

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.10.2026 13:50:07  
Уникальный программный ключ:  
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра английского языка

«Утверждаю»  
Проректор по учебно-методической работе  
Устименко Ю.А.  
«15» октября 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.О.25 Фонетика (английский язык)**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Немецкий язык. Английский язык.**

Форма обучения: очная

Курс – 2

Семестр – 3

Всего зачетных единиц – 2, часов – 72

Форма отчетности: зачёт – 3 семестр

Программу разработали:  
ассистент Куцепалова О.А., доц. Тумшайс О.С.

Одобрена на заседании кафедры английского языка  
«08» октября 2020 года, протокол №2

Смоленск  
2020

### 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.25 «Фонетика (английский язык)» относится к обязательным дисциплинам ОП по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Немецкий язык. Английский язык (ФГОС № 125 от 22.02.2018, год начала подготовки 2019, срок обучения по ОП ВО 5 лет, квалификация бакалавр).

Для освоения дисциплины «Фонетика (английский язык)» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предмета «Иностранный язык» в общеобразовательной школе.

Освоение данной дисциплины параллельно с освоением «Практики устной и письменной речи (английский язык)», является необходимым для дальнейшего изучения профессиональных практических и теоретических курсов «Грамматика (английский язык)», «Теория и методика обучения английскому языку», а также успешного прохождения педагогической практики в качестве учителя английского языка и подготовки к государственной итоговой аттестации выпускников.

### 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Компетенция                                                                                                                                                                                                      | Индикаторы достижения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-6</b> – Способен использовать научные знания в предметной области (английский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. | <p><i>Знать</i> классические труды и новые научные достижения в области английского языка и зарубежного языкознания (в сфере практической фонетики английского языка студент должен знать нормы устной английской речи: нормы распознавания звуков речи, звукобуквенные соответствия, правила техники чтения, нормы интонирования речи).</p> <p><i>Уметь</i> демонстрировать знания в области теории и практики английского языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы (в сфере практической фонетики английского языка студент должен уметь грамотно использовать фонематические, фонографические и фонетические знания при распознавании и записи текста со слуха, при устном прочтении текста, в беглой устной речи на английском языке в ситуациях профессионального педагогического характера).</p> <p><i>Владеть</i> навыками функциональной грамотности по английскому языку (в сфере практической фонетики английского языка студент должен владеть навыками устного общения на английском языке в профессиональных педагогических ситуациях).</p> |

### 3. Содержание дисциплины

#### 3 семестр

Фонетический строй английского языка; органы речи и их работа. Алфавитная песня. Классификация согласных. Классификация гласных. Палатализация. Позиционная долгота гласных. Твердый приступ. Словесное ударение. Оттенки [l]. Латеральный взрыв (Lateral plosion). Носовой взрыв (Nasal plosion). Интонация. Интонационная группа. Основные

характеристики интонационной структуры. Части синтагмы и их определение. Ядерный тон. Низкий нисходящий тон (Low Fall). Низкий восходящий тон (Low Rise). Виды шкалы. Фразовое ударение. Логическое ударение. Синтаксическое ударение. Английский ритм. Ассимиляция. Отсутствие регрессивной ассимиляции по работе голосовых связок. Потеря взрыва. Редукция. Правила чтения английских гласных: правила слогаделения. Словообразующие сонанты. Абсолютно открытый слог и условно открытый слог. Закрытый слог. Третий тип слога. Дифтонг. Четвёртый тип слога. Трифтонг. Аспирация, потеря аспирации глухих взрывных. Ударение в двусложных и многосложных словах. Диграф. Правила чтения гласных диграфов в ударном слоге. Правила чтения гласных в неударном слоге. Сильные и слабые формы служебных слов и местоимений. Интонация обращения (Direct Address). Сочетание сонантов с предшествующими согласными. Связующее r (Linking r). Правила чтения буквосочетаний, схожих с диграфами. Интонация приложения. Вводная группа. Правила чтения составных прилагательных. Правила чтения окончания множественного числа существительных и 's/s' в притяжательном падеже. Правила чтения количественных и порядковых числительных. Нисходяще-восходящий тон (Fall-Rise). Интонация перечисления (Enumeration). Интонация фразы «Пожалуйста». Интонация фразы «Спасибо». Правила чтения особых буквосочетаний. Интонация обстоятельственной группы. Ломаная шкала (The Broken Descending Scale). Интонация слов автора в прямой и косвенной речи. Интонация вводного слова well. Интонация восклицательных предложений. Интонация предлогов в конце предложения. Правила чтения третьего лица глаголов настоящего простого времени. Правила чтения географических названий. Интонация сложноподчинённых предложений. Интонация вводных фраз. Правила чтения сложных существительных. Правила чтения фразовых глаголов. Гласные и согласные звуки: дефиниции, особенности артикуляции, звукобуквенные соответствия, частотность употребления в речи. Интонационные модели. Характеристики интонационных рисунков. Звуки [k-g-t-d-n-s-z-p-b-m-l-J][N-e]: Фонетические упражнения 1-3. Звуки [l-f-v-j] [B]: Фонетические упражнения 4-9. Звуки [i:-a:-o-u:-u- z:-au]: Фонетические упражнения 10-17. Звуки [h-G-F] [C:-eN-aN-W]: Фонетические упражнения 18-23. Звуки [w-r-E] [aO-H]: Фонетические упражнения 24-28. Фонетический текст "A Visit". Звуки [tG-dF] [CN]: Фонетические упражнения 29-32. Фонетический текст "Betty Smith". Звуки [NB-eB-OB]: Фонетические упражнения 33-35. Фонетический текст "Dr Sandford's Family". Фонетический текст "About Benny's Cousins". Трифтонги [aNb-aOB]: Фонетические упражнения 36,37. Текст "Our English Lesson". Фонетические упражнения 38-40. Текст "Doctor Sandford's House". Фонетические упражнения 41, 42. Стих "Solomon Grundy". Текст "Mr. White comes again". Фонетическое упражнение 43. Стих "Roadways". Текст "Dialogue: Alex meets a group of foreign students". Текст "Meals". Текст "In the canteen".

