» является необходимой базой для изучения дисциплин методической направленности, прохождения практик, а также для будущей успешной профессиональной деятельности выпускников в педагогической сфере.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	**Знать:** основы технологии целеполагания; основы проектной деятельности в условиях действующих правовых норм; особенности процесса управления проектом; основы технологии принятия управленческих решений в рамках проектной деятельности в условиях имеющихся ресурсов и ограничений. **Уметь:** формулировать цели и задачи проекта; разрабатывать проект; использовать инструменты и методы управления содержанием, сроками, стоимостью, качеством, человеческими и материальными ресурсами; управлять рисками проекта; проектировать и организовывать процесс управления проектами; организовывать и контролировать выполнение проекта; разрабатывать управленческие решения в соответствии с целями и задачами проекта; организовывать и контролировать проектную деятельность младших школьников учебного, научного и творческого характера. **Владеть:** специальной терминологией проектной деятельности и управления проектами; SMART-технологией постановки целей проекта; навыками построения дерева целей проекта; навыками применения различного инструментария в проектной деятельности; методами принятия управленческих решений в рамках проектной деятельности в условиях имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе применительно к проектной деятельности на начальной ступени общего образования.
ПК-1.	Способен проектировать учебно-воспитательный процесс начального общего образования **Знать:** приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; особенности проектирования учебно-воспитательного процесса в начальном общем образовании; требования ФГОС начального образования, регламентирующие содержание образования и организацию учебного процесса; технологии проектирования и экспертизы

	образовательных программ обучения и развития младших школьников; содержание образовательной программы начального общего образования. **Уметь:** проектировать элементы образовательной программы; обосновывать выбор образовательных технологий и методов обучения с учетом преемственности в организации учебно-воспитательного процесса дошкольного и начального образования. **Владеть**: умениями по проектированию психолого-педагогической деятельности; современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Организация коррекционно-развивающего маршрута в образовании и воспитании младшего школьника средствами изобразительной деятельности. Принципы организации образовательной среды на уроках изодеятельности и во внеучебной работе: информационный, аксиологический, принцип сохранения психического здоровья личности ребенка. Организация предметной развивающей среды. Организация педагогических событий и ситуаций для развития средствами изодеятельности.

Организация образовательной среды для развития ВПФ (моторики, восприятия, речи, внимания, памяти, мышления, воображения) на уроках изодеятельности и во внеучебной работе Актуальность использования изобразительной деятельности для развития ВПФ в образовании и воспитании ребенка. Познавательно-изобразительная (самостоятельная) деятельность как условие интеллектуального и психического развития ребенка. Значение организации изобразительной деятельности для интеллектуального и психического развития младшего школьника. Психофизиологические основы процесса развития высших психических процессов (моторики, восприятия, речи, внимания, памяти, мышления, воображения) в изобразительной деятельности.

Организация образовательной среды для коррекции эмоционального развития младшего школьника Актуальность использования изобразительной деятельности для коррекции эмоционального развития младшего школьника. Эмоционально-эстетическое развитие детей в изобразительной деятельности. Эмоциональная теория регуляции и развития психики. Биологически обусловленная потребность в эмоциональном насыщении. Влияние искусства на психику человека. Психологические особенности восприятия искусства. Теория катарсиса. «Закон эстетической реакции» Л.С. Выготского. Эстетическая воспитанность как путь к социальной направленности человека.

Организация образовательной среды для социализации младшего школьника в адаптационный к школе период. Актуальность использования изобразительной деятельности для социализации младшего школьника в адаптационный к школе период. Организация психофизиологической разгрузки младшего школьника в изобразительной деятельности. Организация коллективных форм художественной деятельности в адаптационный к школе период.

Раздел 2. Организация образовательного маршрута младшего школьника средствами изобразительной деятельности. Базовый, проективный и интегративный уровни формирования и развития младшего школьника на уроках изодеятельности и во внеучебной работе. Индивидуальная, коллективная и проектная деятельность.

Формирование графических навыков младших школьников. Принципы обучения работы художественными инструментами. Техники и технологии формирования графических навыков рисования. Организация познавательной деятельности младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе**.** Формирование пространственно-геометрических, естественнонаучных (бионических), культурологических представлений у младших школьников средствами изобразительной деятельности. Организация работы по формированию эстетических и морально-нравственных суждений младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе**.**

4.Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
Раздел 1. Организация коррекционно-развивающего маршрута в образовании и воспитании младшего школьника средствами изобразительной деятельности					
1.	Организация образовательной среды для развития ВПФ на уроках изодеятельности и во внеучебной работе	12	2		8
2.	Организация образовательной среды для коррекции эмоционального развития младшего школьника	12	2		8
3.	Организация образовательной среды для социализации младшего школьника в адаптационный к школе период	12	2		8
Раздел 2. Организация образовательного маршрута младшего школьника средствами изобразительной деятельности					
4.	Организация работы по формированию графических навыков младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе	12	2	2	8
5.	Организация познавательной деятельности младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе	12	2	2	8
6.	Организация работы по формированию эстетических и морально-нравственных суждений младших школьников на уроках изодеятельности и	12	2	2	8

	во внеучебной работе				
	Итого	**72**	**12**	**12**	**48**

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Применяется интерактивная форма проведения занятий: *проблемная лекция, лекция-презентация, метод кейсов (анализ ситуаций), организационно-деятельностные игры (ОДИ), тестирование, решение проблемных задач и ситуаций (мозговой штурм), аудиторные самостоятельные работы, метод малых групп (технология групповой работы).*

Раздел 1. Организация коррекционно-развивающего маршрута в образовании и воспитании младшего школьника средствами изобразительной деятельности

Лекция 1.
Тема 1. Организация образовательной среды для развития ВПФ на уроках изодеятельности и во внеучебной работе

1. Актуальность использования изобразительной деятельности для развития ВПФ в образовании и воспитании ребенка.
2. Принципы проектирования образовательной среды для развития ВПФ на уроках изодеятельности и во внеучебной работе: информационный, аксиологический, принцип сохранения психического здоровья личности ребенка.
3. Организация предметной развивающей среды.
4. Организация педагогических событий и ситуаций для развития ВПФ средствами изодеятельности.

