

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.10.2026 20:34:29  
Уникальный программный ключ:  
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра общей психологии

«Утверждаю»

Проректор по учебно-методической работе  
Ю.А. Устименко  
«4» июля 2023 г.

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.О.10 Психология**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Дошкольное образование, коррекционная педагогика**

Форма обучения: очная

Курс – 1,2

Семестр – 2,3

Всего зачетных единиц – 6, часов – 216

Форма отчетности: зачет – 2 семестр, экзамен – 3 семестр

Программу разработал:

кандидат психологических наук, доцент Гужва И.В.

Одобрена на заседании кафедры

«27» июня 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ В.В. Селиванов

Смоленск  
2023

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина Б.1.О.10 Психология входит в обязательный блок дисциплин, ОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Дошкольное образование, коррекционная педагогика» и осваивается студентами в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса: на 1 и 2 курсе в 2 и 3 семестре.

Курс логически связан с дисциплинами «Философия», «Введение в педагогическую деятельность», «Обществознание».

Главная цель освоения учебной дисциплины состоит в формировании целостной системы знаний об общих закономерностях психической деятельности, базовых категориях, фундаментальных теориях, основных методах психологической науки, в соответствии с профессиональной направленностью.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Компетенция                                                                                                                                                                                                                                | Индикаторы достижения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-6.</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | <b>Знать:</b> современные педагогические технологии реализации деятельностного и компетентностного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные технологии, используемые в организации процесса обучения (личностно-ориентированного, развивающего, критического мышления, проектные и др. технологии); методологические основы использования психолого-педагогических технологий в целях индивидуализации обучения, развития и воспитания и наиболее полного учета образовательных запросов детей с особыми образовательными потребностями при освоении программы начального общего образования.<br><b>Уметь:</b> планировать и организовывать учебную и воспитательную деятельность на начальной ступени образования сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; выбирать адекватные условиям гетерогенной образовательной среды образовательные и воспитательные технологии, в т.ч. применительно к обучающимся с особыми образовательными потребностями; целесообразно использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности.<br><b>Владеть:</b> способами отбора и использования современных образовательных и воспитательных технологий, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями, на начальной ступени общего образования; навыками педагогического проектирования индивидуальных образовательных маршрутов; навыками планирования образовательного и |

|                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                      | <p>воспитательного процесса, разработки и реализации методических приемов обучения, развития и воспитания с учетом индивидуальных образовательных возможностей и потребностей обучающихся.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>ОПК-7.</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> | <p><b>Знать:</b> психологические особенности младших школьников, особенности их деятельности и общения; психологические особенности взаимодействия с обучающимися в рамках реализации образовательной программы начального общего образования; принципы, методы и приемы эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса; понятийный аппарат, основные положения педагогической риторики и педагогической конфликтологии; способы формирования благоприятной образовательной среды.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать взаимодействие с участниками образовательных отношений исходя из научно-психологического понимания их индивидуальных особенностей; устанавливать контакты с младшими школьниками, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, администрацией школы; применять правила эффективного, бесконфликтного общения с участниками образовательного процесса.</p> <p><b>Владеть:</b> методами и приемами психологического анализа и выявления индивидуальных особенностей учащихся начальной школы, элементарными навыками психологического анализа профессиональных и учебно-воспитательных ситуаций; технологиями предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций в образовательном пространстве; умениями конструктивного взаимодействия в профессиональной деятельности.</p> |
| <p><b>ОПК-8.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>                          | <p><b>Знать:</b> объект, предмет, основные категории, принципы, закономерности, структуру педагогической науки; сущность, структуру, динамику целостного педагогического процесса; состояние и тенденции развития отечественных и зарубежных педагогических и психологических исследований; методологию педагогического исследования; особенности, логику, закономерности, формы, методы и средства процесса обучения и воспитания; социокультурные факторы и проблемы современного образования; основы профессиональной этики; основы психологии личности; познавательные процессы, их свойства, закономерности и роль в интеллектуальной и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                | <p>творческой деятельности; основы специальной педагогики и психологии; строение и функции организма, основные закономерности развития человека; общие закономерности и возрастные особенности функционирования основных систем организма учащихся; гигиенические требования к организации образовательного процесса; инструментальные средства информационных технологий.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания основ педагогики, психологии, специальной педагогики и психологии, профессиональной этики в решении профессиональных задач; проектировать и осуществлять педагогический процесс; определять структуру и методологию проведения педагогического исследования; учитывать возрастные физиологические особенности учащихся в педагогическом процессе; использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> категориальным аппаратом педагогики, психологии, специальной педагогики и психологии; навыками решения педагогических задач; способами планирования и осуществления образовательного процесса; формами и методами осуществления учебной и воспитательной работы; приемами и методами психодиагностики личности, изучения особенностей профессиональной деятельности; нормами профессиональной этики; способами проведения педагогического эксперимента; навыками организации педагогической деятельности с позиции сохранения здоровья; методами профилактики нарушений физического развития и повышения адаптационных резервов организма; методами оказания первой доврачебной помощи; методами применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.</p> |
| <p><b>ПК-1.</b> Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования</p> | <p><b>Знать:</b> требования ФГОС начального образования, регламентирующие содержание образования и организацию учебного процесса; содержание основной общеобразовательной программы начального общего образования; особенности реализации педагогической деятельности в начальном образовании; основы педагогики и психологии; объект, предмет, основные категории и положения лингвистики, литературоведения, естествознания, обществознания, математики; основы методик преподавания предметов начальной школы; произведения детской литературы, необходимые</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>для изучения на начальной ступени образования; закономерности усвоения языка детьми; основы духовно-нравственного воспитания младших школьников; основы художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; основы музыкального воспитания младших школьников.</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать элементы образовательной программы; планировать и осуществлять различные организационные формы обучения и диагностики его результатов; обосновывать выбор методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников; осуществлять внутрипредметную и межпредметную интеграцию знаний и умений обучающихся; использовать знания теории языка на практике; анализировать психолингвистические закономерности и особенности овладения языком детьми; демонстрировать знание детской литературы; анализировать и интерпретировать художественные тексты различных жанров; демонстрировать знания в области естествознания, обществознания и математики; осуществлять духовно-нравственное, музыкальное воспитание младших школьников; художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Владеть:</b> умениями по планированию и осуществлению учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования; лингвистической, литературоведческой, естественнонаучной, общественнонаучной и математической терминологией; навыками языкового разбора; навыками анализа художественного текста; навыками работы со специальной естественнонаучной, общественнонаучной и математической литературой; различными приемами художественно-творческой деятельности; методикой проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы младших школьников по учебным предметам начальной школы.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **3. Содержание дисциплины**

#### **1 семестр**

##### ***Раздел 1. Общая характеристика психологии как науки***

Трудности определения предмета психологии. Плюрализм подходов к решению данной проблемы в современной психологии. Психологическая феноменология (круг явлений, изучаемых психологами). Понятия объекта и предмета научного исследования, их соотношение. Психология в системе других наук. Отрасли психологии. Житейская и научная психология: связь и различия. Основные принципы научного исследования. Методы психологии. Специфика исследовательских процедур в психологии. Инструментарий современной психологии.

##### ***Раздел 2. Историческое развитие предмета психологии и основные направления в психологии***

Основные этапы развития научно-психологического знания. Развитие психологических знаний до оформления психологии как самостоятельной науки. Психологическая проблематика в Античности. Психологическая проблематика в Средневековье и в период Возрождения. Психологическая проблематика в Новое время. Направления психологии периода ее развития как самостоятельной науки. Классическая психология сознания. Гештальтпсихология и проблема структурного анализа психики. Феномен бессознательного и психоанализ. Бихевиоризм и проблема объективности исследования психического. Когнитивный бихевиоризм Э. Толмена. Понятие «промежуточные переменные». Когнитивная психология. Гуманистическая психология. Психика, преобразованная культурой. Историческая теория развития высших психических функций. Деятельностный подход в психологии. Виды и структура деятельности.

##### ***Раздел 3. Психика и организм***

Возникновение и развитие психики в филогенезе. Психика и отражение. Формы отражения в неживой и живой природе. Деятельностная природа психики. Психика как процесс и как образ. Проблема возникновения психики в эволюции. Разные точки зрения на решение этой проблемы (антропосихизм, панпсихизм, нейросихизм, биопсихизм). Проблема объективного критерия возникновения психики. Раздражимость и чувствительность. Этапы развития психики в филогенезе. Возникновение и развитие сознания как главное событие антропогенеза. Трехаспектная структура сознания. Научение. Подходы к решению психофизиологической проблемы: дуализм и монизм. Психика и нервная система. Измененные состояния сознания.

##### ***Тема 4. Психология познавательных процессов***

Ощущение и восприятие. Общая характеристика ощущений. Классификация ощущений. Проблема измерения ощущений. Психофизика. Понятие восприятия, основные подходы к изучению восприятия в истории психологии. Свойства восприятия, их проявления в иллюзиях различных видов. Виды восприятия. Представление. Определение представления и его основные характеристики. Виды представлений. Память. Определение и общая характеристика памяти. Круг явлений памяти. Теории памяти. Виды памяти. Основные процессы и механизмы памяти. Внимание. Понятие внимания. Теории внимания. Основные виды внимания. Основные свойства внимания. Мышление. Общее понятие о мышлении. Теории развития мышления. Основные формы мышления. Основные виды мыслительных операций. Воображение. Понятие воображения. Функции и механизмы процесса воображения. Виды воображения. Воображение и творчество. Речь. Общая характеристика речи. Физиологические основы речи. Теоретические проблемы возникновения речи. Мозг и речь.

#### **2 семестр**

##### ***Раздел 5. Регулятивные процессы психики***

Мотивация. Общая характеристика мотивационной сферы. Общая характеристика потребностей. Удовлетворение потребностей. Структура и развитие мотивационной сферы. Ситуационная динамика мотивации. Мотивационные системы человека.

Эмоции и воля. Функции эмоций. Эволюционная целесообразность эмоций. Теории эмоций. Воля. Общая характеристика волевых процессов. Физиологические аспекты волевых действий. Психологические теории воли. Структура волевого действия. Волевые качества.

#### **Раздел 6. Психология личности**

Понятие личность. Теории личности. Способности. Общее понятие о способностях. Происхождение способностей. Развитие способностей. Уровни развития способностей. Способности и профессиональное самоопределение. Темперамент. Понятие темперамента. Основы темперамента. Темперамент в системе личностных свойств. Свойства темперамента. Темперамент и деятельность человека. Характер. Понятие о характере. Характер и система отношений. Акцентуированная личность и акцентуация характера. Я-концепция личности. Самосознание человека. Понятие и теория Я-концепции. Я-образ личности. Самооценка.

#### **4. Тематический план**

| №<br>п/п                                                                                   | Разделы и темы                                                                                       | Всего<br>часов | Формы занятий |                         |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|-------------------------|----------------------------|
|                                                                                            |                                                                                                      |                | лекции        | практические<br>занятия | самостоятельна<br>я работа |
| 2 семестр                                                                                  |                                                                                                      |                |               |                         |                            |
| Раздел 1. Общая характеристика психологии как науки                                        |                                                                                                      |                |               |                         |                            |
| 1.                                                                                         | Психология как наука.                                                                                | 7              | 2             | 2                       | 3                          |
| 2.                                                                                         | Методология исследования<br>и методы психологии                                                      | 6              |               | 2                       | 4                          |
| Раздел 2. Историческое развитие предмета психологии и<br>основные направления в психологии |                                                                                                      |                |               |                         |                            |
| 3.                                                                                         | Развитие представлений о<br>предмете психологии                                                      | 5              |               | 2                       | 3                          |
| 4.                                                                                         | Проблемы, понятия и<br>направления современной<br>зарубежной психологии                              | 7              | 2             | 2                       | 4                          |
| 5.                                                                                         | Основные положения<br>неклассической психологии<br>Л.С. Выготского и А.Н.<br>Леонтьева               | 6              |               | 2                       | 4                          |
| Раздел 3. Психика и организм                                                               |                                                                                                      |                |               |                         |                            |
| 6.                                                                                         | Возникновение и развитие<br>психики в филогенезе                                                     | 7              | 2             | 2                       | 4                          |
| 7.                                                                                         | Возникновение, развитие и<br>структура сознания, его<br>место в психической<br>деятельности человека | 6              |               | 2                       | 4                          |
| 8.                                                                                         | Научение                                                                                             | 7              | 2             | 2                       | 3                          |
| 9.                                                                                         | Психика и нервная система                                                                            | 5              |               | 2                       | 4                          |
| Раздел 4. Психология познавательных процессов                                              |                                                                                                      |                |               |                         |                            |
| 10.                                                                                        | Ощущение                                                                                             | 6              | 1             | 2                       | 3                          |
| 11.                                                                                        | Восприятие                                                                                           | 6              | 1             | 2                       | 3                          |
| 12.                                                                                        | Память                                                                                               | 7              | 2             | 2                       | 3                          |
| 13.                                                                                        | Внимание                                                                                             | 7              | 2             | 2                       | 3                          |
| 14.                                                                                        | Мышление                                                                                             | 7              | 2             | 2                       | 3                          |
| 15.                                                                                        | Речь                                                                                                 | 6              |               | 2                       | 4                          |

|                                                |                                            |                        |           |           |            |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------|-----------|-----------|------------|
| 16.                                            | Воображение                                | 5                      |           | 2         | 4          |
|                                                | Подготовка к зачету                        | 4                      |           |           | 4          |
| <b>ИТОГО</b>                                   |                                            | <b>108</b>             | <b>16</b> | <b>32</b> | <b>60</b>  |
| 3 семестр                                      |                                            |                        |           |           |            |
| <b>Раздел 5. Регулятивные процессы психики</b> |                                            |                        |           |           |            |
| 17.                                            | Мотивация                                  | 8                      | 2         | 3         | 3          |
| 18.                                            | Эмоциональная сфера                        | 9                      | 2         | 4         | 3          |
| 19.                                            | Волевые процессы                           | 8                      | 2         | 3         | 3          |
| <b>Раздел 6. Психология личности</b>           |                                            |                        |           |           |            |
| 20.                                            | «Личность» как психологическое понятие     | 8                      | 2         | 2         | 4          |
| 21.                                            | Теории личности в отечественной психологии | 8                      |           | 4         | 4          |
| 22.                                            | Теории личности в зарубежной психологии    | 8                      |           | 4         | 4          |
| 23.                                            | Способности                                | 9                      | 2         | 4         | 3          |
| 24.                                            | Темперамент                                | 8                      | 2         | 3         | 3          |
| 25.                                            | Характер                                   | 8                      | 2         | 3         | 3          |
| 26.                                            | Я-концепция личности                       | 7                      | 2         | 2         | 3          |
|                                                | <b>Экзамен</b>                             | 27                     |           |           | 27         |
|                                                | <b>ИТОГО</b>                               | <b>108</b>             | <b>16</b> | <b>32</b> | <b>60</b>  |
|                                                | <b>Форма контроля</b>                      | <b>Экзамен 27 час.</b> |           |           |            |
|                                                | <b>Итого:</b>                              | <b>216</b>             | <b>32</b> | <b>64</b> | <b>120</b> |

## 5. Виды учебной деятельности

### Лекции

### 1 семестр

#### Тема 1. Психология как наука

1. Трудности определения предмета психологии.
2. Понятия объекта и предмета научного исследования, их соотношение.
3. Психология в системе других наук.
3. Отрасли психологии.
4. Житейская и научная психология: связь и различия.
5. Основные принципы научного исследования.

#### Тема 4. Проблемы, понятия, направления современной зарубежной психологии

1. Возникновение психоанализа.
2. Поведение как предмет психологии в бихевиоризме.
3. Когнитивный необихевиоризм Э. Толмена.
4. Целостный подход в гештальтпсихологии.
5. Возникновение и развитие гуманистической психологии.
6. Информационный подход в когнитивной психологии.

#### Тема 6. Возникновение и развитие психики в филогенезе

1. Психика и отражение. Понятие психики. Функции психики.
2. Проблема возникновения психики в эволюции.

#### Тема 8. Научение

1. Понятие о научении.

2. Характеристика основных видов научения.
3. Концепция физиологии активности Н.А. Бернштейна.

#### **Тема 10. Ощущение**

1. Общая характеристика ощущения. Основные теоретические подходы.
2. Классификация чувствительности.
3. Измерение чувствительности.
4. Динамика чувствительности.

#### **Тема 11. Восприятие**

1. Общая характеристика восприятия.
2. Основные свойства восприятия.
3. Основные виды восприятия.

#### **Тема 12. Память**

1. Понятие память. Основные функции памяти.
2. Основные теории памяти.
3. Механизмы памяти.
4. Феноменология памяти: виды, формы, процессы.
5. Память как мнемическая деятельность. Продуктивность и типы памяти.

#### **Тема 13. Внимание**

1. Общие понятия о внимании. Функции внимания и его механизмы
2. Теории внимания.
3. Виды внимания.
4. Свойства внимания.
5. Развитие внимания.

#### **Тема 14. Мышление**

1. Общие понятия о мышлении.
2. Теории развития мышления.
3. Виды мышления.
4. Формы мышления

#### **Тема 17. Мотивация**

1. Общая характеристика мотивационной сферы.
2. Общая характеристика мотивационной сферы.
3. Удовлетворение потребностей.
4. Структура и развитие мотивационной сферы.
5. Ситуационная динамика мотивации.
6. Мотивационные системы человека: органические и надорганические.

#### **Тема 18. Эмоции и чувства**

1. Общая характеристика эмоций.
2. Функции эмоций.
3. Психологические теории эмоций.
4. Формы переживаний эмоций и чувств.
5. Виды эмоций.

#### **Тема 19. Воля**

1. Волевая регуляция поведения и деятельности человека.

2. Физиологические аспекты волевых действий.
3. Психологические теории воли.
4. Структура волевого действия.
5. Волевые качества человека.

#### **Тема 20. Понятие «личность». Теории личности.**

1. «Личность» как психологическое понятие.
2. Теории личности.

#### **Тема 23. Способности**

1. Общее понятие о способностях.
2. Происхождение способностей.
3. Развитие способностей.
4. Виды способностей.
5. Уровни развития способностей.

#### **Тема 24. Темперамент**

1. Понятие темперамента.
2. Основы темперамента.
3. Темперамент в системе личностных свойств.
4. Темперамент и деятельность человека.

#### **Тема 25. Характер**

1. Понятие о характере.
2. Характер и система отношений.
3. Дисгармоничность характера.
4. Акцентуированная личность и акцентуация характера.
5. Описание типов акцентуаций.

#### **Тема 26. Я-концепция личности**

1. Самосознание человека.
2. Понятие и теория Я-концепции.
3. Я-образ личности.
4. Самооценка.

### **Практические занятия**

#### **Занятие 1**

#### **Тема1: Психология как наука**

##### **План**

1. Трудности определения предмета психологии.
2. Понятия объекта и предмета научного исследования, их соотношение.
3. Психология в системе других наук.
3. Отрасли психологии.
4. Житейская и научная психология: связь и различия.

#### **Практические задания**

**Задание 1.** Прокомментируйте следующие суждения о психологии. Выберите наиболее правильные и полные.

- Психология - наука, занимающаяся изучением переживаний и психических состояний, которые устанавливаются внечувственным путем, интроспективно.
- Психология изучает процессы активного отражения человеком и животными объективной реальности в форме ощущений, восприятий, понятий, чувств и других явлений психики.

- Психология - наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека и животных.

- Психология - отрасль биологической науки, занимающаяся функционированием нервных процессов мозга.

- Психология - наука о феноменальных (бестелесных) сущностях, которые образуют содержание отдельного «Я» (т.е. сознание индивида).

**Задание 2.** Прокомментируйте следующие суждения. С какими из них можно согласиться, а с которыми нельзя и почему?

При изучении психических явлений всегда следует устанавливать материальные причины их возникновения.

Чужая душа - потемки.

У души нет тайн, которых не выдавало бы поведение.

Единственный источник познания психических процессов есть самонаблюдение.

О сознательности человека судят не по тому, что он о себе говорит или думает, а по тому, что и как он делает.

Психическая деятельность всегда получает свое объективное выражение в тех или других действиях, движениях, речевых реакциях, в изменениях работы внутренних органов и т.д.

**Задание 3.** Прокомментируйте следующее мнение. Ответьте на поставленный вопрос. Приведите, по крайней мере, 5 доводов «за» и «против».

Психология - это не наука, а самая что ни на есть житейская практика! Посмотрите на таксистов, официантов, гадалок, нищих - чем не психологи? Войти в доверие, вовремя сориентироваться на ваши слова и состояния, заставить разоткровенничаться, поверить, довериться, угадать ваше настроение, социальное положение, особенности характера, а потом воспользоваться всем этим - да тут и «настоящим» психологам есть чему поучиться!

**Задание 4.** Ниже приведен отрывок из работы У. Джемса. Выпишите его аргументы в пользу ненаучности психологии. Можете ли вы возразить автору по всем этим пунктам? Проанализируйте современный этап развития психологического знания. Какие доводы У. Джемса сохранили, а какие утратили свою силу?

Называя психологию естественной наукой, мы хотим сказать, что она в настоящее время представляет просто совокупность отрывочных эмпирических данных; что в ее пределы отовсюду неудержимо вторгается философский критицизм и что коренные основы этой психологии, ее первичные данные должны быть обследованы с более широкой точки зрения и представлены в совершенно новом свете... Даже основные элементы и факторы в области душевных явлений не установлены с надлежащей точностью. Что представляет собой психология в данную минуту? Кучу сырого фактического материала, порядочную разногласию во мнениях, ряд слабых попыток классификации и эмпирических обобщений чисто описательного характера, глубоко укоренившийся предрассудок, будто мы обладаем состояниями сознания, а мозг наш обуславливает их существование, но в психологии нет ни одного закона в том смысле, в каком мы употребляем это слово в области физических явлений, ни одного положения, из которого могли бы быть выведены следствия дедуктивным путем. Нам неизвестны даже те факторы, между которыми могли бы быть установлены отношения в виде элементарных психических актов. Короче, психология еще не наука, это нечто, обещающее в будущем стать наукой.

**Задание 5.** Познакомьтесь с приведенными точками зрения. Согласны ли вы, что принцип детерминизма в психологии исчерпал себя как научная парадигма?

К. Роджерс, основываясь на своей терапевтической практике, а также на экспериментальных исследованиях, пришел к выводу, что чем дальше и успешнее идет процесс терапии, тем менее предсказуемо поведение; предсказуемое поведение характерно для психики неполноценных людей в силу их ригидности. Это

заставило К. Роджерса высказаться против общепринятого утверждения о том, что целью психологии является предсказание и контроль над человеческим поведением...