#### 4. Тематический план

| №<br>п/п                 | Разделы и<br>темы                                                                                                                                                                               | Всего<br>часов | Формы занятий           |                           |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|---------------------------|
|                          |                                                                                                                                                                                                 |                | лабораторные<br>занятия | самостоятельная<br>работа |
| <b>Урок<br/>Введение</b> | Фонетический строй английского языка; органы речи и их работа. Гласные и согласные: основные принципы их классификации.                                                                         | 4              | 3                       | 2                         |
| <b>Урок 1</b>            | Алфавитная песня.<br>Звуки [k-g-t-d-n-s-z-p-b-m-l-J][N-e]: дефиниции;<br>палатализация;<br>позиционная долгота гласных;<br>твёрдый приступ; словесное ударение.<br>Фонетические упражнения 1-3. | 5              | 3                       | 1                         |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |     |   |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|---|
| <b>Урок 2</b> | Звуки [l-f-v-j] [B]: дефиниции;<br>оттенки [l]; латеральный взрыв;<br>интонация и её компоненты;<br>фразовое ударение;<br>логическое ударение;<br>синтаксическое ударение;<br>английский ритм;<br>ассимиляция и её отсутствие.<br>Фонетические упражнения 4-9.                                                                                                                                                                                                           | 5 | 3   | 1 |
| <b>Урок 3</b> | Звуки [i:-a:-o-u:-u- з:-au]: дефиниции;<br>носовой взрыв;<br>потеря взрыва;<br>редукция;<br>чтение английских гласных в I и II<br>типах слогов.<br>Фонетические упражнения 10-17.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5 | 3,5 | 2 |
| <b>Урок 4</b> | Звуки [h-G-F] [C:-eN-aN-W]: дефиниции;<br>потеря аспирации глухих взрывных [p-t-<br>k] после [s];<br>дифтонг;<br>чтение английских гласных в III типе<br>слога;<br>правила слогаделения;<br>ударение в двусложных и<br>многосложных словах.<br>Фонетические упражнения 18-23.                                                                                                                                                                                            | 5 | 3,5 | 2 |
| <b>Урок 5</b> | Звуки [w-r-E] [aO-H]: дефиниции;<br>чтение английских диграфов в ударном<br>слоге;<br>чтение гласных в неударном слогe;<br>сильные и слабые формы служебных<br>слов и местоимений;<br>интонация обращения (Direct Address).<br>Фонетические упражнения 24-28.<br>Фонетический текст “A Visit”.                                                                                                                                                                           | 6 | 4   | 2 |
| <b>Урок 6</b> | Звуки [tG-dF] [CN]: дефиниции;<br>сочетание сонантов с<br>предшествующими согласными;<br>связующее [r];<br>правила чтения диграфов и некоторых<br>буквосочетаний;<br>интонация приложения;<br>вводная группа;<br>правила чтения составных<br>прилагательных;<br>правила чтения окончания<br>множественного числа<br>существительных и `s/s` в<br>притяжательном падеже;<br>правила чтения количественных и<br>порядковых числительных.<br>Фонетические упражнения 29-32. | 6 | 4   | 2 |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |           |           |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|                          | Фонетический текст “Betty Smith”.                                                                                                                                                                                                                                                           |           |           |           |
| <b>Урок 7</b>            | Звуки [NB-еВ-ОВ]: дефиниции;<br>чтение английских гласных в IV типе слога;<br>нисходяще-восходящий тон (Fall-Rise);<br>интонация перечисления (Enumeration).<br>Фонетические упражнения 33-35.<br>Фонетический текст “Dr Sandford’s Family”.<br>Фонетический текст “About Benny’s Cousins”. | 6         | 4         | 2         |
| <b>Урок 8</b>            | Трифтонги [aNB-аОВ]: дефиниции;<br>чтение гласных в четырёх типах слогов;<br>Интонация фразы «Пожалуйста»;<br>интонация фразы «Спасибо».<br>Фонетические упражнения 36,37.<br>Текст “Our English Lesson”.                                                                                   | 6         | 4         | 2         |
| <b>Урок 9</b>            | Интонация обстоятельственной группы;<br>интонация слов автора в прямой и косвенной речи;<br>ломаная шкала (The Broken Descending Scale).<br>Фонетические упражнения 38-40.<br>Текст “Doctor Sandford’s House”.                                                                              | 6         | 4         | 2         |
| <b>Урок 10</b>           | Интонация вводного слова well;<br>интонация восклицательных предложений;<br>интонация предлогов в конце предложения;<br>правила чтения третьего лица глаголов настоящего простого времени.<br>Фонетические упражнения 41, 42.<br>Стих “Solomon Grundy”.<br>Текст “Mr. White comes again”.   | 6         | 4         | 2         |
| <b>Урок 11</b>           | Правила чтения географических названий;<br>интонация сложноподчинённых предложений.<br>Фонетическое упражнение 43.<br>Стих “Roadways”.<br>Текст “Dialogue: Alex meets a group of foreign students”.                                                                                         | 6         | 4         | 2         |
| <b>Урок 12</b>           | Интонация вводных фраз;<br>правила чтения сложных существительных;<br>правила чтения фразовых глаголов.<br>Текст “Meals”.<br>Текст “In the canteen”.                                                                                                                                        | 6         | 4         | 2         |
| <b>ИТОГО (3 семестр)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>72</b> | <b>48</b> | <b>24</b> |

## 5. Виды образовательной деятельности

### 3 семестр

#### Лабораторные занятия 1-2

**Тема:** Фонетический строй английского языка.

**Содержание:** Фонетический строй английского языка. Органы речи и их работа.

##### Аудиторная работа

##### Виды деятельности:

- Изучение теоретического материала на русском языке.
- Составление словаря фонетических терминов.