Лекция 2.
Тема 2. Организация образовательной среды для коррекции эмоционального развития младшего школьника

1. Актуальность использования изобразительной деятельности для коррекции эмоционального развития младшего школьника
2. Принципы проектирования образовательной среды для коррекции эмоционального развития младшего школьника: информационный, аксиологический, принцип сохранения психического здоровья личности ребенка.
3. Организация предметной развивающей среды.
4. Организация педагогических событий и ситуаций для коррекции эмоционального развития младшего школьника средствами изодеятельности.

Лекция 3.
Тема 3. Организация образовательной среды для социализации младшего школьника в адаптационный к школе период

1. Актуальность использования изобразительной деятельности для социализации младшего школьника в адаптационный к школе период
2. Организация психофизиологической разгрузки младшего школьника в изобразительной деятельности.
3. Организация коллективных форм художественной деятельности в адаптационный к школе период.

Раздел 2. Раздел 2. Организация образовательного маршрута младшего школьника средствами изобразительной деятельности во внеучебной работе

Лекция 4.

Тема 4. Организация работы по формированию графических навыков младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе

1. Базовый уровень формирования графических навыков младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе
2. Проективный уровень формирования графических навыков младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе
3. Интегративный уровень формирования графических навыков младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе

Лекция 5.

Тема 5. Организация познавательной деятельности младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе

1. Базовый уровень формирования интеллектуально-познавательных способностей младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе
2. Проективный уровень формирования интеллектуально-познавательных способностей младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе
3. Интегративный уровень формирования интеллектуально-познавательных способностей младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе

Лекция 6.

Тема 6. Организация работы по формированию эстетических и морально-нравственных суждений младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе

1. Базовый уровень формирования эстетических и морально-нравственных суждений у младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе
2. Проективный уровень формирования эстетических и морально-нравственных суждений у младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе
3. Интегративный уровень формирования эстетических и морально-нравственных суждений у младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе

Занятия семинарского типа

Практические занятия

Практическое занятие 1.

Тема 1. Организация образовательной среды для развития ВПФ на уроках изодеятельности и во внеучебной работе

Вопросы для обсуждения

1. Использование изобразительной деятельности для развития высших психических функций младшего школьника.
2. Технология организации образовательной среды для развития ВПФ на уроках изодеятельности и во внеучебной работе.
3. Информационный принцип организации образовательной среды для развития ВПФ на уроках изодеятельности и во внеучебной работе.

4. Аксиологический принцип организации образовательной среды для развития ВПФ на уроках изодеятельности и во внеучебной работе.
5. Принцип сохранения психического здоровья личности ребенка в организации образовательной среды для развития ВПФ на уроках изодеятельности и во внеучебной работе.
6. Организация предметной развивающей среды: наглядность, оборудование для изобразительной и игровой деятельности.
7. Организация педагогических событий и ситуаций для развития ВПФ средствами изодеятельности: подготовка учебных заданий и упражнений, проектирование применения приемов учебной и воспитательной работы и экспонирования результатов изобразительной деятельности детей.

Задания для самостоятельной работы

1.Подготовить вопросы (письменно):

1. Организация образовательной среды для развития высших психических процессов: моторики, восприятия, внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения («паспорт» ВПФ, средства ее диагностики и развития в соответствии с возрастными особенностями детей).
2. Условия эффективного практического применения развивающей изобразительной деятельности с целью формирования психических новообразований (согласно принципам проектирования)
3. Вариативность учебных заданий и упражнений по освоению практических навыков художественного изображения.
4. Вариативность приемов учебной работы и применения наглядных пособий в ходе работы по развитию ВПФ в изодеятельности.

2. Выполнить подборки необходимых материалов (заданий по развитию ВПФ, примеров упражнений, сценариев игр) по теме «Организация образовательной среды для развития ВПФ на уроках изодеятельности и во внеучебной работе».

3.Выполнить методический обзор литературных источников, выявить их особенности и потенциал (письменно):

1. Дубровина И. В., Андреева А. Д., Данилова Е. Е., Кравцова Е. М., Москвина О. А., Прихожан А. М., Толстых Н.Н. Младший школьник. Развитие познавательных способностей. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2003. – 148 с.
2. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). – М.: «Ось-89», 2006 – 438 с.
3. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения: учебное пособие /Цукарь А.Я. – М.: Айриспресс, 2000. – 204 с.
4. Кожохина, Светлана Константиновна. Путешествие в мир искусства : Программа развития детей дошк. и мл.шк. возраста на основе изодеятельности .— М. : ТЦ Сфера, 2002.
5. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для пед. дошк. учреждений:[Студ. пед. спец.] / С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин и др.; Науч. ред. М.М.Безруких .— М. : Владос (Здоровье- сберегающая педагогика), 2001.