Пригожин говорит о неуниверсальности детерминизма: «Детерминизм, представлявшийся неизбежным следствием рационалистической модели динамики, сводится ныне к свойству, проявляющемуся лишь в отдельных случаях». Отрицание всеобщности, универсальности принципа детерминизма как критерия научности познания распространяется и на его следствия: предсказуемость и управляемость изучаемых явлений, а также их воспроизводимость в эксперименте; это ведет к отрицанию универсальности количественного подхода к научным фактам... Статистические методы в психологии «просеивают» то, что выходит за пределы «среднестатистического человека»... (Т. А. Флоренская)

**Задание 6.** Определите, к какой группе психических явлений - психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям - относятся каждое явление, описанное ниже.

**А.** Учитель информатики не раз замечал, что некоторые ребята с большим трудом усваивают материал непосредственно после уроков физкультуры и значительно лучше, если урокам информатики предшествует другая учебная деятельность.

**Б.** Ученик Вова Ч. испытывал всегда большое удовольствие, если его товарищи плохо отвечали по изучаемым предметам.

**В.** Таня К. всегда прямо осуждала товарищей за недобросовестное отношение к уборке класса.

**Г.** Витя Г. регулярно посещает кружок кораблестроения.

**Д.** Рассматривая картину Врубеля «Демон и Тамара», человек непроизвольно вспоминает образы лермонтовских героев.

**Е.** Лёша М. придя из колледжа в общежитие, сразу решил выучить тему «Госстандарт». Однако, как он ни старался, определение Госстандарта он не мог правильно запомнить. После небольшого отдыха студент безошибочно запомнил его.

**Задание 7.** Определите, к какой группе психических явлений - психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям - относятся каждое явление, описанное ниже. Дополните каждую группу ещё двумя своими примерами.

Утомление, выдержка, воображение, ярость, любовь к Родине, преодоление усталости, запоминание, активность во время урока, эмоциональная неустойчивость, страх, трусость, борьба мотивов.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Составьте таблицу, где в первой графе сами придумайте определение следующих понятий, а во второй выпишите определения этих понятий их научных источников.

| № п/п | Понятие          | Житейское понятие | Научное понятие |
|-------|------------------|-------------------|-----------------|
| 1.    | Психика          |                   |                 |
| 2.    | Психология       |                   |                 |
| 3.    | Сознание         |                   |                 |
| 4.    | Поведение        |                   |                 |
| 5.    | Душа             |                   |                 |
| 6.    | Активность       |                   |                 |
| 7.    | Бессознательное  |                   |                 |
| 8.    | Установка        |                   |                 |
| 9.    | Деятельность     |                   |                 |
| 10.   | Операция         |                   |                 |
| 11.   | Чувствительность |                   |                 |
| 12.   | Стимул           |                   |                 |
| 13.   | Отражение        |                   |                 |
| 14.   | Адаптация        |                   |                 |

**Задание 2.** Составьте тезисы работы А.Р. Лурия «Некоторые общие вопросы психологии как науки» (Хрестоматия по курсу введение в психологию (*Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений* / Под ред. Е.Е. Соколовой. М.: Российское психологическое общество, 1999. – 545 с.).

## **Занятие 2**

### **Тема 2: Методология исследования и основные методы психологии.**

#### **План**

1. Понятие метода в науки. Методы и методология.
2. Методы и методики психологического исследования.
3. Общая характеристика методов сбора первичной информации (эмпирических методов).
4. Наблюдение и эксперимент как основные эмпирические методы.
5. Краткая характеристика других эмпирических методов (психодиагностических, опросных, биографического, анализа результатов деятельности).
6. Назначение, виды и характеристика методов обработки данных.
7. Назначение и характеристика интерпретационных методов.

#### **Практические задания**

**Задание 1.** О каких методах психологического исследования идет речь в следующих фрагментах?

1. Психолог стремится собрать как можно больше информации по конкретному «случаю» для ответа на главный вопрос о генезисе и прогнозе психологических свойств, для определения статуса личности. Данный метод строится на основе ранее выдвигаемых гипотез.

2. Данный метод широко применяется в психологии личности. В качестве экспертов могут выступать лица, хорошо знающие испытуемых. Главная особенность метода заключается в том, что его используют не в виде описания количественных проявлений свойств, а в виде количественных оценок их проявления, а также выраженности тех или иных элементов поведения. Результаты данного метода фиксируют выраженность более или менее drobных частных элементов поведения, понятных и однозначных. Обобщение зафиксированных результатов осуществляет профессиональный психолог.

3. Специализированные методы психологического исследования, с помощью которых можно получить количественную или качественную характеристику изучаемого явления. От других методов исследования эти методы отличаются тем, что предполагают стандартизированную выверенную процедуру сбора и обработки данных, а также их интерпретацию.

4. Одна из разновидностей предыдущего метода основана на системе заранее отобранных и проверенных, с точки зрения их валидности и надежности, вопросов, по ответам испытуемых на которые судят об их психологических качествах.

5. Другая разновидность метода предполагает оценку психики и поведения людей не на основе вербальных ответов, а на базе выполненных заданий. С этой целью испытуемому предъявляется серия специальных заданий, по итогам, выполнения которых делают вывод об изучаемом качестве.

**Задание 2.** Какие методы психологических исследований использовались в следующих ситуациях:

а) Психолог предлагает испытуемому повторить 10 слов, которые он только что прочитал.

б) Группе испытуемых необходимо письменно ответить на вопросы об их интересах.

в) Психолог предлагает детям нарисовать несуществующее животное.

г) На консультации у психолога посетитель рассказывает о беспокоящих его проблемах.

д) Психолог предъявляет испытуемому «страшные» картинки и регистрирует возникающие при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

е) Психолог, исследуя трудовую деятельность менеджера на предприятии, незаметно для него присутствует в помещении.

ж) С целью изучения влияния нового психотропного препарата на поведение человека ученые делают инъекции крысам и собакам.

з) Чтобы узнать особенности межличностных отношений, возникающих в группах туристов, следующих дальними маршрутами, психолог под видом обычного туриста вступает в одну из таких групп.

и) Для проверки действенности разработанной учеными методики быстрого обучения иностранному языку организуется исследование, в ходе которого одну группу испытуемых обучают предложенным способом, а другую – традиционным. Затем результаты сравниваются.

к) При отборе учеников в класс для одаренных детей психолог изучает их способности.

**Задание 3.** *Исправьте ошибки в приведенном тексте.*

Задача наблюдения - точно и подробно описывать переживания, психические состояния и поведение. Оно должно ограничиваться беспристрастной регистрацией фактов поведения, не пытаясь проникать в их причины. Наблюдение выполняет только вспомогательные функции, позволяя накопить эмпирический материал, и практически не используется как самостоятельный метод. Нет таких ситуаций, где можно было бы использовать наблюдение в качестве единственного объективного метода.

**Задание 4.** В лаборатории В. Вундта с целью регистрации элементов сознания испытуемым предлагалось, например, описать яблоко в терминах собственных ощущений: «сначала я получил ощущение красного, и оно затмило все остальное, потом оно сменилось впечатлением круглого, одновременно с которым возникло легкое щекотание в языке, по-видимому, след вкусового ощущения. Появилось также быстро преходящее мускульное ощущение в правой руке...» и т.д. Попробуйте этим же методом (каким?) описать: а) собаку, б) ребенка, в) любимую музыку. В чем ощущается дискомфорт и противоречие? Каковы существенные недостатки этого метода?

**Задание 5.** *Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?*

Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.

Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.

Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

**Задание 6.** *Расклассифицируйте методики следующего списка по трем основаниям: а) по цели применения; б) по процедуре проведения; в) по содержанию.*

Тесты профессионального отбора, тесты-достижения, социометрические методики, групповые тесты, тесты профпригодности, вербальные тесты, графические тесты, тесты межличностных отношений, тесты интересов, тесты установок, тесты способностей, личностные тесты, тесты эмоциональной регуляции, аппаратные методики, проективные тесты, диагностика готовности к школе, клинические тесты, индивидуальные тесты, тесты конформности, тесты психологической совместимости,

опросники, тесты «карандаш-бумага», интеллектуальные тесты, экспертные оценки, диагностика темперамента.

**Задание 7.** Объедините перечисленные параметры в две группы, характеризуя особенности индивидуального и группового тестирования. Объясните преимущества и недостатки обоих методов обследования.

Учет индивидуальных особенностей; свобода испытуемых в ответе на вопросы и задания; возможность охвата больших групп испытуемых; невозможность учета случайных факторов (болезнь, усталость, эмоциональный дискомфорт); возможность достижения взаимопонимания с испытуемым; предъявление заданий через микрофон; получение большого объема данных; возможность наблюдения за тем, как выполняется задание, разработка стандартизированных программ тестирования; предъявление заданий в максимально формализованном виде; использование сложных категорий ответов; упрощение функций экспериментатора; возможность использования проективных методик; упрощение инструкции; единообразие условий проведения обследования; объективность при обработке данных; обработка результатов компьютерным способом; экономия тестового материала; легкость сбора данных; быстрота сбора данных (экономия времени); применение вопросов с множественным выбором; малый репертуар форм заданий; применение гибких тестовых заданий.

#### **Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Некоторые психологи утверждали, что психические явления могут быть познаны только при помощи самонаблюдения. Докажите, почему принципиально неверно познание психических явлений только с помощью самонаблюдения?

### **Занятие 3**

#### **Тема 3. Развитие представлений о предмете психологии**

##### **План**

1. Этапы развития научно-психологического знания.
2. Понятие «душа» как научное обобщение в античной философии.
3. Предпосылки появления психологии как науки о сознании.
4. Предмет и метод эмпирической психологии сознания.
5. Программы построения психологии как самостоятельной науки (В. Вундт, Ф. Brentano).

#### **Практические задания**

**Задание 1.** Студенты должны разбиться на группы. Каждая группа должна выбрать на свое усмотрение одного из основных представителей интроспективной психологии и представлять его взгляды. В ходе дискуссии группы должны раскрыть противоречия, существовавшие между wybranymi психологами-интроспекционистами в отношении возможностей и методов исследования сознания.

**Задание 2.** Прокомментируйте следующий отрывок текста. О чем здесь идет речь? Кому, на ваш взгляд, принадлежит этот фрагмент?

Безмерно древнее психическое начало образует основу нашего разума точно так же, как строение нашего тела восходит к общей анатомической структуре млекопитающих. Опытный взгляд анатома или биолога обнаруживает много следов этой исходной структуры в наших телах. Искушенный исследователь разума может сходным образом увидеть аналогии между образами сна современного человека и продуктами примитивного сознания, его «коллективными образами» и мифологическими мотивами.

**Задание 3.** Составьте аннотацию на предложенный фрагмент работы Б. Спинозы «Трактат об усовершенствовании разума и о пути, которым лучше всего направляться к истинному познанию вещей». Аннотация должна содержать: характеристику направленности произведения, научную ценность, изложение основных

*проблем и вопросов, рассматриваемых автором; особенности формы, языка, стиля изложения.*

После того, как опыт научил меня, что все встречающееся обычно в повседневной жизни суетно и пусто, и я увидел, что все, чего я опасался, содержит в себе добро и зло лишь постольку, поскольку этим тревожится дух (*animus*), я решил, наконец, исследовать, дано ли что-нибудь, что было бы истинным благом, – и доступным и таким, которое одно, когда отброшено все остальное, определяло бы дух; более того, дано ли что-нибудь такое, что, найдя и приобретя это, я вечно наслаждался бы постоянной и высшей радостью [...]. Я видел блага, которые приобретаются славой и богатством, и видел, что буду вынужден воздерживаться от их соискания, если захочу усердно устремиться к другой, новой цели; и понимал, если в них заключено высшее счастье, то я должен буду его лишиться [...].

Ведь то, что обычно встречается в жизни и у людей, насколько можно судить по их поступкам, считается за высшее благо, сводится к следующим трем: богатству, славе и любострастию. Они настолько увлекают дух, что он совсем не может мыслить о каком-либо другом благе.

Все же то, к чему стремится толпа, не только не дает никакого средства для сохранения нашего бытия, но даже препятствует ему, оказываясь часто причиной гибели тех, кто имеет это в своей власти [...], и всегда причиной гибели тех, кто сам находится во власти этого. Ведь существует множество примеров людей, которые претерпели преследования и даже смерть из-за своих богатств, и таких, которые ради снискания богатства подвергли себя стольким опасностям, что наконец жизнью заплатились за свое безумие. Не менее примеров и тех, кто ради достижения или сохранения славы претерпел жалкую участь. Наконец, бесчисленны примеры тех, кто чрезмерной любострастием ускорил свою смерть [...].

Но любовь к вещи вечной и бесконечной питает дух одной только радостью, и притом непричастной никакой печали; а этого должно сильно желать и всеми силами добиваться.

Я увидел, что приобретение денег или любострастие и тщеславие вредны до тех пор, пока их ищут ради них самих, а не как средства к другому; если же их ищут как средства, то они будут

иметь меру и нисколько не будут вредны, а, напротив, будут много содействовать той цели, ради которой их ищут [...].

Здесь я лишь кратко скажу, что я понимаю под истинным благом (*verambonum*) и вместе с тем, что есть высшее благо (*summumbonum*). Чтобы правильно понять это, нужно заметить, что о добре и зле можно говорить только относительно, так что одну и ту же вещь можно назвать хорошей и дурной в различных отношениях, и таким же образом можно говорить о совершенном и несовершенном. Ибо никакая вещь, рассматриваемая в своей природе, не будет названа совершенной или несовершенной, особенно после того, как мы поймем, что все совершается согласно вечному порядку и согласно определенным законам природы. Однако так как человеческая слабость не охватывает этого порядка своей мыслью, а между тем человек представляет себе некую человеческую природу гораздо более сильную, чем его собственная, и при этом не видит препятствий к тому, чтобы постигнуть ее, то он побуждается к соисканию средств, которые повели бы его к такому совершенству. Все, что может быть средством к достижению этого, называется истинным благом; высшее же благо – это достижение того, чтобы вместе с другими индивидуумами, если это возможно, обладать такой природой [...]. Она есть знание единства, которым дух связан со всей природой.

Итак, вот цель, к которой я стремлюсь, – приобрести такую природу и стараться, чтобы многие вместе со мной приобрели ее; т. е. к моему счастью принадлежит и старание о том, чтобы многие понимали то же, что и я, чтобы их ум (*разум – intellectus*) и желание (*cupiditas*) совершенно сходились с моим умом и желанием, а для этого [...] необходимо, [во-первых], столько понимать о природе, сколько потребно для приобретения такой

природы; затем образовать такое общество, какое желательно, чтобы как можно более многие как можно легче и вернее пришли к этому. Далее, [в-третьих], нужно обратиться к моральной философии и к учению о воспитании детей; а так как здоровье – немаловажное средство для достижения этой цели, то нужно построить, [в-четвертых], медицину в целом; и так как искусство делает легким многое, что является трудным, и благодаря ему мы можем выиграть много времени и удобства в жизни, то, [в-пятых], никак не должно пренебрегать механикой.

Но, прежде всего, нужно придумать способ врачевания разума и очищения (expurgatio) его, насколько это возможно вначале, чтобы он удачно понимал вещи без заблуждений и наилучшим образом. Отсюда каждый сможет видеть, что я хочу направить науки к одной цели [...], а именно к тому, чтобы мы пришли к высшему человеческому совершенству, о котором я говорил. Поэтому все то, что в науках подвигает нас к нашей цели, нужно будет отбросить как бесполезное; одним словом, должны быть направлены к этой цели все наши действия и мысли» (Спиноза Б. Избранные произведения: в 2 т. Т. 2. М., 1957. С. 320–324).

*Задание 4. На основе анализа фрагмента работы Р. Декарта «Начала философии» найдите ответы на следующие вопросы:*

- 1. Какие обстоятельства в жизни Р. Декарта и как могли повлиять на формирование его взглядов?*
- 2. Какие исторические события, очевидцем которых был Р. Декарт, повлияли на его психологические воззрения?*
- 3. Чем можно объяснить стремление Р. Декарта самому «построить свою жизнь»?*
- 4. На основании каких выводов Р. Декарт приходит к выводу о недостоверности основ, на которых покоятся многие науки?*
- 5. В чем заключается метод универсального сомнения Р. Декарта?*
- 6. Какое заблуждение вошло в психологию вместе с Р. Декартом?*
- 7. Какой путь изучения осознанных психических процессов открыл Р. Декарт?*
- 8. Дайте определение сознания по Р. Декарту.*
- 9. Что понимал Р. Декарт под мышлением?*
- 10. Каким образом Р. Декарт определяет постоянное взаимодействие души и тела?*

...Особенно нравилась мне математика из-за достоверности и очевидности своих доводов, но я еще не видел ее истинного применения, а полагал, что она служит только ремеслам, и дивился тому, что на столь прочном и крепком фундаменте не воздвигнуто чего-либо более возвышенного. Наоборот, сочинения древних язычников, трактующие о нравственности, я сравниваю с пышными и величественными дворцами, построенными на песке и грязи. Они превозносят добродетели и побуждают дорожить ими превыше всего на свете, но недостаточно научают распознавать их, и часто то, что они называют этим прекрасным именем, оказывается не чем иным, как бесчувственностью, или гордостью, или отчаянием, или отцеубийством.

Я почитал наше богословие и не менее, чем кто-либо, надеялся обрести путь на небеса. Но, узнав как вещь вполне достоверную, что путь этот открыт одинаково как для несведущих, так и для ученых и что полученные путем откровения истины, которые туда ведут, выше нашего разумения, я не осмеливался подвергать их моему слабому рассуждению и полагал, что для их успешного исследования надо получить особую помощь свыше и быть более, чем человеком.

О философии скажу одно: видя, что в течение многих веков она разрабатывается превосходнейшими умами и несмотря на это в ней донныне нет положения, которое не служило бы предметом споров и, следовательно, не было бы сомнительным, я не нашел в себе такой самонадеянности, чтобы рассчитывать на больший успех, чем другие. И, принимая во внимание, сколько относительно одного и того же предмета может быть

разных мнений, поддерживаемых учеными людьми, тогда как истинным среди этих мнений может быть только одно, я стал считать ложным почти все, что было не более чем правдоподобным.

Далее, что касается других наук, то, поскольку они заимствуют свои принципы из философии, я полагал, что на столь слабых основаниях нельзя построить ничего прочного.... Наконец, что касается ложных учений, то я достаточно знал им цену, чтобы не быть обманутым ни обещаниями какого-нибудь алхимика, ни предсказаниями астролога, ни проделками мага, ни всякими хитростями или хвастовством тех, что выдают себя за людей, знающих более того, что им действительно известно.

Вот почему, как только возраст позволил мне выйти из подчинения моим наставникам, я совсем оставил книжные занятия и решил искать только ту науку, которую мог обрести в самом себе или же в великой книге мира, и употребил остаток моей юности на то, чтобы путешествовать, видеть дворы и армии, встречаться с людьми разных нравов и положений и собрать разнообразный опыт, испытал себя во встречах, которые пошлет судьба, и всюду размышлять над встречающимися предметами так, чтобы извлечь какую-нибудь пользу из таких занятий...

Моим правилом было всегда стремиться побеждать скорее себя, чем судьбу... изменять свои желания, а не порядок мира и вообще привыкнуть к мысли, что в полной нашей власти находятся только наши мысли и что после того, как мы сделали все возможное с окружающими нас предметами, то, что нам не удалось, следует рассматривать как нечто абсолютно невозможное. Этого одного казалось мне достаточно, чтобы не желать в будущем чего-либо сверх уже достигнутого и таким образом находить удовлетворение... В этом, я думаю, главным образом состояла тайна тех философов, которые некогда умели поставить себя вне власти судьбы и, несмотря на страдания и бедность, соперничать в блаженстве со своими богами. Постоянно рассматривая пределы, предписанные им природой, они пришли к полнейшему убеждению, что в их власти находятся только собственные мысли, и одного этого было достаточно, чтобы помешать им стремиться к чему-то другому; над мыслями же они властвовали так неограниченно, что имели основание почитать себя богаче, могущественнее, свободнее и счастливее, чем люди, не имеющие такой философии и никогда не обладающие всем, чего они желают, несмотря на то, что им благоприятствуют и природа и счастье...

...Человеку, исследующему истину, необходимо хоть один раз в жизни усомниться во всех вещах – насколько они возможны.

Так как мы появляемся на свет младенцами и выносим различные суждения о чувственных вещах прежде, чем полностью овладеваем своим разумом, нас отвлекает от истинного познания множество предрассудков; очевидно, мы можем избавиться от них лишь в том случае, если хоть раз в жизни постараемся усомниться во всех тех вещах, в отношении достоверности которых мы питаем хотя бы малейшее подозрение.

Мы должны также считать все сомнительное ложным.

Более того, полезно считать вещи, в коих мы сомневаемся, ложными, дабы тем яснее определить то, что наиболее достоверно и доступно познанию.

Почему мы можем сомневаться в чувственных вещах.

Итак, теперь, когда мы настойчиво стремимся лишь к познанию истины, мы прежде усомнимся в том, существуют ли какие-либо чувственные или доступные воображению вещи: во-первых, потому, что мы замечаем, что чувства иногда заблуждаются, а благоразумие требует никогда не доверять слишком тому, что хоть однажды нас обмануло; затем потому, что нам каждодневно представляется во сне, будто чувствуем или воображаем бесчисленные вещи, коих никогда не существовало, а тому, кто из-за этого впадает в сомнение, не даны никакие признаки, с помощью которых он мог бы достоверно отличить состояние сна от бодрствования.

Почему мы сомневаемся даже в математических доказательствах.

Мы усомнимся и во всем остальном, что до сих пор считали максимально достоверным, – даже в математических доказательствах и в тех основоположениях, кои до сегодняшнего дня мы считали само собою разумеющимися, – прежде всего потому, что мы наблюдаем, как некоторые люди заблуждаются в подобных вещах и, наоборот, допускают в качестве достовернейших и самоочевидных вещей то, что нам представляется ложным; но особенно потому, что мы знаем о существовании Бога, всемогущего, создавшего нас: ведь нам неведомо, не пожелал ли он сотворить нас такими, чтобы мы всегда заблуждались, причем даже в тех вещах, которые кажутся нам наиболее ясными...

...Если же мы вообразим, что созданы не всемогущим Богом, а самими собою или кем-то другим, то, чем менее могущественным мы будем считать нашего творца, тем больше поверим в такую степень нашего несовершенства, которая постоянно ведет нас к ошибкам... Итак, отбросив все то, относительно чего мы можем каким-либо образом сомневаться, и, более того, воображая все эти вещи ложными, мы с легкостью предполагаем, что никакого Бога нет и нет ни неба, ни каких-либо тел, что сами мы не имеем ни рук, ни ног, ни какого бы то ни было тела...

