

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 12:45:26
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра французского языка

«Утверждаю»

Проректор по учебно-
методической работе
_____Ю.А. Устименко
«21» июня 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.25 ФОНЕТИКА (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): Английский язык, Французский язык
Форма обучения - очная
Курс – 2
Семестр – 3
Всего зачётных единиц 2, часов – 72
Форма отчетности: зачёт – 3 семестр

Программу разработал:
канд. филол. наук, доцент Ю.Н. Власова

Одобрена на заседании кафедры
«14» июня 2023 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Ю.Н. Власова

Смоленск
2023

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.25 «Фонетика (французский язык)» включена в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (очная форма обучения).

Для освоения дисциплины Б1.О.25 «Фонетика (французский язык)» студент должен обладать базовыми знаниями, умениями и навыками, полученными в результате изучения школьного курса иностранного языка.

Изучение дисциплины Б1.О.25 «Фонетика (французский язык)» позволяет создать условия, необходимые для формирования у студентов лингвистической и социокультурной компетенции на изучаемом иностранном языке.

Дисциплина «Фонетика (французский язык)» непосредственно соотносится с другими языковыми дисциплинами «Грамматика (французский язык)», «Практика устной и письменной речи (французский язык)», а также с теоретическими курсами «Языкознание» и «История языка».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-6. Способен использовать научные знания в предметной области (французский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	Знать: классические труды и новые научные достижения в области французского языка и зарубежного языкознания. Уметь: демонстрировать знания в области теории и практики французского языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. Владеть: навыками функциональной грамотности по французскому языку.

3. Содержание дисциплины

Изучение следующих фонетических явлений:

- Звуковой состав французского языка (гласные, согласные, полугласные);
- правила чтения буквосочетаний;
- слогоделение;
- транскрипция;
- речевой поток (ритмическая группа и ритмическое ударение, ритмическая и историческая долгота, беглое [ə]);
- связывание звуков в речевом потоке (сцепление, связывание, голосовое связывание).

1.1 Ударение в речевом потоке

Ритмическое и дополнительное ударение; логическое и эмфатическое ударение.

1.2 Стили произношения

Случаи обязательного, запрещенного и факультативного связывания.

1.3 Явление ассимиляции

Ассимиляция согласных; ассимиляция гласных.

1.4 Интонация

Функции интонации; понятие интономы; интонация повествовательного, вопросительного и побудительного предложения; интонация восклицания, перечисления, обособления.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий			
			лекции	семинары	практические и лабораторные занятия	самостоятельная работа
	1. Прослушивание и чтение вслух текстов из учебника «Практический курс французского языка» О.А. Громовой, Г.К. Алексеевой, Н.М. Покровской (уроки 1-15). Ударение в речевом потоке. Артикуляция звука [i].	12			6	4
	2. Типы интонации; интонема. Явление ассимиляции. Артикуляция звука [e].	6			4	2
	3. Чтение фонетических упражнений. Артикуляция звука [a].	10			6	4
	4. Транскрибирование слов, фраз, фрагментов текстов. Артикуляция звука [ɛ].	8			6	2
	5. Артикуляция звуков [y], [k, g].	8			6	2
	6. Артикуляция звука [Ø].	3			2	1
	7. Артикуляция звука [oe]. Французские песни.	3			2	1
	8. Артикуляция звука [u].	3			2	1
	9. Артикуляция звука [ɔ].	3			2	1
	10. Артикуляция звука [o].	3			2	1
	11. Артикуляция звука [ɑ].	3			2	1
	12. Артикуляция звуков [ã], [ɲ].	3			2	1
	13. Артикуляция звука [ʃ].	3			2	1
	14. Артикуляция звуков [ɛ̃], [œ].	3			2	1
ИТОГО		72			48	24

5. Виды учебной деятельности

Лабораторные занятия

Раздел 1

Занятие 1-3 (6 часов)

Артикуляция звука [i].

Прослушивание и чтение вслух текстов из учебника «Практический курс французского языка» О.А. Громовой, Г.К. Алексеевой, Н.М. Покровской (уроки 1-15). Ударение в речевом потоке.

Раздел 2

Занятие 4-5 (4 часов)

Артикуляция звука [e].

Типы интонации; интонема. Явление ассимиляции.

Работа в компьютерном классе, аудирование, запись.

Раздел 3

Занятие 6-8 (6 часов)

Артикуляция звука [a].