4.Подготовить рефераты на темы: «Амплификация процесса изобразительной деятельности детей с целью развития ВПФ», «Авторские методики организации художественной деятельности с целью развития ВПФ», «Проблемы организации процесса художественной деятельности детей с целью развития ВПФ».

Практическое занятие 2.

Тема 2. Организация образовательной среды для коррекции эмоционального развития младшего школьника

Вопросы для обсуждения

1. Использование изобразительной деятельности для коррекции эмоционального развития младшего школьника
2. Технология организации образовательной среды для коррекции эмоционального развития младшего школьника на уроках изодеятельности и во внеучебной работе.
3. Информационный принцип организации образовательной среды для коррекции эмоционального развития младшего школьника на уроках изодеятельности и во внеучебной работе.
4. Аксиологический принцип организации образовательной среды для коррекции эмоционального развития младшего школьника на уроках изодеятельности и во внеучебной работе.
5. Принцип сохранения психического здоровья личности ребенка в организации образовательной среды для коррекции эмоционального развития младшего школьника на уроках изодеятельности и во внеучебной работе.
6. Организация предметной развивающей среды: наглядность, оборудование для изобразительной и игровой деятельности.
7. Организация педагогических событий и ситуаций для коррекции эмоционального развития младшего школьника средствами изодеятельности: подготовка учебных заданий и упражнений, проектирование применения приемов учебной и воспитательной работы и экспонирования результатов изобразительной деятельности детей.

Задания для самостоятельной работы

1.Подготовить вопросы (письменно):

1. Организация образовательной среды для развития моторики, восприятия, внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения («паспорт» высших эстетических и нравственных эмоций, средства их диагностики и развития в соответствии с возрастными особенностями детей).
2. Условия эффективного практического применения развивающей изобразительной деятельности с целью формирования высших эстетических и нравственных эмоций (согласно принципам проектирования).
3. Вариативность учебных заданий и упражнений по освоению практических навыков рассматривания художественного произведения.
4. Вариативность приемов учебной работы и применения наглядных пособий и картинного материала в ходе работы по развитию высших эстетических и нравственных эмоций.

2. Выполнить подборки необходимых материалов (перечня произведений искусства, текстов рассматривания картин, сценариев музейной технологии) по теме «Организация образовательной среды для коррекции эмоционального развития младшего школьника».

3.Выполнить методический обзор литературных источников, выявить их особенности и потенциал (письменно):

1. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других – М: Информационно-издательский дом «Филинъ», 1996. – 472 с.
2. Орехова, Ольга Александровна. Цветовая диагностика эмоций : типология развития : моногр. / О. А. Орехова .— М. ; М. : Речь : Творческий Центр Сфера. 2008.
3. Кожохина, Светлана Константиновна. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошк. и мл.шк. возраста на основе изодеятельности .— М. : ТЦ Сфера, 2002.
4. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для пед. дошк. учреждений:[Студ. пед. спец.] /

С.М.Вайнерман, А.С.Большев, Ю.Р.Силкин и др.; Науч. ред. М.М.Безруких .— М. : Владос (Здоровье- сберегающая педагогика), 2001.

4.Подготовить доклады на темы: «Авторские методики организации художественной деятельности с целью эмоций», «Проблемы организации процесса художественной деятельности детей с целью эмоций», «Особенности эмоционально-эстетического развития детей в изобразительной деятельности».

Практическое занятие 3.

Тема 3. Организация образовательной среды для социализации младшего школьника в адаптационный к школе период

Вопросы для обсуждения

1. Использование изобразительной деятельности изобразительной деятельности для социализации младшего школьника в адаптационный к школе период
2. Механизмы психофизической разгрузки детей в изобразительной деятельности.
3. Приемы психофизической разгрузки детей в изобразительной деятельности: арт- и психотерапевтических техники (ассоциативное рисование, релаксация, сказкотерапия, театротерапия и пр.).
4. Организация коллективных форм художественной деятельности в адаптационный к школе период.
5. Организация коллективных игр и театрализации с применением форм художественной деятельности в адаптационный к школе период.

Задания для самостоятельной работы

1.Подготовить вопросы (письменно):

1. Организация образовательной среды для социализации младшего школьника в адаптационный к школе период («паспорт» готовности, средства ее диагностики и формирования; перечень адекватных педагогических событий и ситуаций; перечень приемов и технологий с применением изобразительной деятельности).
2. Условия эффективного практического применения развивающей изобразительной деятельности с целью социализации младшего школьника в адаптационный к школе период.
3. Вариативность приемов психофизической разгрузки детей в изобразительной деятельности в период их адаптации к школе.
4. Вариативность приемов коллективной художественной работы детей в адаптационный к школе период.

2. Выполнить подборки необходимых материалов (заданий и примеров коллективных форм художественной работы, сценариев мероприятий, требующих художественного оснащения, описания приемов художественной деятельности, помогающих справиться с правилами учебной работы (например, технология обучения изложению по рисунку)) по теме «Организация образовательной среды для социализации младшего школьника в адаптационный к школе период».

3.Выполнить методический обзор литературных источников, выявить их особенности и потенциал (письменно):

1. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 256с.
2. Кожохина, Светлана Константиновна. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошк. и мл.шк. возраста на основе изодеятельности .– М. : ТЦ Сфера, 2002.
3. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для пед. дошк. учреждений:[Студ. пед. спец.] / С.М.Вайнерман, А.С.Большев, Ю.Р.Силкин и др.; Науч. ред. М.М.Безруких .– М. : Владос (Здоровье- сберегающая педагогика), 2001.

