Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.11.2026 18:46:43
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Смоленский государственный университет

Кафедра литературы и журналистики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе

_____Ю.А. Устименко
«07» сентября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.08 «Современная литература (мастер-класс)»

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**
Направленность (профиль):**Филология в социокультурном контексте**
Форма обучения – заочная
Курс – 2
Семестр – 3
Всего зачетных единиц – 3, часов – 108
Форма отчетности: зачет – 3 семестр

Программу разработал:
кандидат филологических наук И.В. Марусова

Одобрена на заседании кафедры
Протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

Завкафедрой _____ И.В. Романова

Смоленск
2022

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина «Современная литература (мастер-класс)» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, профессионального цикла ФГОС по направлению подготовки«Филология», профиль«Филология в социокультурном контексте» (магистратура). Она логически и содержательно-методически связана с дисциплинами бакалавриата, образующими филолого-профессиональный модуль («История русской литературы»), дисциплинами магистратуры («Литература как социокультурное явление», «Литературная критика»).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**Знает**: основные принципы межкультурного взаимодействия. **Умеет**: соблюдать этические нормы и права человека; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач. **Владеет**: навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
ПК-1.Способен профессионально работать с текстами различных типов (редактура, изменение стиля, жанра, целевой принадлежности), в том числе создавать на базе трансформируемого текста новые тексты	**Знает:** методы и приемы редакторской работы, особенности популярных текстовых редакторов. **Умеет:** редактировать и готовить к печати тексты СМИ и тексты разной жанровой, целевой и стилистической принадлежности, в том числе создавать новые тексты на базе трансформируемого текста. **Владеет:** нормами русского литературного языка
ПК-3. Способен проводить занятия по филологическим дисциплинам в образовательных организациях общего и высшего образования, используя современные интерактивные методики обучения	**Знает:** современные интерактивные методики обучения, коммуникативные практики. **Умеет:** использовать приемы коммуникативных практик на занятиях по филологическим дисциплинам при работе в образовательных организациях общего и высшего образования. **Владеет:** технологиями интерактивного обучения, навыками участия в дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального характера, навыками создания презентаций
ПК-4. Способен использовать социальные и мультикультурные различия для решения проблем в профессиональной и социальной деятельности	**Знает:** основы формирования мультикультурного поведения личности, целью которого является воспитание и развитие культуры межэтнического взаимодействия, установление взаимосвязи между представителями различных этнокультур, обмен опытом и духовными ценностями. **Умеет:** самостоятельно эффективно решать задачи, связанные с умениями личности интегрироваться с социальным опытом на основе права. **Владеет:** методами решения проблем в

	профессиональной и социальной деятельности личности

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Литература постмодернизма

Постмодернизм в современной прозе. Интертекстуальность, установка на игру, мир как текст в романе В. Пелевина «Т», Ю. Буйды «Прусская невеста», В. Сорокина «Метель».

Тема 2. Неореализм

Современный «исторический роман». Ностальгия по советскому прошлому в романе А. Иванова «Пищеблок», Ю. Полякова «Совдетство», Ш. Идиатуллина «Город Брежнев». «Святые девяностые» в романе Л. Юзефовича «Журавли и карлики», Р. Сенчина «Елтышевы», «Дождь в Париже», С. Шаргунова «1993». Историческая и психологическая деталь.

Тема 3. Герой нашего времени

Поиски героя времени в современной прозе. Герои романов А. Иванова «Географ глобус пропил», А. Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него», А. Рубанова «Хлорофиллия» в зеркале современности и традиции.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий			
			лекции	семинары	практические и лабораторные	самостоятельная работа
1	Литература постмодернизма	28			2	26
2	Неореализм	44			4	40
3	Герой нашего времени	32			2	30
	Зачет	4				4
ИТОГО по дисциплине		108			8	100

5. ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия лекционного типа

Не предусмотрены.

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Практическое занятие 1. Литература постмодернизма

Теоретические вопросы

1. Постмодернизм как литературное направление: черты, персоналии.
2. В. Пелевин, В. Сорокин и др. в зеркале литературной критики 1990–2010-х.

