

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 08.10.2026 16:37:24  
Уникальный программный ключ:  
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Смоленский государственный университет»**

**«Утверждено»**  
приказом ректора  
от 29.06.2023 № 01-127

**Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена**

Уровень профессионального образования  
**Среднее профессиональное образование**  
Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Профиль  
**Гуманитарный**

Уровень подготовки  
**Базовый**

Квалификация выпускника  
**Дизайнер**

Форма обучения  
**Очная**

Срок получения образования по образовательной программе  
**3 года 10 месяцев на базе основного общего образования**

Смоленск  
2023

## **Общая характеристика образовательной программы**

### **Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящая основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ООП СПО, ООП) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375, (далее – ФГОС СПО).

1.2. Нормативные основания для разработки ООП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- приказ Минобрнауки России от 23 ноября 2020 г. № 658 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657);
- приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442);
- приказ Минтруда России от 8 сентября 2014 г. № 611н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (зарегистрирован в Минюсте России 29 сентября 2014 г., регистрационный № 34157);
- Устав Смоленского государственного университета, утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.12.2018 г. №1256;
- Локальные нормативные акты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный университет».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОК– общие компетенции;

ПК –профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН - математический и общий естественнонаучный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;  
ПМ – профессиональный модуль;  
ГИА – государственная итоговая аттестация.

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Форма обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования по квалификации дизайнер – 5940 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования по квалификации дизайнер – 3 года 10 месяцев.

При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по образовательной программе составляет не более срока получения образования.

При обучении по индивидуальному учебному плану обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен не более чем на один год по сравнению со сроком получения образования.

## **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

| Наименование основных видов деятельности                                                                                       | Наименование профессиональных модулей                                                          | Квалификация дизайнер |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | осваивается           |
| Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                                       | Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале                                       | осваивается           |
| Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу                                   | Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу    | осваивается           |
| Организация работы коллектива исполнителей                                                                                     | Организация работы коллектива исполнителей                                                     | осваивается           |

|                                                                                  |                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | Код ОКПДТР (общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов): 12565<br>Исполнитель художественно-оформительских работ |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации, определяют содержание образовательной программы, разработанной СмолГУ совместно с заинтересованными работодателями.

3.3. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников и трудовые функции

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и используемых при формировании данной ООП СПО, приведен в таблице 1.

Таблица 1

| № п/п | Код профессионального стандарта | Наименование профессионального стандарта                                                                                                                                                                                                     |
|-------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 11.013                          | Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 № 40н (зарегистрирован в Минюсте России 7 января 2017 г. № 45442).                        |
| 2     | 04.002                          | Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержден приказом Минтруда России от 8 сентября 2014 г. N 611н (зарегистрирован в Минюсте России 29 сентября 2014 г. Регистрационный N 34157). |

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) представлен в таблице 2.

Таблица 2

| Код профессионального стандарта | Обобщенные трудовые функции |              |                      | Трудовые функции |     |
|---------------------------------|-----------------------------|--------------|----------------------|------------------|-----|
|                                 | Код                         | Наименование | Уровень квалификации | Наименование     | Код |

|        |   |                                                                                            |   |                                                                                                                                     |        |
|--------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 11.013 | А | Выполнение работ по созданию элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации | 5 | Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                                | А/01.5 |
|        |   |                                                                                            |   | Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | А/02.5 |
| 04.002 | Е | Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений               | 5 | Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера                                              | Е/01.5 |
|        |   |                                                                                            |   | Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов                                                                     | Е/02.5 |

#### **Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

##### **4.1 Общеобразовательная подготовка**

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ООП СПО. Общеобразовательный цикл ООП разработан на основе ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 и ФГОС СПО по данной специальности.

В первый год обучения студенты получают общеобразовательную подготовку, которая позволяет приступить к освоению ООП по специальности. Знания и умения, полученные студентами при освоении общеобразовательных учебных дисциплин соответствующего специальности профиля, углубляются и расширяются на последующих курсах обучения за счет изучения дисциплин таких учебных циклов ООП, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», «Математический и общий естественнонаучный», а также отдельных дисциплин профессионального учебного цикла.

ОП СПО в части общеобразовательной подготовки направлена на достижение обучающимися следующих результатов освоения образовательной программы:

- личностных, включающих готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание,

экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

- метапредметных, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

- предметных, включающих освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы отражают:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Достижение личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы реализуется через организацию учебной, внеурочной и самостоятельной деятельности студентов в рамках учебно-воспитательного процесса.