##### Самостоятельная работа

##### Задания:

1. Выучите теоретический материал по теме занятия и ответьте на следующие вопросы. (см. п. 1 из списка основной литературы стр. 9-13)
  - Сколько фонем насчитывает фонетический строй английского языка?
  - Каких фонем, гласных или согласных, больше в английском языке?
  - Какие органы речи можно назвать активными? Приведите примеры.
  - Какие органы речи можно назвать пассивными? Приведите примеры.
  - Что такое гласный звук?
  - От чего зависит качество гласного?
  - Каковы принципы классификации английских гласных?
  - Какие группы гласных выделяют по положению языка?
  - Какие группы гласных выделяют по положению губ?
  - Какие группы гласных выделяют по стабильности артикуляции?
  - Какие группы гласных выделяют по долготе?
  - Что такое позиционная долгота гласного?
  - Какие группы гласных выделяют по степени напряжённости?
  - Какие группы гласных выделяют по характеру окончания гласного?
  - Какие группы гласных выделяют по позиции мягкого нёба?
  - Что такое согласный звук?
  - От чего зависит качество согласного?
  - Какова разница между произнесением английских сонантов и шумных согласных?
  - Каковы принципы классификации английских согласных?
  - Какие группы согласных выделяют по позиции мягкого нёба?
  - Какие группы согласных выделяют по работе голосовых связок?
  - Какие группы согласных выделяют по активному органу речи и месту преграды?
  - Какие группы согласных выделяют по способу образования преграды?
2. Выучите для воспроизведения таблицы, иллюстрирующие классификацию гласных звуков английского языка по позиции языка и классификацию согласных звуков по активному органу речи и типу преграды. (см. п. 2 из списка основной литературы стр. 7, 11-12)

#### Лабораторные занятия 3-4

**Тема:** Фонетический строй английского языка. Фонетические трудности в английском языке: палатализация, позиционная долгота гласных, твёрдый приступ, словесное ударение.

##### Содержание:

Алфавитная песня.

Звуки [k-g-t-d-n-s-z-p-b-m-l-J], [N-e]: дефиниции.

Палатализация, позиционная долгота гласных, твёрдый приступ, словесное ударение.

Фонетические упражнения 1-3.

##### Аудиторная работа

##### Виды деятельности:

- Изучение теоретического материала на русском языке.
- Составление словаря фонетических терминов.
- Имитация речи диктора с целью постановки произношения отдельных звуков.
- Артикуляционная работа перед зеркалом.
- Аудиозапись своего фонетического чтения с последующей самооценкой и коррекцией.
- Запись слов в транскрипции с пояснением правил чтения.

#### **Самостоятельная работа**

##### **Задания:**

1. Выучите дефиниции звуков [k-g-t-d-n-s-z-p-b-m-l-J], [N-e].
2. Изучите правила чтения в английском языке. Выполните задания на транскрибирование слов из дидактических материалов по фонетике английского языка.
3. Выучите дефиниции фонетических трудностей в английском языке: аспирация, палатализация, позиционная долгота гласных, твердый приступ.
4. Тренируйте произношение звуков в фонетических упражнениях, имитируя произношение диктора на аудиозаписи к упражнениям 1-3. Подготовьте письменный конспект фонетических упражнений для предоставления преподавателю при устном ответе чтения фонетических упражнений 1-3 на занятии.

#### **Лабораторные занятия 5-7**

**Тема:** Фонетический строй английского языка. Фонетические трудности в английском языке: Оттенки [l], латеральный взрыв, интонация и её компоненты, фразовое ударение, логическое ударение.

##### **Содержание:**

Звуки [l-f-v-j], [B]: дефиниции.

Оттенки [l], латеральный взрыв, интонация и её компоненты, фразовое ударение, логическое ударение, синтаксическое ударение, английский ритм, ассимиляция и её отсутствие. Фонетические упражнения 4-9.

#### **Аудиторная работа**

##### **Виды деятельности:**

- Изучение теоретического материала на русском языке.
- Составление словаря фонетических терминов.
- Имитация речи диктора с целью постановки произношения отдельных звуков.
- Артикуляционная работа перед зеркалом.
- Аудиозапись своего фонетического чтения с последующей самооценкой и коррекцией.
- Запись слов в транскрипции с пояснением правил чтения.

#### **Самостоятельная работа**

##### **Задания:**

1. Выучите дефиниции звуков [l-f-v-j], [B].
2. Изучите правила чтения в английском языке. Выполните задания на транскрибирование слов из дидактических материалов по фонетике английского языка.
3. Выучите дефиниции фонетических трудностей в английском языке: оттенки [l], латеральный взрыв, интонация и её компоненты, фразовое ударение, логическое ударение, синтаксическое ударение, английский ритм, ассимиляция и её отсутствие.
4. Тренируйте произношение звуков в фонетических упражнениях, имитируя произношение диктора на аудиозаписи к упражнениям 4-9. Подготовьте письменный конспект фонетических упражнений для предоставления преподавателю при устном ответе чтения фонетических упражнений 4-9 на занятии.
5. Выучите дефиниции интонации и основных частей интонационной структуры. Приведите свои примеры предложений для иллюстрации разного типа шкалы и ядерного тона в английской синтагме. Выполните разметку и нарисуйте тонограммы следующих предложений: The pen is red. This is my new car. Is Lilly in? Are his parents against it? Where

can I sit? What can we read today? Stand up! Open the window, please! What a big toy! What a beautiful place! This film is really cool, isn't it? Today is Friday, isn't it? Can he skate or ski? Have you got one task or a number of tasks?

### **Лабораторные занятия 8-9**

**Тема:** Фонетический строй английского языка. Фонетические трудности в английском языке: носовой взрыв, потеря взрыва, редукция, чтение английских гласных в I и II типах слогов. Фонетические упражнения 10-17.

#### **Содержание:**

Звуки [i:-a:-o-u:-u- ɜ:-aɪ]: дефиниции.

Носовой взрыв, потеря взрыва, редукция, чтение английских гласных в I и II типах слогов. Фонетические упражнения 10-17.