Однако не может быть, чтобы в силу всего этого мы, думающие таким образом, были ничем: ведь полагать, что мыслящая вещь в то самое время, как она мыслит, не существует, будет явным противоречием. А посему положение: Я мыслю, следовательно, я существую – первичное и достовернейшее из всех, какие могут представиться кому-либо в ходе философствования...

Что такое мышление? Под словом «мышление» я понимаю все то, что совершается в нас осознанно, поскольку мы это понимаем. Таким образом, не только понимать, хотеть, воображать, но также и чувствовать есть то же самое, что мыслить. Ибо если я скажу: «Я вижу...» или «Я хожу, следовательно, я существую» – и буду подразумевать при этом зрение или ходьбу, выполняемую телом, мое заключение не будет вполне достоверным; ведь я могу, как это часто бывает во сне, думать, будто я вижу или хожу, хотя я и не открываю глаз, и не двигаюсь с места, и даже, возможно, думать так в случае, если бы у меня не было тела. Но если я буду разумеать само чувство или осознание зрения или ходьбы, то, поскольку в этом случае они будут сопряжены с мыслью, коя одна только чувствует или осознает, что она видит или ходит, заключение мое окажется вполне верным...

...Ошибка заключается в том, что, видя все мертвые тела лишенными тепла и даже движений, воображали, будто отсутствие души и уничтожило эти движения и это тепло. Таким образом, безосновательно предполагали, что наше природное тепло и все движения нашего тела зависят от души, тогда как следовало думать наоборот, что душа удаляется после смерти только по той причине, что это тепло исчезает и разрушаются те органы, которые служат для движения тела.

...Все движения мышц, как и все ощущения, зависят от нервов, представляющих собой как бы маленькие ниточки или узенькие трубочки, идущие от мозга и содержащие, подобно ему, некий воздух, или очень нежный ветер, называемый животными духами» (Декарт Р. Первоначала философии // Р. Декарт. Сочинения: в 2 т. Т. 2. М., 1989).

### **Задания для самостоятельной работы**

*Подготовка и обсуждение рефератов*

#### **Темы для рефератов:**

1. Психологическая проблематика в Античности.
2. Психологическая проблематика в Средневековье и период Возрождения.
3. Психологическая проблематика в Новое время.

\* При подготовке реферата студентам предлагается самостоятельно найти источники по теме в библиотеке и в Интернете. Важно, чтобы доклад основывался на научных данных и в то же время был доступным для восприятия слушателей.

Для актуализации внимания и мышления студентов предлагается, чтобы вопросы задавались как докладчику, так и докладчиком аудитории.

После прослушивания сообщений, студентам необходимо самостоятельно заполнить предложенные таблицы.

#### **Вклад ученых Античности в психологическое знание**

| Ученый | Дата и место жизни | Основные психологические идеи |
|--------|--------------------|-------------------------------|
|        |                    |                               |
|        |                    |                               |
|        |                    |                               |
|        |                    |                               |
|        |                    |                               |

#### **Вклад ученых Средневековья и периода Возрождения в познание души**

| Ученый | Дата и место жизни | Основные психологические идеи |
|--------|--------------------|-------------------------------|
|        |                    |                               |
|        |                    |                               |
|        |                    |                               |
|        |                    |                               |
|        |                    |                               |

#### **Вклад ученых Нового времени в формирование психологическое знание**

| Ученый | Дата и место жизни | Основные психологические идеи |
|--------|--------------------|-------------------------------|
|        |                    |                               |
|        |                    |                               |
|        |                    |                               |
|        |                    |                               |
|        |                    |                               |

### **Занятие 4**

#### **Тема 4. Проблемы, понятия, направления современной зарубежной психологии**

##### **План**

1. Возникновение психоанализа.
2. Поведение как предмет психологии в бихевиоризме.
3. Когнитивный необихевиоризм Э. Толмена.
4. Целостный подход в гештальтпсихологии.
5. Возникновение и развитие гуманистической психологии.
6. Информационный подход в когнитивной психологии.

##### **Практические задания**

**Задание 1.** Студенты должны разбиться на группы. Каждая группа должна выбрать на свое усмотрение одного из основных представителей интроспективной психологии и представлять его взгляды. В ходе дискуссии группы должны раскрыть противоречия, существовавшие между выбранными психологами-интроспекционистами в отношении возможностей и методов исследования сознания.

**Задание 2.** Проанализируйте приведенные примеры. Объясните, как связаны между собой повседневная жизнь и бессознательное. В какой форме подавленные влечения просачиваются в сознание?

1. «Заседание закрыто... Ах, простите... Заседание открыто» - объявляет председатель.

2. Молодая женщина утверждает, что она ненавидит мужчин. Между тем по ночам ее часто посещают одни и те же кошмары: ее преследуют волосатые мужчины, от которых она не может убежать либо потому, что повредила ногу, либо потому, что упала...

Только внезапное пробуждение дает ей возможность выйти из затруднительного положения.

3. Мальчик говорит, что он «обожает» свою младшую сестренку. Однако каждую ночь его застают у изголовья девочки: он наблюдает за ней и прислушивается к ее дыханию... а не умрет ли она во сне?

4. Прославленный хирург в самом деле «артистически» действует скальпелем и иглой. Его мать, однако, любит напоминать, что демонстрируемое им теперь спокойствие плохо сочетается с жестокостью по отношению к животным и даже к собственным братьям и сестрам, которую он проявлял с детства.

5. Читатель популярного медицинского журнала узнал об опытах над животными, которые проводятся в рамках экспериментальной работы по излечению от хронического алкоголизма, и прислал в редакцию возмущенное письмо, предлагая «защитить права несчастных безвинных животных» и проводить опыты над самими «отбросами общества», «никому не нужными бомжами», «опустившимися пьяницами» и «бытовыми» хулиганами.

***Задание 2.** Проанализируйте отрывок из работы К. Юнга. Перечислите на этом примере основные положения его аналитической психологии.*

Психология подходит к идеям и другим продуктам сознания так же, как, например, зоология к различным видам животных. Слон истинен, ибо существует. Более того, он не является ни умозаключением, ни субъективным суждением творца, это - феномен. Но мы так свыклись с идеей, будто психические события суть продукты воли или произвола, изобретения творца - человека, что нам трудно освободиться от этого предрассудка, согласно которому психика и все ее содержание являются нашим собственным изобретением либо более или менее иллюзорным продуктом наших предположений и суждений.

Факты свидетельствуют, что определенные идеи существуют почти повсеместно, во все времена они воспроизводятся спонтанно, совершенно независимо от миграции идей или от традиции. Они не творятся индивидами, а происходят - даже насильственно вторгаются в сознание индивида. И это не платоновская философия, а это - эмпирическая психология.

***Задание 3.** Проанализируйте приведенные ниже примеры. Укажите механизмы психологической защиты, лежащие в основе описанных особенностей поведения.*

1. Молодая супружеская пара тяготится зависимостью от родителей мужа, их подчеркнутой заботой. Муж уже несколько лет экономически самостоятелен. Он - единственный сын у родителей. Родители давали ему не только все необходимое, но и даже сверх того: еще в детстве открыли ему счет в банке, рано купили ему машину, оплачивали его путешествия и т. д. Они не были в восторге от его выбора жены. Скрытно родители питают неприязнь к снохе. Но это негативное отношение к жене горячо любимого сына не осознается родителями, наоборот, они всячески проявляют заботу о новой семье. Понятно, что эта забота чрезмерна и навязчива. Дети считают, что родители постоянно вмешиваются в их жизнь. Родители сами купили им дорогой дом, хотя супружеская пара предпочла бы более скромное жилище и не в том районе города. Родители приобрели для них дорогую мебель, сами расставили ее в доме, определили, что будет расти в их саду. Четыре раза в году они приезжают к своим детям из другого города (путь немалый, примерно 2500 км) на три недели, которые делают жизнь молодой четы невыносимой. По приезде родители начинают вести хозяйство, молодая супруга не должна заходить на кухню, перестирывается все белье в доме, покупается куча еды и запасов, заново переставляется мебель.

До прихода на прием к психотерапевту молодая пара неоднократно предпринимала попытки избавиться от опеки родителей, которые со стороны родителей воспринимались как проявление неблагодарности. Понятно, что подчеркнутая забота со стороны

родителей вызывала негативные эмоции со стороны детей. Дети правильно понимали, что эта забота подчеркнута, чрезмерна, чтобы быть искренней. За ней скрывалась неприязнь к снохе и недовольство сыном за сделанный выбор.

2. Молодая женщина (около тридцати лет) рассказывает психологу о разрыве со своим любовником. Причина разрыва - его нежелание развестись со своей женой и узаконить отношения с клиенткой психолога. Для этой женщины потрясением был тот факт, что жена его любовника отнеслась достаточно спокойно к тому известию, что муж изменяет ей с другой женщиной. На одном из сеансов консультирования сразу же после самых первых приветствий клиентка начинает с жаром рассказывать о главном событии на ее работе: она и ее сотрудники начали «спасать» своего коллегу, которого уводит из семьи другая женщина. И сейчас его друзья по работе во главе с нашей клиенткой делают все, чтобы вернуть заблудшую овцу в семью, оторвать его от этой безнравственной женщины, пользующейся всеми средствами, чтобы отнять отца у детей.

3. «Г.И., способный и обладающий чувством собственного достоинства специалист, много лет проработавший на руководящих постах, известный своими несколько автократическими наклонностями, из тактических соображений был понижен в должности.

Новые руководители отстранили его от какого-либо участия в принятии решений и недвусмысленно дали понять, что поддержали бы его просьбу об уходе. Г.И., однако, остался и внешне согласился со своим новым положением, считая себя жертвой верности прежним идеям. В учреждении, несмотря на это, начали происходить конфликты на почве того, что Г.И. постоянно оспаривал действия руководства, находя в его распоряжениях тупость, недальновидность и профессиональную некомпетентность. Иногда это было правильно, иногда, однако, даже его сторонники из «учрежденческой оппозиции» не могли найти никакой грубой ошибки, а тем более ошибки, которая обосновывала бы такую острую реакцию. Г.И. объяснял свое поведение тем, что чувствовал себя ответственным за учреждение, не мог терпеть недоучек и должен был поэтому, невзирая на неприятности, вмешиваться в каждое «нечистое» дело. Он «не может работать как-нибудь и равнодушно смотреть на то, что происходит вокруг; он чувствует тогда угрызения совести».

4. Семейная пара продолжала рожать одного ребенка за другим, хотя уже трое из их отпрысков умерли от того, что у детей наблюдалось генетическое нарушение. Они отказывались оплакивать умерших детей, игнорировали страдания двух здоровых сыновей, отвергали советы обратиться в генетическую консультацию и твердили, что происходящее с ними есть воля Бога, знающего их благо лучше их самих.

5. Пример из автобиографической повести М. Шагинян «Человек и время» Мариэтта в гимназии на каникулах остается одна. На исходе пасхальный праздник. Мариэтта в пустом дортуаре дочитывает интересную книгу при свечке. Но предоставим слово самой писательнице: «Шел одиннадцатый час. Вдруг в наш дортуар шестиклассниц пришла восьмиклассница - нарядная, в выходном платье, длинной юбке, с дамским ридикюлем, в прическе, - она только что, раньше времени, вернулась из отпуска и в дортуаре восьмиклассниц не нашла никого.

Ты, Шагинян, брось читать, послушай, что я тебе расскажу. Она уселась передо мной, вырвала у меня книгу. - Я была с очень интересными людьми, с мужчинами, понимаешь - не с мальчишками, а с настоящими мужчинами...

Еще до того, как эта девушка начала рассказывать, у меня вдруг все сжалось внутри, как от прикосновения к лягушке. Нас учили вежливости. Она была старшая. Просто невозможно было ее выгнать. Некуда было убежать. И в уши мои стали проникать слова, непонятные по смыслу, но понятные сразу в чем-то одном: слушать их нельзя, не нужно, нехорошо. Сперва я старалась миновать их слухом, удерживая лишь впечатление неразборчивости. Надо было подавать реплики. Я подавала невпопад. Она продолжала:

— Они не только показывали, они делали!

Эта фраза дошла до меня в какой-то страшной обнаженности, как край пропасти на ходу, - когда вдруг оступаешься, видя, что сейчас свалишься; и тут я сделала вещь, неожиданную для себя, - я помолилась богу: «Господи, дай, чтоб я не слышала, господи, дай, чтоб я не слышала!...»

Здоровые люди могут говорить, что хотят. Медики могу говорить о шоке, о самовнушении. Я знаю одно: то, что произошло дальше, святая правда. Я увидела перед собою губы восьмиклассницы. Эти губы двигались, они двигались очень быстро, как при еде или жевании. Но звука из них не выходило. Губы двигались мертво и безмолвно. Я перестала слышать. С чувством невероятного облегчения, очищения, покоя дождалась я, покуда она ушла, как-то удивленно поглядев на меня напоследок, - и заснула сразу, в детской благодарности богу».

Именно с этого момента у М. Шагинян началась глухота, которая прогрессировала с возрастом.

6. Известен случай с тремя лицами Евы Уайт. 25-летняя Ева обратилась к врачу по поводу головных болей и провалов памяти после них. Пока врач обдумывал это, его пациентка резко изменилась: вместо сдержанной, воспитанной дамы перед ним возникла легкомысленная девица, которая языком и тоном, совершенно чуждым Уайт, стала бойко обсуждать проблемы последней, говоря о ней в третьем лице. На вопрос о ее собственном имени девица ответила, что ее зовут Ева Блэк. В течение 14 месяцев перед врачом появлялась то одна, то другая Ева. Блэк не разделяла чувств Уайт по поводу ее неудачного замужества, по поводу материнской любви и по другим вопросам. Характеры у них были совсем разные: Уайт - строгая, сдержанная, преимущественно грустная женщина, одевалась просто и консервативно, держалась с достоинством, любила стихи, говорила спокойно и мягко, была хорошей хозяйкой и любящей матерью. Блэк - общительная, эксцентричная, по-детски тщеславная, заразительно веселая и беззаботная, говорила с грубоватым юмором, любила приключения, одевалась вызывающе, не любила ничего серьезного. В ходе психотерапии, помимо этих двух Ев, на сцене появилось еще третье лицо - Джейн, которая сильно отличалась от обеих Ев.

**Задание 4.** Ниже приведено высказывание Б.М. Теплова. Согласны ли вы с ним? Представьте, что вы берете интервью у основателей наиболее значительных психологических направлений (З. Фрейда, Дж. Уотсона, М. Вертгеймера, К. Роджерса) - справедливо ли для них это утверждение? Как бы они рассказали о психологии?

...Психологи не стремятся с уже взятого этажа подниматься выше, а каждый раз начинают снова с земли, предпринимая штурм здания лишь с разных сторон.

#### **Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Обобщите полученные знания, заполнив таблицу.

#### **Направления психологии**

| <b>Направление психологии</b>            | <b>Лидеры</b> | <b>Предмет</b> | <b>Объяснительный принцип</b> | <b>Метод</b> | <b>Единица анализа</b> |
|------------------------------------------|---------------|----------------|-------------------------------|--------------|------------------------|
| <i>Классическая психология сознания</i>  |               |                |                               |              |                        |
| <i>Гештальтпсихология</i>                |               |                |                               |              |                        |
| <i>Психоанализ</i>                       |               |                |                               |              |                        |
| <i>Бихевиоризм</i>                       |               |                |                               |              |                        |
| <i>Когнитивная психология</i>            |               |                |                               |              |                        |
| <i>Гуманистическая психология</i>        |               |                |                               |              |                        |
| <i>Культурно-историческая психология</i> |               |                |                               |              |                        |
| <i>Деятельностная</i>                    |               |                |                               |              |                        |

|            |  |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|--|
| психология |  |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|--|

**Задание 2.** Составьте тезисы работы У. Джеймса «Поток сознания» (Хрестоматия по курсу введение в психологию (*Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений* / Под ред. Е.Е. Соколовой. М.: Российское психологическое общество, 1999. – 545 с.).

**Задание 3.** Составьте тезисы работы Л.С. Выготского «Причины кризиса в психологической науке» (Хрестоматия по курсу введение в психологию (*Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений* / Под ред. Е.Е. Соколовой. М.: Российское психологическое общество, 1999. – 545 с.).

**Задание 4.** Составьте тезисы работы З. Фрейда «Некоторые замечания, относительно понятия бессознательного в психоанализе» (Хрестоматия по курсу введение в психологию (*Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений* / Под ред. Е.Е. Соколовой. М.: Российское психологическое общество, 1999. – 545 с.).

**Задание 5.** Составьте тезисы работы Дж. Уотсона «Бихевиоризм» (Хрестоматия по курсу введение в психологию (*Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений* / Под ред. Е.Е. Соколовой. М.: Российское психологическое общество, 1999. – 545 с.).

**Задание 6.** Составьте тезисы работы В. Келера «Некоторые задачи гештальтпсихологии» (Хрестоматия по курсу введение в психологию (*Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений* / Под ред. Е.Е. Соколовой. М.: Российское психологическое общество, 1999. – 545 с.).

**Задание 7.** Составьте тезисы работы К. Роджерса «Полноценно функционирующий человек» (Хрестоматия по курсу введение в психологию (*Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений* / Под ред. Е.Е. Соколовой. М.: Российское психологическое общество, 1999. – 545 с.).

## Занятие 5

### Тема 5. Основные положения неклассической психологии

#### Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева

##### План

1. Основные положения культурно-исторической концепции Л.С. Выготского.
2. Экспериментальные исследования ВПФ.
3. Философские основы деятельностного подхода.
4. Типы, виды и формы деятельности. Структура деятельности.
5. Психика как функциональный орган деятельности.

##### Практические задания

**Задание 1.** Проанализируйте приведенные фрагменты. Как считаете вы - является ли психика деятельностью?

Процесс мышления в виде мыслей... это подготовительный этап или сторона, момент деятельности... Но сам процесс мышления, взятый в динамике собственного протекания, безотносительно к эффекту, который он дает, к воздействию, которое он вызывает, - это не деятельность, а лишь активность. (С. Л. Рубинштейн)

Психика - особая форма деятельности субъекта, его деятельность в плане образа. (П. Я. Гальперин)

**Задание 2.** С позиций бихевиоризма предметом психологии является поведение. По А. Н. Леонтьеву, предметом психологического анализа является деятельность. Но деятельность, в определенном смысле, можно назвать разновидностью человеческого поведения. Следует ли из этого, что А. Н. Леонтьев - сторонник бихевиоризма? Ответ аргументируйте.

**Задание 3.** Обобщите следующие цитаты. Сделайте вывод о знаково-символической основе сознания. В чем здесь сходятся школа К. Юнга и школа

*Л.С. Выготского? Почему в современной психологии этот вопрос считается одним из основных для понимания природы и сущности человеческого сознания?*

Человеку со всей определенностью необходимы общие убеждения и идеи, которые придают смысл его жизни и помогают ему отыскивать свое место во Вселенной. Человек способен преодолеть совершенно невозможные трудности, если убежден, что это имеет смысл. И он терпит крах, если сверх прочих несчастий вынужден признавать, что играет роль «сказке, рассказанной идиотом» (К. Юнг).

Человек наделен способностью видеть во всех предметно-символических формах мира лишь себя самого; меняя и тасуя символы, он лишь разбирает слой за слоем себя, чтобы в конце концов прийти к последнему непостижимому - и до конца не достижимому - символу: самому себе. (Г. Брех)

Всю жизнь я думал в сущности об одном: об отношении явления к ноумену, об обнаружении ноумена в феноменах, о его выявлении, о его воплощении. Это - вопрос о символе. (П. А. Флоренский)

**Задание 4.** Прокомментируйте следующие суждения. Выберите наиболее правильные суждения, выбор аргументируйте.

Личность формируется в деятельности.

Всякая деятельность человека детерминируется, как правило, внутренними стимулами.

Деятельность обусловлена только сознанием человека.

Мотивами деятельности могут быть потребности, установки, мысли, чувства, идеалы.

Деятельность является решающим фактором формирования и развития активности личности.

Деятельность - исторически отработанная система воспроизводства предметного мира, природы человека и человеческих отношений.

**Задание 5.** Психологическое понятие деятельности определяется как «активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которого живое существо выступает как субъект, целенаправленно действующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности» или как «целеустремленная активность, реализующая потребности субъекта». Идентичны ли эти два определения по научному содержанию и смыслу? б) Являются ли деятельностью следующие факты, если да, по каким признакам вы это установили?

1. Полководец молча смотрит в бинокль в сторону поля сражения.
2. Паук быстро устремляется в сторону попавшей в паутину мухи.
3. Медведь ловит рыбу в реке.
4. Пенсионер гуляет по близлежащему парку;
5. Дети играют во дворе в «хоккей»: подражая взрослым, гоняют шайбу пластмассовыми клюшками;
6. Девочки играют в «дочки-матери».
7. студенты молча слушают лекцию, не записывая ее.
8. Ученик обдумывает решение задачи.
9. Монах молится, перебирая четки.
10. Отец, лёжа на диване, читает газету.
11. Каждый вечер спортсмен пробегает 3 километра.
12. Дети играют в хоккей.
13. Пенсионер гуляет по парку.
14. Старушки на лавочке обсуждают «нонешнюю» молодёжь.
15. Мальчик вывел собаку на прогулку.
16. Ребёнок трёх лет стучит ложкой по столу.

**Задание 6.** В нижеследующих ситуациях выделите структурные компоненты деятельности (мотив, цель, задачи, условия выполнения, действия, операции).

а) Желая хорошо выглядеть на свадьбе своей подруги, девушка с усердием шьет себе модное красивое платье по снятой ею из журнала выкройке.

б) Чтобы порадовать и удивить своих гостей, хозяйка изучает кулинарные книги и обзванивает знакомых в поисках «экзотических» рецептов.

в) Собираясь в дальнюю поездку, автолюбитель проверяет состояние своей машины, заливает полный бак бензином, обновляет масло, подкачивает колеса, приобретает минимум запчастей.

г) Желая получить достойную отметку на семинаре, студент идет в библиотеку, терпеливо конспектирует научную статью, ищет ответы на вопросы преподавателя.

**Задание 7.** Проанализируйте отрывок из рассказа А. П. Чехова «Детвора». Поясните, какие мотивы актуализируются в рамках одной и той же деятельности.