Предметные результаты освоения ОП СПО в части общеобразовательной подготовки устанавливаются для каждой общеобразовательной учебной дисциплины, ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки и отражены в рабочих программах общеобразовательных учебных дисциплин.

#### **4.2 Общие компетенции**

В результате освоения образовательной программы среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) у выпускника должны быть сформированы общие компетенции (ОК), представленные в таблице 3.

Таблица 3

| Код компетенции | Формулировка компетенции                                                                                              | Знания, умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01           | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                     | <p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> |
| ОК 02           | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | <p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ОК 03           | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие                                        | <p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|       |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                       | <b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования                        |
| ОК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами                                                                                    | <b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности                                                               |
|       |                                                                                                                                                                                       | <b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности                                                                                   |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                 | <b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе                                                |
|       |                                                                                                                                                                                       | <b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений                                                                                          |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | <b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения                                                                                                            |
|       |                                                                                                                                                                                       | <b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                                         | <b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности                                                          |
|       |                                                                                                                                                                                       | <b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения                   |

|       |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | <b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности                                                                                                                                                      |
|       |                                                                                                                                                                                       | <b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения                                                                                                                                                                                                        |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности                                                                                                                | <b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|       |                                                                                                                                                                                       | <b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках                                                                                                   | <b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
|       |                                                                                                                                                                                       | <b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности                                                                                                                  |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере                                                                  | <b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования                                                                     |

|  |  |                                                                                                                                                                                          |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <b>Знание:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 4.3 Профессиональные компетенции

Выпускник, освоивший образовательную программу, обладает профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам деятельности, представленными в таблице 4.

Таблица 4

| Основные виды деятельности                                                                                                     | Код и наименование компетенции                                           | Показатели освоения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | <b>Практический опыт:</b><br>разработки технического задания согласно требованиям заказчика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                |                                                                          | <b>Умения:</b><br>разрабатывать концепцию проекта;<br>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;<br>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;<br>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;<br>Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5)) |
|                                                                                                                                |                                                                          | <b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                | ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов    | <b>Практический опыт:</b><br>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов<br><b>Умения:</b> проводить                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>         предпроектный анализ;<br/>         выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;<br/>         создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;<br/>         использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;<br/>         создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;<br/>         изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;<br/>         проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;<br/>         владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;<br/>         Проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценку их эстетического уровня (Профессиональный стандарт 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Е/02.5)       </p> <p> <b>Знания:</b><br/>         законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;<br/>         законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы       </p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                         | <p>формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики</p> <p>Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ</p> <p>(Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5))</p> <p>Основы художественного конструирования и технического моделирования</p> <p>(Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5))</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> | <p><b>Практический опыт:</b></p> <p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p>Вести самостоятельно или в составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации</p> <p>(Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5))</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p> |

|                                                          |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                                      | Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br>(Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5))                                                                                                                                                                |
|                                                          | ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта | <b>Практический опыт:</b><br>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                          |                                                                                      | <b>Умения:</b><br>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования<br>Подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции проектируемого объекта (Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5))                                                                            |
|                                                          |                                                                                      | <b>Знания:</b><br>методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале | ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия                     | <b>Практический опыт:</b><br>разработки технологической карты изготовления изделия                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                          |                                                                                      | <b>Умения:</b><br>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;<br>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия<br>Применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции<br>(Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5)) |
|                                                          |                                                                                      | <b>Знания:</b><br>технологический процесс изготовления модели<br>Технология производства, принципы работы, требования,                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                 | <p>предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации (Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5))</p> <p>Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы (Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5))</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | ПК 2.2. Выполнять технические чертежи                                                                                                                           | <p><b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей</p> <p><b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p>Проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня (Профессиональный стандарт 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Е/02.5))</p> <p><b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p> |
|  | ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | <p><b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p><b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном</p>                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                  | <p>производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p>Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5))</p> <p>Цветodelение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования (Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5))</p> |
|  |                                                                                                  | <p><b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации | <p><b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  |                                                                                                  | <p><b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p>Выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу 10</p> <p>Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5))</p>                                                         |
|  |                                                                                                  | <p><b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                                                                  | <b>Практический опыт:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                              |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                              | ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия                                                                                                | разработки эталона (макета в масштабе) изделия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                              |                                                                                                                                                        | <b>Умения:</b><br>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);<br>работать на производственном оборудовании<br>Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br>(Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5)<br>Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений (Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5) |
|                                                                                              |                                                                                                                                                        | <b>Знания:</b><br>технологии сборки эталонного образца изделия<br>типографика<br>(Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5)<br>Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях (Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу | ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации | <b>Практический опыт:</b><br>контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Умения:</b><br/> выбирать и применять методики выполнения измерений;<br/> подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции<br/> Подготавливать материалы для проведения работ по стандартизации в области художественного конструирования<br/> (Профессиональный стандарт 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Е/02.5))</p> <p><b>Знания:</b><br/> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> | <p><b>Практический опыт:</b><br/> проведения метрологической экспертизы</p> <p><b>Умения:</b> выполнять авторский надзор;<br/> определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;<br/> подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений<br/> Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве элементов объектов<br/> визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/> (Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5))<br/> Оформлять заявки на промышленные образцы для художественно-конструкторской экспертизы проектов и на представление вновь освоенных изделий на аттестацию и сертификацию<br/> (Профессиональный стандарт 04.002 «Специалист по</p> |

