Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.11.2025 12:56:52
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра русского языка

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической деятельности
Устименко Ю.А.
«20» января 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.10 Культура и общество современной России

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Русский язык как иностранный
Форма обучения: очная
Курс – 2
Семестр – 4
Всего зачетных единиц – 2, часов – 72
Форма отчетности: зачет – 4 семестр

Смоленск
2025

2. Место дисциплины в структуре ОП

В образовательной программе 44.04.01 Педагогическое образование (Русский язык как иностранный) дисциплина «Культура и общество современной России» входит в обязательную часть. На основе формируемых компетенций взаимосвязана с дисциплинами «Деловой иностранный язык», «Организация учебной и воспитательной деятельности обучающихся», «Проектирование образовательных программ», «Теория и практика преподавания русского языка как иностранного», «Современный русский язык в коммуникативном пространстве», «Произведения русской литературы в преподавании русского языка как иностранного», «Произведения изобразительного искусства на уроках русского языка как иностранного», «Практическая и функциональная стилистика», «Русский язык в деловой коммуникации», ознакомительной практикой, педагогической практикой, научно-исследовательской работой.

Дисциплина способствует формированию у студентов умений и навыков коммуникации в процессе межкультурного взаимодействия и приобретению знаний, необходимых для осуществления профессиональной деятельности. Освоение дисциплины необходимо для успешного прохождения предусмотренных программой практик, подготовки к выполнению и защите выпускной квалификационной работы и будущей профессиональной деятельности.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**Знать:** особенности поведения, общения и мотивации людей различного культурного происхождения в процессе взаимодействии с ними; национальные этнокультурные особенности и народные традиции населения. **Уметь:** анализировать культурные традиции этнических общностей, понимать специфику межкультурных контактов в исторических, этических и философских контекстах; грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия. **Владеть:** навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	**Знать**: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей; Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС); методические рекомендации по проектированию образовательных программ, стандарты качества образования; этические нормы профессиональной деятельности преподавателя РКИ, методические рекомендации по преподаванию РКИ; основные этические нормы и ценности российского общества, правовые аспекты взаимодействия с

	представителями разных культур и национальностей. **Уметь**: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, разрабатывать и корректировать учебные планы и программы в соответствии с ФГОС, решать конфликтные ситуации, обеспечивать безопасность обучающихся; обосновывать выбор методических подходов и технологий; оценивать качество разработанной программы, проводить экспертизу образовательных программ; применять полученные знания в практике преподавания РКИ; строить адекватную коммуникацию с представителями разных культур, учитывать культурные особенности при разработке и реализации образовательных программ. **Владеть**: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования, навыками организации эффективного учебного процесса, навыками работы с нормативной документацией; навыками разрешения конфликтных ситуаций с учетом правовых норм и этических принципов, навыками разработки и экспертизы образовательных программ, навыками использования современных технологий проектирования; методическими навыками преподавания РКИ, навыками анализа собственной профессиональной деятельности, навыками использования различных методов и технологий обучения; навыками межкультурной коммуникации, навыками анализа культурных особенностей российского общества, навыками адаптации образовательных программ к потребностям обучающихся с учетом их культурного фона.
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	**Знать**: ценностные основы современного образовательного и воспитательного процесса; содержание духовно-нравственного воспитания личности; систему базовых национальных ценностей; условия и принципы духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей; роль русского языка и культуры в формировании мировоззрения, влияние языка на формирование ценностных

	ориентаций, методы интеграции духовно-нравственного воспитания в процесс обучения РКИ; современное состояние российской культуры и её влияние на формирование личности, проблемы и перспективы развития духовно-нравственного воспитания в России, разнообразие культурных традиций в России. **Уметь**: выстраивать учебный воспитательный процесс на ценностной основе; в воспитательной работе формировать духовно-нравственную сферу личности; организовывать воспитательную работу по формированию базовых национальных ценностей; создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у младших школьников нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; интегрировать элементы духовно-нравственного воспитания в уроки русского языка как иностранного, использовать различные методические приемы для передачи информации о базовых национальных ценностях, формировать у обучающихся уважение к культуре и традициям России, адаптировать учебные материалы с учетом особенностей восприятия иностранными студентами; анализировать культурные и исторические контексты, влияющие на формирование национальных ценностей, создавать образовательные материалы, отражающие богатство и разнообразие российской культуры. **Владеть**: ценностным подходом в организации воспитательной работы; способами организации воспитательной работы по формированию базовых национальных ценностей; методами и приёмами развития нравственного отношения учащихся к окружающей действительности; методикой преподавания РКИ, ориентированной на формирование базовых национальных ценностей, способностью использовать различные ресурсы для духовно-нравственного воспитания обучающихся; способностью создавать атмосферу взаимопонимания и уважения к разным культурам, способностью формировать толерантность и уважение к другим культурам; способностью интерпретировать культурные феномены и традиции России.