Самый большой азарт написан на лице Гриши. ...Играет он исключительно ради денег. Не будь на блюдечке копеек, он давно бы уже спал. ...Страх, что он может не выиграть, зависть и финансовые соображения, наполняющие его стриженую голову, не дают ему сидеть спокойно, сосредоточиться... Сестра его Аня, девочка лет восьми, ...тоже боится, чтобы кто-нибудь выиграл. Она краснеет, бледнеет и зорко следит за игроками. Копейки ее не интересуют. Счастье в игре для нее вопрос самолюбия. Другая сестра, Соня, девочка 6 лет, играет в лото ради процесса игры. По ее лицу разлито умиление. Кто бы ни выиграл, она одинаково хохочет и хлопает в ладоши. Алеша, пухлый, шаровидный карапузик. ...У него ни корыстолюбия, ни самолюбия. Не гонят из-за стола, не укладывают спать - и на том спасибо. По виду он флегма, но в душе порядочная бестия. Сел он не столько для лото, сколько ради недоразумений, которые неизбежны при игре. Ужасно ему приятно, если кто ударит или обругает кого. Пятый партнер, кухаркин сын Андрей... К выигрышу и чужим успехам он относится безучастно, потому что весь погружен в арифметику игры, в ее несложную философию; сколько же на этом свете разных цифр и как это они все не перепутались!

**Задание 8.** Выберите из приведенных признаков те, которые характеризуют: а) поведение животных, б) человеческую деятельность, в) только игру, г) только учение, д) только труд.

Условие развития психики; упражняемость; деятельность, направленная на усвоение способов выполнения действий; автоматизированность; целенаправленность; мотивированность; условие проявления всех психических реакций; наличие проб и ошибок; направленность на получение результата, удовлетворяющего материальные и духовные потребности людей; наличие притязаний; направленность на усвоение и применение системы понятий; повторяемость; деятельность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения.

**Задание 9.** Проанализируйте приведенные примеры и поясните, где речь может идти о деятельности, действии, операции.

Татьяна пишет письмо Онегину; Дантес убивает Пушкина на дуэли; Лебедев впервые осуществляет синтез каучука; Кутузов принимает решение оставить Москву; Киса Воробьянинов становится «отцом русской демократии»; Павлик Морозов доносит на отца; Раскольников убивает топором старуху; Лужин мысленно разыгрывает шахматные партии; пан Козлевич давит на газ в «Антилопе Гну», в спешке убывая из Васюков; Дон Кихот воюет с ветряной мельницей; Пьер Безухов примыкает к масонам; Ванга предсказывает Вторую мировую войну; Планк открывает квантовую структуру света; Бор, по мнению Гейзенберга, открывает структуру атома не посредством расчетов и доказательств, а путем догадок и интуиции; Иван Грозный убивает своего сына Ивана; Витя Малеев вырабатывает характер; Петр I «прорубает окно в Европу»; сапер ошибается один раз; Марья Антоновна вышивает гладью; Колумб открывает Америку; Коля Сеницын проводит эксперименты с пчелами; игрок ставит на «зеро»; Незнайка совершает хорошие поступки; Том и Бекки потерялись в пещере; Буратино пишет диктанта;

д'Артаньян возвращает королеве подвески; Сократ выпивает цикуту; Павлов изучает рефлексы собаки; Робинзон обнаруживает человеческие следы на песке.

**Задание 10.** Из приведённых ниже признаков выберите те, которые характеризуют всякую деятельность; те, которые характеризуют только игру, только учение, только труд.

1. Условие развития психики.
2. Деятельность, направленная на усвоение способов выполнения действий.
3. Условие проявления всех психических реакций.
4. Деятельность, направленная на получение результата, удовлетворяющего материальные и духовные потребности людей.
5. Деятельность, направленная на усвоение и применение системы понятий.
6. Деятельность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения.

**Задание 11.** Из приведенного списка выделите признаки ведущей деятельности (по А. Н. Леонтьеву).

Преобладает на определенном этапе развития; приводит к главнейшим изменениям в психике; присуща всем лицам определенного возраста; характеризует уровень развития на определенном этапе; способствует становлению психических процессов; способствует формированию психических функций; способствует преобразованию психических процессов и функций; приводит к изменениям в личности; приводит к изменениям в типах деятельности; несет в себе признаки нового уровня развития; дает основные новообразования психического развития; свидетельствует о соответствии человека возрастным нормам; приводит к разрешению основных противоречий в развитии; способствует появлению противоречий в развитии; является критерием соответствия развития возрастным нормам.

**Задание 12.** Проанализируйте приведенные тексты. Определите, во всех ли случаях речь идет о трудовой деятельности. Выделите психологические признаки труда как особого вида человеческой деятельности.

1. Давным-давно во французском городе Шартре строился большой собор. Троице рабочих, подвозивших на тачках строительный камень, задали один и тот же вопрос: «Что вы делаете». Первый ответил сквозь плотно стиснутые зубы: «Таскаю тяжелые тачки с этим проклятым камнем, будь он неладен! Вон какие мозоли на руках набил!». Второй сказал добродушно: «Как это - что делаю? Зарабатываю на кусок хлеба своей жене и двум маленьким дочуркам». А третий распрямился, отер со лба крупные капли пота, широко улыбнулся и сказал: «Я строю Шартрский собор!».

2. Тракторист И., приехавший из города на некоторое время для помощи совхозу, получил задание вспахать под пар определенную площадь поля. Получив разъяснения бригадира, он приступил к работе. Но с одной стороны вспахиваемого участка стоят ряды копен необмолоченной пшеницы (из-за производственной необходимости звено присланных в совхоз людей работало целый день над подборкой и копнением поваленного хлеба). Копны мешают трактористу пахать.

Тракторист И., немного подумав, примотал к концу палки тряпку, смочил ее дизельным топливом, зажег и этим факелом поджег первый ряд копен. Подождав, «перекурив», пока хлеб сгорит, И. продолжает вспашку. Затем подобным же образом сжигает второй ряд копен и т.д. План вспашки он выполнил на 100%.

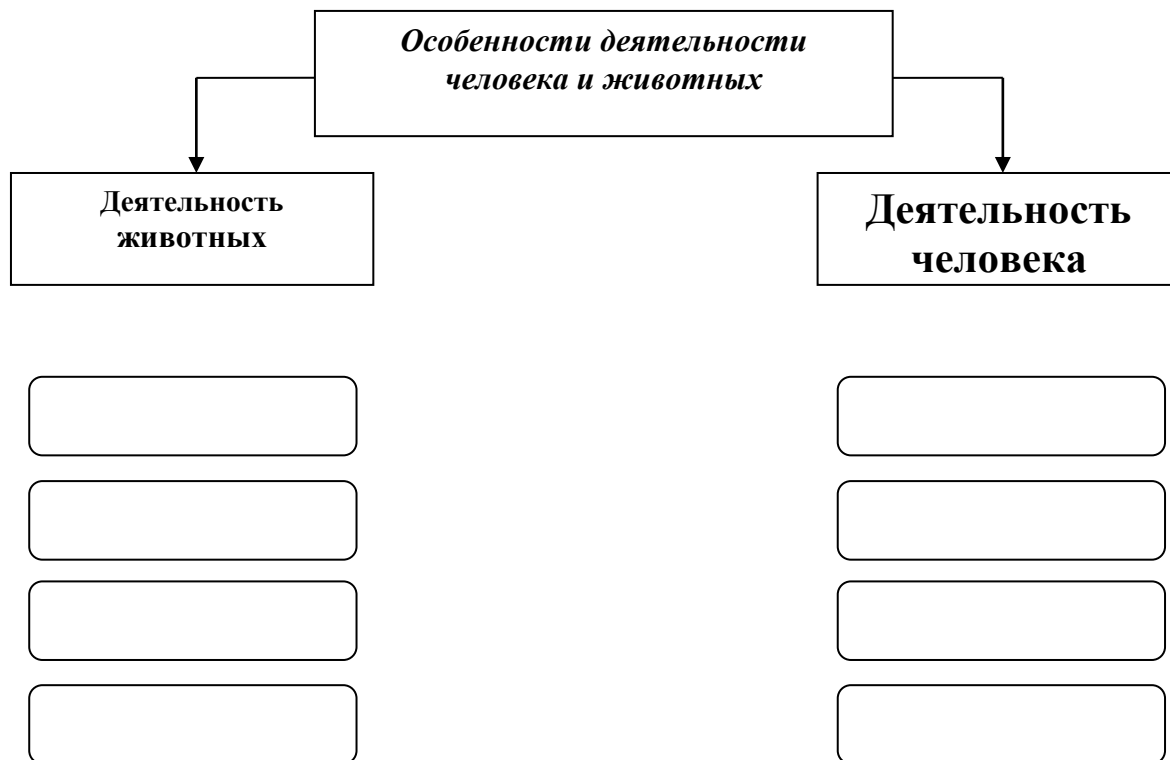
Когда звеньевой копильщиков Е., узнав о происшедшем, спросил И., как же это он смог додуматься спалить хлеб, И. спокойно и с сознанием своей полной правоты ответил: «У меня же производственное задание! Улавливаешь? План! Если я не буду пахать, что я заработаю? Разговаривай с бригадиром!».

#### **Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Составьте схему психологической структуры деятельности. Проанализируйте сущность и роль всех структурных элементов деятельности. Выделите,

что в этой структуре является главным, определяющим, наиболее стабильным, а что изменчивым, зависимым от конкретных условий.

**Задание 2.** Заполните блок-схему «Особенности деятельности человека и животных»:



**Задание 3.** Составьте тезисы работы А.Н. Леонтьева «Категория деятельности в психологии» (Хрестоматия по курсу введение в психологию (Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений / Под ред. Е.Е. Соколовой. М.: Российское психологическое общество, 1999. – 545 с.).

**Задание 4.** Составьте тезисы работы Н.А. Бернштейна «Уровни построения движения» (Хрестоматия по курсу введение в психологию (Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений / Под ред. Е.Е. Соколовой. М.: Российское психологическое общество, 1999. – 545 с.).

## Занятие 6

### Тема 6. Возникновение и развитие психики в филогенезе

#### План

1. Психика и отражение. Понятие психики. Функции психики.
2. Проблема возникновения психики в эволюции.
3. Общая характеристика деятельности и психического отражения на стадии элементарной сенсорной психики.
4. Общая характеристика деятельности и психического отражения на стадии перцептивной психики.
5. Стадия интеллекта.

#### Практические задания

**Задание 1.** Из приведенных суждений отберите верные и аргументируйте свой выбор.

- Развитие психики определяется необходимостью приспособления организма к среде.
- Уже у растений можно обнаружить примитивные формы психической организации.

- Каждая новая ступень психического развития животных есть новый шаг в усложнении физической организации.
- Развитие психики животных проходит стадии элементарной сенсорной и перцептивной психики.
- У многих животных существует разделение труда с последовательной сменой функций.
- Врожденный пусковой механизм инстинктивных поведенческих актов одинаков для всех видов животных.
- Общение животных по своему содержанию и характеру аналогично общению людей.
- Основу всех без исключения форм поведения животных составляют инстинкты.

***Задание 2.** К какой форме поведения животных относится каждый из приводимых ниже примеров? По каким признакам вы это установили? Расположите эти примеры в порядке ступеней экологического развития.*

1. В заповеднике Аскания-Нова были проведены наблюдения над птенцами страуса. Один пробил отверстие в скорлупке и выглядывал из яйца, другой только что освободился от скорлупы и поднялся на ножки. Как только вблизи раздавался шум, первый страусёнок замирал в своей скорлупке, а второй - припадал к земле и переставал шевелиться.

2. В Сингапуре имеется специальный обезьяний питомник, где подготавливают обезьян к «работе» ботаников. Обезьяны довольно легко запоминают около 25 слов, которыми пользуются люди, отдавая распоряжения четвероногим помощникам, прыгающим на ветвях на высоте пятиэтажного дома. Обезьяны обламывают и приносят людям отдельные листья и цветы, которые достать другим способом бывает невозможно. Таких обезьян учёные используют при сборе гербариев в тропиках.

3. Дождевых червей тренировали передвигаться по одной из аллей Т-образного лабиринта, ведущей в тёмную влажную камеру, и избегать другой аллеи с подключенным электрическим током и раздражающим солевым раствором. Для выработки таких движений потребовалось около 200 подкреплений. Черви были способны сохранять выработанную реакцию после удаления первых пяти сегментов тела с мозговым ганглием.

4. Дельфины чрезвычайно быстро обучаются. Чтобы дельфины усвоили новый сигнал, им достаточно лишь два-три раза показать требуемое действие. Так, дельфины обучались ловить пищу на лету, аккуратно брать её с тарелочки, хватать корм из рук и даже изо рта дрессировщика, находившегося на высоте почти 5 метров от поверхности воды. Дельфины позволяли запрягать себя в упряжку, чтобы возить плотик с человеком. Они охотно играли в баскетбол и с большой точностью с шестиметрового расстояния забрасывали мяч в корзину, поднятую над водой почти в человеческий рост. Дельфины ухитрялись звонить в колокольчик, дёргая за шнурок во время изящного прыжка, и даже вытаскивали платки из карманов зрителей.

5. Над широкой площадкой вольеры на высоте 4 м от земли висит, покачиваясь от ветра, гроздь винограда. Рафаэль (обезьяна) видит её через окно лаборатории, но входная дверь закрыта. Обезьяна бежит в одну из комнат, находит подходящий ключ и открывает дверь, ведущую в помещение, непосредственно примыкающее к летней вольере. Здесь Рафаэль наталкивается ещё на одно препятствие - ящик с огнём, преграждающий ему путь. Повернув кран бака, помещённого над ящиком, обезьяна заливает огонь и выходит в вольеру, в разных местах которой разбросаны ящики. Единственный способ достать виноград - соорудить вышку из ящиков. Последовательно, в порядке убывающей величины, обезьяна ставит ящик на ящик и овладевает приманкой.

6. У молодых овец при первом отгоне на выпас совершенно отсутствовали многие реакции, присущие взрослым животным: натуральные слюнные условные рефлексы на движение по направлению к выпасу, на вид и запах зелёного корма, на вид

пасущихся других овец, звук проходящего на выпас стада и т. д. Эти реакции начинают проявляться у животных только через две - четыре недели.

7. По наблюдениям французского учёного Фабра, роющие осы-сфексы, протыкая жалом три ганглия у сверчков, парализуют их, а затем помещают в норку. Личинка сфекса питается таким парализованным, но ещё живым сверчком, сохраняющим необходимые для развития личинки питательные качества. Фабр с удивлением описывает точность, с которой сфекс находит ганглии у сверчков, как будто он знаком с анатомией насекомых. Вместе с тем характерно, что сфекс втаскивает сверчка в вырытую норку только за усики. Если обрезать парализованному сверчку усики, то сфекс оказывается совершенно беспомощным и не делает никаких попыток втащить сверчка в норку.

8. У гусей обнаруживается реакция на предмет, который вырисовывается на фоне неба, не производит крыльями хлопающих движений, движется медленно. Поэтому гуси обычно пугаются самолётов, пока не привыкнут к ним. Известный биолог Лоренц описывает гусыню Мартини, которая вывелась в инкубаторе и совершенно не реагировала на самолёты до определённого момента. Затем она сразу стала ужа ужасно пугаться самолётов. Через некоторое время Мартини вновь успокоилась, привыкнув к виду самолётов.

9. Молодые бобры были выращены вдали от родителей и ничего не могли у них перенять. Когда бобры выросли, им положили в клетку строительный материал. Они немедленно построили плотину по всем правилам, хотя никогда не видели не только плотины, но и реки.

***Задание 3.** К какой форме поведения животных относится каждый из приводимых ниже примеров? Чем навыки животных отличаются от навыков человека?*

1. Дождевой червь уползает с освещенного места.
2. Марк Твен писал: «Кошка, один раз сев на горячую плиту, больше не будет садиться на горячую плиту...и на холодную тоже».
3. В газетах описывали случай как дикий дельфин спас тонущего человека.
4. Курица, высидев утят, бросается за ними в воду, пытаясь их спасти, а утята, как ни в чём не бывало, после купания следуют за курицей.

***Задание 4.** Решите психологические задачи.*

1. Почему паук, посаженный в банку вместе с мухой, не узнает ее, будучи даже голодным, тогда как в обычных условиях специально ловит мух в паутину и поедает их?
2. Как известно, клевание у цыпленка – инстинктивный механизм, готовый к моменту рождения. Но в начале цыпленок клюет и зерна, и мелкие камешки, и другие предметы. Лишь затем он научается отличать зерна и клевать только их. На этом примере объясните взаимосвязь инстинкта и навыка.
3. Почему зайца легче научить «бить в барабан», а енота «стирать белье», чем наоборот? Какой обобщенный вывод можно сделать о навыках животных?
4. Почему сложное поведение муравьев и пчел нельзя назвать трудом? В чем заключены характерные черты труда, сыгравшие столь важную роль в становлении и развитии человеческого сознания и побудившие Ф. Энгельса сказать, что труд создал самого человека?
5. Почему на протяжении всей обозримой истории человека структура его организма, в том числе и мозга, осталась практически неизменной, в то время как в мире животных каждый новый уровень развития психики и форм поведения сопровождается изменениями организма, развитием нервной системы?
6. Орел видит значительно дальше, чем человек, но человеческий глаз замечает в вещах намного больше, чем глаз орла. Собака обладает значительно более тонким обонянием, чем человек, но она не различает и сотой доли тех запахов, которые для человека являются определенными признаками различных вещей. В чем причина качественных различий между познанием человека и животных?

7. Н.Н. Ладыгина-Котс сопоставляла подражательное конструирование шимпанзе и трехлетнего ребенка и выявила интересные факты. Определите, какие из них относятся к поведению шимпанзе, а какие – к поведению ребенка? По каким признакам это можно установить?

а) Один из них мог составить фигуру из 2-3 частей только в том случае, если перед ним находится фигура-образец, другой мог выполнить задание и в отсутствии образца, по памяти.

б) Типичная ошибка одного заключалась в том, что он ставил конусообразные фигуры на вершину, а не на основание. Но после их падения ставил их как нужно. Другой такие ошибки делал редко.

в) Оба – и шимпанзе и ребенок – допускали ошибки в строительстве пятиэлементных башен, но если один мог самостоятельно исправить ошибки, то другой это делал только с помощью экспериментатора.

г) Самые трудные задачи для одного – задачи типа конструирования моста, в которых горизонтальный элемент надо было положить на два вертикальных, для другого – это были самые легкие задачи.

#### **Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Составьте аннотацию работ А.Н. Леонтьева «Проблема возникновения ощущения», «Развитие психики в животном мире», «Стадия интеллекта» (Хрестоматия по курсу введение в психологию *(Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений / Под ред. Е.Е. Соколовой. М.: Российское психологическое общество, 1999. – 545 с.)*). Выделите основные этапы развития психики у животных. Охарактеризуйте их.

**Задание 2.** Ознакомьтесь с работой К.Э. Фабри «Научное наследие А.Н. Леонтьева и вопросы эволюции психики» *Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений / Под ред. Е.Е. Соколовой. М.: Российское психологическое общество, 1999. – 545 с.)*.

*Ответьте на вопрос:*

1. Что нового в понимании развития психики животных внесла эта работа? Подготовьте таблицу, сравнив стадии и уровни развития психического отражения у человека и животных по А.Н. Леонтьеву и К.Э. Фабри.

### **Занятие 7**

#### **Тема 7. Возникновение, развитие и структура сознания, его место в психической деятельности человека**

##### **План**

1. Сознание как реальность (определение и свойства).
2. Трёхаспектная структура сознания.
3. Бессознательное в психике человека. Установки и их исследования в школе Д.Н. Узнадзе.

##### **Практические задания**

**Задание 1.** Определите, о каких, составляющих сознания (чувственной ткани сознания, значениях или личностном смысле) идёт речь в следующих описаниях. Поясните свой ответ.

1. Вижу, вижу яркие гроздья рябин. Вижу, вижу дом её номер один...
2. Один говорит другому: «Хотел приколоться, а получилось - обломался!»
3. «Что за прелесть эти сказки!» (А. С. Пушкин.)
4. «Ставлю тебе за ответ пятёрку!»

**Задание 2.** Можно ли на основании приведенных примеров говорить о разумности поведения животных? Объясните, что обуславливает столь сложные и гибкие формы поведения животных.

А. Н. Северцов описывает факты индивидуального научения у диких животных: так, соколы, обнаруживая в засаде у гнезда охотника, научились бросать пищу птенцам с высоты, недоступной выстрелу; песцы, на которых охотились, протягивая на пути к приманке шнурок и привязывая его к нацеленному ружью, стали прорывать ход к приманке под снегом. Известны случаи, когда крысы, для того чтобы достать мед со дна бидона, свешивались в него, держа друг друга за хвосты, и по очереди ели. Чтобы полакомиться подсолнечным маслом, они прогрызали у стеклянных бутылок пробки и, опуская хвосты в дырочку, потом их облизывали. Кражи яиц происходят по методу конвейера: крысы ложатся на спину и передают яйца по цепочке. Если же переносить яйца нужно на большое расстояние, то одна крыса ложится на спину, крепко зажав всеми четырьмя лапами яйцо, а другие тащат ее за хвост к месту транспортировки!

**Задание 3.** *Согласны ли вы с приведенными тезисами? Найдите в них ошибки и неточности, если они есть.*

- Сознание есть отражение действительности - истинное или превратное.
- При объективном изучении человека психолог не наблюдает ничего такого, что он мог бы назвать сознанием. Сознание и его подразделения являются, поэтому не более как терминами, дающими психологии возможность сохранить - в замаскированной, правда, форме - старое религиозное понятие души.
- Сознание в качестве информации выполняет как отображающую, так и управляющую функцию.
- Сознание - это всегда знание о чем-то, что вне его. Оно предполагает отношение субъекта к объективной реальности, к предмету, находящемуся вне сознания.
- Сознание способно отражать и самое себя, явления субъективной реальности. Эта особенность сознания именуется его рефлексивностью или способностью отражения.
- Мое отношение к моей среде есть мое сознание.
- Если психика связана с рефлексам, значит, психика и сознание и есть рефлекс.
- Сознание - это коллективное идеальное.
- Бессознательное немыслимо без осознаваемого.
- Сознание и материя являются различными аспектами одной и той же реальности.

**Задание 4.** *Проанализируйте приведенный фрагмент из статьи Дж. Рея «Основания для сомнения в существовании сознания». Согласны ли вы с автором или нет и в чем именно? Можно ли говорить о машинном сознании, имея в виду современные компьютерные системы? Что еще есть в человеческом сознании, что не удастся смоделировать в компьютерных системах?*

...Компьютеры представляются способными иметь убеждения и предпочтения (до неопределенной степени упорядочения), самооценку, обращенный во вне язык, интроспективные сообщения и процессор, преобразующий информацию о состоянии мира и собственного тела, - и все это, видимо, не обладая сознанием. Единственно значимые черты нашей ментальной жизни (отличной от сознания), которых, безусловно, в настоящее время нет у машины, - это способность к «индукции» или кажущейся безграничной изобретательности в схватывании мира.