Задания для самостоятельной работы (см. п. 5.3)

Практическое занятие 2. Неореализм

Теоретические вопросы

1. Неореализм в современном литературном процессе. Диалог с постмодернизмом.
2. Современные литературные премии и их роль в развитии литературного процесса.

Задания для самостоятельной работы (см. п. 5.3)

Практическое занятие 3. Герой нашего времени

Теоретические вопросы

1. Кандидаты на «должность» героя времени в современной литературной критике.
2. Диалог кинематографа и литературы в популяризации героя времени.

Задания для самостоятельной работы (см. п. 5.3)

Самостоятельная работа

Задания для практических занятий

К практическому занятию 1

1. Выделите признаки постмодернизма в романе В. Пелевина «Т». Почему, на ваш взгляд, выбран именно этот прототип героя?
2. Как творчество В. Пелевина и В. Сорокина откликается на актуальные события и тенденции? Приведите примеры.
3. Каким образом подтекст формирует «дополненную» мифологическую реальность в произведении Ю. Буйды «Прусская невеста» (примеры из текста)? Следует считать это произведение романом или книгой рассказов?
4. Подготовьте три-четыре проблемных вопроса по прочитанным произведениям.

К практическому занятию 2

1. Какие детали выходят на первый план в изображении восьмидесятых годов в романе А. Иванова «Пищеблок», Ю. Полякова «Совдетство», Ш. Идиатуллина «Город Брежнев» (можно привлекать для анализа другие тексты по желанию студента)? Какие приемы используются для создания образа советского прошлого?
2. Какие мотивы и образы используются для характеристики девяностых годов в романе Л. Юзефовича «Журавли и карлики», Р. Сенчина «Елтышевы», «Дождь в Париже», С. Шаргунова «1993» и др.? Какое место занимает герой по отношению к описываемым событиям (участник, наблюдатель и пр.)?
3. Можем ли мы говорить о хронотопе в указанных произведениях? Кратко охарактеризуйте его наиболее устойчивые черты.
4. Подготовьте три-четыре проблемных вопроса по прочитанным произведениям.

К практическому занятию 3

1. К какому типу можно отнести героев романа А. Иванова «Географ глобус пропил», А. Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него», А. Рубанова «Хлорофиллия»? Кто из них, на ваш взгляд, является наиболее типичным представителем эпохи? Аргументируйте свой выбор.
2. Сформулируйте свою позицию по вопросу: кто из рассмотренных нами или прочитанных самостоятельно произведений, на ваш взгляд, подходит на роль героя нашего времени и почему?

5.3.2. Список текстов для чтения

Буйда Ю. Прусская невеста.
Иванов А. Географ глобус пропил. Пищеблок.
Идиатуллин Ш. Город Брежнев.
Пелевин В. Т.
Поляков Ю. Совдетство.
Рубанов А. Хлорофиллия. Живая земля. Финист – ясный сокол.
Сальников А. Петровы в гриппе и вокруг него. Опосредованно.
Сенчин Р. Елтышевы. Дождь в Париже.
Сорокин В. Метель. Доктор Гарин.
Шаргунов С. 1993.
Юзефович Л. Журавли и карлики.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

6.1.1. Ответы на вопросы практических занятий

Вопросы для подготовки к практическим заданиям приведены в разделе «Виды образовательной деятельности».

Критерии оценивания:

– логично выстроенный ответ с приведением убедительных аргументов – 1 балл;
– при подготовке к ответу учтено мнение современных ученых – 1 балл;
– использование при ответе дополнительной литературы – 1 балл;
– знание и умение анализировать текст с позиций текстологии – 1 балл;
– культура речи – 1 балл.

«Отлично» – 5 баллов;
«Хорошо» – 4 балла;
«Удовлетворительно» – 3 балла;
«Неудовлетворительно» – менее 3 баллов.

6.2.Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

6.2.1. Критерии выставления зачета

Зачет выставляется по результатам работы в семестре.