#### **Аудиторная работа**

##### **Виды деятельности:**

- Изучение теоретического материала на русском языке.
- Составление словаря фонетических терминов.
- Имитация речи диктора с целью постановки произношения отдельных звуков.
- Артикуляционная работа перед зеркалом.
- Аудиозапись своего фонетического чтения с последующей самооценкой и коррекцией.
- Запись слов в транскрипции с пояснением правил чтения.

#### **Самостоятельная работа**

##### **Задания:**

1. Выучите дефиниции звуков [i:-a:-o-u:-u- ɜ:-aɪ].
2. Изучите правила чтения в английском языке. Выполните задания на транскрибирование слов из дидактических материалов по фонетике английского языка.
3. Выучите дефиниции фонетических трудностей в английском языке: носовой взрыв, потеря взрыва, редукция, чтение английских гласных в I и II типах слогов.
4. Тренируйте произношение звуков в фонетических упражнениях, имитируя произношение диктора на аудиозаписи к упражнениям 10-17. Подготовьте письменный конспект фонетических упражнений для предоставления преподавателю при устном ответе чтения фонетических упражнений 10-17 на занятии.

### **Лабораторные занятия 10-12**

**Тема:** Фонетический строй английского языка. Фонетические трудности в английском языке: потеря аспирации глухих взрывных [p-t-k] после [s], дифтонг. Чтение английских гласных в III типе слога; правила слогаделения; ударение в двусложных и многосложных словах. Фонетические упражнения 18-23.

#### **Содержание:**

Звуки [h-G-F], [C:-eN-aN-W]: дефиниции;

Потеря аспирации глухих взрывных [p-t-k] после [s]; дифтонг; чтение английских гласных в III типе слога; правила слогаделения; ударение в двусложных и многосложных словах. Фонетические упражнения 18-23.

#### **Аудиторная работа**

##### **Виды деятельности:**

- Изучение теоретического материала на русском языке.
- Составление словаря фонетических терминов.
- Имитация речи диктора с целью постановки произношения отдельных звуков.
- Артикуляционная работа перед зеркалом.
- Аудиозапись своего фонетического чтения с последующей самооценкой и коррекцией.
- Запись слов в транскрипции с пояснением правил чтения.

#### **Самостоятельная работа**

**Задания:**

1. Выучите дефиниции звуков [h-G-F], [C:-eN-aN-W].
2. Изучите правила чтения в английском языке. Выполните задания на транскрибирование слов из дидактических материалов по фонетике английского языка.
3. Выучите дефиниции фонетических трудностей в английском языке: потеря аспирации глухих взрывных [p-t-k] после [s]; дифтонг; чтение английских гласных в III типе слога; правила слогаделения; ударение в двусложных и многосложных словах.
4. Тренируйте произношение звуков в фонетических упражнениях, имитируя произношение диктора на аудиозаписи к упражнениям 18-23. Подготовьте письменный конспект фонетических упражнений для предоставления преподавателю при устном ответе чтения фонетических упражнений 18-23 на занятии.

**Лабораторные занятия 13-15**

**Тема:** Фонетический строй английского языка. Чтение английских диграфов в ударном слоге; чтение гласных в неударном слоге; сильные и слабые формы служебных слов и местоимений; интонация обращения (Direct Address). Фонетические упражнения 24-28. Фонетический текст “A Visit”.

**Содержание:**

Звуки [w-r-E], [aO-H]: дефиниции.

Чтение английских диграфов в ударном слоге; чтение гласных в неударном слоге; сильные и слабые формы служебных слов и местоимений; интонация обращения (Direct Address).

Фонетические упражнения 24-28.

Фонетический текст “A Visit”.

**Аудиторная работа****Виды деятельности:**

- Изучение теоретического материала на русском языке.
- Составление словаря фонетических терминов.
- Имитация речи диктора с целью постановки произношения отдельных звуков.
- Артикуляционная работа перед зеркалом.
- Аудиозапись своего фонетического чтения с последующей самооценкой и коррекцией.
- Запись слов в транскрипции с пояснением правил чтения.
- Интонационная разметка фонетических текстов.
- Воспроизведение фонетических текстов с правильной интонацией.
- Контроль.

**Самостоятельная работа****Задания:**

1. Выучите дефиниции звуков [w-r-E], [aO-H].
2. Изучите правила чтения в английском языке. Выполните задания на транскрибирование слов из дидактических материалов по фонетике английского языка.
3. Выучите дефиниции фонетических трудностей в английском языке: чтение английских диграфов в ударном слоге; чтение гласных в неударном слоге; сильные и слабые формы служебных слов и местоимений; интонация обращения (Direct Address).
4. Тренируйте произношение звуков в фонетических упражнениях, имитируя произношение диктора на аудиозаписи к упражнениям 24-28. Подготовьте письменный конспект фонетических упражнений для предоставления преподавателю при устном ответе чтения фонетических упражнений 24-28 на занятии.
5. Подготовьте выразительное чтение фонетического текста “A Visit” согласно интонационной разметке, выполненной в классе. Выучите фонетический текст “A Visit” наизусть для дальнейшей декламации по ролям или монологом.

**Лабораторные занятия 16-18**

**Тема:** Фонетический строй английского языка. Сочетание сонантов с предшествующими согласными; связующее [r]; правила чтения диграфов и некоторых буквосочетаний; интонация приложения; вводная группа; правила чтения составных прилагательных; правила чтения окончания множественного числа существительных и `s/s` в притяжательном падеже; правила чтения количественных и порядковых числительных. Фонетические упражнения 29-32. Фонетический текст “Betty Smith”.

**Содержание:**

Звуки [tG-dF], [CN]: дефиниции;

Сочетание сонантов с предшествующими согласными; связующее [r]; правила чтения диграфов и некоторых буквосочетаний; интонация приложения; вводная группа; правила чтения составных прилагательных; правила чтения окончания множественного числа существительных и `s/s` в притяжательном падеже; правила чтения количественных и порядковых числительных.