|                                            |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                       | <p>техническим процессам художественной деятельности» (Е/02.5)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                            |                                       | <p><b>Знания:</b><br/> порядок метрологической экспертизы технической документации;<br/> принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;<br/> аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам<br/> Методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу (Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5)<br/> Единая система конструкторской документации;<br/> единая система технологической документации; порядок проведения художественно-конструкторской экспертизы проектов изделий, критерии эстетической оценки их качества (Профессиональный стандарт 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Е/02.5)</p> |
| Организация работы коллектива исполнителей | ПК 4.1. Планировать работу коллектива | <p><b>Практический опыт:</b><br/> планирования работы коллектива исполнителей</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |                                       | <p><b>Умения:</b><br/> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                            |                                       | <p><b>Знания:</b><br/> система управления трудовыми ресурсами в организации<br/> Перспективы технического развития организации<br/> (Профессиональный стандарт</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                | 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Е/02.5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт | <p><b>Практический опыт:</b><br/>составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p><b>Умения:</b><br/>составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта<br/>Анализировать научно-техническую информацию, необходимую на различных стадиях (этапах) художественного конструирования<br/>(Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5))</p> <p><b>Знания:</b><br/>методы и формы обучения персонала<br/>Профессиональная терминология в области дизайна<br/>(Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5))</p> |
|  | ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий                                                    | <p><b>Практический опыт:</b><br/>контроля сроков и качества выполненных заданий</p> <p><b>Умения:</b><br/>осуществлять контроль деятельности персонала<br/>Оформлять документацию на законченные художественно-конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ<br/>(Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5))</p> <p><b>Знания:</b><br/>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом</p>                                                                                                                                                                        |
|  | ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием                                | <b>Практический опыт:</b><br>работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Умения:</b><br/> управлять работой коллектива исполнителей<br/> Анализировать научно-техническую информацию, необходимую на различных стадиях (этапах) художественного конструирования<br/> (Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5))</p> <p><b>Знания:</b><br/> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием<br/> Профессиональная терминология в области дизайна<br/> (Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5))<br/> Действующие в отрасли и в организации стандарты, технические условия, касающиеся художественно-конструкторских разработок<br/> (Профессиональный стандарт 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Е/02.5))</p> |
| Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих – 12565<br>Исполнитель художественно-оформительских работ | ДПК 5.1. Грамотно применять информацию из различных источников по разработке и исполнению художественно-оформительских проектов (рекламно-агитационной продукции, оформления открыток, книг, орнаментально-шрифтовых композиций и т.п.) с учетом отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования | <p><b>Практический опыт:</b><br/> Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/> (Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5))<br/> Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых</p>                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                        | информационных технологий<br>(Профессиональный стандарт<br>11.013 «Графический дизайнер»<br>(А/01.5))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |                                                                                                        | <b>Умения:</b><br>Создавать проекты в графике:<br>плакаты и печатную продукцию<br>по эскизам художников,<br>оформлять витрины в магазинах<br>и на выставочных стендах<br>(Профессиональный стандарт<br>11.013 «Графический дизайнер»<br>(А/01.5))<br>Обрабатывать информацию из<br>различных источников по<br>разработке и редактированию<br>художественно-конструкторских<br>проектов эскизов рекламных<br>щитов, плакатов и печатной<br>продукции, эскизов оформления<br>витрин различных организаций,<br>ярмарок, выставок и их<br>элементов (Профессиональный<br>стандарт 11.013 «Графический<br>дизайнер» (А/01.5)) |
|  |                                                                                                        | <b>Знания:</b><br>Цветоведение, показатели<br>качества воспроизведения<br>изображения объектов<br>визуальной информации,<br>идентификации и коммуникации<br>(Профессиональный стандарт<br>11.013 «Графический дизайнер»<br>(А/01.5))<br>Технические характеристики и<br>свойства материалов <sup>8</sup><br>Основы эргономики,<br>декоративного искусства <sup>10</sup><br>Передовой отечественный и<br>зарубежный опыт<br>художественного<br>конструирования<br>(Профессиональный стандарт<br>04.002 «Специалист по<br>техническим процессам<br>художественной<br>деятельности» (Е/02.5))                               |
|  | ДПК 5.2. Использовать новые<br>информационные технологии<br>наиболее рациональных<br>вариантов решений | <b>Практический опыт:</b><br>- создание эскизов элемента<br>объекта визуальной<br>информации, идентификации и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления</p> | <p>коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта;</li> <li>- доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> <li>- монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ (Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (А/01.5))</li> </ul> <p><b>Умения:</b><br/>Создавать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций; находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий (Профессиональный стандарт 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Е/02.5))</p> <p><b>Знания:</b><br/>Основы эргономики, декоративного искусства; технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях; передовые технологии в области художественного</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                          | проектирования рекламы<br>(Профессиональный стандарт<br>04.002 «Специалист по<br>техническим процессам<br>художественной<br>деятельности» (Е/02.5))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | ДПК 5.3. Грамотно<br>использовать технические<br>характеристики материалов,<br>применяемых в<br>проектируемых конструкциях<br>с последующим монтажом<br>художественных работ<br>оформительского,<br>рекламного и шрифтового<br>характера | <b>Практический опыт:</b><br>Создание оригинала элемента<br>объекта визуальной<br>информации, идентификации<br>и коммуникации и<br>представление его<br>руководителю дизайн-<br>проекта; доработка оригинала<br>элемента объекта визуальной<br>информации, идентификации<br>и коммуникации; монтаж и<br>сборка художественно-<br>декоративных<br>экспонатов, витрин и стендов<br>и демонтаж произведений<br>монументальной живописи,<br>скульптуры и декоративно-<br>оформительского искусства в<br>музеях и выставочных залах;<br>контроль соблюдения<br>эстетических требований,<br>правильного<br>художественного решения<br>промышленных интерьеров,<br>цветового оформления<br>производственных, служебных,<br>культурно-<br>бытовых помещений, мест<br>отдыха и приема пищи,<br>размещения в них мебели,<br>инвентаря, их рационального<br>освещения и освещения<br>рабочих мест<br>(Профессиональный стандарт<br>04.002 «Специалист по<br>техническим процессам<br>художественной<br>деятельности» (Е/02.5)) |
|  |                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Умения:</b><br>Представлять материалы<br>для разработки<br>художественно-<br>конструкторских проектов и<br>осуществления<br>оформительских работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | (рекламы, выставок, панно, плакатов) (Профессиональный стандарт 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Е/02.5))                                                                                                                                                          |
|  |  | <b>Знания:</b><br>Технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации; техническая эстетика и эргономика (Профессиональный стандарт 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Е/02.5)) |