Чтение фонетических упражнений.

Транскрибирование слов, фраз, фрагментов текстов

Разучивание песен:

- «Frère Jacques»;

- « Il était un petit navire».

Работа в компьютерном классе, аудирование, запись.

Раздел 4

Занятие 9-11 (6 часов)

Артикуляция звука [ɛ]. Чтение фонетических упражнений.

Транскрибирование слов, фраз, фрагментов текстов

Разучивание песен:

- «Frère Jacques»;

- « Une souris verte »;

- « Alouette ».

Раздел 5

Занятие 12-14 (6 часов)

Артикуляция звуков [y], [k,g]. Чтение фонетических упражнений.

Транскрибирование слов, фраз, фрагментов текстов

Раздел 6

Занятие 15 (2 часа)

Артикуляция звука [Ø]. Чтение фонетических упражнений.

Транскрибирование слов, фраз, фрагментов текстов

Работа в компьютерном классе, аудирование, запись.

Раздел 7

Занятие 16 (2 часа)

Артикуляция звука [oe]. Чтение фонетических упражнений.

Транскрибирование слов, фраз, фрагментов текстов

Чтение, интонирование и заучивание стихотворений:

- Jacques Prévert « Déjeuner du matin »;

- Robert Desnos « Le dernier poème ».

Работа в компьютерном классе, аудирование, запись.

Раздел 8

Занятие 17 (2 часа)

Артикуляция звука [u]. Чтение фонетических упражнений.

Транскрибирование слов, фраз, фрагментов текстов

Разучивание песен:

- « Une souris verte »;

- « Alouette »

- « Savez-vous planter les choux ».

Раздел 9

Занятие 18 (2 часа)

Артикуляция звука [o]. Чтение фонетических упражнений.

Транскрибирование слов, фраз, фрагментов текстов

Раздел 10

Занятие 19 (2 часа)

Артикуляция звука [ɔ]. Чтение фонетических упражнений.

Транскрибирование слов, фраз, фрагментов текстов

Раздел 11

Занятие 20 (2 часа)

Артикуляция звука [ɑ]. Чтение фонетических упражнений.

Транскрибирование слов, фраз, фрагментов текстов

Раздел 12

Занятие 21 (2 часа)

Артикуляция звуков [ɑ̃], [ɲ]. Чтение фонетических упражнений.

Транскрибирование слов, фраз, фрагментов текстов

Работа в компьютерном классе, аудирование, запись.

Раздел 13

Занятие 22 (2 часа)

Артикуляция звука [ɔ̃]. Чтение фонетических упражнений.

Транскрибирование слов, фраз, фрагментов текстов

Разучивание песни:

- « Sur le pont d'Avignon ».

Раздел 14

Занятие 23-24 (2 часа)

Артикуляция звуков [ɛ̃], [œ].

Чтение, интонирование и заучивание стихотворений:

- Paul Verlaine « Chanson d'automne »;

- Arthur Rimbaud « Sensation »;

- Guillaume Apollinaire « Le pont Mirabeau ».

Работа в компьютерном классе, аудирование, запись.

Предполагаются следующие *виды деятельности*:

- 1) Прослушивание и чтение вслух текстов из учебника «Практический курс французского языка» О. А. Громовой, Г. К. Алексеевой, Н. М. Покровской.
- 2) Чтение «с листа» незнакомых текстов.
- 3) Транскрибирование отдельных слов, предложений и фрагментов текстов.
- 4) Чтение фонетических упражнений коррекционного характера.
- 5) Работа над различными типами интонации с помощью прослушивания и последующего воспроизведения дополнительных текстов.
- 6) Заучивание стихотворений французских поэтов :
 - Pierre de Ronsard « Mignonne, allons voir si la rose... » ;
 - Jean de La Fontaine « La Cigale et la Fourmi », « Le corbeau et le renard » ;
 - Victor Hugo « Demain, dès l'aube... » ;
 - Charles Baudelaire « L'albatros » ;
 - Paul Verlaine « Chanson d'automne » ;
 - Arthur Rimbaud « Sensation » ;
 - Guillaume Apollinaire « Le pont Mirabeau » ;
 - Jacques Prévert « Déjeuner du matin » ;
 - Robert Desnos « Le dernier poème ».
- 7) Разучивание песен на французском языке:
 - канон «FrèreJacques»;
 - детская народная песенка « Unesourisverte »;
 - французская народная песня « Alouette »;
 - французская народная песня « Savez-vousplanterleschoux » ;
 - французская народная песня « Surlepontd'Avignon »;
 - французская народная песня « Il étaitunpetitnavire ».
- 8) Отработка произносительных навыков на материале скороговорок.
- 9) Работа над совершенствованием звукопроизносительных навыков в лингафонном кабинете.