4.Подготовить доклады на темы: «Обзор приемов игровой и изобразительной деятельности, применяемых для психофизической разгрузки детей», «Сенсомоторное развитие детей в изобразительной деятельности в период адаптации к школе», «Изобразительная деятельность детей как показатель нервно-психического развития», «Особенности изобразительной деятельности: природосообразность, самостоятельность, познавательная направленность, креативность».

Раздел 2. Раздел 2. Организация образовательного маршрута младшего школьника средствами изобразительной деятельности внеучебной работе

Практическое занятие 4.

Тема 4. Организация работы по формированию графических навыков младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе

Вопросы для обсуждения

1. Организация работы на базовом уровне формирования графических навыков у младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе.
2. Формирование навыков работы художественными инструментами.
3. Формирование навыков выполнения линейно-конструктивного рисунка по показу учителя.
4. Формирование навыков выполнения живописного этюда по показу учителя.
5. Организация работы на проективном уровне формирования графических навыков младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе.
6. Формирование навыков работы художественными инструментами по мотивам искусства каллиграфии.
7. Формирование навыков выполнения линейно-конструктивного рисунка и живописного рисунка по готовому образцу, по представлению, по памяти.
8. Формирование навыков выполнения учебного рисунка по собственному замыслу и самостоятельному подбору художественной техники.
9. Организация работы на интегративном уровне формирования графических навыков младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе.
10. Формирование навыков выполнения коллективных художественных проектов.
11. Формирование навыков выполнения коллективных работ по декоративной каллиграфии и шрифтовой графике.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить план-схему проекта «Организация работы на базовом уровне формирования графических навыков у младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе».

2. Составить план-схему проекта «Организация работы на проективном уровне формирования графических навыков у младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе».

3. Составить план-схему проекта «Организация работы на интегративном уровне формирования графических навыков у младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе».

4.Выполнить подборки необходимых материалов (заданий и примеров наглядности) по теме «Формирование графических навыков в ходе изобразительной деятельности».

5.Подготовить рефераты на темы: «Обзор приемов обучения изобразительной грамоте в истории русского академического рисования», «Авторские методики обучения изобразительной грамоте младших школьников», «Сравнительный анализ формирования графического навыка письма и графического навыка рисования», «Возможности каллиграфии для физического и интеллектуального развития младшего школьника».

Практическое занятие 5.
Тема 5. Организация познавательной деятельности младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе
Вопросы для обсуждения

1. Базовый уровень формирования интеллектуально-познавательных способностей младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе.
2. Формирование элементарных пространственно-геометрических представлений у младших школьников в ходе изобразительной деятельности.
3. Формирование элементарных естественнонаучных (бионических) представлений у младших школьников в ходе изобразительной деятельности.
4. Формирование элементарных исторических и культурологических представлений у младших школьников в ходе изобразительной деятельности.
5. Проективный уровень формирования интеллектуально-познавательных способностей младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе.
6. Организация коллективных форм художественной деятельности с целью формирования пространственно-геометрических представлений у младших школьников.
7. Организация коллективных форм художественной деятельности с целью формирования естественнонаучных (бионических) представлений у младших школьников.
8. Организация коллективных форм художественной деятельности с целью формирования элементарных исторических и культурологических представлений.
9. Интегративный уровень формирования интеллектуально-познавательных способностей младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе.
10. Организация проектной деятельности по формированию пространственно-геометрических представлений у младших школьников.
11. Организация проектной деятельности по формированию естественнонаучных (бионических) представлений у младших школьников.
12. Организация проектной деятельности по формированию элементарных исторических и культурологических представлений.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить план-схему проекта «Базовый уровень формирования интеллектуально-познавательных способностей младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе» (на примере пространственно-геометрических, естественнонаучных или культурологических представлений).
2. Составить план-схему проекта «Проективный уровень формирования интеллектуально-познавательных способностей младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе» (на примере пространственно-геометрических, естественнонаучных или культурологических представлений).
3. Составить план-схему проекта «Интегративный уровень формирования интеллектуально-познавательных способностей младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе» (на примере пространственно-геометрических, естественнонаучных или культурологических представлений).
4. Выполнить подборки необходимых материалов (заданий и примеров наглядности) по теме «Формирование научных представлений у младших школьников в ходе изобразительной деятельности».
5. Подготовить рефераты на темы: «Использование бионических идей в художественном конструировании», «Возможности интеграции уроков математики и ИЗО для решения

задач по формированию пространственно-геометрических представлений у младших школьников», «Формирование познавательного интереса у младшего школьника на уроках ИЗО», «Сравнительный анализ предметных и надпредметных задач дисциплины «Изобразительное искусство».