3. Содержание дисциплины

Образы русских в восприятии иностранцами. Национальный стереотип. Культурный шок. Межкультурное взаимодействие.

Русский национальный характер и менталитет. «Русская идея». Черты русского национального характера (духовность, эмоциональность, широта характера и др.), его противоречивость.

Культура общения в России и коммуникативное поведение русских. Вежливость как максима общения. Общительность как черта русского национального характера. Русский речевой этикет. Комплимент. Специфика русских жестов. Этикет жеста.

Символика в русской национальной культуре. Государственная символика России. Образ России в восприятии представителей других национальностей.

Праздники в современной России. Традиционные русские праздники. Гостеприимство как черта национального характера.

Музеи в русской культуре. Искусство в современной России. Искусство как форма отражения русского менталитета.

Современное российское общество.Гендерное воспитание и гендерные стереотипы. Роль рекламы в современных российских СМИ. «Национальный характер» русского интернета. Отношение к здоровью и здоровому образу жизни, времени, порядку, труду.

Профессия профессии педагога в русской культуре.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий				
			лекции	семинары	практические занятия	лабораторные	самостоятельная работа
1.	Образы русских в восприятии иностранцами	6			4		2
2.	Русский национальный характер и менталитет	8			4		4
3.	Культура общения в России и коммуникативное поведение русских. Русский речевой и жестовый этикет	12			8		4
4.	Символика в русской национальной культуре	8			4		4
5.	Праздники в современной России	8			4		4
6.	Музей в русской культуре	8			4		4
7.	Искусство современной России	8			4		4
8.	Современное российское общество	7			6		2
9.	Профессия педагога в русской культуре	7			4		2
	ИТОГО	**72**	**—**	**—**	**42**	**—**	**30**

5. Виды образовательной деятельности

Занятия семинарского типа

Практические занятия 1-2. Образы русских в восприятии иностранцами

Чтение и обсуждение текстов, написанных иностранными студентами и преподавателями, о восприятии русской культуры и менталитета русских (тексты в Теме 1 учебника: стр. 12–13, 14–15, 16–17, 18, 19–22, 23–25). (Здесь и далее даются ссылки на тексты и задания из основного учебника: Теремова, Р. М. Русский язык как иностранный. Актуальный разговор : учебное пособие для вузов / Р. М. Теремова, В. Л. Гаврилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — (Высшее образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537797 (дата обращения: 26.01.2025)).

Вопросы:

- Какие особенности русской культуры, поведения и национального менталитета русских отмечают авторы? Согласны ли вы с ними?
- Что такое национальные стереотипы? Согласны ли вы, что знание национальных стереотипов может способствовать установлению хороших взаимоотношений между людьми, а может портить их? Аргументируйте свой ответ.

Практические занятия 3–4. Русский национальный характер и менталитет

Чтение и обсуждение текстов о «русской идее» в восприятии иностранных студентов и о русском национальном характере (с. 30–50).

Вопрос:

- На основании прочитанного и собственного опыта общения с русскими определите черты русского характера. Какие из них положительные, отрицательные? Ответ аргументируйте.

Практические занятия 5–8. Культура общения в России и коммуникативное поведение русских. Русский речевой и жестовый этикет

Чтение и обсуждение текстов о культуре поведения в России, коммуникативном поведении русских (с. 54–64, 70–71, 74, 77–80, 81–84, 97–102).

Вопросы:

- Что такое вежливость? В каких этикетных особенностях общения она проявляется?
- Что такое личная свобода? Свойственно ли русскому менталитету это понятие?
- Можно ли назвать общительность чертой русского характера?

Задания

1. Выполните ситуационные задачи 11, 12 стр. 64–65, 3 стр. 68, 4 стр. 93–94, 5–11 стр. 101–106, 2–3 стр. 112–113.
2. Вам нужно обратиться на улице к незнакомому человеку. Как правильно это сделать? Составьте диалоги.
3. Представьте, что вам нужно рассказать недавно приехавшим в Россию студентам об особенностях коммуникативного поведения русских. Составьте диалоги (парная или групповая работа).
4. Составьте памятку по культуре общения в России / памятку по культуре речи.
5. Составьте памятку по русскому жестовому этикету.
6. Представьте, что вам нужно рассказать недавно приехавшим в Россию студентам об русском жестовом этикете. Составьте диалоги (парная или групповая работа).
7. Составьте диалоги, иллюстрирующие ваше общение с одногруппниками; с преподавателями, с деканом; с сотрудниками библиотеки; в магазине/торговом центре; в поликлинике; с незнакомыми людьми на улице. Попытайтесь выбрать подходящие этикетные формулы и обращения.
8. Составьте и запишите тексты сообщений/писем, которые вы отправите одногруппникам; преподавателю; в деканат.