Совокупность запланированных результатов обучения обеспечивает выпускнику освоение всех ОК и ПК в соответствии с получаемой квалификацией «дизайнер».

## **Раздел 5. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса**

### **5.1 Учебный план**

Учебный план ООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) квалификация «дизайнер» включает перечень циклов (общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; математического и общего естественнонаучного; общепрофессионального; профессионального) и разделов (учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация); их трудоемкость и последовательность освоения.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Учебный план ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) приведен в электронном виде размещен на сайте <https://smolgu.ru/>

### **5.2 Календарный учебный график**

Календарный учебный график ООП СПО соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), содержанию учебного плана применительно к соблюдению продолжительности циклов (общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; математического и общего естественнонаучного; общепрофессионального; профессионального), разделов (учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация), а также каникул. Календарный учебный график в электронном виде размещен на сайте <https://smolgu.ru/>.

### **5.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)**

Рабочие программы дисциплин составляют традиционную содержательную основу ООП СПО. Принципиальная особенность рабочих программ дисциплин (модулей), практик в составе программы, реализующей ФГОС, состоит в их компетентностной ориентации. Это проявляется, прежде всего, в тесной взаимосвязи рабочих программ дисциплин (модулей), практик, как между собой, так и со всеми системообразующими компонентами (разделами) ООП СПО, реализующей ФГОС СПО.