**Задание 5.** *Проанализируйте отрывок из работы Л. Леви-Брюля «Первобытное мышление». Охарактеризуйте особенности первобытного сознания. Чем оно отличается от современного?*

То, что мы называем опытом и последовательностью явлений, отнюдь не находит у первобытных людей сознания, готового просто их воспринять и склонного пассивно подчиниться полученному впечатлению. Напротив, сознание первобытного человека уже наперед заполнено огромным числом коллективных представлений, под влиянием которых все предметы, живые существа, неодушевленные вещи, или орудия, приготовленные рукой человека, мыслятся всегда обладающими множеством мистических свойств. Следовательно, первобытное сознание, чаще всего совершенно безразлично относящееся к объективной связи явлений, обнаруживает особую

внимательность к проявляющимся или скрытым мистическим связям между этими явлениями. Источником этих ассоциаций, предопределяющих восприятие первобытного человека, является отнюдь не опыт, и против них опыт совершенно бессилён... Я сказал бы, что в коллективных представлениях первобытного мышления предметы, существа, явления могут быть... одновременно и самими собой и чем-то иным. Не менее непостижимым образом они излучают и воспринимают силы, способности, качества, мистические действия, которые ощущаются вне их, не переставая пребывать в них.

**Задание 6.** К термину «сознание» мы привыкли. Достаточно ли мы понимаем сложность его смысла? Проанализируйте приведенные фрагменты раздумий философов, психологов, психиатров и попытайтесь дать обобщенную смысловую характеристику сознания. Чем получившееся представление отличается от известного вам?

...В противовес духу Декарта и букве Локка... большинству определений в Oxford English Dictionary, а также претензиям многих теоретиков, вплоть до наших дней... сознание должно включать в себя нечто большее, чем просто мышление. (Дж. Рей)

Концепция сознания может оказаться включающей в себя чрезмерно упрощенный взгляд на нашу ментальную жизнь, и это приводит к тому, что мы можем ошибаться, думая о себе или о чем-либо еще как об обладающих сознанием. (Дж. Рей)

Сознание, ...воспринимая реальность или любой ее аспект, всегда перерабатывает их, причем сознание активно трансформирует реальность. Давайте подумаем, каков смысл двух следующих выражений: «переработка реальности» и «трансформация реальности». Оба они фундаментально неадекватны, так как предполагают, что существует «где-то там» автономная реальность, к которой сознание применяется и которую оно обрабатывает. Такая картина фундаментально неверна. Не существует реальности как таковой, которую сознание посещает и которую оно обрабатывает. Реальность всегда дается совместно с сознанием, которое осмысляет ее, причем акт осмысления является одновременно и актом трансформации. У нас не существует никакого представления о том, что такое реальность - как таковая, потому что всегда, когда мы думаем о ней, когда мы созерцаем ее (любым образом), реальность неизменно предстает перед нами трансформированной нашими когнитивными способностями. (Г. Сколимовский)

#### **Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Проанализируйте предложенное описание и письменно ответьте на поставленные вопросы.

В научно-фантастическом рассказе описано следующее. Однажды экспедиция археологов обнаружила пещеру, в которой жили человекоподобные существа, названные учёными троппи. Троппи питаются мясом, которое коптят на кострах самым примитивным образом. У троппи подвижные руки, напоминающие руки пигмеев, с длинными, хорошо развитыми пальцами. Указательным пальцем они часто показывают на отдалённые предметы. Они высекают огонь, обточенными кремнями над лишайником. Членам экспедиции удалось обучить троппи нескольким словам, но связной речи у них не наблюдалось. Они произносили отдельные звукосочетания: Одни, когда им было больно; другие - когда было радостно; третьи - когда угрожала опасность. Одного троппи удалось научить узнавать букву «Р», показывая ему банки с ветчиной, на которых была написана эта буква. Он научился писать эту букву карандашом. Троппи обтёсывают камни, ударяя по камню с необычайной точностью, отбивая от него сначала крупные, а потом всё более мелкие кусочки. Когда им показали, как обтёсывать камни при помощи настоящего молота и долота, троппи так и не научились пользоваться долотом, но из-за молота началась настоящая ссора. . ( По Веркору. Люди или животные?).

*Кто такие троппи - люди или животные?*

*По каким признакам это можно установить?*

## План

1. Понятие о научении.
2. Характеристика основных видов научения.

### Практические задания

**Задание 1.** *Определите, какие виды научения и какие особенности процесса научения имеют место в каждом случае.*

1) В промышленном районе одного из городов США железнодорожные пути примыкают вплотную к жилым строениям. Составы проходят по расписанию, в том числе по ночам. Это сопровождается сильным шумом и вибрацией в домах. Но все это не мешает жителям домов спокойно спать. Более того, когда однажды из-за технических неполадок ночной рейс поезда был отменен, наутро многие жители чувствовали себя не выспавшимися и жаловались на головную боль.

2) 8-летний мальчик проводит лето у деда в деревне, к которому очень привязан. Дед-инвалид: у него нет одной руки. Тем не менее он приспособился выполнять практически все необходимые домашние работы. Когда мальчик вернулся домой, родители вдруг обнаружили, что он все старается делать одной рукой.

3) В книге Б. В. Зейгарник «Патопсихология» приводится эпизод из жизни молодой женщины К., пережившей тяжелую психическую травму - от нее ушел любимый муж, оставив ее с двумя маленькими детьми. Событие это произошло летом, во время жизни на даче, в одном из пригородов Москвы. К. было слишком тяжело оставаться на даче, где все напоминало о случившемся. Она переехала в город, однако здесь состояние отчаяния приняло еще более острый характер. Она не могла видеть те места, в которых бывала с мужем, не могла переступить порог консерватории, театра.

Чувствовала, как все больше сужается ее «жизненное пространство».

И тогда К. сознательно приняла решение вернуться на некоторое время в ту местность, где произошло травмирующее событие. Вскоре, несмотря на оставшиеся тяжесть и горечь переживаний она освободилась от дополнительных симптомов: пригородный пейзаж перестал тревожить ее; она вновь стала общаться со знакомыми мужа, посещать концертные залы и т. д.

4) Человек более успешно осваивает заданное действие с некоторым предметом, если прежде ему приходилось видеть этот предмет, манипулировать им. Результатом какого вида научения является это «облегчение» усвоения?

5) Эпизод из романа Жана Поля «Зибенкэз» (по К. Леонарду, «Акцентуированные личности»). Описаны отношения Зибенкэза, писателя, и его жены Линетты.

Шум на улице и на лестнице не раздражает Зибенкэза, но малейший шорох, производимый женой при уборке квартиры, выводит его из себя.

«Достаточно было ей сделать пару шагов, чтобы он уже почувствовал приступ бешенства: этот звук всякий раз душил пару его хороших свежих мыслей». После разговора с мужем жена выполняет домашнюю работу почти бесшумно: «Она перелетала из одного помещения в другие неслышно, как паучок». Но хотя Зибенкэз почти не улавливает звуков, остается напряженное ожидание того, когда же «послышится шум»: «Вот уже час я слушаю, как ты ходишь на цыпочках; лучше уж топай в деревяшках, подбитых железом, право, лучше не старайся, ходи как обычно!» Жена выполняет и эту просьбу, ходит обычной походкой. Но Зибенкэз все равно сосредоточен на ее шагах, а не на своей работе. Тогда Линетта, приспособилась не делать никакой работы по дому, пока Зибенкэз работает; дождавшись паузы в работе мужа, она с удвоенной энергией принимается орудовать щетками и вениками». Но Зибенкэз вскоре раскусил эту тактику. Ожидание женой пауз в работе мужа делало его больным, а его идеи бесплодными. В конце концов Зибенкэз кричит Линетте, чтобы она не выжидала «интервалов», а лучше бы сразу его убила.

6) Фрагмент из истории болезни больной нервной анорексией - девочки-подростка Лены Т. (по Б. В. Зейгарник, «Патопсихология»).

Определите, какие формы научения имели место в этом случае. Что служило подкреплением при выработке данного поведения.

Спокойная, общительная. В школе до 5 класса была отличницей. В подростковом возрасте стала интересоваться своей внешностью, огорчалась, что она полная. С восхищением рассказывала об одной из своих учительниц, «стройной женщине», которая указывала девочкам, что надо следить за собой, быть всегда подтянутой. Лена стремилась стать похожей на нее.

Однажды после просмотра французского фильма, в котором играла «красивая актриса с тонкой фигурой», многие одноклассницы Лены стали себя ограничивать в еде, чтобы стать такими же изящными. Больная тоже включалась в эту деятельность похудения, стала резко ограничивать себя в еде, после еды делать упражнения «для живота».

Одноклассницы заметили, что Лена похудела. Восхищались ее силой воли. Никто из них не мог долго ограничивать себя в еде. Девочки подходили к ней, советовались, спрашивали о диете, ей это нравилось.

С этого времени стала еще больше ограничивать себя в еде. Вес достиг 38 кг. при росте 161 см. Прекратились менструации, появилась апатия, раздражительность, быстрая утомляемость. Тем не менее продолжала ограничивать себя в еде. Гордилась своей «силой воли»: «Доктор, вы представить не можете, что это такое, когда бабушка приносит свежую булочку, посыпанную сахарной пудрой, и умоляет ее съесть, а я ее не ем!»

7) Известно, что для развития ребенка (в том числе интеллектуального) большое значение имеет так называемая «обогащенная среда» - большое количество разнообразных предметов, игрушек, которые можно исследовать, разбирать, с которыми можно экспериментировать. Ребенок, росший в обогащенной среде впоследствии быстрее обучается. Какие факторы, с точки зрения теории научения, играют здесь свою роль?

**Задание 2.** *Определите, делает ли «воспитатель» ошибки и какие именно. Как следовало бы поступить?*

1) Сын - подросток увлекся катанием на мотоцикле и совсем забросил учебу. Отец запер мотоцикл в гараж, сказав, что не позволит сыну катание до тех пор, пока сын не исправит свои двойки. Сын немного «подтянулся», стал приносить тройки. Отец счел это недостаточным, требовал, чтобы у сына были отметки «4» и «5» и продолжал держать мотоцикл под замком.

2) Пожилая женщина, живущая одна, жалуется на то, что замужняя дочь «совсем ее забыла, не удосуживается позвонить». Выясняется, что изредка дочь все - таки звонит. Тогда мать приветствует ее так: «Наконец-то! Я то уж думала, ты вовсе забыла о существовании матери!..»

3) Жене не нравится манера мужа подшучивать над ней. После очередной шутки она начинает дуться и перестает разговаривать с мужем. Тот видя обиду жены, меняет тон и извиняется. Но жена продолжает дуться, желая его «проучить».

**Задание 3.** *Нежелательное поведение можно устранить различными способами.*

Каковы могут быть действия «воспитателя», если он использует стратегии:

А) наказания;

Б) положительного подкрепления;

В) отрицательного подкрепления;

Г) угашения;

Д) связывания поведения с сигнальным стимулом, характерным для таких видов поведения как:

(1) капризничаящий ребенок;

(2) навязчивое действие (например, грызение ногтей);

(3) собственная лень;

(4) хронические опоздания.

**Задания для самостоятельной работы**

Подберите примеры различных видов научения и видов подкрепления у человека.

## Занятие 9

### Тема 9. Психика и нервная система

#### План

1. Строение и функции нейронов.
2. Структура нервной системы.
3. Строение и функции головного мозга.
4. Проблема локализации психики. Теория системной динамической локализации высших психических функций А.Р. Лурии.
5. Межполушарная асимметрия.

#### Практические задания

**Задание 1.** Пользуясь приведенным текстом, поясните закономерность появления в эволюции функциональной асимметрии полушарий. Согласны ли вы с распространенным мнением о том, что «технари» всегда правополушарные, а «гуманитарии» - левополушарные?

В первобытном обществе, если судить по наскальным рисункам, левая рука была ведущей - преобладала активность правого полушария. И сейчас в некоторых районах Африки до половины населения предпочитают пользоваться левой. Это и понятно: ведь для охотника или пастуха именно правое полушарие оказывается главным помощником, ибо оно руководит практической стороной деятельности. Именно оно обеспечивает быстроту реакций, легкость приспособления к постоянно меняющейся действительности.

По мере усложнения жизни человека, развития абстрактного мышления, печатного слова, техники все большую активность стало приобретать левое полушарие; видимо, вот так мы и стали потихоньку правшами. Можно сказать даже, что именно левое полушарие облегчает подрастающему человеку быстрое вхождение в современный мир техники и логики. И может быть те, у кого именно левое полушарие особенно продвинуто в своем развитии, склонны к технократическому характеру мышления.

У «правополушарных» же сохраняется более активная связь с окружающей природной средой. Не они ли становятся защитниками окружающей среды и сторонниками более непосредственных, эмоциональных отношений между людьми? Вспомним: несколько десятилетий назад крупнейший психиатр и психолог К. Юнг писал, что европеец с его преобладанием рациональности находит чуждыми себе многие проявления гуманизма. Он гордится этим, не понимая, что его рационализм растет за счет обеднения чувств и ослабления их интенсивности.

**Задание 2.** А. И. Захаров описывает клинические варианты односторонней «лево» и «правополушарности». Определите, какие из описанных ниже клинических картин связаны с тем или другим полушарием.

Психастения - это тревожно-мнительный склад характера, когда преобладают сугубо рассудочные формы мышления, постоянное сомнение в правильности своих действий, тревожная интерпретация происходящих событий. По выражению И. П. Павлова, таким людям свойственна «постоянная умственная жвачка», переживание и пережевывание собственных и чужих слов, реакций, поступков. Как правило, интеллект у психастеников высок, но часто они не могут реализовать его из-за неотступно преследующего их чувства неуверенности, нерешительности, затруднений в контактах с окружающими, копания в себе и «самоедства», гипертрофированного чувства вины, вплоть до самоуничтожения. Вместе с тем это очень словоохотливые люди, особенно в кругу знакомых, которых они могут «заговорить до смерти».

У шизоидов рациональная сторона интеллекта еще более гипертрофирована. По-своему они очень чувствительны, но эта чувствительность (а порой и сентиментальность) – «в себе» и «для себя». По отношению же к окружающим они эмоционально холодны и расчетливы, крайне недоверчивы и неконтактны. Это люди «не от мира сего», часто

фанатически преданные какой-то отвлеченной идее, подверженные различного рода чудачествам либо захваченные странными, необычными увлечениями и хобби.

Неустойчиво-возбудимые люди всецело находятся под влиянием сиюминутных чувств, влечений, настроений. Они мгновенно вспыхивают, зажигаются какой-либо идеей - и тут же остывают; легко дают обещания и еще легче забывают о них. «Легкость в мыслях необыкновенная» делает их малоспособными к надежной привязанности, устойчивым жизненным планам, прочной дружбе. Они импульсивны и разбросаны, легко поддаются под влияние более сильных, волевых, нередко патологических личностей, склонны без конца драматизировать происходящие события, являться передатчиком всякого рода слухов и домыслов. Их инфантильность, неприспособленность к жизни, психическая неустойчивость и возбудимость являются питательной почвой для различного рода ненормальных пристрастий (сексуальной неразборчивости и расторможенности, алкоголизма и наркомании). «Фигаро здесь, Фигаро там», - говорят обычно о таких людях, отражая их скольжение по жизни, отсутствие глубоких нравственных устоев, поверхностность и противоречивость.

Истерической личности также свойственна подчеркнутая эмоциональность, быстрые сдвиги настроения, склонность драматизировать события, «нагнетать обстановку» - равно как и претенциозность, неумная жажда славы, желание во что бы то ни стало обратить на себя внимание, добиться любой ценой признания, восхищения, преклонения окружающих. Истерики эгоистичны и капризны, они всегда больше хотят, чем могут. Но это не мешает им быть повышенного мнения о своих возможностях и способностях. Обычны вычурность, жеманство, демонстративность, театральность поведения, склонность к пустопорожней патетике, громким словам и красивым, но беспочвенным обещаниям. В этом проявляется «игра на публику», двойственный, фальшивый характер чувств и помыслов. Да ведь истерики и верят в свои помыслы, часто живут в воображаемом, вымышленном мире, наполненном мечтами, грезами о любви, всеобщем преклонении и всемирной славе. В жизни же это зачастую довольно-таки коварные и завистливые люди, склонные ко лжи (искренней!) и лицедейству, испытывающие черную зависть к успехам других и злорадство по поводу их неудач. В обращении со слабыми и беззащитными они деспотичны, зато при малейшем ущемлении их весьма односторонне понимаемых прав и притязаний всегда готовы играть роль несправедливо обиженного, мученика или мнимого больного. И мастерски (ибо опять-таки искренне) разыгрывают сцены безысходного горя, отчаяния, самоубийства или восторга, преклонения, любви. Вся жизнь для них - театр, где они главные герои, обладающие часто экстравагантными, таинственными, исключительными способностями вроде биополя, магнетизма, оккультизма, умения читать мысли на расстоянии и т.д. Фактически же это служит средством привлечения к себе внимания и подчеркивания своей необычности. Они не критичны, склонны вытеснять, не допускать в сознание неприятные для них чувства и переживания и одновременно обвинять других в том, в чем реально виноваты сами.

### ***Задание 3. О каком свойстве психического идет речь?***

В коре мозга нейрохирург видит не яркие мысли наподобие духовного пламени, а всего лишь серое вещество; образ камня лишен его цвета, формы, веса и твердости. В организме мы оказываемся лишь перед анатомическими структурами и перед физиологическими процессами. Психическое же мы как бы теряем при этом из поля зрения, подобно тому как, отвлекаясь от значения слова, мы теряем и само слово, оказываясь перед «голым» физическим звуком и физиологическим процессом его произнесения.

### **Задания для самостоятельной работы**

#### **Задание 1. Решите следующие психологические задачи:**

а) Студентам 1 курса обычно говорят, что приветствовать лектора, когда он входит в аудиторию, полагается только один раз. Тем не менее, некоторые из них встают и при

вторичном появлении лектора. С течением времени это исчезает. Каков физиологический механизм данного факта?

б) Известно, что когда баскетболист начинает играть в футбол, то первое время он часто хватается мяч руками, нарушая тем самым правила игры. Через некоторое время спортсмен перестает совершать эту ошибку. Каков физиологический механизм этих явлений?

в) Согласно правилам поведения учащихся в школе они должны продолжить свою работу до тех пор, пока учитель скажет: «Урок окончен», даже если звонок прозвенел раньше. Однако. Очень часто звонок в конце урока сразу вызывает у школьников оживление, желание активно двигаться, они прекращают работу, пытаются выйти из класса. Развитие какого физиологического процесса требуется для устранения этих нарушений дисциплины?

Объясните с точки зрения закономерностей высшей нервной деятельности явления, выражающиеся в педагогической практике:

Почему:

- учащиеся на однообразные замечания не реагируют;
- ученик теряет у доски, хотя знает материал;
- увлеченные каким-либо делом учащиеся ничего не замечают вокруг;
- после длительного сидения у телевизора трудно уснуть.

## **Занятие 10**

### **Тема 10. Ощущение**

1. Понятие об ощущении Роль ощущений в жизнедеятельности людей.
2. Эволюция психологических представлений об ощущении.
3. Физиологические основы ощущений. Понятие об анализаторе.
4. Классификация ощущений.
5. Основные свойства ощущений: качество, интенсивность, длительность, пространственная локализация.
6. Чувствительность и ее измерение. Понятие о порогах ощущений.
7. Психофизика. Основной психофизический.
8. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений.

#### **Практические задания**

***Задание 1.** Выберите правильные суждения из предложенных. Обоснуйте свой выбор.*

1. Внешний мир, свойства его предметов и явлений могут проникнуть в наше сознание, минуя ощущения, путем логических рассуждений.
2. Ощущения многих других свойств объективного мира (например, формы, величины, отдаленности) возникают лишь в процессе взаимодействия различных органов чувств.
3. В отличие от ощущений животных, ощущения человека опосредованы его практической деятельностью, всем процессом общественно-исторического развития культуры.
4. Восприятие следует рассматривать как комплекс ассоциативно связанных ощущений.
5. Ощущение зависит не от качества раздражителя, а от специфической энергии органа чувств, на который воздействует этот раздражитель, поэтому, например, что бы ни действовало на глаз, ощущение всегда будет зрительной «вспышкой света».
6. В эволюции организмов возникли не специфические энергии органов чувств, а специфические органы, объективно приспособленные к отражению различных видов энергии.
7. Ощущения дают нам более или менее верные образы объективных свойств вещей, хотя различные ощущения обладают разной степенью адекватности воспроизведения этих свойств.

8. Орган чувств (рецептор) пассивно отвечает на воздействующие раздражители, и этим пассивным ответом и являются соответствующие ощущения.

9. Ощущение есть не только отражение объективного мира, но еще и деятельность или ее компонент.

10. Ощущение - активный процесс, осуществляемый как система сенсорных действий, направленных на селекцию и преобразование специфической энергии внешнего воздействия и обеспечивающих адекватное отражение окружающего мира.

**Задание 2.** В какой из ситуаций имеет место ощущение:

а) Стрелка прибора упорно держалась на красной отметке, и кочегару стало ясно, что котлы вот-вот взорвутся.

б) Войдя в воду, девушка почувствовала, что она холоднее, чем воздух.

в) На полу валялся длинный кусок провода, отливающий медью.

г) С трудом разобрав первое слово песни, она, тем не менее, узнала звучащую мелодию.

д) В комнате было совершенно темно, но едва уловимый аромат роз говорил о том, что она обитаема.

е) Девочка четырех лет нашла табель-календарь. Показывая на число «3», говорит: «Зина» здесь написано». Потом в числах 13, 23 снова находит цифру «3» и повторяет: «И здесь Зина. И здесь».

ж) В детском саду детям предъявляют несколько пробирок одинаковой формы с растворами разных цветов. Затем показывают раствор синего цвета и просят найти такой же.

з) В детском саду проводится игра лото. На карточках изображено десять предметов. Дети должны отыскать у себя на карточке показанное изображение какого-либо предмета.

и) В детском саду проводится следующее занятие. Детям дают десять погремушек одинакового вида с различным звуком. Ребёнок выслушивает звук одной из погремушек и должен найти такую же по звуку.

к) Учитель предлагает учащимся первого класса сравнить две величины: 5 и 3. Ученик отвечает: «5 не равно 3. 5 больше 3 на 2; 3 меньше 5 на 2».

л) Учащиеся сосредоточенно выполняют контрольную работу. Неожиданно за окном раздались очень громкие и резкие сигналы автомобиля. Многие престали писать.

**Задание 3.** Опишите комплекс ощущений (по модальности, по расположению рецепторов), возникающих в приведенных ситуациях. Какие из них ощущаются сильнее, выступают на первый план и почему?