Практическое занятие 6.
Тема 6. Организация работы по формированию эстетических и морально-нравственных суждений младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе
Вопросы для обсуждения

1. Базовый уровень формирования эстетических и морально-нравственных суждений у младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе.
2. Формирование элементарного навыка использования терминов искусства у младших школьников в ответах и в учебной работе при рассматривании картинного материала.
3. Проективный уровень формирования эстетических и морально-нравственных суждений у младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе.
4. Формирование элементарного навыка эстетического суждения у младших школьников (мини-сочинение по картине, сравнение 2-3 картин с целью вкусового выбора и пр.).
5. Интегративный уровень формирования эстетических и морально-нравственных суждений у младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе.
6. Элементарный искусствоведческий проект в начальной школе.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить словарь терминов искусства (10 терминов), алгоритм и приемы их контекстного введения. Используйте популярные словари и энциклопедии по искусству, а также авторские методики В. Курчевского, М.Алексеевой и Е Каменевой.
2. Составить план-схему проекта «Базовый уровень формирования эстетических и морально-нравственных суждений у младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе».
3. Составить план-схему проекта «Проективный уровень формирования эстетических и морально-нравственных суждений у младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе».
4. Составить план-схему проекта «Интегративный уровень формирования эстетических и морально-нравственных суждений у младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе».
5. Выполнить подборки необходимых материалов (картинного и иллюстративного материала) по теме «Формирование эстетических и морально-нравственных суждений младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе».
6. Подготовить доклады на темы: «Использование технологии музейной педагогики для формирования эстетических и морально-нравственных суждений младших школьников», «Возможности интеграции уроков чтения и ИЗО для решения задач по формированию эстетических и морально-нравственных суждений младших школьников».

Самостоятельная работа

Темы рефератов

1. Амплификация процесса изобразительной деятельности детей с целью развития ВПФ
2. Авторские методики организации художественной деятельности с целью развития ВПФ
3. Проблемы организации процесса художественной деятельности детей с целью развития ВПФ
4. Обзор приемов обучения изобразительной грамоте в истории русского академического рисования
5. Авторские методики обучения изобразительной грамоте младших школьников
6. Сравнительный анализ формирования графического навыка письма и графического навыка рисования
7. Возможности каллиграфии для физического и интеллектуального развития младшего школьника
8. Использование бионических идей в художественном конструировании
9. Возможности интеграции уроков математики и ИЗО для решения задач по формированию пространственно-геометрических представлений у младших школьников
10. Формирование познавательного интереса у младшего школьника на уроках ИЗО
11. Сравнительный анализ предметных и надпредметных задач дисциплины «Изобразительное искусство».
12. Авторские методики организации художественной деятельности с целью эмоций
13. Проблемы организации процесса художественной деятельности детей с целью эмоций
14. Особенности эмоционально-эстетического развития детей в изобразительной деятельности
15. Обзор приемов игровой и изобразительной деятельности, применяемых для психофизической разгрузки детей
16. Сенсомоторное развитие детей в изобразительной деятельности в период адаптации к школе
17. Изобразительная деятельность детей как показатель нервно-психического развития
18. Особенности изобразительной деятельности: природосообразность, самостоятельность, познавательная направленность, креативность
19. Использование технологии музейной педагогики для формирования эстетических и морально-нравственных суждений младших школьников
20. Возможности интеграции уроков чтения и ИЗО для решения задач по формированию эстетических и морально-нравственных суждений младших школьников

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Основными формами текущего контроля

1.Тестовые задания

1. Пример. *Инструкция. Ответьте на вопросы теста по теме «Организация коррекционно-развивающего маршрута в образовании и воспитании младшего школьника средствами изобразительной деятельности».*

Коррекционно-развивающие свойства изобразительной деятельности ребенка (ВПФ)

1.

1.Изобразительная деятельность – это природосообразная, самостоятельная деятельность ребенка, которая стимулирует психические процессы развития.

да нет

2.Не существует такой формы изодеятельности, которой не надо было бы учить ребенка.

да **нет**

3.Изобразительная деятельность – это ручная моторная деятельность, которая осуществляется при помощи художественных инструментов и без них

да нет

4.Не существует определенного порядка в овладении художественными инструментами

да **нет**

5.В работе с инструментами самую большую роль играют щипковые пальцы

да нет

6. Моторика как высшая психическая функция взаимосвязана и взаимодействует со всеми когнитивными функциями, кроме воображения

да **нет**

7. Моторика как ВПФ вступает в развитие (интериоризацию) раньше других ВПФ

да нет

8. Развивающие свойства изобразительная деятельность получила благодаря механизму связи моторики с речью и мышлением (как высших психических процессов)

да нет

9.Принцип взаимосвязи и взаимодействия всех ВПФ позволяет моторике (через изодеятельность) развивать другие функции, например, память и внимание

да нет

10. Вот верный порядок развития (интериоризации) ВПФ: моторика, речь, память, внимание, восприятие, воображение, мышление.

да нет

11. Высшая психическая функция «воображение» развивается по этапам: представление, фантазия, воображение.

да нет

12. Восприятие как ВПФ не у всех детей успевает сформироваться к школе, остается фрагментарным

да нет

13. Для развития воображения в норме необходим уровень интеллекта 7-летнего ребенка

да нет

14. Мелкую моторику развивают крупные, множественные изображения

да **нет**

2.

Инструкция. Выявите соответствие ВПФ и приемов изодеятельности, ее развивающей

А) Восприятие Б) Память В) Внимание Г) Воображение Д) Мышление Е) Моторика *Ответ:*	1) Работа с множественными мелкими деталями 2) Рисование по представлению и по памяти 3) Сочинение собственного сюжета тематической композиции 4) Рисование с натуры 5) Конструирование по чертежу

А	
Б	
В	
Г	
Д	
Е	

Критерии оценивания тестовых заданий

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 85%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

Баллы, полученные за тест, учитываются в процессе текущей и промежуточной оценки знаний программного материала.

2.Дидактические карточки-задания

Для выполнения самостоятельной работы на аудиторном занятии предлагаются дидактические карточки (текстовые и графические в виде схем и таблиц), перфокарты в бумажном исполнении.