Основанием для разработки рабочей программы дисциплины служит учебный план по специальности. В рабочей программе каждой дисциплины (профессионального модуля) четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ООП СПО с учетом профиля подготовки.

Объем практической подготовки и сроки ее проведения при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы устанавливаются исходя из содержания и направленности образовательной программы (либо ее компонентов) и возможности их реализации в форме практической подготовки. Содержание и объем практической подготовки при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики регламентируется рабочей программой. В рабочей программе по предмету, курсу, дисциплине (модулю) при проведении практических занятий (практикумов, лабораторных и практических работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) практическая подготовка предусматривается в виде выполнения отдельных видов работ (элементов работ), связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Аннотации и рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин, модулей в электронном виде размещены на сайте <https://smolgu.ru/>.

### **5.4 Программы учебной и производственной практик**

Освоение ООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусматривает проведение практики обучающихся. Образовательная деятельность при освоении практики, как компонента образовательной программы, организуется в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ООП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся СмолГУ при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Программы учебных и производственных практик в электронном виде размещены на сайте <https://smolgu.ru/>.

## **5.5 Фонды оценочных средств**

Фонды оценочных средств состоят из оценочных материалов, которые представляют собой совокупность контролирующих материалов и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные материалы разработаны для оценки соответствия персональных достижений обучающихся требованиям ООП СПО и ФГОС СПО.

Оценочные материалы для всех циклов (общего гуманитарного и социально-экономического; математического и общего естественнонаучного; общепрофессионального; профессионального), разделов (учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация) размещены в электронном виде на внутреннем ресурсе университета.

## **5.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разработанных и утвержденных с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Целью реализации программы воспитания является воспитание высоконравственной, духовно-развитой и физически здоровой личности, обладающей социально и профессионально значимыми личностными качествами и компетенциями, способной творчески осуществлять профессиональную деятельность и нести ответственность за принимаемые решения в соответствии с социокультурными и духовно-нравственными ценностями.

Рабочая программа воспитания размещена на сайте <https://smolgu.ru/>.

Основные направления воспитательной работы в учебном году, перечень мероприятий с указанием их целевой направленности, а также планируемые сроки выполнения отражены в календарном плане воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы размещен на сайте <https://smolgu.ru/>.

## **6. Характеристика структуры образовательной программы**

Получение СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования в пределах ООП СПО, разработанной на основе требований, соответствующих ФГОС для среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности СПО.

Структура образовательной программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Обязательная часть ООП СПО направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО, и составляет – 68,9% от общего объема времени, отведенного на ее освоение.

Объем времени, отведенный на вариативную часть определен в соответствии с ФГОС СПО (31,1 % от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы), требований профессиональных стандартов. Вариативная часть образовательной программы дает возможность расширения основных видов деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно выбранной квалификации, углубления подготовки обучающегося, а также получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

ООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусматривает изучение следующих циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- математического и общего естественнонаучного;
- общепрофессионального;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;

– государственная итоговая аттестация, которая завершается присвоением квалификации дизайнер по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Структура и объем ППССЗ приведены в таблице 5.

Таблица 5

| Структура образовательной программы               | Общеобразовательная подготовка в пределах ОП | Обязательная часть | Вариативная часть | ГИА | Всего в часах |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------|-------------------|-----|---------------|
| Общеобразовательная подготовка в пределах ОП      | 1476                                         |                    |                   |     | 1476          |
| Общий гуманитарный и социально-экономический цикл |                                              | 666                | 76                |     | 742           |
| Математический и общий естественнонаучный цикл    |                                              | 0                  | 182               |     | 182           |
| Общепрофессиональный цикл                         |                                              | 770                | 592               |     | 1362          |
| Профессиональный цикл                             |                                              | 1492               | 470               |     | 1962          |
| Государственная итоговая аттестация               |                                              |                    |                   | 216 | 216           |
| Всего в часах                                     | 1476                                         | 2928               | 1320              | 216 | 5940          |

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

В общем гуманитарном и социально-экономическом, математическом и общем естественнонаучном, общепрофессиональном и профессиональном циклах ООП СПО выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся.

На проведение учебных занятий и практик при освоении учебных циклов образовательной программы в очной форме обучения выделено не менее 70 % от объема учебных циклов образовательной программы.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ООП СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по специальности предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Психология общения», «Физическая культура».