Работа в семестре включает:

– ответы на практических занятиях (ответы на теоретические вопросы и выполненные задания для самостоятельной работы оцениваются согласно критериям, описанным в п. 6.1.1);

– выполнение заданий для самостоятельной работы (критерии оценивания см. в п. 6.1.1);

– участие в дискуссиях на практических занятиях.

Оценка «зачтено» выставляется, если у студента средний балл за работу в семестре не менее 3, отсутствуют пропуски занятий без уважительной причины.

Оценка «не зачтено» ставится, если у студента средний балл за работу в семестре менее 3, студент не участвовал в работе на практических занятиях (не отвечал, не принимал участия в беседе), пропускал занятия без уважительной причины (подтвержденной документально).

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

Черняк М.А. Современная русская литература: учебник для вузов. М.: Юрайт, 2022. 294 с. URL: https://urait.ru/viewer/sovremennaya-russkaya-literatura-494258#page/2.

Шафранская Э.Ф. Современная русская литература: иноэтнокультурная проблематика: учебник для вузов. М.: Юрайт, 2022. 194 с. URL: https://urait.ru/viewer/sovremennaya-russkaya-literatura-inoetnokulturnaya-problematika-497480#page/2.

Дополнительная литература

Абашева М., Воробьева Н. Женская проза на рубеже XX–XXI веков. Пермь, 2007.

Агеносов В.В. История русской литературы XX века: в 2 ч. Ч. 1: учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2019.

Ажгихина Н. Парадоксы «женской прозы» // Новая волна: русская культура и субкультура на рубеже 80–90-х гг. М., 1994.

Александров Н. Кухня бестселлера // Литературное обозрение. 1994. № 11–12.

Басинский П. Как сердцу высказать себя? // Новый мир. 2000. № 4.

Басинский П. Постфеминизм: у русской литературы была женская душа // Октябрь. 2000. № 4.

Богданова О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции: учебное пособие для студентов-филологов. СПб.: Издательский дом «Петрополис», 2013. 204 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392.

Бычкова О.А. Герой в символическом пространстве романа А. Иванова и фильма А. Велединского «Географ глобус пропил» // Литература в школе. 2016. № 4. С. 17–19.

Гаспаров А.А. Тип маленького человека как продолжение русской классической литературы XIX века в романе А. В. Иванова «Географ глобус пропил» // Молодой ученый. 2020. № 14(304). С. 57–59. URL: https://moluch.ru/archive/304/68479/ (дата обращения: 04.06.2022).

Голубков М. Русская литература XX века. После раскола: учеб.пособие. М.: Аспект-Пресс, 2001. 267 с.

Купина Н.А., Литовская М.А., Николина Н.А. Массовая литература сегодня. М., 2009.

Левитская Н.А. Географ глобус пропил или помог понять мир? «Школьная» тема в произведениях новейшей литературы // Литература в школе. 2015. № 10. С. 23–24.

Немзер А. Замечательное десятилетие // Новый мир. 2000. № 1.

Сиротин С. Метафизика обыденности. Алексей Сальников «Петровы в гриппе и вокруг него». URL: http://noblit.ru/node/3589?ysclid=l5m8si6dhv380331319.

Современная русская литература конца XX – начала XXI века / под ред. С.И. Тиминой. М.: Изд. центр «Академия», 2013.

Черняк В.Д., Черняк М.А. Сетература // Массовая литература в понятиях и терминах: учебный словарь-справочник. 2-е издание, стереотип. М.: Флинта, 2015.

Информационные технологии и ресурсы

Современная русская литература:Обзоры персональных сайтов писателей в Рунете. URL: https://olden.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/d1313/?ysclid=l5m88v8hmg302061400.

Официальный сайт писателя Алексея Иванова. URL: http://ivanproduction.ru.

Портал по новейшей русской литературе (тексты и мнения). URL: http://www.newruslit.nm.ru.

Проект кафедры новейшей русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена. URL: http://novruslit.ru.

Журнальный зал. URL: http://magazines.russ.ru.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроекторEPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

Отдел электронных ресурсов библиотеки. Учебная мебель (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

Аудитория для самостоятельной работы – стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроекторEPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

9. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

MicrosoftOpenLicense (WindowsXP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.