9. Прочитайте предложения из сказки Б. Лагина «Старик Хоттабыч», найдите словосочетания, описывающие жесты, изобразите их и ответьте, какое символическое значение они имеют в русской культуре (используйте лингвострановедческий словарь А.А. Акишиной и др. «Жесты и мимика в русской речи»). Подберите в родной вам культуре невербальные эквиваленты:

1) Женя молча показал Пилюле кулак. 2) Невероятно! – развела руками учительница. 3) За стеной Хоттабыч одобрительно кивал головой и удовлетворённо потирал свои сухие ладошки. 4) Ни-ни-ни! – замахал руками Пётр Ильич. – Ни в коем случае не рекомендую. 5) Хоттабыч отрицательно мотнул головою. 6) Азербайджанец пожал могучими плечами. – Ну, какой я султан? Я нормальный советский человек. 7) Он понимающе кивнул Вольке, который ему усиленно подмигивал из-за спины Хоттабыча. 8) Прижав правую руку к сердцу, буровой мастер учтиво отвечал Хоттабычу.

10. Определите общее символическое значение описанных жестов и поз и отметьте между ними различие:

а) приложить палец или кисть руки ко лбу; почесать затылок;

б) смотреть сверху вниз; стоять, засунув руки в карманы;

в) протянуть свою руку и пожать руку собеседнику; хлопнуть по плечу;

г) погрозить пальцем; показать кулак;

д) указать на кого-либо кистью руки; выделить человека указательным пальцем.

11. Эти жесты обычно непонятны переводчикам русской культуры. Выясните их значение, а если сможете, то и историю появления этих жестов:

Поплевать три раза через левое плечо; перекрестить (или прикрыть) рот при чихании; троекратно поклониться; покрутить указательным пальцем около виска; щёлкнуть указательным и большим пальцем под подбородком; несколько раз по количеству исполнившихся лет слегка потянуть ребёнка за уши в день его рожденья.

12. Прочитайте диалоги, определите, какие невербальные средства необходимо использовать в данной ситуации, разыграйте сценки с данными диалогами:

– Здравствуйте!
– Проходите, садитесь.
Как будем стричься?
– Покороче, пожалуйста.
– С боков снимать?
– Да, конечно.
– Одеколон?
– Можно.
– Бриться будете?
– Нет, что вы!
– Посмотрите, как сзади.
– О, очень хорошо. Спасибо.
– Заходите к нам.

– Привет! Как ты загорела!
Отлично выглядишь!
– Да ведь я только с юга.
– О-о! А где была?
– В Сочи, в пансионате.
– Одна что ли?
– Зачем? С мужем.
– В пансионате! Здорово!
Отдохнула от кухни?
– И не говори! Месяц не готовила.
Кормили как на убой.
– Да, оно и видно!
– Ну, ладно, пока!

Практические занятия 9–10. Символика в русской национальной культуре

Прочитайте тексты об образе России в восприятии представителей других национальностей (стр. 136–140) и об образе России в восприятии русских (стр. 140–146).

Вопросы:

- Какой из описанных образов близок вашему восприятию? Чем? Расскажите об этом в диалоге.

Задания

1. Выполните задания 12–14 стр. 147–150.

2. Представьте, что вам нужно рассказать о русской государственной символике. Составьте диалоги.

3. Прочитайте название текста. Как вы думаете, к какому стилю относится данный текст?

Хлеб – имя существительное

Хлеб! Что могёт быть важнее хлеба?! Хлеб – имя существительное! – дед Капля вымолвил эти слова особенно торжественно... – Потому как все мы существуем, поскольку едим хлеб насущный!.. Хлеб – имя существительное, а весь остальной продукт – прилагательное. Так-то, товарищ командир.

(М. Алексеев «Хлеб – имя существительное»)

Как изменилось ваше мнение после прочтения всего текста? Почему у русских хлеб является символом жизни, всего насущного? Что в вашей культуре или других, известных вам, культурах имеет подобную коннотацию?