Фонетические упражнения 29-32.

Фонетический текст “Betty Smith”.

**Аудиторная работа**

**Виды деятельности:**

- Изучение теоретического материала на русском языке.
- Составление словаря фонетических терминов.
- Имитация речи диктора с целью постановки произношения отдельных звуков.
- Артикуляционная работа перед зеркалом.
- Аудиозапись своего фонетического чтения с последующей самооценкой и коррекцией.
- Запись слов в транскрипции с пояснением правил чтения.
- Интонационная разметка фонетических текстов.
- Воспроизведение фонетических текстов с правильной интонацией.
- Контроль.

**Самостоятельная работа**

**Задания:**

1. Выучите дефиниции звуков [tG-dF], [CN].
2. Изучите правила чтения в английском языке. Выполните задания на транскрибирование слов из дидактических материалов по фонетике английского языка.
3. Выучите дефиниции фонетических трудностей в английском языке: сочетание сонантов с предшествующими согласными; связующее [r]; правила чтения диграфов и некоторых буквосочетаний; интонация приложения; вводная группа; правила чтения составных прилагательных; правила чтения окончания множественного числа существительных и `s/s` в притяжательном падеже; правила чтения количественных и порядковых числительных.
4. Тренируйте произношение звуков в фонетических упражнениях, имитируя произношение диктора на аудиозаписи к упражнениям 29-32. Подготовьте письменный конспект фонетических упражнений для предоставления преподавателю при устном ответе чтения фонетических упражнений 29-32 на занятии.
5. Подготовьте выразительное чтение фонетического текста “Betty Smith” согласно интонационной разметке, выполненной в классе. Выучите фонетический текст “Betty Smith” наизусть для дальнейшей декламации по ролям или монологом.

**Лабораторные занятия 19-21**

**Тема:** Фонетический строй английского языка. Чтение английских гласных в IV типе слога; нисходяще-восходящий тон (Fall-Rise); интонация перечисления (Enumeration). Фонетические упражнения 33-35. Фонетический текст “Dr Sandford’s Family”. Фонетический текст “About Benny’s Cousins”.

**Содержание:**

Звуки [NB-eB-OB]: дефиниции;

Чтение английских гласных в IV типе слога; нисходяще-восходящий тон (Fall-Rise); интонация перечисления (Enumeration).

Фонетические упражнения 33-35.

Фонетический текст “Dr Sandford’s Family”.

Фонетический текст “About Benny’s Cousins”.

#### **Аудиторная работа**

##### **Виды деятельности:**

- Изучение теоретического материала.
- Имитация речи диктора с целью постановки произношения отдельных звуков.
- Артикуляционная работа перед зеркалом.
- Аудиозапись своего фонетического чтения с последующей самооценкой и коррекцией.
- Запись слов в транскрипции с пояснением правил чтения.
- Интонационная разметка фонетических текстов.
- Воспроизведение фонетических текстов с правильной интонацией.
- Контроль.

#### **Самостоятельная работа**

##### **Задания:**

1. Выучите дефиниции звуков [NB-eB-OB].
2. Изучите правила чтения в английском языке. Выполните задания на транскрибирование слов из дидактических материалов по фонетике английского языка.
3. Выучите правила: чтение английских гласных в IV типе слога; нисходяще-восходящий тон (Fall-Rise); интонация перечисления (Enumeration).
4. Тренируйте произношение звуков в фонетических упражнениях, имитируя произношение диктора на аудиозаписи к упражнениям 33-35. Подготовьте письменный конспект фонетических упражнений для предоставления преподавателю при устном ответе чтения фонетических упражнений 33-35 на занятии.
5. Подготовьте выразительное чтение фонетических текстов “Dr Sandford’s Family”, “About Benny’s Cousins” согласно интонационной разметке, выполненной в классе. Выучите фонетические тексты “Dr Sandford’s Family”, “About Benny’s Cousins” наизусть для дальнейшей декламации по ролям или монологом.

#### **Лабораторные занятия 22-24**

**Тема:** Фонетический строй английского языка. Чтение гласных в четырёх типах слогов, интонация фразы «Пожалуйста», интонация фразы «Спасибо». Фонетические упражнения 36, 37. Фонетический текст “Our English Lesson”.

##### **Содержание:**

Трифтонги [aNB-aOB]: дефиниции.

Чтение гласных в четырёх типах слогов, интонация фразы «Пожалуйста», интонация фразы «Спасибо».

Фонетические упражнения 36, 37.

Текст “Our English Lesson”.

#### **Аудиторная работа**

##### **Виды деятельности:**

- Изучение теоретического материала.
- Имитация речи диктора с целью постановки произношения отдельных звуков.
- Артикуляционная работа перед зеркалом.
- Аудиозапись своего фонетического чтения с последующей самооценкой и коррекцией.
- Запись слов в транскрипции с пояснением правил чтения.
- Интонационная разметка фонетических текстов.
- Воспроизведение фонетических текстов с правильной интонацией.
- Контроль.

## Самостоятельная работа

### Задания:

1. Выучите дефиниции звуков [NB-eB-OB].
2. Изучите правила чтения в английском языке. Выполните задания на транскрибирование слов из дидактических материалов по фонетике английского языка.
3. Выучите правила: чтение гласных в четырёх типах слогов, интонация фразы «Пожалуйста», интонация фразы «Спасибо».
4. Тренируйте произношение звуков в фонетических упражнениях, имитируя произношение диктора на аудиозаписи к упражнениям 36, 37. Подготовьте письменный конспект фонетических упражнений для предоставления преподавателю при устном ответе чтения фонетических упражнений 36, 37 на занятии.
5. Подготовьте выразительное чтение фонетического текста “Our English Lesson” согласно интонационной разметке, выполненной в классе. Выучите фонетический текст “Our English Lesson” наизусть для дальнейшей декламации по ролям или монологом.