Примеры заданий:

о Связывание звуков в речевом потоке

а) Перепишите следующие предложения и поставьте, где нужно, знаки liaison, запрещения liaison и факультативного liaison:

un grand ami, un petit avion, un long été, quand elle ira, quand il voudra, un grand espoir.

Quand est-elle partie ? Quand en a-t-il parlé ? Quand a-t-ell dit ?

Combien en as-tu ? Comment es-tu venu ? Quand es-tu occupé ? Comment ont-ils fait ?

C'est á moi. C'est agréable. C'est épatant. C'est inquiétant. Il est heureux. Il est agréable. Il est impossible. Il est utile. Il est intelligent.

Vingt hommes, cent heures, vingt ans, cent avions, trois amis, deux articles, dix-huit, le huit, le haut, mais oui, vers Arles.

Ces haricots, ces hommes, ces hérons, ces hauteurs, ces histoires, ces hasards, ces enfants, ces animaux, ces acteurs.

Un regard affectueux, un départ inattendu, un brouillard épais, le premier étage, le dernier étage, un léger accent.

Tu es arrivé, nous sommes arrivés, je suis étudiant, nous sommes étudiants, tu as appris, nous avons appris, il est ici, nous sommes ici.

o **Enchaînement consonantique (от согласного к гласному)**

b) *При чтении данных упражнений не делайте пауз между словами; помните, что ударение падает на последний слог ритмической группы:*

Il a froid ; elle a froid ; il a peur ; elle a peur ; il a tort ; elle a tort ; il apprend ; elle apprend ; il oublie ; elle oublie ; il y va ; elle y va.

Quel an ; quelle année ; quel ouvrage ; quelle usine ; quel effet ; quelle idée ; quel homme ; quelle histoire.

Cet enfant ; cette allée ; cet autobus ; cette aventure ; cet accident ; cette odeur ; cet hiver ; cette histoire.

c) *Тренируйтесь в быстром чтении следующей группы слов, не допуская паузы и следуя правилу «сцепления слов»:*

Notre époque, votre équipe, notre histoire, votre espoir, titre inconnu, fenêtre ouverte, quatre amis, quatre hommes, quatre autobus, quatre enfants, table arrondie, faible espérance.

d) *Прочитайте следующие фразы, не делая паузы и обращая внимание на движение мелодического тона и на связывание звуков:*

Il est toujours aimable avec sa soeur.

Notre frère est allé à la gare.

Nous irons avec vous à huit heures et demie.

Cet été il a voyagé en Crimée.

C'est un homme agréable et très affectueux.

o *Напишите транскрипцию следующих слов :*

rêve, oeuf, que, plaindre, brun, manœuvre, texte, timbre, me, braise, humble, fleuve, regret, cabaret, dessein, mince, crème, parfum, graveur, ballet, je regarde, je me lève, je ne mange rien, ce matin-là.

4. *Отработайте произношение следующих скороговорок:*

Jeanneapportaunebanane á sacane.

Didon dîna, dit-on, du dos dodu d'un dodu dindon.

La cavale de Valaque avala l'eau du lac.

Trois très gros, gras, grands rats gris grattent.

As-tu vu le ver vert allant vers le verre en verre vert ?

Six souris sous six lits sourient sans soucis de six chats.

Si six scies scient six cyprès, six cent six scies scient six cent six cyprès.

Suis-je chez ce cher Serge ?

Son sage chat, son sage chien, son sage singe.

Seize jacinthes jaunes sèchent dans seize sachets sales.
Un chasseur sachant chasser doit savoir chasser sans son chien.
Doit-on dire : seize sèches chaises, ou bien seize chaises sèches ?
Les chaussettes de l'archi-duchesse, sont-elles sèches ou archi-sèches ?
Sachez, mon cher Sasha, que Natasha n'attacha pas son chat !
Donnez-lui à minuit huit fruits cuits.
Truite cuite, truite crue...
Je crois que je vois la croix du bois de Blois.

5. Прослушайте аудиозапись стихотворения Шарля Бодлера «L'albatros». Отметьте все случаи сцепления и связывания. Подготовьте выразительное чтение стихотворения.