4. Ознакомьтесь со словосочетаниями существительных и цветовых прилагательных. Определите, прямое или переносное, символическое значение имеют цвета в данных сочетаниях. Какова оценочность и символика данных цветов в русской культуре? Сравните полученные выводы с данными по символике цвета в вашем родном языке:

а) голубое небо, голубые мечты, голубые дороги, голубой экран, голубая кровь, голубое топливо, голубой юноша, голубые каски;

б) золотое кольцо, золотая осень, золотые слова, золотые руки, золотая свадьба, золотой фонд литературы; золотых дел мастер; золотая молодежь; золотые горы;

в) чёрный лес, чёрное солнце, чёрные мысли, чёрный хлеб, чёрная работа, на чёрный день, чёрная кость, чёрное золото, чёрная суббота, чёрный вторник, «чёрный ворон», «чёрный нал»;

г) зелёная трава, зелёное лицо, зелёный виноград, зелёная молодёжь, тоска зелёная, зелёная улица, партия зелёных, зелёная зона, зелёные щи; зелёный змий;

д) красный сарафан, красная девица, красный угол, красное знамя, Красная Армия, красный уголок, Красная площадь, блок красно-коричневых; красная строка; красное словцо; красная икра; красная цена;

е) белый свет, белая кость, белая мука, белая фата, белый снег, белая горячка, белоручка, белая ворона, Белая гвардия, белые пятна, шито белыми нитками, средь бела дня, белое мясо, белые стихи, белоэмигранты, Белоруссия, белая ночь, белобилетник.

Слова для справок:

а) голубое, мирное; неисполнимые; речные; телевизионный; аристократическая; газ, нестандартной сексуальной ориентации, миротворческие силы ООН;

б) из золота, свадебное, туристический комплекс древнерусских городов; солнечная, прекрасная; мудрые, уместные; умелые; юбилейная, пятидесятилетняя, лучшие произведения, классика; ювелир; праздная элита общества; богатство;

в) без листьев, мрачный; при затмении – знак беды; дурные, злые; ржаной, обыденный; грязная, тяжелая; день беды, смерти; из простонародья; нефть; при социализме – рабочая, в отличие от других, выходных; день проявления экономического кризиса – обвала рубля; машина с закрытым фургоном для перевозки политзаключённых при Сталине; нелегальные, спрятанные от налогов наличные деньги;

г) зелёная, весенняя, молодая; больное; угнетающая; незрелый; неопытная; сейчас – свободная, ранее, в 19 в. – вид наказания солдат розгами; защитники природы, экологи, свободный выход на таможне; из щавеля, шпината; алкоголь;

д) красный, праздничный; красивая; почётный; революционное; революционная, советская; агитационный, пропагандистский; красивая, красная, коммунистическая; крайне левые; начало абзаца; остроумное высказывание; лососевая; самая высокая;

е) земная жизнь; благородного происхождения; пшеничная; знак чистоты невесты, в мифологии – знак ее цикличной смерти; новый, чистый; алкогольная галлюцинация; отказывающаяся работать; выделяющийся из общества; контрреволюционная; неизведанные места; нельзя скрыть; у всех на виду; куриная грудка, телятина; без рифмы;

представители дореволюционной России; западная часть восточных славян; светлая; освобожденный от воинской службы.

5. Какие качества людей приписывают животным в вашей культуре? Составьте сравнительные обороты «прилагательное + как + название животного». Сопоставьте полученные вами сравнительные обороты с подобными коннотативными образованиями в русской и вьетнамской культурах:

а) болтливый, глупый, голодный, грязный, злой, ловкий, немой, неуклюжий, смелый, страшный, трусливый, хитрый;

б) баран, волк, заяц, лев, лиса, медведь, обезьяна, рыба, сорока, собака, свинья, чёрт.

Слова для справок:

Русск.: глупый как баран, голодный как волк, трусливый как заяц, смелый как лев, хитрый как лиса, немой как рыба, болтливый как сорока, грязный как свинья, страшный как чёрт, ловкий как обезьяна, неуклюжий как медведь, злой как собака;

Вьетн.: наглый как медведь, грязный как собака, нелюдимый как обезьяна, сильный как слон, трудолюбивый как курица, терпеливый как осёл.

6. Прочитайте конец первого тома поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души». О чём размышляет автор в данном отрывке? Какой образ-символ России рождён Гоголем? Как он связан с российским менталитетом? Проследите цепочку образов, рождающих символ России:

И какой же русский не любит быстрой езды? Его ли душе, стремящейся закружиться, загуляться, сказать иногда: «чёрт побери всё»! – его ли душе не любить её? Её ли не любить, когда в ней слышится что-то восторженно-чудное?.. Эх, тройка! Птица тройка, кто тебя выдумал? Знать у бойкого народа ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить... Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несёшься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, всё отстаёт и остаётся позади...