## Лабораторные занятия 25-27

**Тема:** Фонетический строй английского языка. Интонация обстоятельственной группы; интонация слов автора в прямой и косвенной речи; ломаная шкала (The Broken Descending Scale). Фонетические упражнения 38-40. Текст “Doctor Sandford’s House”.

### Содержание:

Интонация обстоятельственной группы; интонация слов автора в прямой и косвенной речи; ломаная шкала (The Broken Descending Scale).

Фонетические упражнения 38-40.

Текст “Doctor Sandford’s House”.

## Аудиторная работа

### Виды деятельности:

- Изучение теоретического материала.
- Имитация речи диктора с целью постановки произношения отдельных звуков.
- Артикуляционная работа перед зеркалом.
- Аудиозапись своего фонетического чтения с последующей самооценкой и коррекцией.
- Запись слов в транскрипции с пояснением правил чтения.
- Интонационная разметка фонетических текстов.
- Воспроизведение фонетических текстов с правильной интонацией.
- Контроль.

## Самостоятельная работа

### Задания:

1. Изучите правила чтения в английском языке. Выполните задания на транскрибирование слов из дидактических материалов по фонетике английского языка.
2. Выучите правила: интонация обстоятельственной группы; интонация слов автора в прямой и косвенной речи; ломаная шкала (The Broken Descending Scale).
3. Тренируйте произношение звуков в фонетических упражнениях, имитируя произношение диктора на аудиозаписи к упражнениям 38-40. Подготовьте письменный конспект фонетических упражнений для предоставления преподавателю при устном ответе чтения фонетических упражнений 38-40 на занятии.
4. Подготовьте выразительное чтение фонетического текста “Doctor Sandford’s House” согласно интонационной разметке, выполненной в классе. Выучите фонетический текст “Our English Lesson” наизусть для дальнейшей декламации по ролям или монологом.

## Лабораторные занятия 28-30

**Тема:** Интонация вводного слова well; интонация восклицательных предложений; интонация предлогов в конце предложения; правила чтения третьего лица глаголов настоящего

простого времени. Фонетические упражнения 41, 42. Стих “Solomon Grundy”. Текст “Mr. White comes again”.

**Содержание:**

Интонация вводного слова well; интонация восклицательных предложений; интонация предлогов в конце предложения; правила чтения третьего лица глаголов настоящего простого времени.

Фонетические упражнения 41, 42.

Стих “Solomon Grundy”.

Текст “Mr. White comes again”.

**Аудиторная работа**

**Виды деятельности:**

- Изучение теоретического материала.
- Имитация речи диктора с целью постановки произношения отдельных звуков.
- Артикуляционная работа перед зеркалом.
- Аудиозапись своего фонетического чтения с последующей самооценкой и коррекцией.
- Запись слов в транскрипции с пояснением правил чтения.
- Интонационная разметка фонетических текстов.
- Воспроизведение фонетических текстов с правильной интонацией.
- Контроль.

**Самостоятельная работа**

**Задания:**

1. Выучите правила: интонация вводного слова well; интонация восклицательных предложений; интонация предлогов в конце предложения; правила чтения третьего лица глаголов настоящего простого времени.
2. Тренируйте произношение звуков в фонетических упражнениях, имитируя произношение диктора на аудиозаписи к упражнениям 41, 42. Подготовьте письменный конспект фонетических упражнений для предоставления преподавателю при устном ответе чтения фонетических упражнений 41, 42 на занятии.
3. Подготовьте выразительное чтение стихотворения “Solomon Grundy” и фонетического текста “Mr. White comes again” согласно интонационной разметке, выполненной в классе. Выучите фонетический текст “Mr. White comes again” наизусть для дальнейшей декламации по ролям или монологом.

**Лабораторные занятия 31-33**

**Тема:** Правила чтения географических названий; интонация сложноподчинённых предложений. Фонетическое упражнение 43. Стих “Roadways”. Текст “Dialogue: Alex meets a group of foreign students”.

**Содержание:**

Правила чтения географических названий; интонация сложноподчинённых предложений.

Фонетическое упражнение 43.

Стих “Roadways”.

Текст “Dialogue: Alex meets a group of foreign students”.

**Аудиторная работа**

**Виды деятельности:**

- Имитация речи диктора с целью постановки произношения отдельных звуков.
- Артикуляционная работа перед зеркалом.
- Аудиозапись своего фонетического чтения с последующей самооценкой и коррекцией.
- Запись слов в транскрипции с пояснением правил чтения.
- Интонационная разметка фонетических текстов.
- Воспроизведение фонетических текстов с правильной интонацией.
- Контроль.

### **Самостоятельная работа**

#### **Задания:**

1. Выучите правила: правила чтения географических названий; интонация сложноподчинённых предложений.
2. Тренируйте произношение звуков в фонетических упражнениях, имитируя произношение диктора на аудиозаписи к упражнениям 43. Подготовьте письменный конспект фонетических упражнений для предоставления преподавателю при устном ответе чтения фонетических упражнений 43 на занятии.
3. Подготовьте выразительное чтение стихотворения “Roadways” и фонетического текста “Dialogue: Alex meets a group of foreign students” согласно интонационной разметке, выполненной в классе. Выучите фонетический текст “Dialogue: Alex meets a group of foreign students” наизусть для дальнейшей декламации по ролям или монологом.

### **Лабораторные занятия 34-36**

**Тема:** Интонация вводных фраз; правила чтения сложных существительных; правила чтения фразовых глаголов. Текст “Meals”. Текст “In the canteen”.

#### **Содержание:**

Интонация вводных фраз;  
правила чтения сложных существительных;  
правила чтения фразовых глаголов.  
Текст “Meals”.  
Текст “In the canteen”.

### **Аудиторная работа**

#### **Виды деятельности:**

- Интонационная разметка фонетических текстов.
- Воспроизведение фонетических текстов с правильной интонацией.
- Контроль.