1.Пример дидактической карточки

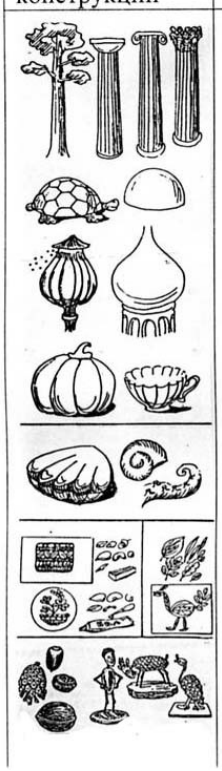
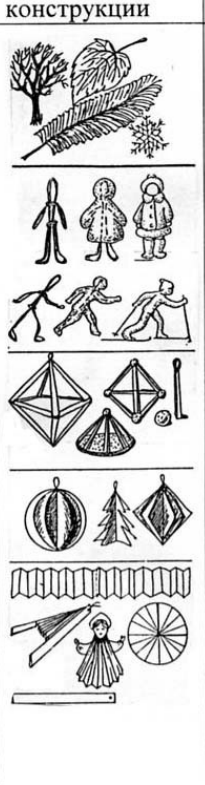
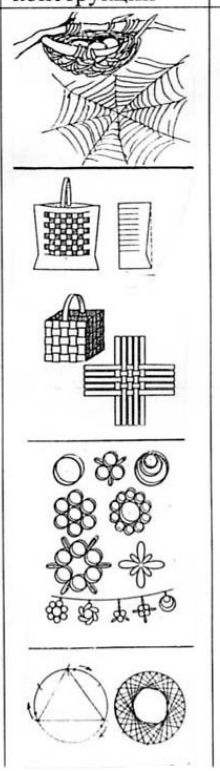
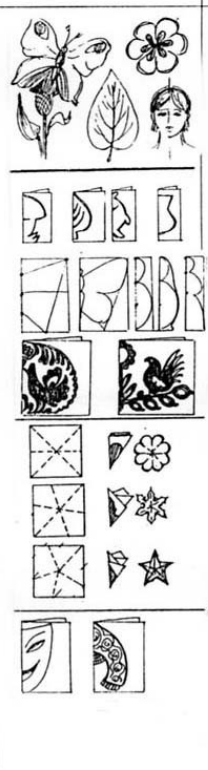
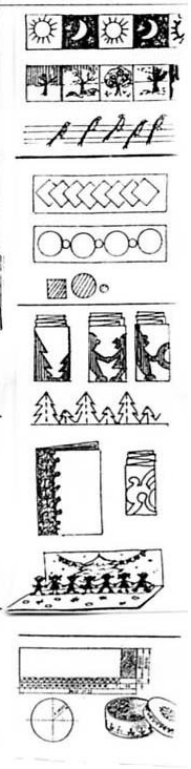
КАРТОЧКА-ЗАДАНИЕ

По теме 5. Организация познавательной деятельности младших школьников на уроках изодеятельности и во внеучебной работе

Инструкция. Заполните двухчастную таблицу-синтез «Формирование элементарных естественнонаучных (бионических) представлений у младших школьников в ходе изобразительной деятельности», используя схемы, предложенные ниже в таблице.

Идеи природы	Перечень учебных заданий (рисунок, лепка) для урока

«Идеи природы»

форма природной конструкции	**жесткость** природной конструкции	**экономичность** природной конструкции	**симметрия** в природе	**ритм** в природе
				

2.Пример дидактической карточки

КАРТОЧКА-ЗАДАНИЕ

Тема 2. Проектирование образовательной среды для коррекции эмоционального развития младшего школьника

Принцип подбора картинного материала

Инструкция. Повторите принципы подбора картинного материала (по тексту лекции). Составьте подборку картинного материала с учетом содержания (смыслы детства в искусстве) и поместите ее в таблицу (во 2-ой столбец вместо текста).Не менее 10 примеров картин.

для формирования нравственных чувств	применяются
○ ***оптимизм и активное отношение к жизни*** – активность, инициативность, самостоятельность, целеустремленность, умение работать по строгому плану и доводить работу до конца; ○ ***нравственное отношение к природе и человеку*** – формирование чувства восхищения и любви логикой и красотой природных конструкций, чувства гордости за красоту родной природы, формирование чувства национальной гордости и	○ картины русских художников, изображающие позитивно настроенных детей, которые играют и учатся; ○ картины русских художников, изображающие гармоничные состояния природы и человека;

гуманистического чувства; ○ ***нравственное отношение к труду –*** уважение к результату труда человека и порядку во время работы, к людям труда, воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки; ○ ***нравственное отношение к истории своего народа*** – формирование чувства уважения и восхищения ратным подвигом народа, формирование чувства национальной гордости и гуманистического чувства.	○ картины русских художников, изображающие сюжеты коллективного труда (посев, уборка урожая, стройка, производство); ○ картины русских художников батального жанра, в которых видны эмоции героев, их мимика, движение, героический порыв.

Критерии оценивания работы по дидактической карточке-заданию

-задания на репродукцию знаний – 3 балла

это: письменный отчет, который содержит тезисный ответ на сформулированные вопросы;

- подборки игр и заданий по изобразительной деятельности, электронных презентаций, картинного материала;

-задания на применение и интеграцию знаний – до 5 баллов

это: письменный отчет, который содержит тезисный ответ на сформулированные вопросы и аргументы в его защиту; описания рекомендаций по использованию сенсорных систем ребенка в игровой и изобразительной деятельности, глоссарий по отдельной теме;

- отчет-схема, который должен быть помещен в таблицы-синтез, таблицы «кольца Венна», в подборки графических карточек и раздаточного материала по темам диагностики и развития в игровой и изобразительной деятельности;

- задания на моделирование ситуации (методическое творчество) – до 10-15 баллов

это: - конспекты книги, проекты диагностического и методического характера.