Русь! Куда ж несёшься ты? Дай ответ. Не даёт ответа. Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо всё, что ни есть на земли, и, косясь, посторанивaются и дают ей дорогу другие народы и государства.

Практические занятия 11–12. Праздники в современной России

Чтение и обсуждение текстов о гостеприимстве как национальной черте русских (стр. 116–126).

- Какие традиции гостеприимства в России вы знаете? Схожи ли они с вашими национальными традициями?

Задания

1. Прочитайте предложенный преподавателем текст о старых и новых праздниках в России. Какие из них отмечаются в вашей стране? О каких вы слышите впервые?

Ответьте на вопросы по тексту:

1. Какие государственные праздники существуют в России?
2. Каким праздникам русские придают особое значение?
3. Назовите самый любимый русскими праздник.
4. Какие праздники отмечаются в семье?

2. Подготовьте материал о понравившемся вам празднике для лингвострановедческой словарной статьи. Напишите статью.

3. Выполните задания 1–11 из раздела «Этикет» лингвострановедческого словаря «Россия» (https://ls.pushkininstitute.ru/lsslovar/index.php?title=Приложение:Интерактивные_задания/С1-С2)

4. Найдите в группе библиотеки СмолГУ во ВКонтакте информацию о любом празднике по народному календарю. Расскажите о нем.

Практические занятия 13–14. Музей в русской культуре

Задания

1. Рассмотрите, с какими словами употреблено в учебном пособии слово «музей». Восстановите по представленным семам фоновые знания россиян о музее:

Музей – исторический, краеведческий, этнографический, литературный, зоологический, мемориальный, городской, дом-музей, музей-квартира, музей-усадьба, музей-заповедник, музей изобразительных искусств, музей современной живописи, музей истории (чего?) университета, города, революции.

Экспозиция, экспонаты, фонды, сокровища, сотрудники, залы музея;

Экскурсия, посещение музея, экскурсовод = гид, вход в музей;

Известен, славится (чем?);

Посетить, осмотреть (что?), ознакомиться (с чем?); любоваться, восхищаться, наслаждаться (чем?);

Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея (Третьяковка), Кремль.

2. Найдите в лингвострановедческом словаре статьи о русских музеях. Познакомьтесь с ними, расскажите о них в группе. Какие новые слова вы узнали?

3. Посетите литературный музей СмолГУ. Подготовьтесь к обсуждению экскурсии:

1. Что нового вы узнали о русской культуре? Назовите 2-3 факта.

2. Какие новые слова вы узнали?

4. Выступите с презентацией любого музея Смоленска или Смоленской области (на выбор, см. задания для самостоятельной работы).

Практические занятия 15–16. Искусство современной России

Задания

Познакомьтесь с научно-популярными и образовательными сайтами о культуре и искусстве («Arzamas», «ГодЛитературы», «ПОЛКА», «Урок литературы в формате А4», «TextoLogia.ru», «Культура.РФ», «St.Art» и др.).

Подготовьте презентации о современной русской литературе, кино, театре, изобразительном искусстве, музыке (по выбору). Задание выполняется по группам.

Практические занятия 17–19. Современной российское общество

Темы для обсуждения:

- Гендерное воспитание и гендерные стереотипы.
- Роль рекламы в современных российских СМИ.
- «Национальный характер» русского интернета.
- Отношение к здоровью и здоровому образу жизни.
- Отношение к времени.
- Отношение к порядку.
- Отношение к труду.

Предполагается чтение и обсуждение текстов по всем (или нескольким) указанным темам (Часть 2 учебника).

Задания:

Выполните ситуационные задачи 6 стр. 164–165, 14 стр. 170–171, 3–5 стр. 202–203, 4–5 стр. 207–208, 3, 5 стр. 214–215, 6–7 стр. 221–222, 5–7 стр. 231–234,

Согласны ли вы с утверждением Н. Дугласа: «Об идеалах нации можно судить по ее рекламе»? Обоснуйте свой ответ.

Практические занятия 20-21. Профессия педагога в русской культуре

Чтение и обсуждение текста о деятельности и идеях К.Д. Ушинского (Великий русский педагог К.Д. Ушинский // …. С. 143–145. URL: https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-kak-inostrannyy-pedagogika-praktikum-540936#page/141). Выполнение заданий по тексту.

Задания

1. На основе своего личного опыта составьте портрет современного российского учителя/преподавателя. Представьте его в группе. (Возможна групповая или индивидуальная работа).

2. В чем заключаются основные трудности, связанные с обучением на неродном языке в другой стране? Напишите небольшое эссе о роли родного языка в формировании личности. Отразите в эссе свой личный опыт.