Вы проголодались и проходите мимо булочной; вам предстоит визит к стоматологу; вы гладите котенка; вы пьете шампанское; вам предстоит ответственное выступление на публике; вы укололись о шип розы; вы опаздываете на важную встречу; в экстремальных условиях вы принимаете жизненно важное решение; вы бросаетесь на помощь попавшему в беду ребенку; вы красите губы помадой кисточкой, а не тюбиком; вас впервые целует лицо противоположного пола; после ранения вы потеряли конечность; вы встречаете в темном переулке агрессивно настроенного пьяного; вы зашли в подъезд старого неухоженного дома; вы плывете в море; вы вернулись домой после тяжелой физической работы; страдая от жары, вы наконец-то пьете ледяную воду; вы поссорились с другом; вы пережили потерю близкого человека.

**Задание 4.** Прочтите историю, описанную Евгением Филопоном Филалетом в книге «Суть алхимии» (1655). Подумайте, не обманывают ли нас ощущения? Все ли то золото, что блестит? Докажите на этом примере, что ощущения - всего лишь часть, начало общего процесса познания.

Новый жилец аптекаря Старкея, некто Джон Смит, был идеальным квартиросъемщиком, и Старкей забыл бы о его существовании, если бы однажды жилец не попросил разрешения воспользоваться маленькой лабораторией при аптеке. Он

объяснил, что желает опробовать новый краситель. Мистер Старкей согласился, но просьба показалась ему странной, и он велел своему сыну Джорджу незаметно проследить за опытами жильца.

Через щелочку в ставнях молодой человек увидел, как в лабораторию вошел мистер Смит, неся в руке маленькую сумочку, явно очень тяжелую. Он достал из нее куски какого-то невзрачного серого металла, вероятно, свинца, и, поместив их в тигель, разжег под ним сильный огонь. Когда металл достиг точки плавления, загадочный жилец извлек из кармана маленькую коробочку с красноватым порошком. Джордж увидел, как мистер Смит вмял щепотку порошка в кусочек воска, скатал его в шарик и бросил в сосуд с металлом. Затем последовало продолжительное ожидание. По истечении четверти часа мистер Смит начал заливать полученный расплав в приготовленную форму. Глаза молодого человека едва не вылезли из орбит, когда он с изумлением увидел, как предполагаемый свинец вдруг стал желтеть и приобретать характерный зеленоватый отлив расплавленного золота. (По Ж. Саду)

**Задание 5.** Проанализируйте отрывок и сделайте вывод о природе ощущений. Насколько человек властен над своими ощущениями - может ли он затормозить или усилить их?

Она почувствовала жар, прилив крови, головокружение. Ну ясно, что у нее кружилась голова. Конечно, у нее был жар. Она же весь день сидела в пальто. Господи! Кинозал переполнен. Как селедок в бочке. Нечего удивляться, что она задыхается. Просто чудо, что она еще не упала в обморок. Джесс подалась вперед, потянула за рукава, стягивая с себя пальто, как будто оно загорелось.

- Ради Христа! - пожаловался кто-то рядом. - Не можете ли вы посидеть спокойно?

- Простите, - прошептала Джесс. Ей все еще было жарко, она все еще была взвинчена, кружилась голова. То, что она сняла пальто, ничего не дало. Она начала стягивать с себя свитер. Голубой, зеленый, сиреневый - какого бы цвета он ни был, в нем было слишком жарко. Она просто задыхалась, ей не хватало воздуха. Почему ей так трудно дышать? Джесс нервно обернулась, ища знак «выход», мотая головой то в левую, то в правую сторону, бегая глазами по всем направлениям. От черепашьего супа меня поташнивает, подумала она, стягивая через голову свитер с высоким воротником, воображая, что она находится в море, окруженная обезглавленными черепахами.

Неужели она заболевает? О, только не это! Только бы ее не вырвало! ...Джесс чувствовала, как к горлу подкатил комок. Она услышала запах черепашьего супа, смешанный с запахами жареной курятины и сыра «горгонзола». О, только бы не вырвало, молилась она, сжимая челюсти и скрежеща зубами.

Дыши глубоко, говорила она себе, вспоминая советы Дона. Дыши глубоко и подольше. От диафрагмы. Выдох. Вдох. Выдох. Вдох.

Не помогало. Ничего не помогало. Она почувствовала, как на лбу появилась испарина, как по щекам начали стекать капельки пота. Ей нехорошо. (Дж. Филдинг).

**Задание 6.** Какая закономерность ощущений как психического процесса проявляется в каждом примере?

1. После погружения руки в холодную воду раздражитель, нагретый до 30 градусов, воспринимается как тёплый, хотя его температура ниже нормальной кожной температуры руки.

2. Под влиянием некоторых запахов (гераниола, бергамотового масла) наблюдается повышение слуховой чувствительности.

3. Человек не увидел яркой вспышки света, а лишь ощутил боль в глазах.

4. Человек не слышит, как муха ползёт по столу.

5. При усилении осушения в зале, звуки, несущиеся со сцены, стали казаться зрителям громче.

6. Слепые люди могут отличить шелест листьев берёзы от шелеста листьев клёна.

7. Установлено, что обливание лица водой комнатной температуры повышает остроту зрения.

8. После громкой музыки на дискотеке молодому человеку все остальные звуки кажутся тихими.

9. Автослесарь по звуку работающего мотора автомобиля определяет характер поломки.

10. Температура помещений, стены которых окрашены в синие тона, воспринимается на три-пять градусов ниже, чем она есть на самом деле.

**Задание 7** *Какие закономерности ощущений раскрываются в примерах У. Джемса?*

Раскаты грома и шум бури мы называем более объемистыми, чем скрип грифеля об аспидную доску.

Погружение нашего тела в теплую ванну даст более массивное ощущение, чем укол булавкой.

Чувства переполнения и пустоты, одышки, трепета, головной боли наряду с общим осознанием протяженности нашего тела при тошноте, жаре, тяжелом чувстве сонливости и усталости служат примерами массивных ощущений.

Слепорожденные, прозрев, удивляются величине воспринимаемых предметов, которые кажутся им, вопреки ожиданию, слишком большими. Франц рассказывает о пациенте, которого он вылечил от катаракты и которому все казалось гораздо большим по сравнению с понятиями, составленными им о величине предметов на основе одного лишь чувства осязания. Движущиеся предметы, особенно одушевленные существа, казались ему необыкновенно большими.

Громкие звуки, как правило, вызывают в нас ощущение чего-то огромного.

Блестящие тела, по словам Геринга, вызывают у нас восприятие предметов с большим объемом, нежели тела неблестящей окраски.

Попавшая в ухо мошка, жужжа возле барабанной перепонки, может показаться величиной с бабочку.

**Задание 8.** *О каком феномене сферы ощущения идет речь в следующих примерах?*

Известный лингвист Р. Якобсон считал, что гласные звуки имеют цветовую окраску, в то время как все согласные - черно-белые. «А» - самый яркий по окраске звук, «И» - самый светлый, «У» - самый темный.

А. Ахматова вспоминает: «А. Блок прослушал Игоря Северянина, вернулся в артистическую и сказал: «У него жирный адвокатский голос».

В рецензии на пение Изабель Обре газета «Смена» от 11.01.86 писала: «У нее - красивый голос, чистый, как хрусталь, и вместе с тем плотный, как запах поздних осенних цветов». (По А. И. Щербакову)

А. Р. Лурия изучал своего пациента Ш., воспринимавшего все голоса людей как окрашенные и нередко говорил, что данный голос «желтый и рассыпчатый», «темно-серебряный» или «фиолетовый». Воспринимаемые им цвета характеризовались как «звонкие» или «глухие», как «соленые» или «хрустящие».

В «Воспоминаниях о Скрябине» Л. Л. Сабанеев приводит слова композитора: «Вот вам до мажор каким кажется? Красным. Ясно, что красный... А вот Fis - синий, это совершенно очевидно... Это мне так же ясно, как то, что вот вы стоите и я стою». И еще: «Ведь каждому звуку соответствует цвет. Вернее, не звуку, а тональности. Вот у меня в «Прометее» в начале - тут как бы совмещение тональности А и тональности Fis - поэтому тут должны быть цвета розовый и синий».

**Задание 9.** *Дайте объяснения приведенным ниже явлениям. В каких случаях возникает «сенсорный голод»?*

Метеорологические факторы только способствуют однообразию, монотонности образа жизни, так как ограничивают возможность бывать вне помещений. Особенно резко

эта монотонность проявляется в зимние месяцы, поэтому-то именно в это время года чаще регистрируются случаи общего ухудшения самочувствия, заторможенность, замкнутость, вспыльчивость, повышенная раздражительность... (В. В. Борискин, С. Б. Слевич)

Антарктическая ночь таит в себе что-то сверхъестественное. Быть может, чары нерушимого одиночества усиливают сознание того, что мы оторваны от всего человечества... Нам не хватало света, движения, воздуха. Мы как бы старели на глазах друг друга... Тишина временами стучала в ушах, всякое нарушение ужасной пустоты и оторванности было облегчением... Так текли без перемен длинные и темные дни зимы. Медленно и скучно проходило время, и лишь обязательная запись показаний инструментов вносила некоторое разнообразие. (К. Борхгревинк)

Сто с лишним лет назад в своей классической работе «Рефлексы головного мозга» И. М. Сеченов писал о том, что одним из необходимых условий нормальной психической деятельности человека является известный минимум раздражителей, поступающих в мозг от органов чувств. «Это предположение И. М. Сеченова, - писал И. П. Павлов, - было впоследствии блистательно подтверждено в одном клиническом случае. Именно у проф. Штрюмпеля случайно оказался в больнице больной, у которого была настолько повреждена нервная система, что из всех воспринимающих поверхностей остались только два глаза и ухо. И вот, как только эти последние уцелевшие окна из внешнего мира закрывались, больной тотчас же впадал в сон».

#### **Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Вспомните несколько особенно ярких впечатлений из вашей жизни. Какие образы появляются у вас в сознании: зрительные, слуховые или какие-то еще? Опишите все те ощущения, которые у вас возникали в это время.

**Задание 2.** Изобразите графически принципиальную схему устройства анализатора как физиологической основы ощущений.

**Задание 3.** Проанализируйте следующие высказывания и выразите свою точку зрения о роли ощущений в жизни человека.

- Меняю яркие воспоминания на свежие ощущения (*М. Жванецкий*)
- Рассматривая стопку книг, которые никто до него не открывал и которые ещё пахли типографской краской, он ощущал себя пиратом из приключенческого романа, заморожено глядящим на вырытый клад (*Хорхе Букай «Любить с открытыми глазами»*)
- Живи так, как тебе хочется. Дыши воздухом, пей воду, ешь фрукты. И наслаждайся полученными ощущениями (*Генри Дэвид Торо*)
- Чувственные восприятия предметов материального мира в первую очередь пробуждают спящие в человеке силы души и заставляют их действовать; будучи началом всей деятельности мышления, ощущения являются также началом всех наших понятий и мыслей. Без чувственных восприятий невозможно мышление и познание материального мира (*Ян Снядецкий*)

Обо мне нельзя сказать, что я знаю свои ощущения. Они у меня просто есть (*Людвиг Витгенштейн*)

## **Занятие 11**

### **Тема 11. Восприятие**

#### **План**

1. Восприятие как психический процесс и система перцептивных действий. Взаимосвязь ощущения и восприятия.
2. Психологическая интерпретация процесса восприятия в рамках ассоциативной психологии, бихевиоризма, гештальтпсихологии, когнитивной психологии.
3. Основные классификации восприятия. Классификация по модальности. Классификация по форме существования материи.
4. Свойства восприятия и их проявления в различных видах деятельности.

#### **Практические задания**

**Задание 1.** Укажите, в каких примерах говорится о восприятии. По каким признакам вы это установили?

А. Необходимым условием достижения высоких спортивных результатов является наличие у спортсмена хорошо развитых некоторых особенностей, или «чувств»: чувства мяча у футболистов, чувства воды у пловцов, чувства планки у прыгунов в высоту и т. д.

Б. Князь Андрей ... любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преображённый, раскинувшись шатром сочной, тёмной зелени, млел, чуть колтыхаясь в лучах вечернего солнца.... Сквозь столетнюю жёсткую кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвёл их. (Л.Н. Толстой «Война и мир».)

В. Французские спелеологи получили данные, свидетельствующие о том, что при длительном пребывании под землёй в полном одиночестве теряется представление о времени. Так, Антуан Сеньи на 122-й день своего пребывания в пещере был удивлён, когда ему сообщили о скором окончании эксперимента: по его подсчётам, было лишь 6 февраля, а не 2 апреля, как ему сообщили.

Г. Во 2 классе учитель, показав детям репы, редьку, и редис, спросил, чем отличаются эти овощи по цвету, форме. Потом учитель кладёт на парты салфетки с кусочками овощей. Дети их пробуют.

Учитель: Валя, тебе понравилась репа?

Ученица: Она вкусная.

Учитель: А редька?

Ученица: Горькая.

Учитель проходит по рядам, даёт ребятам нюхать лук, все нюхают, смеются, морщатся.

Д. ...Ванька перевёл глаза на тёмное окно, в котором мелькало отражение его свечи, и живо вообразил себе своего деда Константина Макарыча, служащего ночным сторожем у господ Живарёвых. Это маленький, тощенький, но необыкновенно юркий и подвижный старикашка, лет шестидесяти пяти, с вечно смеющимся лицом и пьяными глазами. (А.П. Чехов. «Ванька»)

**Задание 2.** Объясните пример, приведенный С. Л. Рубинштейном, с точки зрения геишальттеории.

А. Гельб и К. Гольдштейн проводят клиническое наблюдение за поведением больного. Во время прогулки, на расстоянии нескольких шагов от себя, больной «видит» человека, который подметает улицу. Больной говорит врачу: «Человек там подметает – я знаю, я вижу его ежедневно». – «Что Вы видите» - «Длинную черту. Затем что-то вижу – то здесь, то там». По этому поводу больной рассказывает, как он узнает на улице людей и повозки: «Люди – длинные и узкие, повозки – широкие и значительно больше. Это сейчас же можно заметить».

**Задание 3.** Еще в начале XX века А. Бине предлагал разным испытуемым описать показанную им папиросу в объективных терминах и обнаружил, что одна группа описывала папиросу так: «Это длинная бумажная трубка, с одной ее стороны сквозь тонкую бумажку просвечивает шероховатая коричневая масса...», а другая так: «Это душистая папироса, ею приятно затянуться, когда устанешь, приятно вдохнуть ее аромат...»

Чем, на ваш взгляд, обусловлена такая разница в восприятии, ведь объективно обе группы наблюдали одну и ту же папиросу?

**Задание 4.** Известно, что дети-ползунки, будучи помещенными на покрытый клетчатой тканью настил с обрывом, где поверх пустого пространства было положено толстое стекло, свободно ползают по настилу, но всегда останавливаются перед обрывом, хотя штриховка в клетку создавала иллюзию отсутствия глубины.

Является ли этот факт свидетельством врожденности восприятия глубины и удаленности и почему?

**Задание 5.** Прочитайте следующие высказывания о времени и прокомментируйте их. За счет чего человеку удается воспринимать время?

А. Эйнштейн: «В активно движущихся системах время замедляется».

Н. Заболоцкий: «Мы знаем: время растяжимо. Оно зависит от того, какого рода содержимым Вы наполняете его».

И. Курц: «Время измеряется не по длине, а по глубине».

Ж.Б. Руссо: «Время – движущийся образ неподвижной вечности».

Р.У. Эмерсон: «Годы учат многому, чего дни не знают».

**Задание 6.** Какие свойства восприятия проявляются в данных примерах?

А. Незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем тогда, когда она будет находиться в группе женщин.

Б. Слушая музыку, мы воспринимаем не отдельные звуки, а мелодию. Она остаётся той же самой, если её исполняет симфонический или струнный оркестр или один рояль.

В. Если воспринимаемый на некотором расстоянии предмет удалить от воспринимающего, то отображение предмета на сетчатке уменьшится как в длину, так и в ширину, т. е. уменьшится его площадь, а между тем в восприятии образ сохраняет в определённых пределах приблизительно ту же постоянную, свойственную предмету величину.

Г. Гёте отмечал, что тёмный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину. При одновременном восприятии белого круга на чёрном фоне и чёрного круга того же диаметра на белом фоне последний кажется примерно на 1/5 меньше первого. Они покажутся равными, если чёрный круг сделать соответственно больше.

Д. Рекламные щиты на улицах специально делают большими красочными и яркими.

Е. Ночью на звездном небе люди видят не отдельные звезды, а созвездия.

Ж. Слепому с детства человеку, которому в результате операции было возвращено зрение, казалось, что видимые из окна предметы являются маленькими, а не удаленными.

З. Когда человеку показывают рисунок с неопределенными фигурами, которым дается название, он видит в них сходство с данными объектами.

И. Музыкант, слушая концерт в исполнении оркестра, не выделяет звучание отдельных инструментов.

К. В сумерках мы видим цвета нашей одежды такими же, как и при дневном освещении.

Л. Темный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину.

М. Заяц достаточно успешно отличает волков от других животных независимо от их роста или масти. Какое свойство может быть присуще восприятию зайца?

Н. Шагая по аллее, студент взглянул на часы. Через минуту к нему подбежал ребенок и спросил, который час. Студенту опять пришлось взглянуть на часы.

О. Учитель выделяет красным цветом ошибки в письменных работах школьников.

П. Пятилетняя девочка понимает тексты, напечатанные на компьютере. Однако она не может понять записку, написанную от руки.

**Задание 7.** Познакомьтесь с приведенными фактами. Какие характеристики восприятия стоят за ними?

Стоящую передо мной тарелку я воспринимаю как круглую, в соответствии с отображением на сетчатке, но отображение, которое получается на моей сетчатке от тарелок моих соседей за столом не круглое, а овальное – это эллипсы, удлиненность которых зависит от угла зрения, под которым я их вижу; для тарелки каждого из моих соседей они различны. Тем не менее видимая мною форма предметов остается

относительно постоянной – в соответствии с объективной формой самих предметов. (С.Л. Рубинштейн)

Человек способен свободно читать текст независимо от шрифта и почерка, которым он написан.

По данным Грегори, человеку, прозревшему в 52 года и читавшему с детства по Брайлю, нетрудно было научиться читать стандартный печатный текст, но рукописный текст давался ему с большим трудом. За три года практики чтения рукописного текста он научился узнавать только простые короткие слова. Если бы не такое свойство восприятия, не было бы вообще восприятия предметов, а было бы одно непрерывное мерцание непрерывно сдвигающихся, увеличивающихся и уменьшающихся и растягивающихся пятен и бликов неопишуемой пестроты. Ориентировка в мире и практическое воздействие на него на основе такого восприятия были бы невозможны... (С. Л. Рубинштейн)

Двое знакомых У. Джемса знали еврейский язык, один – очень основательно, другой – поверхностно; однако последний преподавал еврейский язык в учебном заведении. Когда он однажды обратился к приятелю с просьбой помочь исправить упражнения учеников, выполненные на еврейском языке, то оказалось, что преподаватель умел гораздо лучше находить мельчайшие ошибки в импровизациях своих учеников, чем его ученый приятель.

**Задание 8.** *Объясните с точки зрения психологии восприятия следующие факты и ответьте на поставленные в текстах вопросы.*

1. Однажды И. М. Файгенберг читал лекцию об активности зрительного восприятия преподавателям челюстно-лицевой хирургии мединститутков. В качестве иллюстрации он демонстрировал известный гештальт-рисунк Э. Боринга, на котором смотрящий может увидеть либо прелестную молодую женщину, полуотвернувшуюся от зрителя, либо беззубую старуху, уткнувшуюся в меховой воротник. Обычно часть слушателей сразу же видят женщину, часть – старуху. Каково же было его удивление, когда он услышал только «старуха беззубая», «старая бабка». Все увидели только старуху! В первый момент лектор был обескуражен неудачей своего демонстрационного эксперимента, но быстро догадался о причине случившегося. А вы?

2. Вы, наверняка, знаете детские стихи:

- Где ты была сегодня, киска?
- У королевы, у английской.
- Что ты видала при дворе?
- Видала мышку на ковре!

Почему киска С. Я. Маршака увидела так мало?

**Задание 9.** *Какие явления восприятия можно узнать в приведенных примерах? В каких из них это явление имеет устойчивый, а в каких – временный характер? Почему?*

Некоторые жители Полинезии, впервые увидев лошадей, стали называть их свиньями, так как рубрика «свиньи» была в их языке наиболее подходящей для никогда не виданного животного – лошади.

Двухгодовалый сын У. Джемса играл целую неделю с апельсином, который увидел в первый раз, называя его мячиком. Мальчика кормили яйцами всмятку, которые подавались ему без скорлупы в жидком виде, вылитые в стакан; когда ребенок увидел впервые цельное яйцо, он назвал его картошкой, так как раньше он видел и ел картофель без кожуры и знал его название. Складной карманный пробочник мальчик без колебаний назвал «дурные ножницы».

Фиджийцы, по свидетельству Ч. Дарвина, очень удивлялись при виде маленьких лодок, большие же корабли не вызывали у них никакого удивления.

**Задание 10.** *Объясните приведенные факты, используя знания психологии восприятия. На какой феномен восприятия указывают эти примеры?*

1. Поздний вечер. Деревня спит. Стук в темное окно. Хозяин неохотно просыпается: «Кто там?» - «Хозяин, а хозяин» - «Ну, чего надо» - «Хозяин, дрова нужны» - «Какие еще дрова? Не нужны мне никакие дрова!»

Проснувшись утром, хозяин обнаруживает, что ночные гости вывезли с его двора поленницу дров. «Мерзавцы, - жалуется он соседу, - спросили, хочу ли я купить дрова, а сами украли мои дрова».

К. Чапек в «Письмах из Англии» описывает свое посещение лондонского Музея восковых фигур. В одном зале он обратил внимание на сидящего господина с бородой – экспонат № 12. В каталоге значилось: «12. Томас Нейл Крим, казнен в 1892 году. Отравил стрихнином Матильду Кlover. Был обвинен также в убийстве еще трех женщин». Посмотрел на лицо – действительно, очень подозрительное. Через несколько фигур – почтенный священник. А в каталоге: «Миссис Дейер, убийца младенцев». Что-то не то! И вдруг Чапек заметил, что перепутал страницы каталога и читает об экспонатах совсем другого зала. Открыл нужную страницу. Оказывается, сидящий господин под номером 12 – Бернард Шоу!

Иллюзия Шарпантье состоит в следующем: перед испытуемым помещают два одинаковых с виду по материалу, но сильно отличающихся по объему предмета (шары, цилиндры и пр.). Испытуемого просят одновременно поднять оба предмета – один правой рукой, а другой – левой и сказать, какой из них тяжелее. На самом деле они одинакового веса, но испытуемый не предупрежден об этом. Меньший предмет ему всегда кажется тяжелее. Если же предложить поднимать эти предметы за веревочные петли и с закрытыми глазами, то иллюзия не возникает. Выходит, глаза мешают рукам правильно сравнивать вес?