Общий объем дисциплины «Физическая культура» составляет 246 часов, что соответствует требованиям ФГОС. Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлен особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья. Обучающимся предоставляется возможность занятий спортом в секциях в свободное от учебы время, данные часы в объем ООП СПО не включаются.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлен особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

Освоение общепрофессионального цикла образовательной программы в очной форме обучения предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме не менее 68 часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) – не менее 35 академических часов от общего объема времени, отведенного на дисциплину. Образовательной программой для подгрупп девушек может быть предусмотрено использование не менее 35 академических часов от общего объема времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», предусмотренного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Учебным планом предусмотрены адаптационные дисциплины, обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Включение данных дисциплин производится без увеличения общего срока освоения образовательной программы.

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с основными видами деятельности, предусмотренными ФГОС СПО.

Каждый профессиональный модуль включает в себя один или несколько междисциплинарных курсов, учебную и производственную практики.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. На учебную и производственную практики отводится более 25% от профессионального цикла образовательной программы. Каждая практика завершается дифференцированным зачетом. Общий объем практики составляет 22 недели. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает: последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому; целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций и связь практики с теоретическим обучением.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности.

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности и направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм. Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между СмолГУ и организациями.

Государственная итоговая аттестация проводится в виде демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта.

## **7. Условия реализации образовательной программы**

### **7.1 Общесистемные требования**

СмолГУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде СмолГУ (ЭИОС), работающей на платформе MOODLE.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки) и ЭИОС обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории СмолГУ, так и за его пределами.

ЭИОС СмолГУ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный университет» в информационно-коммуникационной среде Интернет: <https://smolgu.ru/>.

### **7.2 Материально-технические условия и учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы**

СмолГУ располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СмолГУ.

СмолГУ обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями и электронными изданиями по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное издание и (или) электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

В качестве основной литературы используются учебники, учебные пособия, предусмотренные ООП СПО.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25% обучающихся по образовательной программе.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами, адаптированными к ограничениям их здоровья.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям). Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

### **7.3 Условия формирования социально-личностных компетенций обучающихся**

Одной из главных задач СмолГУ является формирование общекультурных, социально-личностных компетенций, необходимых выпускникам для успешной реализации в профессиональной деятельности как важной составляющей жизненного успеха, самореализации и траектории личностного развития.

В СмолГУ сформирована социокультурная среда, создающая условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов; предусматривает в целях реализации компетентностного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Основой воспитательной работы в СмолГУ является создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования выпускников вуза, сочетающих профессиональные знания, умения и навыки с высокими моральными и патриотическими качествами, духовной зрелостью, наличием гуманистического идеала и нравственных ориентиров.

В целях усиления влияния преподавательского состава на личностное становление обучающихся функционирует система классного руководства (кураторства).

Ежегодно проводится конференция научных и студенческих работ в сфере профилактики наркомании и наркопреступности, конференция по пропаганде здорового образа жизни.

Таким образом, социально-культурная среда СмолГУ способствует формированию и развитию общекультурных (социально-личностных) компетенций студентов: активной

гражданской позиции, патриотизма; коммуникативных и организаторских навыков, становлению лидерских способностей; готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; умению успешно взаимодействовать в команде и эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; принятия и реализации ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек.

#### **7.4 Кадровые условия реализации образовательной программы**

Реализация ООП СПО обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, не менее 25%.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

#### **7.5 Финансовые условия реализации образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации ООП СПО осуществляется в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего профессионального образования по специальности с учетом корректирующих коэффициентов, определяемых министерством образования и науки РФ.

### **8. Оценка качества образовательной деятельности**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ООП СПО определяется в рамках системы внутренней оценки, а также внешней оценки качества образования.

В целях совершенствования программы при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе привлекаются работодатели и (или) их объединения, иные юридические и (или) физические лица, включая педагогических работников СмолГУ.

Внутренняя оценка качества образовательной деятельности проводится в рамках текущей, промежуточной и государственной (итоговой) аттестаций.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

### **8.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация**

Оценка качества освоения ООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию студентов.

Текущий контроль и промежуточная аттестация студентов служат основными средствами обеспечения в учебном процессе обратной связи между преподавателем и обучающимся, необходимыми для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин, и регламентируются положениями СмолГУ «Об организации проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования» и «О формировании образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных материалов, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и уровень приобретенных компетенций.