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,
Le navire glissant sur les gouffres amers.

A peine les ont-ils déposés sur les planches,
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches
Comme des avirons traîner à côté d'eux.

Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait !

Le Poète est semblable au prince des nuées
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;
Exilé sur le sol au milieu des huées,
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.

Самостоятельная работа

(24 часа)

Виды самостоятельной работы студентов с фонетическим материалом:

- изучение правил чтения (с примерами в качестве иллюстрации);
- транскрибирование отдельных слов и предложений;
- прослушивание и имитация аудиозаписей;
- работа с обучающими компьютерными программами;
- заучивание стихотворений;
- работа с аутентичными образцами звучащей речи (песни, радиопрограммы, телепередачи, фильмы и т.д.).

Формы контроля самостоятельной работы студентов с фонетическим материалом:

- регулярная проверка уровня сформированности произносительных навыков на занятиях;

- проверка письменных заданий по транскрибированию;
- прослушивание чтения и декламации наизусть подготовленных студентами текстов;
- контрольная работа.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа по фонетике должна выполняться регулярно и включать в себя, в первую очередь, многократное прослушивание образцов звучащей речи и их имитацию. Также рекомендуется записывать собственную речь и сравнивать ее звучание с аутентичным образцом. Каждый студент должен уделять особое внимание тем звукам, произношение которых вызывает у него затруднение, и добиваться все более качественного их звучания.

Подготовку выразительного чтения текста рекомендуется строить по следующему алгоритму:

- 1) Ознакомительное чтение и прослушивание текста; работа над пониманием содержания.
- 2) Объяснение правил чтения отдельных слов, встречающихся в тексте, отработка звуков и звуковых сочетаний, представляющих особую сложность для произнесения.
- 3) Повторное прослушивание текста с целью отметить случаи связывания и сцепления и другие фонетические явления.
- 4) Транскрибирование отдельных предложений, наиболее сложных с точки зрения фонетики.
- 5) Третье прослушивание текста; особое внимание следует обратить на интонацию диктора.
- 6) Прослушивание и имитация звучащей речи в паузах между предложениями.
- 7) Запись и последующее прослушивание собственного чтения.
- 8) Сопоставление собственного чтения с аутентичным образцом; анализ и корректировка ошибок.
- 9) Повторное прослушивание речи диктора и имитация его произношения, интонации, темпа речи.
- 10) Подготовка качественного чтения либо заучивание текста наизусть.

При самостоятельной работе в мультимедийном классе или с обучающими компьютерными программами необходимо внимательно изучить тему каждого урока, самостоятельно выполнить упражнения на прослушивание аутентичного материала и воспроизвести его, имитируя французское произношение и интонацию. Затем записать собственную речь и прослушать, сравнивая с оригиналом. Попытаться определить ошибки в произношении и интонации, проанализировать и исправить их.

Кроме того, студентам рекомендуется регулярно слушать аутентичную французскую речь, обращаясь к песням на французском языке, теле- и радиопередачам, фильмам, франкоязычным учебным сайтам и т.д.

6. Критерии оценки результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценки для текущей аттестации

Формы текущей аттестации:

- контрольное чтение прозаических и поэтических текстов;
- письменные проверочные работы (транскрипция отдельных предложений и связных текстов);
- тестирование на основе изученных фонетических тем;
- устная проверка сформированности фонетических навыков.

Образцы контрольных заданий по фонетике

1. Восстановите орфографию слов по их транскрипции:

[ʁepɔ̃s], [mɛʁvɛjø], [kɔmɑ̃sɛ], [lwɛ̃], [kœʁ], [brœ̃], [nøʁ], [dɛʁnʃe], [ʒy], [kyʁjø].

2. Определите, какой звук наиболее характерен для каждой цепочки слов. Найдите лишние слова в каждой цепочке.

- 1) Les – des – me – ces – chez – et – préférer – ballet – ete – chez – bébé – beige.
- 2) Après – messe – que – très – sec – nez – cher – être – mais – quelle – Noël.
- 3) Dehors – je – neuf – le – regard – terre – ce – ceux – de – lever – tes – te.
- 4) Veuf – tu peux – seul – fleuve – coeur – peu – peur – guerre – heure – oeuf.
- 5) Vieux – jeudi – demeure – jeune – jeu – creux – quel – il veut – deux – yeux .