#### **Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Заполните таблицу:

| <b>Характеристики</b> | <b>Ощущения</b> | <b>Восприятие</b> |
|-----------------------|-----------------|-------------------|
| <i>Определение</i>    |                 |                   |
| <i>Функции</i>        |                 |                   |
| <i>Механизмы</i>      |                 |                   |
| <i>Виды</i>           |                 |                   |

**Задание 2.** Составьте тезисы работы Осгуда Ч. «Перцептивная организация».

**Задание 3.** Составьте тезисы работы Г. Гельмгольца «О восприятии вообще».

**Задание 2.** Составьте тезисы работы Р.Л. Грегори «Нужно ли нам учиться видеть».

## **Занятие 12**

### **Тема 12. Память**

#### **План**

1. Понятие о памяти. Значение памяти в жизни человека.
2. Теории памяти.
3. Виды памяти. Различные основания для классификации.
4. Основные процессы и механизмы памяти.
5. Индивидуальные особенности памяти и ее развитие.

#### **Практические задания**

**Задание 1.** Ниже приводятся специфические особенности памяти и её проявлений.

Выберите, какие из них соответствуют особенностям человеческой памяти, а какие - особенностям памяти машин.

1. Весь объём материала никогда не запоминается целиком.
2. Информация запечатлевается лишь при условии, что запоминающем устройстве произошли какие-то изменения под воздействием поступающей информации.
3. Процессы восприятия, хранения и обработки информации осуществляются посредством электрохимических изменений в белковых соединениях.
4. Весь объём материала может быть запомнен целиком.

5. Сигналы информации являются внешними, случайными по отношению к запоминающему устройству.

6. Процессы восприятия, хранения и обработки информации осуществляются посредством процессов в электронных устройствах.

7. Процессы восприятия, хранения и обработки информации носят избирательный характер.

8. Запоминает нестандартизированную информацию.

9. Запоминает строго стандартизированную информацию.

**Задание 2.** *Определите по приведенным фрагментам, о каких видах памяти идет речь. Какие признаки на это указывают?*

**А.** Он взял один-два тюбика и выдавил немного краски на палитру. Сиена натуральная... Неаполитанская желтая... Хорошие названия им дают. Они с Эдной были в Сиене, когда только поженились. Он вспомнил кирпичные стены розовато-ржавого цвета и площадь - как же называлась эта площадь? - где устраивались знаменитые скачки. Неаполитанская желтая. Они никогда не бывали в Неаполе. Увидеть Неаполь и умереть. Жаль, что они не так уж много путешествовали. Ездили они всегда в одно и то же место, в Шотландию, ведь Эдна не любит жару. Лазурь... Вызывает ли она мысли о темно-синем или светло-голубом? Лагуны в южных морях и летучие рыбы. Как празднично выглядят пятнышки красок на палитре... Он начал выдавливать краски из остальных тюбиков на вторую палитру и смешивать их, и теперь это было самое настоящее буйство красок - закаты, каких никогда не бывало и которых никогда не видали. Венецианская красная - не Дворец дождей, а маленькие капли крови, которые горят в мозгу и не должны пролиться, цинковые белила - чистота, а не смерть, желтая охра... желтая охра - это жизнь во всем изобилии, это обновление, это весна, это апрель в каком-то ином времени, в каком-то ином месте... (Д. дю Марье)

**Б.** Б. Спиноза говорил: «...всякий переходит от одной мысли к другой, смотря по тому, как привычка расположила в его теле образы вещей. Солдат, например, при виде следов коня на песке тотчас же переходит от мысли о коне к мысли о всаднике, а отсюда - к мысли о войне и т.д. Крестьянин же от мысли о коне - к мысли о плуге, поле и т.д., точно так же всякий от одной мысли переходит, к той или другой сообразно с тем, привыкли ли он соединять и связывать образы вещей таким или иным способом».

**В.** Марсель Пруст в романе «В поисках утраченного времени» описывает эпизод, когда он, обмакнув кусочек бисквита в чай отправил его в рот. В момент, когда кусочек коснулся нёба, он испытал восхитительное, и необычное чувство: настоящее со всей его скучной угрюмостью исчезло, а вкусовое ощущение потянуло за собой цепочку образов счастливого детства: «Вдруг в моем уме всплыла давняя картина. Вкус этот был тот же самый, что и у маленького кусочка бисквита, которым по воскресным утркам в Комбре... угощала меня моя тетка Леони, после того как она обмакивала его в свой настоящий на травах чай». Длинное поэтическое описание своих воспоминаний Пруст закончил знаменитой фразой: «Весь Комбрей и его окрестности, все, что имеет форму и объем, город с его садами - все выплеснулось из моей чашки чая».

**Задание 3.** *Ниже описаны действия человека, характеризующие различные процессы памяти. Определите, какой процесс памяти (запоминание, сохранение, узнавание, воспроизведение, припоминание) проявляется в описанных действиях.*

**А.** Ученику был задан вопрос: «В каком году был напечатан роман И. С. Тургенева «Накануне»?» Ученик, подумав, стал отвечать: «По поводу романа «Накануне» в своё время разгорелись горячие споры в редакции журнала «Современник». Более того, статья Добролюбова «Когда же придёт настоящий день?» как раз послужила поводом к расколу в редакции «Современника». Когда же это было? Это был год большого политического накала, когда очень остро проходила и литературная борьба, год накануне реформы 1861года. Стало быть, роман «Накануне» был напечатан в 1860 году.

**Б.** Известный мнемонист Ш. отличался выдающейся памятью. Однажды ему была предложена искусственная и ничего не означающая математическая формула. Ш. внимательно смотрит на таблицу с формулой, несколько раз поднимает её к глазам, опускает её и идёт с закрытыми глазами, затем возвращает таблицу, делает паузу, внутренне «просматривая» запоминаемое.

**В.** Иногда на оживлённой улице можно наблюдать такую сцену: один прохожий внимательно взглянув на другого, радостно бросается ему на встречу:

- Вы?! Это вы?!

- Простите, мне кажется, что я вас не знаю. А где мы с вами встречались?

- А помните, в таком-то году, в таком-то городе?

-А..! Так вы...

**Г.** Ученик излагает материал по истории, заданный неделю назад, и воспроизводит 70% содержания учебника. Спрошенный через месяц по тому же вопросу, он воспроизводит лишь 45%.

**Д.** На экзамене по математике ученик К. долгое время не мог воспроизвести необходимую формулу. Стоило учителю показать юноше только часть формулы, как К. безошибочно определил: «Это формула бинума Ньютона».

**Задание 4.** *Объясните приведенный факт. Почему А. Бине так и не запомнил молитвы?*

Французский психолог А. Бине был не верующим в Бога человеком, а его жена, наоборот, была очень религиозна. Каждый день перед сном она читала молитву, того же требовала и от супруга. Бине, не желая обижать жену, покорно повторял за ней слова молитвы. Так продолжалось много лет. Однако после стольких повторений Бине все-таки молитвы не запомнил и самостоятельно не мог ее воспроизвести.

**Задание 5.** *Как вы объясните описанные ниже факты?*

**А.** Учащимся предлагают для запоминания два рассказа и предупреждают, что один из них должен быть рассказан на следующий день, а второй следует запомнить «навсегда». Через несколько недель производился опрос учащихся, и было установлено, что рассказ, прочитанный с установкой запомнить «навсегда», они помнят лучше.

**Б.** Один актер должен был неожиданно для себя заменить своего товарища и в течение одного дня выучить его роль; во время спектакля он знал ее в совершенстве, но после спектакля все выученное, как он сам выразился, «словно губкой стерло из памяти, и роль была забыта им совершенно».

**В.** После ответственного диктанта некоторые ученики класса стремятся выяснить у учителя, как надо писать слово, вызвавшее у них затруднение. Получив ответ, они в дальнейшем, уже никогда не испытывают затруднений в написании этого слова... Если же отнести выяснение правильного написания слова к моменту работы над ошибками, то эффект будет иным.

**Задание 6.** *Какие механизмы памяти определяют поведение героев следующих ситуаций?*

**А.** В рассказе А. П. Чехова «Лошадиная фамилия» говорится о том, что исчезнувшая из памяти фамилия Овсов всплыла снова, как только доктор напомнил о продаже овса.

**Б.** В фильме «Огни большого города» герой Ч. Чаплина спасает пьяного миллионера от самоубийства. Всякий раз, когда миллионер в пьяном виде встречает Чарли, он обходится с ним как с лучшим другом и приглашает к себе в гости. Но трезвея под утро, он видит в Чарли лишь незваного гостя и быстро выставляет его за дверь.

**В.** Вспоминая о событиях, свидетелем которых он был, человек с расистскими взглядами склонен будет указать на «инородца» (негра, китайца), сексуально озабоченный человек будет во многом видеть сексуальную агрессию, а человек с тревожно-мнительным характером будет убежден, что «так и должно было случиться».

Г. Персонаж рассказа А. П. Чехова «Мальчик» девочка Маша, взглядывая на другого героя, Чечевицына, задумывалась и говорила со вздохом: «Когда пост, няня говорит, надо кушать горох и чечевицу». Или вспоминала при этом: «А у нас чечевицу вчера готовили»; (По О. В. Турусовой)

Д. Несколько студентов говорили о работах Ньютона в области оптики. Затем после короткой паузы один из них вполголоса стал напевать старую песенку: «Эх, яблочко...».

**Задание 7.** *Определите, в каких из перечисленных обстоятельств память работает лучше, а в каких хуже.*

Когда мы стареем; когда мы хотим показать себя с лучшей стороны; когда мы поглощены интересной работой; когда нас торопят; когда на нас давят обстоятельства; когда возникают отвлекающие факторы; когда нас перебивают; когда нас переполняют чувства (возбуждение, восторг, гнев и т. д.); когда мы погружены в размышления; когда мы устали или хотим спать; когда мы находимся в привычной обстановке; когда мы действуем на «автопилоте»; когда мы не понимаем смысла воспринимаемой информации; когда мы действуем в направлении сознательно поставленной цели; когда мы находимся в стрессе; когда мы пребываем в депрессии; когда мы слишком тревожны; когда мы находимся в условиях дефицита времени.

**Задание 8.** *Проанализируйте приведенные ниже данные экспериментального исследования динамики произвольной памяти у детей. Как вы думаете, сохранило ли в отечественной психологии свое значение следующее положение Л. С. Выготского: «Память в раннем детстве является одной из центральных, основных психических функций, в зависимости от которых строятся все остальные функции»? Ответ аргументируйте.*

Применение регрессионного анализа к результатам исследования А.Н. Леонтьева по развитию непосредственного и опосредованного запоминания показало, что, начиная с 4,5 лет, возможности второго всегда превышают возможности первого. В возрасте 2,5 лет опосредствованное запоминание позволяет удержать вербальной информации в 1,4 раза больше, чем непосредственное. Результаты анализа показывают, что непосредственное запоминание вербального материала (вдвое превышающего объем краткосрочной оперативной памяти) формируется у ребенка к двум годам, а опосредованное - к 3,5 годам. Опосредованное запоминание образной информации начинает формироваться с 4-месячного возраста.

Разработанная методика двойного обучающего эксперимента на основе опосредствованного образного запоминания (ассоциативной памяти) с применением регрессионного анализа позволила определить возраст критического периода развития такого запоминания в 4,5 года. Показано, что дети 6,5 лет, страдающие заиканием разной степени тяжести, по возможностям опосредствованного запоминания и его динамике в обучающем эксперименте соответствуют здоровым детям 4 лет, т.е. находятся в докритическом периоде развития по этому показателю. Установленный факт определяет малую эффективность применяемых в настоящее время дедуктивных методик коррекции речи, опирающихся в основном на опосредствованное запоминание. Любые меры по восстановлению нормальной речи должны сопровождаться интенсивной активацией процессов памяти.

Полученные экспериментальные данные подтверждают положение о важной роли речевых функций в развитии опосредованного запоминания. Наглядно подтверждается знаменитый тезис А. Н. Леонтьева, что именно в речи замыкаются необходимые для опосредствованного запоминания связи. (Лохов М.И., Степанов И.И., Эдлина Т.А., Вартанян Г.А. Динамика формирования произвольной памяти у детей // Психологический журнал.)

**Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Различные теории памяти представьте в виде таблицы:

| Название | Представители<br>страна | Годы<br>(век) | Содержание | Примечание |
|----------|-------------------------|---------------|------------|------------|
|          |                         |               |            |            |

**Задание 2.** Проанализируйте выдержку из работы П.И. Зинченко «Произвольное запоминание и деятельность» (Психология памяти / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и др. – изд. 3-е. – М.: «ЧеРо», 2002. – 816 с. – (Хрестоматия по психологии)) и ответьте на следующие вопросы:

1. В чем заключается суть первого опыта?
2. Охарактеризуйте результаты второго опыта.
3. Объясните причины описанного эффекта.
4. Какой вид запоминания имел место во всех сериях опыта?

**Задание 3.** Проанализируйте выдержку из работы А. Бергсона «Две формы памяти» (Психология памяти / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и др. – изд. 3-е. – М.: «ЧеРо», 2002. – 816 с. – (Хрестоматия по психологии)) и ответьте на следующие вопросы:

1. Какие формы памяти выделяет автор?
2. Почему автор одну из форм памяти определяет как «привычку, освещенную памятью ...»?
3. Как взаимосвязаны выделенные автором формы памяти?

**Занятие 13**

**Тема 14. Внимание**

**План**

1. Внимание как избирательная направленность и сосредоточенность психической деятельности.
2. Вклад различных психологических теорий в современное понимание внимания.
3. Виды внимания и их сравнительная характеристика.
4. Свойства внимания их развитие.

**Практические задания**

**Задание 1.** Какое свойство внимания обнаруживается в следующих примерах? Каков, по-вашему, его механизм? Возможно ли одновременное протекание в поле внимания двух и более процессов?

1. Изумительная трудоспособность [Н. Г. Чернышевского] позволяла ему часто проводить одновременно две работы: нередко он писал статью для «Современника», одновременно выполняя другое дело, например, диктуя секретарю перевод «Всемирной истории» Шлоссера. (Ф. Н. Гоноболин)

2. Вот, в Берлине, одна дама показывает фокусы: обеими руками в одно время пишет на разных языках - английском, немецком, французском - разные фразы. Даже так делает: в руки берет по два карандаша, в зубы - пятый и одновременно пишет пять различных слов на пяти языках. (М. Горький)

3. Известны феноменальные способности Юлия Цезаря, который, по преданию, мог делать одновременно 7 несвязанных между собою дел.

4. Существует легенда, что Наполеон мог одновременно диктовать своим секретарям 7 ответственных дипломатических документов.

**Задание 2.** Какое свойство внимания обнаруживается в следующих примерах? Каков, по-вашему, его механизм? Возможно ли одновременное протекание в поле внимания двух и более процессов?

5. Изумительная трудоспособность [Н. Г. Чернышевского] позволяла ему часто проводить одновременно две работы: нередко он писал статью для «Современника», одновременно выполняя другое дело, например, диктуя секретарю перевод «Всемирной истории» Шлоссера. (Ф. Н. Гоноболин)

6. Вот, в Берлине, одна дама показывает фокусы: обеими руками в одно время пишет на разных языках - английском, немецком, французском - разные фразы. Даже так

делает: в руки берет по два карандаша, в зубы - пятый и одновременно пишет пять различных слов на пяти языках. (М. Горький)

7. Известны феноменальные способности Юлия Цезаря, который, по преданию, мог делать одновременно 7 несвязанных между собою дел.

8. Существует легенда, что Наполеон мог одновременно диктовать своим секретарям 7 ответственных дипломатических документов.

**Задание 3.** *Определите, кто самый внимательный. Ответ аргументируйте.*

Как-то завязался спор, кто самый внимательный, и один из спорящих утверждал, что это Иван Иванович: «Когда он читает книгу или слушает, что ему говорят, то ничто его не может отвлечь: ни появление кого-нибудь в комнате, ни разговор соседей, ни звук радио. Все его внимание поглощено тем, что он делает в данный момент». Другой спорящий считал самым внимательным Павла Николаевича: «С каким бы увлечением он ни рассказывал (кажется, что он весь поглощен рассказом), все же ни одна деталь поведения учащихся в классе не ускользнет от его внимания. Он видит и слышит все, что творится вокруг». Третий считал, что внимательнее всех Николай Васильевич: «Однажды мы шли в полной тьме по дороге, и вдруг неожиданно вспыхнул и сразу погас свет от электрического фонарика. Мы успели лишь едва заметить фигуру мужчины, а Николай Васильевич за этот краткий миг разглядел и мужчину, и автомат в его руках, и стоящую рядом собаку, и даже увидел красную звездочку на фуражке. Оказалось, что он все заметил правильно. Нам повстречался пограничник».

**Задание 4.** *Какие виды и свойства внимания проявляются в следующих ситуациях:*

а) Гроссмейстер ведет одновременную игру с несколькими опытными шахматистами.

б) Выпускник усиленно готовится к экзамену по геометрии.

в) Читая рассказы Л.Н.Толстого, школьница слышит громкую музыку, доносящуюся из окна.

г) Ученикам нужно прослушать небольшой рассказ и назвать встретившиеся в нем прилагательные.

д) Рабочую тишину в классе нарушают звуки сигнализации припаркованной во дворе школы машины.

е) Получив новые учебники, дети стали с интересом их рассматривать, не обращая внимания на речь учителя.

ж) Испытуемые по команде психолога в течение пяти минут должны находить в тексте и максимально быстро подчеркивать буквы «к» и «а».

з) Учитель химии во время демонстрации опыта говорит ученикам, что сейчас окраска раствора в пробирке должна измениться.

и) Перед объяснением нового материала учитель предупреждает учащихся о том, что тема очень сложная.

к) Корректор проверяет ошибки в напечатанной статье.

л) Секретарь набирает на компьютере текст приказа под диктовку начальника.

м) Примерно 65-70 % времени переводчик слушает речь оратора и одновременно передает ее содержание на другом языке.

н) Заканчивается урок, учащиеся пытаются разобраться в материале, но время от времени они отвлекаются, заговаривают друг с другом. Чтобы активизировать их деятельность, учитель резко повышает голос. Класс успокаивается, но ненадолго, а вскоре снова начинает шуметь. Учителю приходится снова повысить голос.

**Задание 5.** *Прокомментируйте следующие ситуации. В чем причины рассеянности? Гениальность делает людей невнимательными или внимание образует из них гениев?*

1. Однажды Ньютон задумал сварить яйцо. Взяв часы, он заметил начало варки. А спустя некоторое время обнаружил, что держит в руках яйцо, а варит часы.

2. Известна история, когда Н. Е. Жуковский приходит к себе домой, звонит, из-за двери спрашивают: «Вам кого?» Он в ответ: «Скажите, дома ли хозяин?» - «Нет». «А хозяйка?» - «Нет и хозяйки. А что передать?» - «Скажите, что приходил Жуковский».

3. Однажды у известного математика Гильберта был званый вечер. После прихода одного из гостей мадам Гильберт отвела мужа в сторону и сказала ему: «Давид, пойди и смени галстук». Гильберт ушел. Прошел час, а он все не появлялся. Встревоженная хозяйка дома отправилась на поиски супруга и, заглянув в спальню, обнаружила его крепко спящим в постели. Проснувшись, он вспомнил, что, сняв галстук, автоматически стал раздеваться дальше и, надев пижаму, лег в кровать.

4. Аббат Беккария, занятый своими опытами, во время служения обедни произнес, забывшись: «А все-таки опыт есть факт!».

5. Дени Дидро, нанимая извозчиков, забывал отпускать их, из-за чего ему приходилось платить им за целые дни, которые они напрасно простаивали у его дома.

6. Известный композитор и химик Александр Порфирьевич Бородин как-то принимал в своем доме гостей. Утомившись, он стал прощаться с ними, говоря, что ему пора домой, так как у него завтра лекция, и пошел одеваться в прихожую. В другой раз А. П. Бородин отправился с женой за границу. При проверке паспортов на пограничном пункте чиновник спросил, как зовут его жену. А. П. Бородин по своей рассеянности никак не мог вспомнить ее имя. Чиновник посмотрел на него подозрительно. В это время подошла его жена, Екатерина Сергеевна, и А. П. Бородин бросился к ней: «Катя! Ради Бога, как тебя зовут?».

**Задание 6.** *Какое внимание описано в примерах У. Джемса? Каковы объективные и субъективные трудности сосредоточения внимания.*

1. Вообразите человека, сидящего в обществе за обедом и намеренно выслушивающего скучнейшие нравоучения, которые ему вполголоса читает сосед, в то время как кругом раздается веселый смех гостей, беседующих о самых занимательных и интересных вещах.

2. Я, например, знаю одного господина, который готов разгребать угли в камине, расставлять стулья у себя в комнате, подбирать с полу соринки, приводить в порядок свой стол, разбирать газеты, хвататься за первую попавшуюся под руку книгу, стричь ногти - словом, как-нибудь убивать утро. И все это он делает непреднамеренно, единственно только потому, что ему к полудню предстоит приготовить лекцию по формальной логике, которую он терпеть не может.

**Задание 7.** *Какой вид внимания рассматривается в приведенном отрывке? Как внимание связано с другими познавательными процессами?*

Как поражает глаз стилиста нелитературно написанная фраза! Как неприятна для музыканта фальшивая нота или для светского человека нарушение хорошего тона! Как быстры наши успехи в известной отрасли знания, если ее основные начала усвоены нами так хорошо, что мы воспроизводим их мысленно с необыкновенной точностью и легкостью! Однако как медленно и неуверенно воспринимаем мы самые начала той или другой науки, если не получили надлежащей подготовки при помощи знакомства с концептами, еще более элементарными сравнительно с началами данной науки! (Герbart)

**Задание 8.** Н. Ф. Добрынин предлагал выделять произвольное внимание (феномены которого обусловлены ненаправленной поисковой активностью субъекта), вынужденное внимание (детерминированное особенностями стимуляции), эмоциональное внимание (обусловленное внутренними условиями: соответствием или несоответствием стимула влечениям, желаниям, потребностям), привычное внимание (связанное с прошлым опытом субъекта, сформировавшимся и специализированным для приема и обработки определенной стимуляции), произвольное внимание (обусловленное мотивацией) и послепроизвольное внимание (соответствующее процессу изменения организации целенаправленной деятельности).

*Соотнесите перечисленные факты с этими видами внимания.*

Студент, целенаправленно готовящийся к трудному экзамену по нелюбимому предмету, вдруг натывается в учебнике на заинтересовавший его факт. С этого момента подготовка, ранее требовавшая неусыпного внимания, вдруг приобретает цель и превращается в увлекательный процесс, не требующий специального контроля.

Дремлющие пассажиры поздней электрички вздрагивают от грохота проезжающего по соседним путям скорого поезда и после того, как тот прошел, некоторое время сохраняют бдительность.