### **Самостоятельная работа**

#### **Задания:**

1. Выучите правила: интонация вводных фраз; правила чтения сложных существительных; правила чтения фразовых глаголов.
2. Подготовьте выразительное чтение фонетических текстов “Meals”, “In the canteen” согласно интонационной разметке, выполненной в классе. Выучите фонетических текстов “Meals”, “In the canteen” наизусть для дальнейшей декламации по ролям или монологом.

### **Самостоятельная работа как вид учебной деятельности**

Материалы для самостоятельной работы включены в содержание лабораторных занятий. Речевые практикумы представлены в полном объёме в учебных пособиях из списка литературы.

#### **Основные виды самостоятельной работы студента:**

1. Выполнение различных видов фонетических упражнений, как письменных, так и устных (в том числе повторение аудио упражнений за диктором с помощью программы PhonEga).
2. Самостоятельное составление фонетических упражнений для проведения фонетической разминки в начале занятия в качестве учителя.
3. Интонирование текстов.
4. Заучивание и воспроизведение наизусть фонетических текстов.
5. Анализ и подготовка к чтению отрывков из художественной литературы.

#### **Задания:**

1. Опираясь на ранее изученный материал и словарь фонетических терминов, составьте описание английских фонем на английском языке. Проверьте себя по материалам пособия в пункте 2 из списка основной литературы. Выучите правильные дефиниции фонем на английском языке. Будьте готовы проиллюстрировать случаи речеупотребления отдельного звука пословицами, поговорками и рифмовками. Назовите звукобуквенные соответствия и приведите свои примеры.
2. Выучите и инсценируйте мини-диалоги на гласные звуки. (см. п. 2 из списка литературы)
3. Затренируйте интонирование предложений согласно интонационных моделей 1-8. Выполните практические упражнения. (см. п. 1 из списка литературы)

#### **Литература**

1. Практический курс английского языка: 1 курс / под ред. В.Д. Аракина. – М.: Владос, 2003. 544 с. – с.322-458
2. Фонетика английского языка: учебно-методическое пособие / сост. О.А. Куцепалова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2016. 84 с. – с. 3-83

#### **Методика интонирования фонетического текста:**

- Прослушайте фонетический текст для общего понимания.
- Запишите со слуха фонетический текст (и сделайте его транскрипцию).
- Прослушайте фонетический текст с опорой на письменный вариант и разметьте паузы между интонационными группами (синтагмами).
- Поочерёдно размечайте каждое предложение, выделяя при прослушивании:
  - 1) ядерный тон каждой синтагмы,
  - 2) ударные слоги шкалы,
  - 3) тип шкалы, начиная с первого ударного слога (один ударный слог в шкале – высокая ровная шкала, несколько ударных слогов в шкале – нисходящая шкала),
  - 4) слоги с второстепенным ударением.
- Прослушайте фонетический текст и проверьте правильность интонационной разметки, обсудив варианты группы с преподавателем.
- Тренируйте выразительное беглое чтение фонетического текста и готовьте его инсценировку по ролям.

### **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

#### **6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**

##### **Формы текущего контроля**

Текущий контроль на лабораторных занятиях проводится в форме устных опросов и письменных проверочных работ; контроля выполнения технических речевых практикумов для аудиторной и самостоятельной работы по содержанию дисциплины; контроля интонирования текста, декламации стихов, инсценировки фонетических текстов; учёта посещаемости и академической активности студентов.

#### **Примеры оценочных средств и критерии оценивания**

##### **Пример устного опроса**

Воспроизведите по памяти фонетический текст урока, соблюдая все правила интонирования.

##### **Критерии оценивания работы.**

Ответ оценивается посредством подсчёта допущенных ошибок: ошибкой считается любое неправильно интонированное предложение фонетического текста.

Шкала оценивания: Отлично – 0-3 ошибки, хорошо – 4-6 ошибок, удовлетворительно – 7-12 ошибок, неудовлетворительно – более 12 ошибок.

### **Пример письменного опроса**

Затранскрибируйте английские слова, соблюдая все правила чтения и транскрибирования.

#### Критерии оценивания работы.

Ответ оценивается посредством подсчёта допущенных ошибок: ошибкой считается любое неправильно затранскрибированное слово.

Шкала оценивания: Отлично – 0-3 ошибки, хорошо – 4-6 ошибок, удовлетворительно – 7-12 ошибок, неудовлетворительно – более 12 ошибок.

### **Пример письменного опроса**

Ответьте на следующие вопросы.

- Сколько фонем насчитывает фонетический строй английского языка?
- Каких фонем, гласных или согласных, больше в английском языке?
- Какие органы речи можно назвать активными? Приведите примеры.
- Какие органы речи можно назвать пассивными? Приведите примеры.
- Что такое гласный звук?
- От чего зависит качество гласного?
- Каковы принципы классификации английских гласных?
- Какие группы гласных выделяют по положению языка?
- Какие группы гласных выделяют по положению губ?
- Какие группы гласных выделяют по стабильности артикуляции?
- Какие группы гласных выделяют по долготе?
- Что такое позиционная долгота гласного?
- Какие группы гласных выделяют по степени напряжённости?
- Какие группы гласных выделяют по характеру окончания гласного?
- Какие группы гласных выделяют по позиции мягкого нёба?
- Что такое согласный звук?
- От чего зависит качество согласного?
- Какова разница между произнесением английских сонантов и шумных согласных?
- Каковы принципы классификации английских согласных?
- Какие группы согласных выделяют по позиции мягкого нёба?
- Какие группы согласных выделяют по работе голосовых связок?
- Какие группы согласных выделяют по активному органу речи и месту преграды?
- Какие группы согласных выделяют по способу образования преграды?

#### Критерии оценивания работы.

Ответ оценивается посредством подсчёта допущенных ошибок: ошибкой считается любой неправильно или неполно приведённый ответ.

Шкала оценивания: Отлично – 0-3 ошибки, хорошо – 4-6 ошибок, удовлетворительно – 7-12 ошибок, неудовлетворительно – более 12 ошибок.