3. Познакомьтесь с лингвострановедческим словарем «Россия». Найдите и прочитайте статьи по теме «Образование», расскажите, что вы узнали.

Подберите и обсудите в группе материал для статьи «Университет». Составьте статью.

Самостоятельная работа

Задания раздела предназначены для самостоятельного выполнения студентами в ходе освоения курса. Выполнение Задания 5 обязательно для всех обучающихся, остальные задания выполняются студентами по желанию или, в случае пропуска занятий, по усмотрению преподавателя.

Задание 1

Выполните интерактивные задания из лингвострановедческого словаря «Россия». (418 интерактивных заданий доступны по ссылке: https://ls.pushkininstitute.ru/lsslovar/index.php?title=Приложение:Интерактивные_задания/C1-C2).

Задание 2

Составьте 10 заданий для лингвострановедческого словаря «Россия» (по интересующей вас тематике).

Задание 3

Составьте 3 статьи для лингвострановедческого словаря «Россия» (по интересующей вас тематике).

Задание 4

Посетите в течение семестра один из музеев Смоленска или Смоленской области (по выбору). Подготовьте презентацию этого музея.

Задание 5. Напишите эссе по одной из предложенных тем (на выбор).

Тематика эссе

Способы преодоления культурных различий.

Роль национальных стереотипов в понимании русских.

Главное в русском национальном характере.

Трудно ли быть вежливым в России.

Культура общения в России.

Общительность как черта русского национального характера.

Специфика русской культуры общения.

Образ России в моем восприятии.

Реклама в современных российских СМИ: польза и вред.

«Национальный характер» русского интернета.

Отношение русских ко времени.

Требования к содержанию эссе:

1) соответствие теме и основной мысли;

2) полнота раскрытия темы;

3) правильность фактического материала;

4) последовательность изложения;

5) оригинальность текста (отсутствие плагиата).

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – это прозаическое произведение небольшого объема, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Оно отражает субъективную точку зрения автора, основанную на анализе теоретических и аналитических материалов.

Эссе должно быть написано в строгом соответствии с конкретной темой (или вопросом). В содержании эссе оценивается в первую очередь отражение индивидуальных авторских мыслей и впечатлений.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;

мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнения ученых и др. Оптимально приводить по два аргумента в пользу каждого тезиса (один аргумент кажется неубедительным, а три могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность). Количество же тезисов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли.

Типовая структура состоит из трёх обязательных элементов:

1. Вступление (около 1/5 части текста). Автор определяет проблему своего текста и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

2. Основная часть (около половины текста) – рассуждения и аргументация (тезисы и аргументы к каждому из них). В этой части необходимо представить соответствующие теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы «за» и «против» них, т.е. сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

3. Заключение (примерно 1/3 часть текста) – формулировка выводов, приложение выводов к практической области деятельности.

Помните, что вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме. Чтобы работа выглядела целостной и завершённой, необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи между абзацами.

Стилю изложения эссе отражает особенности личности автора. Ему могут быть свойственны эмоциональность, экспрессивность, художественность.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущий контроль осуществляется при проведении практических занятий. Оценивается выполнение представленных в программе заданий.

Примеры заданий для текущей аттестации

Ситуационные задачи

1. Вы хотите выйти из троллейбуса. Перед дверью стоят люди, и вам не подойти к выходу. Расскажите, что вы будете делать.

2. Вы – редактор популярного интернет-журнала для молодежи. Вам пришло письмо: «У меня после виртуального знакомства и встречи остаются такие же виртуальные чувства. Реальные чувства виртуальная беседа дать не может. А мне хочется большего. Что мне делать?»

3. Ваша подруга очень любит поговорить по телефону, а у вас сейчас совсем нет времени.

Задания на составление текстов

1. Ваш друг прочитал статью о e-mail как источнике стресса и больше не хочет пользоваться интернетом. Убедите его, что он не прав. Составьте диалог по ситуации.

2. Ваш брат слишком часто и долго сидит в интернете. Вы боитесь, что у него появится интернет-зависимость. Составьте диалог по ситуации.

Шкала оценивания решения ситуационных задач/составления текстов

Оценка	Количество заданий, выполненных без ошибок
Зачтено	1. Найдено верное решение задачи. / Составленный текст решает поставленную коммуникативную задачу. 2. Допущено не более 3 речевых ошибок.
Не зачтено	1. Задача не решена. / Составленный текст не решает поставленную коммуникативную задачу. 2. Допущено более 3 речевых ошибок.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета (в конце 4 семестра) по материалу, изученному в рамках курса. Объектом контроля является достижение заданного программой уровня владения знаниями и компетенциями в рамках дисциплины.