3. Рефераты

Темы рефератов

1. Амплификация процесса изобразительной деятельности детей с целью развития ВПФ
2. Авторские методики организации художественной деятельности с целью развития ВПФ
3. Проблемы организации процесса художественной деятельности детей с целью развития ВПФ
4. Обзор приемов обучения изобразительной грамоте в истории русского академического рисования
5. Авторские методики обучения изобразительной грамоте младших школьников
6. Сравнительный анализ формирования графического навыка письма и графического навыка рисования
7. Возможности каллиграфии для физического и интеллектуального развития младшего школьника
8. Использование бионических идей в художественном конструировании
9. Возможности интеграции уроков математики и ИЗО для решения задач по формированию пространственно-геометрических представлений у младших школьников
10. Формирование познавательного интереса у младшего школьника на уроках ИЗО
11. Сравнительный анализ предметных и надпредметных задач дисциплины «Изобразительное искусство».
12. Авторские методики организации художественной деятельности с целью эмоций

13. Проблемы организации процесса художественной деятельности детей с целью эмоций
14. Особенности эмоционально-эстетического развития детей в изобразительной деятельности
15. Обзор приемов игровой и изобразительной деятельности, применяемых для психофизической разгрузки детей
16. Сенсомоторное развитие детей в изобразительной деятельности в период адаптации к школе
17. Изобразительная деятельность детей как показатель нервно-психического развития
18. Особенности изобразительной деятельности: природосообразность, самостоятельность, познавательная направленность, креативность
19. Использование технологии музейной педагогики для формирования эстетических и морально-нравственных суждений младших школьников
20. Возможности интеграции уроков чтения и ИЗО для решения задач по формированию эстетических и морально-нравственных суждений младших школьников

Требования к написанию реферата

Реферат (от латинского *«referre»* – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами реферата являются:

1) титульный лист;

Титульный лист является первой страницей реферата, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема реферата; фамилия и инициалы студента (слушателя); должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя реферата; место и дата составления реферата

2) оглавление;

Оглавление включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата.

3) введение;

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.

4) основная часть;

Основную часть реферата следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

5) заключение;

Должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы

6) список использованных источников;

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. - 2003

7) приложения.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

1) материалы, дополняющие реферат;

2) таблицы вспомогательных цифровых данных;

3) иллюстрации вспомогательного характера;

4) другие документы.

Правила оформления реферата

Реферат должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом .

Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 15 мм, нижнее - не менее 20 мм.

Объем реферата: не более 20 страниц.

Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему реферату.

Заголовки структурных элементов реферата и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.-2003.

Критерии оценивания реферата

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированного текста Макс. - 5 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 5 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - владение понятийным аппаратом; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 5 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Выводы по изложенной информации с указанием практической значимости работы Макс. – 5 баллов	- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

4. Соблюдение требований к оформлению Макс. – 5 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 5 баллов	- грамотность и культура изложения; - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.
6. Приложения – фотографии, схемы, чертежи, карты, статистические данные, диаграммы) Макс. – 5 баллов	- наличие материалов содержательно иллюстрирующих и дополняющих текст реферата; - приложения оформлены в соответствие с требованиями

Оценивание реферата

Реферат оценивается по балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

25 и более баллов – «отлично»;

19 – 24 баллов – «хорошо»;

15 – 18 баллов – «удовлетворительно;

менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета.

Критерии выставления зачета

Оценка **«зачтено»** выставляется студентам, которые справились со всеми предложенными заданиями (не получили за них неудовлетворительных оценок) и и представили отчетное портфолио в соответствии с требованиями.

Оценка **«не зачтено»** выставляется студентам, которые не справились со всеми запланированными заданиями (получили за них неудовлетворительные оценки) и не и представили отчетное портфолио в соответствии с требованиями.

Отчетное портфолио

В ходе выполнения самостоятельной работы на аудиторных занятиях и вне их формируется отчётное портфолио. В каждом практическом занятии помещен перечень заданий, требования и соответствующие баллы за работу (представлены на электронном ресурсе).

Требования к оформлению результатов самостоятельной работы (отчетного портфолио)

1.*Портфолио должно быть полным и включать в себя:*

- задания на репродукцию знаний – 3 балла

Это: письменные отчеты (конспекты текстов по теме, описания приемов работы, подборки материалов для бесед, подборки игр); отчеты-схемы (подборка графических карточек и раздаточного материала; схемы художественных композиций);

изобразительные отчетности (художественные композиции в размере и материале, макеты наглядности, подборка дидактического и раздаточного материала).

- задания на применение и интеграцию знаний – до 5 баллов

это: письменные отчеты (конспекты уроков, тексты бесед и объяснений, эссе и тексты для родителей, анонс своей методической работы, рецензия на чужую работу); отчеты-схемы (таблицы-синтез по темам, прием «кольца Венна», подборка графических карточек и раздаточного материала; схемы художественных композиций); изобразительные отчетности (художественные композиции в размере и материале, макеты наглядности, подборка дидактического и раздаточного материала, электронные презентации «коллекций» картинного материала).