3. Напишите транскрипцию следующих словосочетаний:

neuf heures, dix ans, six amis, un long été, un grand arbre, prend-elle, bien entendu, allez-y, parlez-en, chez eux, plus utile, plus grand, nous savons, nous avons.

4. Отметьте случаи выпадения беглого [e] (там, где оно возможно):

- a) La semaine, le petit déjeuner, j'étudierai, mercredi, tu remerieras, debout, secrétaire, une semaine, samedi, la scierie, il jouera, le repas de midi, acheter, vous travaillerez, la batterie, la charcuterie, vous lèverez, debout, une petite fille.
- b) Je me le dis. Je ne me le dis pas. Je ne le dis pas. Je ne le redirai pas. Je ne te le répéterai pas. Je me regarde. Je ne me regarde pas. Je regarde la télé. Je te quitte. Je ne te quitte pas. Je te supplie. Je ne te supplie pas.

2. Прочтите вслух:

excellent, l'accident, axe, l'accès, le boxer, exténuer, le succès, exiger, hexagone, exécuter, l'examen, l'Occident, la réflexion.

Образец тестового задания по фонетике

Прослушайте аудиозапись и отметьте в каждой паре слов то, которое произносит диктор.

1. ancien / ancienne
2. bon / bonne
3. cacher / cachet
4. jeune / jaune
5. brin / brun
6. cour / cure

7. sol / saule
8. créer / crier
9. bain / bien
10. plan / plein

Критерии оценки теста

1. 100-90% выполненных заданий – «отлично»,
2. 89-75 % выполненных заданий – «хорошо»,
3. 74-50% выполненных заданий – «удовлетворительно»,
4. 49-0% выполненных заданий – «неудовлетворительно».

Пример проверочной работы

1. *Faites la transcription des phrases suivantes:*

- 1) Mon oncle est Gascon et ma tante est Gasconne.
- 2) Sophie gronde son garçon.
- 3) Claude saute de son bateau dans l'eau.
- 4) Tous les fleuves vont à la mer.
- 5) Ne renvoyez jamais au lendemain ce que vous pouvez faire le jour même.
- 6) La rose est la fleur qui me plaît le plus.

2. *Préparez une bonne lecture du texte suivant :*

Patrick vient de rencontrer Antonio, son ami de Lisbonne... dans l'escalier de Daniel ! Comme le monde est petit ! L'oncle, la tante et les deux cousines d'Antonio viennent d'arriver du Portugal: ce sont les nouveaux locataires du troisième. Patrick invite tout le monde au restaurant chinois de

la rue de Madrid. Daniel a déjà une table réservée. Il va dîner avec ses amis suédois. Mais les amis de nos amis sont nos amis. C'est une bonne idée de réunir tous ces gens de pays différents autour de la même table... n'est-ce pas?

3. Récitez le poème « Chanson d'automne » de Paul Verlaine.

Критерии оценки проверочной работы

- 100-90% выполненных заданий – «отлично»,
 89-75 % выполненных заданий – «хорошо»,
 74-50% выполненных заданий – «удовлетворительно»,
 49-0% выполненных заданий – «неудовлетворительно».

6.2. Оценочные средства и критерии оценки для промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

- зачёт (на основании выполненных в течение семестра проверочных работ, самостоятельной и аудиторной работы).

Критерии оценки уровня освоения дисциплины

«Фонетика (французский язык)»:

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание изучаемого материала, владеющий

произносительными нормами французского языка и способами фонетического транскрибирования, полноценно и качественно выполняющий задания по фонетике в рамках тем, предусмотренных программой, владеющий техникой чтения на французском языке и умеющий грамотно оформлять, фонетически и интонационно, собственную монологическую и диалогическую речь.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании изучаемого фонетического материала, не справляющемуся с выполнением предусмотренных программой заданий, не владеющему основными произносительными нормами, допускающему при чтении вслух и в собственной диалогической и монологической речи фонетические ошибки, препятствующие достижению коммуникативной цели.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Бубнова, Г. И. Практическая фонетика французского языка с элементами грамматики : учебник и практикум для вузов / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06581-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450171> (дата обращения: 18.03.2020).