Целью текущего контроля успеваемости является оценка уровня знаний и степени усвоения обучающимися учебного материала по соответствующей дисциплине или междисциплинарных курсов по мере их изучения, а также умения выполнять установленные задания в соответствии с рабочими программами дисциплин, модулей, в течение всего периода обучения. Текущий контроль успеваемости обеспечивает стимулирование систематической работы обучающихся по освоению ООП СПО, контроль учебных достижений и их регулярную объективную оценку.

Промежуточная аттестация является обязательной и проводится в соответствии с учебным планом по специальности и календарным учебным графиком на учебный год.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки обучающегося требованиям ФГОС СПО;
- полноты и прочности теоретических знаний и практических умений по дисциплине, МДК, практического опыта по всем видам практик, определенным ФГОС по специальности;
- полной и/или частичной сформированности общих и профессиональных компетенций.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной дисциплине (МДК);
- комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам;
- зачет или дифференцированный зачет по отдельной дисциплине (МДК);
- комплексный зачет или дифференцированный зачет по отдельной дисциплине (МДК), практике;
- выполнение контрольной работы;
- защита курсовой работы (проекта);
- экзамен по профессиональному модулю;
- квалификационный экзамен по профессиональному модулю с присвоением квалификации;
- демонстрационный экзамен.

Экзамены по модулям: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей. В рамках программы ООП СПО предусмотрено освоение

основной программы профессионального обучения по профессии рабочего, должностей служащих. По модулю ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих - 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ предусмотрен квалификационный экзамен, который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований. Обучающемуся, успешно сдавшие квалификационный экзамен, присваивается квалификация, подтверждаемая свидетельством о профессии рабочего – Исполнитель художественно-оформительских работ.

Экзамен по модулю, квалификационный экзамен могут проводиться с использованием механизма демонстрационного экзамена (ДЭ). Цель проведения ДЭ – оценка освоения обучающимися образовательной программы (или ее части) и соответствия уровня освоения общих и профессиональных компетенций требованиям ФГОС СПО.

Фиксация хода образовательного процесса и результатов проведения промежуточной аттестации происходит с использованием электронной информационно-образовательной среды СмолГУ согласно положению «Об электронной информационно-образовательной среде».

## **8.2. Организация государственной итоговой аттестации**

Итоговая аттестация, завершающая освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ, является государственной итоговой аттестацией (далее – ГИА). Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Оценка квалификации выпускников осуществляется при участии работодателей.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой ООП СПО.

Порядок проведения ГИА регламентируются положением «О проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится в форме защиты дипломного проекта (работы).

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией – 216 часов (6 недель).

По результатам ГИА выдается диплом о СПО, подтверждающий получение среднего профессионального образования и квалификацию «дизайнер».

**СОЮЗ  
ДИЗАЙНЕРОВ  
РОССИИ**  
**RUSSIA  
DESIGNERS  
ASSOCIATION**

СМОЛЕНСКОЕ  
РЕГИОНАЛЬНОЕ  
ОТДЕЛЕНИЕ

Адрес:  
Маяковского улица, дом 3  
Смоленск, 214000, Россия

Тел.:  
+7 904 365 64 86

e-mail:  
smolsdr@mail.ru

www.smolsdr.ru

04.09.2023 № 06

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ)

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника дизайнер

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2024 г.

Рецензируемая образовательная программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308.

В состав образовательной программы входит: общая характеристика образовательной программы; учебный план, включая календарный график, справочник компетенций и их распределение по дисциплинам; рабочие программы дисциплин (модулей); программы практик; программа государственной итоговой аттестации, включая требования к дипломному проекту; оценочные материалы текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся; рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы; учебно-методические материалы; иные документы и материалы.

Программа подготовки специалистов среднего звена соответствует требованиям, предъявляемым к специалистам среднего звена в архитектуре, проектировании и дизайне, издательство и полиграфия и пр. Структура учебного плана последовательна и логична. Образовательная программа по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) содержит рабочие программы всех дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины профессиональных модулей, программы практик и государственной итоговой аттестации, предусматривающие особенности организации обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Вариативная часть образовательной программы дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части. Часы, отведенные ФГОС СПО на вариативную часть, направлены учебным заведением на увеличение объема часов дисциплин, а также профессиональных модулей. Таким образом, эффективная реализация права образовательного учреждения использования объема времени, отведенного на вариативную часть циклов образовательной программы, позволяет обеспечить конкурентоспособность выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Программой подготовки специалистов среднего звена предусмотрена самостоятельная работа, выполнение курсовых работ, учебная и производственная практики.