Зачет ставится по итогам работы в течение семестра. Студентам, которые в течение семестра выполняли все задания (не менее 1 задания по каждой теме) и выполнили их на оценку «зачтено», а также написали эссе по одной из тем курса (см. раздел «Самостоятельная работа»), оценка «зачтено» по курсу выставляется автоматически.

Студентам, посетившим не все занятия и выполнившим не все задания, для получения зачета необходимо выполнить пропущенные задания (преподаватель может заменить их заданиями по соответствующей теме из раздела «Самостоятельная работа»).

Студентам, выполнившим задания на оценку «не зачтено», для получения зачета необходимо выполнить дополнительно задания по соответствующей теме (из материалов к практическим занятиям или раздела «Самостоятельная работа»).

Примеры оценочных средств для промежуточной аттестации

Коммуникативные задания

1. Какие правила общения нарушены в следующих репликах?

А) «Этой бы бабушке работать шпионом: столько вопросов задает и никогда не отпустит, пока не узнает все до конца».

Б) «Разве можно ему что-нибудь объяснить? Это просто невозможно: в него в одно ухо влетает, в другое вылетает».

2. Представьте, что вам нужно рассказать недавно приехавшим в Россию студентам об особенностях коммуникативного поведения русских. Составьте диалог.

Шкала оценивания выполнения коммуникативных заданий

Оценка	Количество заданий, выполненных без ошибок
Зачтено	1. Коммуникативная задача решена, дан верный (возможный) ответ. 2. Допущено не более 3 речевых ошибок.
Не зачтено	1. Коммуникативная задача не решена, дан неверный ответ. 2. Допущено более 3 речевых ошибок.

Эссе

Напишите эссе по теме «Реклама в современных российских СМИ: польза и вред».

Критерии оценивания эссе см. в разделе «Самостоятельная работа».

Шкала оценивания эссе

Оценка	Количество заданий, выполненных без ошибок
Зачтено	Эссе соответствует 5 критериям: 1) соответствие теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы;

	3) правильность фактического материала; 4) последовательность изложения; 5) оригинальность текста (отсутствие плагиата).
Не зачтено	Эссе не соответствует одному или нескольким критериям.

Критерии выставления итоговой оценки по курсу

Оценка «зачтено» ставится, если студент выполнил все задания курса (не менее одного задания по каждой теме и эссе) на оценку «зачтено».

Оценка «не зачтено» ставится, если студент выполнил не все задания курса (не выполнил ни одного задания по одной или нескольким темам и/или не написал эссе) или выполнил одно или более заданий курса на оценку «не зачтено».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

Теремова, Р. М. Русский язык как иностранный. Актуальный разговор : учебное пособие для вузов / Р. М. Теремова, В. Л. Гаврилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — (Высшее образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537797 (дата обращения: 26.01.2025).

7.2. Дополнительная литература

Мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия». URL: https://ls.pushkininstitute.ru/lsslovar/index.php?title=Тематический_указатель:Перечень_тематик(дата обращения: 26.01.2025).

Русский язык как иностранный : учебник и практикум для вузов / Н. Д. Афанасьева [и др.] ; под редакцией Н. Д. Афанасьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 350 с. — (Высшее образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560574 (дата обращения: 26.01.2025).

Балыхина Т.М. Русский язык для бизнесменов : учебное пособие / Т.М. Балыхина, С.И. Ельникова. М. : Дрофа, 2012. 176 с. (Русский язык как иностранный).

Абрамова, М. В. Русский язык как иностранный. Педагогика. Практикум : учебное пособие для вузов / М. В. Абрамова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06779-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540936 (дата обращения: 26.01.2025).

Этнолингвистическое страноведение // Севастьянов, Д. В. Страноведение и международный туризм : учебник для вузов / Д. В. Севастьянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — С. 189–203. — (Высшее образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт].— URL: https://urait.ru/viewer/stranovedenie-i-mezhdunarodnyy-turizm-494196#page/189 (дата обращения: 26.01.2025).

Россия. Большой лингвострановедческий словарь: 2000 реалий истории, культуры, природы, быта и др. / под общей редакцией Ю. Е. Прохорова; Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. – Сер. Фундаментальные словари. – М., 2007. – 736 с. URL: https://lingvostranovedcheskiy.academic.ru/ (дата обращения: 20.08.2022).

Петухова Е.Н. Россия и русские сегодня: учебное пособие по русскому языку для иностранных студентов и стажеров. СПб.: Издательство СПбГУЭФ, 2001. 137 с.