7.2 Дополнительная литература

1. Арутюнова Ж.М. Путешествие в страну звуков. Уч. пос. по фонетике французского языка. – М.: НВИ-Тезаурус, 2006.
2. Береговская Э.М. Поэзия вокруг нас. Книга для чтения на французском языке для учащихся младших классов. – М.: Просвещение, 1994.
3. Береговская Э.М. Поэзия вокруг нас. Книга для чтения на французском языке для учащихся среднего и старшего школьного возраста. М.: Просвещение, 1993.
4. Гапанович Е. А., Нестерович Н. В., Щенникова Н. М. Давайте произносить как французы. – Минск, МГЛУ, 2009.
5. Олевская М.И. Фонетика французского языка. Практический курс: учебное пособие. М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2013.
6. Французский язык: сборник упражнений по практической фонетике для вводно-коррективного курса / сост. Р. Б. Аблеева. – Волгоград, Изд-во ВолГУ, 2003.
7. Французские скороговорки / Сост. А. Е. Лукина. – СПб: КОРОНА принт, 2006.
8. Abry D., Chalaron M.-L. Phonétique : 350 exercices. – P., Hachette, 1999.
9. Monique Léon. Exercices systématiques de prononciation française. – P. : Hachette, 2003.
10. Громова О.А., Алексеева Г.К., Покровская Н.М. Практический курс французского языка. Книга 1: Начальный этап: учебник. М.: КДУ, 2012.
11. Практический курс французского языка. Améliorez votre prononciation française: учебные задания по практической фонетике для студентов II-V курсов специальности «Французский язык» / Сост. В.А. Зайцева. Смоленск: Издательство СмолГУ, 2010.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Зайцева В. А. Орфоэпия французского литературного языка: основные правила и исключения. – Смоленск: СмолГУ, 2006.
2. Осаволук О.И. Французская поэзия на уроках французского языка в младших классах: пособие для студентов-практикантов. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2010.
3. Осаволук О.И. Французская поэзия на уроках французского языка в старших классах: пособие для студентов-практикантов. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2010.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

I. Сайты базовых академических структур

1. Отделение Российской Академии наук (ОФСПП): [http:// www.che.nsk.su/RAN/WIN/STRUCT/DIVISION.HTM](http://www.che.nsk.su/RAN/WIN/STRUCT/DIVISION.HTM).
2. Институт языкознания РАН: [http:// www.iling-ran.ru/](http://www.iling-ran.ru/).

II. Электронные библиотеки

1. Электронная библиотека филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова: www.philol.msu.ru/
2. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
4. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.su/index.html>
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета:
6. <http://www.lib.pu.ru/>
7. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>

III . Дополнительные электронные ресурсы:

Université Léon

<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/phon/phoncours.html>.

FLENET (материалы по фонетике французского языка как второго иностранного)

<http://flenet.rediris.es/cours/cphon.html>

Laboratoire de phonétique et phonologie de l'Université Laval
(лаборатория фонетики и фонологии Университета Лаваль)

<http://flenet.rediris.es/cours/cphon.html>

Phonétiquefree (материалы французских СМИ)

<http://phonetique.free.fr/>

<http://accentsdefrance.free.fr/>

<http://www.filologia.su/fonetika>

<http://izhevsk4x4.ru/forum/index.php?topic=841.0>

<http://www.tv5.org/>

<http://francaisenligne.free.fr/ecouter/phonetique.php>

<http://www.lepointdufle.net/phonetique.htm>

<http://phonetique.free.fr/>

<http://phonetiquerg.e-monsite.com/pages/phonetique-sur-le-net/tous-les-sites-pour-ameliorer-ta-prononciation.html>

<http://flenet.unileon.es/phonactivites.html>

<http://www.prononcer.net/>

<http://www.articuler.com/exercices/index.html>

<http://radios.syxy.com/>

<http://pluzz.francetv.fr/depuis-l-etranger>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского типа и лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы:

ауд.218 (стандартная учебная мебель (72 посадочных места), место преподавателя, кафедра для лектора (1), переносная доска (1), интерактивная доска (1), мультимедиапроектор EPSON (1), компьютер SAMSUNG (1), колонки SAMSUNG (2). Ауд.117(стандартная учебная мебель (30 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TVLG, видеоплеер ShivakiDVD 811.). Ауд.102 (стандартная учебная мебель (20 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер). Ауд.103 (стандартная учебная мебель (32 посадочных места), место преподавателя: стол (1),

стул (1);TVSamsung (1), DVD-плеер (1). Ауд.105 (стандартная учебная мебель (26 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер).

9. Программное обеспечение

Программное обеспечение: Microsoft OpenLicense (WindowsXP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).