Учебная и производственная практики предполагаются к проведению на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский

государственный университет» (далее – СмолГУ) и в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

Оценочные средства по подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработаны в виде оценочных материалов, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и иные формы, и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломного проекта, проводится государственной экзаменационной комиссией в целях установление соответствия результатов освоения обучающимися по программе подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Оценка рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей и оценочных материалов позволяет сделать вывод о высоком качестве и достаточном уровне методического обеспечения.

Каждый обучающийся, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, обеспечены доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым учебным дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с нормативными требованиями. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет».

### **Заключение**

Рецензируемая программа составлена с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей, имеет комплексный и целевой подход для подготовки квалифицированного выпускника, обладающего профессиональными навыками и компетенциями, необходимыми для дальнейшей профессиональной деятельности по соответствующему направлению.

Содержание подготовки обучающихся (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные средства, методические материалы) и условия реализации ППССЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям), соответствуют требованиям ФГОС и запланированным результатам освоения образовательной программы.

Материально-технические, информационно-коммуникационные, учебно-методические и кадровые ресурсы СмолГУ соответствуют содержанию профессиональной деятельности и профессиональным задачам, к которым готовится выпускник.

Реализуется процедура утверждения, анализа и актуализации образовательной программы с участием работодателей из отрасли *дизайна*.

Разработанная образовательная программа среднего профессионального образования в полной мере соответствует заявленному уровню подготовки выпускников.

Председатель правления общественной  
организации «Смоленское региональное  
Союза дизайнеров России»,



О.Н. Симоненков

**Рецензия**  
**на основную образовательную программу среднего**  
**профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Основная образовательная программа среднего профессионального образования Дизайн (по отраслям) (далее – ООП СПО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308.

ООП СПО планируется к реализации федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Смоленский государственный университет» (далее – СмолГУ) в очной форме обучения. Срок получения образования по программе составляет 3 года 10 месяцев года.

ООП СПО представлена учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин, программами практик, программой ГИА, оценочными материалами (средствами) и методическими материалами, что соответствует нормативным документам.

Сильной стороной ООП СПО является профессиональная подготовка обучающегося в соответствии с тенденциями развития системы дизайн-проектирования, с современным направлением синтеза цифровых технологий и дизайна, потребностями бизнеса, а также формирование творческой личности, способной выполнять виды профессиональной деятельности, быть перспективными проектировщиками продукта дизайна, уметь использовать технические и нормативные документы в работе в области дизайн-проектирования. В учебном плане присутствует система освоения дисциплин (модулей) и практик, обеспечивающих формирование общих и профессиональных компетенций.

Содержание рабочих программ дисциплин, программ практик, программы государственной итоговой аттестации соответствует целям образовательной программы, оформление соответствует установленным требованиям.

В ООП СПО успешно реализуется компетентностный подход: использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (лекции-визуализации, семинары-дискуссии) в постановке целей по формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) материально-техническая база СмолГУ, соответствующая действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающая проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом, в том числе

групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СмолГУ.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО обучающимся предоставляется неограниченный доступ к электронным библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде СмолГУ.

Учебно-методическая документация обеспечивает ООП СПО посредством электронной информационно-образовательной среды СмолГУ. В образовательном процессе используется лицензионное программное обеспечение, имеется доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

В ходе рецензирования отмечено соответствие содержания учебных и производственных практик видам профессиональной деятельности выпускника (Учебная практика (по профилю специальности) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; Учебная практика (по профилю специальности) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; Учебная практика (по профилю специальности) Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ; Производственная практика (по профилю специальности) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; Производственная практика (по профилю специальности) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; Производственная практика (по профилю специальности) Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу; Производственная практика (по профилю специальности) Организация работы коллектива исполнителей; Производственная практика (по профилю специальности) Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ; Производственная практика (преддипломная)). Представлены договоры о сотрудничестве с организациями, профиль деятельности которых соответствует профилю ОПОП.

Оценка качества освоения бакалаврами ООП СПО включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию. Содержание оценочных материалов определяют соответствие уровня подготовки обучающихся результатам освоения образовательной программы на основе сформированности общих и профессиональных компетенций, определенных в ФГОС СПО по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Общий вывод:** основная образовательная программа среднего профессионального образования Дизайн (по отраслям), планируемая к реализации федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Смоленский государственный университет», соответствует требованиям ФГОС СПО и рекомендуется к реализации в учебном процессе.

Директор брендингового  
агентства «Stayfirst»



Д.А. Теплухин