## **6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации**

### **Формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проходит в форме зачёта, который выставляется по результатам работы в семестре (при академической активности 100%-80%: 100%-80% - зачтено, 79%-0% - не зачтено).

### Примеры оценочных средств и критерии оценивания

| Семестр | Виды аудиторной деятельности                            | Количество аттестационных мероприятий | Цена одного мероприятия, условные баллы-кредиты | Общее максимальное количество условных баллов-кредитов |
|---------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 3       | 1.Посещение и активная работа на лабораторных занятиях. | 24                                    | 2                                               | 48                                                     |
|         | 2.Контроль самостоятельной работы студента.             | 12                                    | 2                                               | 24                                                     |
| Итого   |                                                         |                                       |                                                 | 72<br>(= 2 з. е. по 36 ч.)                             |

#### Пример контроля самостоятельной работы студента

Представьте записи фонетических упражнений урока на проверку.

#### Критерии оценивания работы.

Ответ оценивается посредством подсчёта допущенных ошибок: ошибкой считается любое неправильно представленное фонетическое явление фонетического упражнения.

Шкала оценивания: Отлично – 0-3 ошибки, хорошо – 4-6 ошибок, удовлетворительно – 7-12 ошибок, неудовлетворительно – более 12 ошибок.

| компетенции                                                                                                                                                                                                        | этапы формирования (семестр) | дисциплина                               | критерии         | показатели (по уровням)                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-6:</b> Способность использовать научные знания в предметной области (английский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. | <b>3</b>                     | Б1.О.25<br>Фонетика<br>(английский язык) | <b>Знаниевый</b> | <b>«зачтено»</b><br>Студент демонстрирует знание основных норм устной английской речи для артикуляции и распознавания звуков речи, интонирования и декламации текстов. Студент знает содержание программы начального общего образования по иностранному языку (английскому) касательно графики, |

|  |  |  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |                              | <p>орфографии, фонетической стороны речи как основных языковых знаний и навыков школьника.</p> <p><b>«не зачтено»</b><br/>Студент не демонстрирует знание основных норм устной английской речи для артикуляции и распознавания звуков речи, интонирования и декламации текстов. Студент не знает содержание программы начального общего образования по иностранному языку (английскому) касательно графики, орфографии, фонетической стороны речи как основных языковых знаний и навыков школьника.</p> |
|  |  |  | <p><b>Деятельностный</b></p> | <p><b>«зачтено»</b><br/>Студент демонстрирует практические умения грамотно использовать фонематические, фонографические и фонетические знания при распознавании и записи текста и его транскрипции на английском языке, при устном прочтении текста с правильным интонированием; владеет навыками устного общения на английском языке со школьниками, изучающими английский язык как иностранный, в профессиональных педагогических ситуациях.</p>                                                      |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p><b>«не зачтено»</b><br/>         Студент не демонстрирует практические умения грамотно использовать фонематические, фонографические и фонетические знания при распознавании и записи текста и его транскрипции на английском языке, при устном прочтении текста с правильным интонированием; владеет навыками устного общения на английском языке со школьниками, изучающими английский язык как иностранный, в профессиональных педагогических ситуациях.</p> |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 7.1 Основная литература

1. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для вузов / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09265-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453696> (дата обращения: 17.06.2020).
2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449946> (дата обращения: 17.06.2020).

### 7.2 Дополнительная литература

1. Практический курс английского языка: 1 курс / под ред. В.Д. Аракина. — М.: Владос, 2003. 544 с.
2. Практическая фонетика английского языка: учебные задания для студентов 2 курса / сост. О.А. Куцепалова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2014. 92 с.
3. Фонетика английского языка: учебно-методическое пособие / сост. О.А. Куцепалова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2016. 84 с.
4. Практическая фонетика английского языка: Учебник для студентов вузов / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер и др. — М.: Владос, 1997. 382 с.
5. Теоретическая фонетика английского языка [на англ. языке]: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Филология» / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. — 2-е изд. — М.: Владос, 1996. 286 с.

6. Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Мои любимые звуки. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: Владос, 1996. – 256 с.
7. Лаптева Е.В. 1000 Английских и 1000 русских скороговорок. – М.: Астрель: АСТ, 2007. – 447 с.
8. Лебединская Б.Я. Практикум по английскому языку: английское произношение. – М.: Астрель: АСТ, 2003. – 176 с.
9. Узкий А.Ф. Правила чтения английских слов. – СПб.: Антология, 2003. – 128 с.
10. Черногор Ю.Ф. Тесты по фонетике английского языка: [для студентов 1 курса по направлению «Пед. образование», профиль «Иностранный язык» и «Лингвистика», профиль «Перевод и переводоведение»] / Ю.Ф. Черногор. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2011. 22 с.
11. Marks, J. English Pronunciation in Use. Elementary. – Cambridge University Press, 2007. – 166 pages.
12. Hancock, M. English Pronunciation in Use. Mark Hancock. – Cambridge University Press, 2003. – 200 pages.
13. Baker Ann. Ship or sheep? – Cambridge University Press, 1981. 176 pages.

### **7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» Онлайн-словари**

1. <http://dictionary.cambridge.org/>
2. <http://www.macmillandictionary.com/>
3. <http://oxforddictionaries.com/>

## **8. Материально-техническое обеспечение**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского типа и лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы:

ауд.218 (стандартная учебная мебель (72 посадочных места), место преподавателя, кафедра для лектора (1), переносная доска (1), интерактивная доска (1), мультимедиапроектор EPSON (1), компьютер SAMSUNG (1), колонки SAMSUNG (2). Ауд.117(стандартная учебная мебель (30 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TVLG, видеоплеер ShivakiDVD 811.). Ауд.102 (стандартная учебная мебель (20 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер). Ауд.103 (стандартная учебная мебель (32 посадочных места), место преподавателя: стол (1), стул (1);TVSamsung (1), DVD-плеер (1). Ауд.105 (стандартная учебная мебель (26 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер).

## **9. Программное обеспечение**

Программное обеспечение: Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).