Фомина Т.Г. Язык и национальная культура. Лингвострановедение: учебное пособие. Казань, 2011.

Нормы общения и поведения современного человека: учебно-методическое пособие: для иностранных студентов / сост. А.И. Малько, Е.А. Сафронова, А.М. Куницкая. Горки, 2011. 76 с.

Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы / под ред. и с послесловием Ю.С. Степанова. М.: Индрик, 2005. 1040 с.

Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Русский язык, 1990. 246 с. (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного).

Вьюнов Ю.А. Русский культурный архетип. Страноведение России: учеб. пособие. М.: Флинта, 2005. 480 с.

Прохоров Ю.Е. Русские: коммуникативное поведение / Ю.Е. Прохоров, И.А. Стернин. 4-е изд. Москва : Флинта : Наука, 2011. 326 с.

Сергеева А.В. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность. – М.: Флинта: Наука, 2006. 320 с.

Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. М.: Русский язык, 2000. 157 с.

Россия: символика, традиции, культура: учебное пособие / Е.А. Ядрихинская [и др.]. – Воронеж : ВГУИТ, 2014. – 83 с.

Русский речевой этикет: учебное пособие / В.Ю. Ниссен, Т.В. Карасева. – Москва: Флинта: Наука, 2011. – 76 с. – (Русский язык как иностранный).

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / под ред. И.Б. Голуб. 16-е изд. М.: Айрис-пресс, 2012. 368 с.

7.3.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Arzamas. URL: http://arzamas.academy/about (дата обращения: 26.01.2025).

ГодЛитературы: портал. URL: https://godliteratury.ru/ (дата обращения: 26.01.2025).

ПОЛКА. URL: https://polka.academy/about (дата обращения: 26.01.2025).

Урок литературы в формате А4. URL: http://www.a4format.ru/ (дата обращения: 26.01.2025).

ФЭБ: Фундаментальная Электронная Библиотека. URL: http://www.feb-web.ru/index.htm (дата обращения: 08.09.2019).

Русский филологический портал. URL: http://www.philology.ru/ (дата обращения: 26.01.2025).

TextoLogia.ru: образовательный журнал. URL: http://www.textologia.ru/ (дата обращения: 26.01.2025).

Министерство культуры Российской Федерации. URL: https://culture.gov.ru/ (дата обращения: 26.01.2025).

Культура.РФ: гуманитарный просветительский проект. URL: https://www.culture.ru/ (дата обращения: 26.01.2025).

St.Art: журнал о современном искусстве. URL: https://saint-art.net/ (дата обращения6 26.01.2025).

Росинформкультура: сайт. URL: https://infoculture.rsl.ru/_RSKD_/main_res.htm (дата обращения: 26.01.2025).

Сборник сайтов о культуре России // Русский мир: информационный портал фонда «Русский мир». URL: https://russkiymir.ru/culture/ (дата обращения: 26.01.2025).

ГРАМОТА.РУ: справочно-информационный портал. URL: http://gramota.ru/ (дата обращения: 26.01.2025).

Культура письменной речи: портал. URL: http://gramma.ru/ (дата обращения: 26.01.2025).

Словари русского языка онлайн: http://povto.ru/books/slovari/slovari-russkogo-yazyka.htm (дата обращения: 26.01.2025).

СЛОВАРИ.РУ: интерактивные словари русского языка. URL: http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050 (дата обращения: 26.01.2025).

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная следующим оборудованием: стандартная учебная мебель (24 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт., переносной настенный экран – 1 шт., мультимедиапроектор BenQ – 1 шт., ноутбук Lenovo – 1 шт., колонки Genius – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы – ауд. 507 уч. корп. 3, оснащенная следующим оборудованием: компьютерный студенческий стол – 15 шт., компьютерный стол для преподавателя – 1 шт., монитор Acer – 16 шт., системный блок Kraftway – 16 шт., принтер Canon – 1 шт., проектор InFokus – 1 шт., интерактивная доска сенсорная SMART Board – 1 шт., стандартная учебная мебель (40 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.

9. Программное обеспечение

MicrosoftOpenLicense (WindowsXP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, ежегодное обновление.

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, ежегодное обновление.

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6151216081242, ежегодное обновление.

Dr. Web Server/Desktop Security Suite (Антивирус). Лицензия EE4E-QN5S-6FG2-N76B (Ежегодное обновление).

Электронные библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ», Договор № 3074 от 15.11.2017, ежегодное обновление.

СДО Русский Moodle 3KL Norm с техническим обслуживанием, Акт на передачу прав №УТДЮ0001785 от 06.12.2016, ежегодное обновление.