- задания на моделирование ситуации (методическое творчество) – до 10 баллов

Это: письменные отчеты (конспекты уроков, тексты бесед и объяснений, эссе и тексты для родителей, анонс своей методической работы, рецензия на чужую работу); отчеты-схемы (таблицы-синтез по темам, прием «кольца Венна», подборка графических карточек и раздаточного материала; схемы художественных композиций); изобразительные отчетности (художественные композиции в размере и материале, макеты наглядности, подборка дидактического и раздаточного материала, электронные презентации «коллекций» картинного материала).

- рефераты и конспекты книги, а также проекты методического характера – до 15 баллов.

Это: рефераты по темам дисциплины в рамках программы и по творческому замыслу студента, книги по классическим технологиям художественного образования или по альтернативным образовательным и развивающим технологиям изобразительной деятельности или альтернативным программам; составление проектов по индивидуальной развивающей работе, кружковые и студийные проекты, сценарии праздников и пр. (по заданным условиям).

2.*Потртфолио должно иметь четкое и ясное структурирование, титульный лист, шмуцтитулы по темам или подтемам. Портфолио оформляется в виде папки с файлами.*

Критерии оценивания отчетного портфолио

- содержание портфолио представлено полно по всем разделам программы в соответствии с требованиями к самостоятельной работе (2 балла);
- помещенные в портфолио материалы структурированы и проиллюстрированы собственными разработками (2балла);
- качество оформления материала (1балл).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8.https://biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8
2. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для бакалавриата и магистратуры / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02354-1.https://biblio-online.ru/book/44E22E33-CDA2-46B2-88AD-EAFF41347D74

7.2. Дополнительная литература

1. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 199 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02351-0.https://biblio-online.ru/book/271E98A5-20D2-4001-85E1-52FDF84BA64F
2. Дрезина, М. Г. Навстречу друг другу : программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей ст. дошк. и мл. шк. возраста / М. Г. Дрезина, О. А. Куревина .— М. : Линка-Пресс. 2007.
3. Иванова, Ольга Леонидовна. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка / О. Л. Иванова, И.И. Васильева .— СПб : Речь. 2010.
4. Кожохина, Светлана Константиновна. Путешествие в мир искусства : Программа развития детей дошк. и мл.шк. возраста на основе изодеятельности .— М. : ТЦ Сфера, 2002.
5. Колякина,В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. М., Владос.– 2004 г.Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. – М.: Владос.- 2004. – с. 224
6. Монтессори, Мария. Мой метод: руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет = TheMontessorimetod / М. Монтессори ; пер. с англ. А.В. Колесниковой, Е.А. Рязанцевой ; предисл. Г.В. Гольмса .— М. : Центрполиграф, 2010.
7. Некрасова-Каратеева, Ольга Леонидовна. Детское творчество в музее : учеб. пособие для студентов педвузов и гуманит. вузов / О. Л. Некрасова-Каратеева — М. : Высшая школа— ДОПУЩЕНО МИНОБРАЗОВАНИЯ РФ, 2005. https://biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC
8. Оклендер, Вайолет. Окна в мир ребенка : Руководство по детской психотерапии / В. Оклендер ; пер. с англ. под ред. Ф. Б. Березина, Е. А. Спиркиной, Е. Д. Соколовой .— М. : Класс, 2005.
9. Орехова, Ольга Александровна. Цветовая диагностика эмоций : типология развития : моногр. / О. А. Орехова .— М. ; М. : Речь : Творческий Центр Сфера. 2008.
10. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3.https://biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC
11. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для пед. дошк. учреждений:[Студ. пед. спец.] / С.М.Вайнерман, А.С.Большев, Ю.Р.Силкин и др.; Науч. ред. М.М.Безруких .— М. : Владос (Здоровье- сберегающая педагогика), 2001.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная база SCOPUS-; UBUC e-biblioteka
2. Российская Государственная Библиотека: http://www.rsl.ru/
3. Научная электронная библиотека: http://txt.elibrary.ru/
4. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: http://www.lib.msu.su/index.html
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: http://www.lib.pu.ru/
6. Книжные фонды библиотеки СмолГУ http://biblioteka.smolgu.ru/pages/elektronnii-katalog/;
7. Книжные фонды Смоленской областной универсальной библиотеки (214000, Смоленск, ул. Б. Советская, 25/19, E-mail: sob@)admin. Smolensk, ru)
8. Образование: исследовано в мире. Международный научный педагогический Интернет-журнал: http://www.oim.ru
9. Электронная бесплатная библиотека – http://www.liblife.ru;
10. Электронная библиотека RoyalLib.ru http://royallib.ru;

11. Министерство образования и науки РФ www.edu.ru, www.ed.gov.ru
12. Портал «Детская психология»: http://childpsy.ru/
13. Портал «Психология из первых рук»: http://www.flogiston.ru/
14. Российский общеобразовательный портал: http://www.school.edu.ru http://www.edinoe-okno.com
15. Федеральный портал «Российское образование»: http://www.edu.ru/
16. Полнотекстная библиотека – http://www.psycho.ru;
17. Университетская информационная система «Россия»: http://uisrussia.msu.ru
18. Специализированные сайты – www.kindereducation.com, www.ranneerazvitie.narod.ru

8. Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет – учебная аудитория 207, корпус № 3, оборудованная мультимедийным оборудованием для презентаций (интерактивная доска (напольная) SMART BOARD (1 шт.), мультимедиапроектор ViewSonic (1 шт.), ноутбук Lenovo (1 шт.), колонки OOJ88393-C – (1 комп.)).

2. Перечень лицензионного программного обеспечения: ОС Windows 7, MS Office 2007 (Microsoft Open License), Лицензия 66920993, Лицензия 66975477

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.