Девочка-подросток, читающая перед сном мелодраму, забывает о времени, жадно «проглатывая» страницу за страницей.

Врач даже у прохожих на улице замечает признаки распространенных заболеваний.

Психоаналитик по поведению, репликам и произвольной жестикуляции клиента догадывается об истинных причинах визита.

Невзрачная сотрудница лаборатории, которую все знают как «серую мышку», вдруг приходит на работу в роскошной собольей шубе.

В толпе мелькнуло знакомое лицо, и человек начинает вглядываться, стараясь его отыскать.

Лингвист, читая плохой перевод романа, замечает стилевые и культурные несоответствия.

Аспирант, просматривающий в научной библиотеке каталог, мгновенно «отлавливает» книги с ключевыми для его исследования словами.

Женщины в родильных домах часто различают плач именно своего малыша.

Новорожденный ребенок поворачивает глазки в сторону шума.

Абитуриенты, сдающие письменный экзамен, поднимают головы, если распахивается дверь аудитории.

Смотря длинный «мыльный» сериал, пенсионеры всегда обращают внимание на замену актеров на привычных ролях.

Преподаватель психологии, читая любую литературу, видит в ней примеры, иллюстрирующие изучаемые его студентами психологические феномены.

Младший школьник может часами играть в компьютерные игры, не уставая и не отвлекаясь, а вот геометрия требует от него большего сосредоточения внимания.

Сотрудники, привыкшие к цветам одежды начальника, всегда обсудят между собой его новый галстук.

Начавший смотреть фильм рубрики «Кино не для всех» зритель сначала напрягался, чтобы понять сложную сюжетную канву, но постепенно «втянулся» и, совершенно неожиданно для себя, с интересом досмотрел фильм до конца.

Авиадиспетчер в течение смены внимательно следит за светящимися точками на экране дисплея.

Водитель автомобиля, даже в ночное время на свободной трассе, вынужден следить за дорогой.

Хозяйка, поставившая в духовку пирог, постарается не забыть о нем, даже если займется другими важными делами.

В компании молодую женщину всегда привлечет мужчина, соответствующий ее представлениям о мужской привлекательности.

Машинистка может не заметить опечаток в рукописи, но их всегда обнаружит заказчик.

Мать всегда обратит внимание на признаки простуды у ребенка.

Если вдруг распахнется дверь и в комнату вбежит клоун, какой бы деятельностью не были заняты сидящие в комнате люди, они ее прервут.

Мучаясь бессонницей, человек ловит себя на том, что прислушивается к любым звукам - тиканью часов, капанью воды из крана на кухне, скрипу половиц, храпу соседа за стеной.

**Задание 9.** Объясните механизмы влияния названных ниже факторов на процессы внимания. Какие рекомендации вытекают из этого?

Внимание зависит от циркадных ритмов: ночью, независимо от степени усталости человека, внимание более рассеянно, чем днем. Установлено, что в ночную смену люди работают менее эффективно, даже если они спят положенное число часов днем. Большинство несчастных случаев и ошибок на рабочем месте происходит ночью. У человека, которого оперируют ночью, меньше шансов выжить. Исследования, проводимые на авиалиниях, показали: в ночное время пилоты действуют менее точно в связи с замедлением реакции, которое появляется в результате нарушения циркадных ритмов.

Стресс, усталость, алкоголь, кофеин, табак, снотворное и лекарства, вызывающие сонливость, притупляют внимание, снижают память, замедляют реакцию, уменьшают способность к суждению. Люди, утверждающие, что они не могут сосредоточиться без кофе или сигареты, являются жертвами стереотипа, которого долго придерживались.

Эмоции могут поддерживать внимание, но могут и мешать его концентрации. Известен случай, когда человек, узнавший об огромном выигрыше в лотерею, в крайне радостном возбуждении выехал на красный свет и погиб в результате аварии.

Пожилым людям трудно делать несколько дел одновременно с прежней эффективностью. Монтень в старости любил говорить: «Когда я танцую, я танцую; когда я сплю, я сплю».

#### **Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Сопоставьте определение внимания, предложенное различными авторами (В. Вундт, П.Я. Гальперин, У. Джеймс, Н.Ф. Добрынин, Н. Ланге, У. Найссер, Т. Рибо, С.Л. Рубинштейн, Э. Титченер, Д.Н. Узнадзе). Оформите данное задание в виде таблицы. В чем вы видите сходство и различие этих определений? Определите роль и место внимания в психической жизни человека.

**Задание 2.** Проанализируйте выдержки из работ П.Я. Гальперина «К проблеме внимания».

*Ответьте на вопросы:*

1. Почему внимание не рассматривают как самостоятельную форму психической деятельности?

2. Как внимание связано с другими видами психической деятельности?

**Задание 3.** Проанализируйте выдержки из работ Ю.Б. Гиппенрейтер «Развитие Деятельность и внимание».

*Ответьте на вопросы:*

1. На основе приведенных высказываний, проанализируйте, какова связь между вниманием и деятельностью.

2. Перечислите те признаки или критерии внимания, которые несомненны и признаются большинством исследователей.

## **Занятие 14**

### **Тема 14. Мышление**

#### **План**

1. Мышление как высшая форма познавательной деятельности.
2. Теоретические подходы к изучению мышления в отечественной и зарубежной психологии.
3. Виды мышления. Индивидуальные особенности мышления.
4. Мыслительные операции как основные механизмы мышления

#### **Практические задания**

**Задание 1.** Какие из приведенных высказываний ошибочны и почему?

1. Мышление человека можно понимать как творческое преобразование имеющихся в памяти представлений и образов.

2. Творческое образное мышление дает хотя и абстрактное, но точное и обобщенное отражение действительности.

3. Теоретическое понятийное мышление позволяет получить конкретно-субъективное отражение действительности.

4. И теоретическое, и практическое мышление одинаковым образом связаны с практикой.

5. Мышление характеризуется как процесс решения задач.

6. Рефлексивно-личностная регуляция содержательного (предметно-операционального) плана мышления может протекать как на осознаваемом, так и неосознаваемом уровне.

7. Интеллект - относительно устойчивая структура умственных способностей.

8. Систему интеллекта составляют мыслительные способности (системообразующий фактор), аттенционные, мнемические, имажинативные и др.

9. Интеллект человека нельзя оценить на основе наблюдений за результативностью его деятельности или успешностью выполнения умственных тестов.

10. Мышление - процесс обобщенного и опосредованного отражения человеком действительности, непосредственно не связанный с ощущением и восприятием.

**Задание 2.** В какой из следующих ситуаций не представлена опосредованность мышления:

а) Определив способ подключения, электромонтер стал по очереди проверять все лампочки.

б) Хотя длина бикфордова шнура не превышала 1,5 метра, сапер спокойно двинулся в сторону стоящего невдалеке грузовика.

в) Показания приборов свидетельствовали о том, что до ближайшего аэродрома самолету не дотянуть.

г) Придя в себя после сильного удара, Петр с сожалением отметил, что обнаруженный им несколько секунд код утерян навсегда.

**Задание 3.** Определите, какие виды мышления проявляются в приведенных ниже ситуациях:

а) Написание журналистом аналитической статьи.

б) Изготовление портным выкройки по имеющимся размерам.

в) Составление свидетелем словесного описания преступника.

г) Собираение ребенком конструктора.

д) Проектирование дизайнером интерьера помещения.

е) Составление учителем вопросов к контрольной работе.

ж) Принятие диспетчером по управлению движением транспорта решения о немедленных действиях.

з) Нахождение автослесарем поломки в автомобиле.

и) Составление архитектором будущего плана постройки.

к) Перекладывание вещей на полке с места на место с целью найти способ наилучшего их размещения.

л) Решение учебной задачи новым способом.

**Задание 4.** Определите, о каких видах мышления идет речь в следующих фрагментах, укажите на их особенности.

1. Видя идущий из трубы дым, мы можем сказать, что в доме топится печь, хотя этой печи не видим. Видя покореженную машину, мы можем сделать вывод, что она попала в аварию, хотя не были свидетелями этой аварии. Более того, мы можем многое сказать о том, что и как произошло во время аварии, хотя всего этого тоже не видели. Воспринимая одно (дым, покореженную машину), мы через посредство имеющихся у нас знаний делаем выводы о другом (о топке печи, об аварии).

2. Удивление перед тайной является само по себе плодотворным актом познания, источником дальнейшего исследования и, быть может, целью всего нашего познания, а

именно - посредством наибольшего знания достигнуть подлинного незнания, вместо того чтобы позволить бытию исчезнуть в абсолютизации замкнутого в себе предмета познания. (К. Ясперс)

3. - Где Италия? - спрашивал ее Лихонин.

- Вот он. Сапог, - говорила Любка и торжествующе тыкала в Апеннинский полуостров.

- Швеция и Норвегия?

- Это собака, которая прыгает с крыши.

- Балтийское море?

- Вдова стоит на коленях.

- Черное море?

- Башмак.

- Испания?

- Толстяк в фуражке. (А. И. Куприн)

4. - Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, - сказала девочка и взяла кусочек мела. - Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

- Врете, ни одного...

- Я говорю, - терпеливо повторила девочка, - предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

- Два.

- Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, - так здорово подумал.

- Два...

- Почему?

- Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

- У вас нет никаких способностей к математике, - с огорчением сказала девочка. -

Займемся диктантом. (А. Толстой)

5. Школьникам была предложена задача: уравновесить свечу на чашке весов так, чтобы это равновесие через некоторое время само собой нарушилось. Предлагался целый ряд предметов, в том числе и коробка спичек. Дети долго и безуспешно пытались найти решение. И только подсказка учителя помогла делу.

6. В ответ на шутку друзей, заявлявших, что открытие Америки было, по сути дела, не такой уж трудной задачей, поскольку от Колумба требовалось только одно - держать курс все время на запад, он предложил им поставить яйцо на попа. Друзья взялись за дело, но, несмотря на все их усилия, яйцо неизменно валилось набок. Тогда Колумб взял яйцо, слегка расплющил с одного конца и поставил. Друзья, естественно, запротестовали, полагая, что яйцо разбивать нельзя, установив, таким образом, пределы решения проблемы, которых фактически не существовало. Но ведь они также считали безрассудством, взяв курс на запад, придерживаться его в течение всего плавания. (Э. де Боно)

**Задание 5.** *Какие мыслительные операции проявляются в приведенных ниже ситуациях:*

а) Преподаватель предлагает студентам сделать конспект статьи, составить план и выделить главную мысль.

б) Задание мастера производственного обучения: из набора предложенных инструментов выберите те, которые относятся к слесарным инструментам.

в) Задание ученикам: составить текст, используя новые слова.

г) Начальник отдела дает задание бухгалтеру подготовить отчет, используя имеющиеся финансовые документы за текущий период.

д) Задание ученикам - найти сходство между предложенными чертежами.

е) В предложенной задаче выделите условия и скажите, что вам известно.

ж) Установить закономерности в предложенных числовых рядах и продолжить их.  
з) После опроса всех свидетелей детектив наконец смог составить фотопортрет преступника.

и) Ученики художественной школы изучают понятие формы предметов.

***Задание 6.** Назовите основные мыслительные операции (они выделены шрифтом и пронумерованы), которые проявляются в деятельности ученика.*

Школьникам 7 класса было предложено расклассифицировать геометрические фигуры, начерченные на карточках. Среди этих фигур имелись знакомые (треугольники, квадраты, прямоугольники, трапеции) и незнакомые (неправильные четырёхугольники). Были и комбинированные фигуры.

Ученик П. выполняет задание следующим образом. Берёт в руки неправильный четырёхугольник, похожий на трапецию, (1) **рассматривает его, измеряет стороны и углы и,**(2)**положив его в группу незнакомых фигур, отмечает, что он очень похож на трапецию.** Рассматривая комбинации из квадрата и треугольника, П. Рассуждает так: «Здесь две геометрические фигуры: квадрат и треугольник. Эту карточку можно положить в группу квадратов и в группу треугольников. (3)**Но эта карточка будет отличаться от других, там по одной геометрической фигуре, а здесь две,**(4) **лучше я выделю отдельную группу - это будут сложные фигуры, составленные из нескольких».** (5)**Рассматривая одну из фигур, ученик проверяет углы и стороны фигур транспортиром и отмечает, что здесь треугольник и квадрат включены в трапецию.** «К группе трапеций я не положу, потому что эта трапеция особенная, в ней две фигуры». Он помещает эту карточку, как и ряд других, в группу сложных фигур.

***Задание 7.** Проанализируйте данные экспериментов Ж. Пиаже и Б. Инельдер. Выделите характеристики мышления дошкольника на основании этих данных.*

1. Ребенку показывали макет, содержащий три горы разной высоты, причем каждая из них обладала каким-либо отличительным признаком: домиком, рекой, текущей по склону, снежной вершиной. Экспериментатор давал ребенку несколько фотографий макета, на которых все три горы были сняты с различных сторон; домик, снежная вершина и река были хорошо видны на всех снимках. Ребенка просили выбрать фотографию, на которой горы были изображены так же, как он их видит. Ребенок обычно выбирал правильный снимок. Затем ему предлагали выбрать такую фотографию гор, которую видит кукла, посаженная по другую сторону макета. Кукла была без лица, чтобы ребенок не мог проследить за направлением ее взгляда. И здесь ребенок снова выбирал снимок, где макет был изображен так, как он видит его сам. И сколько бы экспериментаторы ни пересаживали куклу или ребенка, он всегда давал ошибочный ответ.

Еще более яркими примерами являются факты, когда ребенок при перечислении членов своей семьи себя в их число не включает. Так, если попросить ребенка в возрасте до 5 лет нарисовать всю его семью, он вполне может «пропустить» себя, а если попросить накрыть на стол, то не поставить для себя прибор.

Ребенка 5 лет, у которого двое братьев и сестра, спрашивают: «Сколько у тебя братьев» - «Два: Миша и Коля». - «А сестер?» - «Одна: Валя». - «Сколько братьев у Коли?» - «Один: Миша». - «А сестер?» - «Одна: Валя». - «Сколько братьев у Миши?» - «Один: Коля». - «А сестер?» - «Одна: Валя». - «Сколько братьев у Вали?» - «Два: Миша и Коля» и т.д.

Пятилетним детям показывают рисунки цветов на отдельных карточках - 7 примул, 2 розы, 1 гвоздику - и спрашивают: «Все ли примулы - цветы?» - «Да». - «Все ли эти цветы - примулы?» - «Нет. Здесь еще две розы и гвоздика». - «В букете больше примул или цветов?» - «Больше примул, потому что всего три цветка». - «Но если убрать цветы, останутся примулы?» - «Нет, это тоже цветы?» - «Ну, так как же, здесь больше цветов или примул?» - «Больше примул, потому что у нас только три цветка» и т.д. Интересно, что аналогичный феномен наблюдается и у взрослых в условиях дефицита времени. Так, студентам и научным работникам предлагали набор рисунков - 2 камня, 2 ведра, 7 собак, 2

лошади - и задавали вопрос: «Чего здесь больше, живых существ или физических тел?» - «Живых существ больше».

В опытах ребенку давали два сосуда одинаковой формы и размера, наполненные красными и синими бусинками, и просили вынимать их одновременно обеими руками и перекладывать по одной в другие два сосуда: синие бусины - в сосуд правой рукой, красные - в сосуд левой рукой. Когда ребенок наполнял сосуды, его просили их сравнить. Ребенок был уверен, что в обоих сосудах одинаковое число бусинок. Тогда его просили синие бусины высыпать в сосуд другой формы и размера. Младшие дети, наполняя высокий и узкий сосуд до более высокого уровня, утверждали, что в нем больше бус, чем было в прежнем; наполняя низкий и широкий, считали, что их меньше. И только начиная с 7 лет начинают понимать, что перемещение никак не изменяет количества бусин. Подобных опытов Ж. Пиаже провел много: с шариками из пластилина, один из которых сплющивали в лепешку или раскатывали в колбаску; с рядами пуговиц, один из которых на глазах ребенка раздвигают, и т.д.

Это находит отражение и в решении бытовых задач: дети уверены, что большие предметы всегда тяжелые, а маленькие - легкие; дети не могут понять при изменении формы предмета, что ее можно вернуть и т.д., поэтому дошкольнику еще недоступны многие фундаментальные понятия, лежащие в основе математики и физики.

Ребенка 7 лет спрашивают: «Живое ли солнце?»- «Да»; - «Почему?» - «Оно движется».

Дошкольника спрашивают: «Почему Луна не падает?»- «Потому что большая (светит)». Еще больше этот феномен замечен в экспериментах, где дошкольникам предлагалось заканчивать фразы, включающие слова «потому что...». Вот, например, как продолжают фразы пятилетние дети: «Мальчик упал, потому что его отвезли в больницу», «Дождь идет, потому что все деревья мокрые», «Лодка не тонет, потому что она маленькая (вариант: большая, красная)». Дети 5-6 лет на вопрос «Почему листочки в воде плавают?» отвечают: «Потому что они маленькие и легкие». На вопрос «Почему плавают пароход?» дают ответ: «Потому что он большой и тяжелый».

#### ***Задание 8. Прочитайте характеристики детей.***

1. Маша очень любознательный и смывленный ребёнок. Ей всё интересно. Когда мама попросила помочь накрыть на стол, то Маша стала ставить тарелки, называя членов семьи. Собирая мозаику, девочка легко изменяет замысел, примеряя новые детали, но если мама сказала, что нужно выбрать только одну какую-либо деталь, то Маша поступит так, как сказала мама.

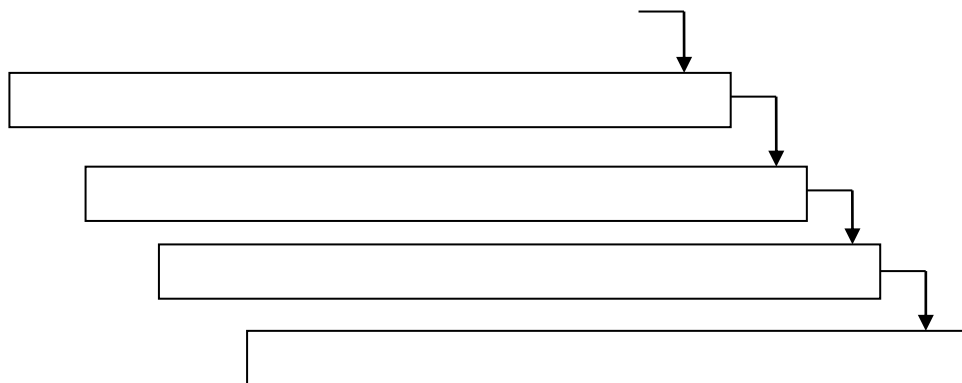
2. Дима любит трудные задания, особенно такие, где решение может быть несколькими способами. Он очень внимательно читает условие задания, стремясь связать задачу с изученным материалом. Он любит поспорить с учителем, отстаивая свою правоту. С заданиями, особенно по математике, справляется в классе первым. В других областях знаний тоже показывает высокие результаты.

*Определите, какой вид мышления преобладает у данного ребёнка, и какие качества ума прослеживаются в данном описании. Поясните свой ответ.*

#### **Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Заполните схему, указав онтогенетические особенности развития мышления:





**Задание 2.** Проанализируйте выдержку из работы В.В. Давыдова «Развитие обобщения у детей» (Давыдов В.В. Развитие обобщения у детей // Психологическая наука и образование. - 1996. - №1) и ответьте на следующие вопросы:

1. В чем особенности развития мышления младших школьников?
2. Каковы особенности обобщения школьников в начальный период обучения в школе?

**Задание 3.** Проанализируйте выдержку из работы Г. Линдсей, К. Холл, Р.Ф. Томпсон «Творческое и критическое мышление» (Хрестоматия по общей психологии / ред. В.В. Петухов и др. – М.: Российское психологическое общество, 1998. – 515 с.) и ответьте на следующие вопросы:

1. В чем отличие творческого и критического мышления?
2. Что способствует развитию творческого мышления человека?
3. В чем суть «мозгового штурма» и какие условия должны быть соблюдены для его проведения?

## Занятие 15

### Тема 15. Речь План

1. Понятие о языке и речи.
2. Анатомо-физиологические основы речи.
3. Виды речи. Специфические особенности каждого из видов речи.
4. Функции речи. Свойства речи.
5. Теории развития речи.

#### Практические задания

**Задание 1.** Выскажите свое мнение относительно результатов описанного эксперимента. Как вы считаете, способны ли животные к: а) пониманию, б) говорению, в) созданию языка?

Главные претенденты на владение языком среди животных - человекообразные обезьяны. Но многочисленные попытки обучать их членораздельной речи были безуспешными. Теперь известно, что даже их голосовой аппарат не приспособлен к ней. Гораздо успешнее прошел эксперимент по обучению шимпанзе азбуке жестов для глухонемых, проведенный американскими психологами. К 5 годам обезьяна могла распознавать 350 жестов, 150 из которых могла правильно употреблять, «называя» предметы, а в новой ситуации спонтанно комбинировать жесты, выражая свои желания («дай», «возьми»). В другом эксперименте азбуке глухонемых обучали гориллу. К 3 годам она использовала 170 слов, а к 6 - уже 350 и понимала 500. Для нее создали синтезатор громкой речи: нажимая на соответствующие клавиши, она «произносила» нужное слово. В этих условиях общения горилла демонстрировала понимание простейших правил грамматики, могла изобрести новое слово, соединяя 2 знакомых. Кроме того, она произносила длинные монологи, обращаясь к кукле на языке глухонемых. Американские психологи обучают сейчас языку жестов пару горилл и наблюдают, общаются ли они

между собой с помощью жестового языка; их интересует, станут ли они обучать этому языку своего детеныша.

**Задание 2.** *Познакомьтесь с речевыми характеристиками героев приведенных фрагментов. Что можно сказать об этих людях, анализируя их речевое поведение, и почему?*

Речь его была неуклюжа, полна безобразных, нелепых слов, но иногда вздрагивала в интонации неведомая, намекающая на какие-то другие слова, живые, насыщенные тонким смыслом, который он выговорить не мог. (Л. Н. Толстой)

Не помню, что он мне говорил, но глаза и манеру говорить отметила сразу: взгляд, медленно проникающий в собеседника, речь негромкая, неторопливая... В нем много от нежелания быть как все... отсюда и непредсказуемые ответы... Манера не говорить лишнее отличает его одинаково и в жизни, и в искусстве. Он не ведет долгий доверительный разговор с приятелем из министерства культуры и поэтому в некоторых кругах имеет репутацию человека надменного. ...чуть старомодная речь... В стиле его поведения отсутствует характерная для нашего круга импульсивность, преувеличенность оценок, употребление словечек «гениально», «потрясающе»; ...к диалекту артистической среды совершенно не склонен... (По Т. Г. Винокур)

Она также умела кстати прибегнуть к украшениям новейшего слога. Слова артистический, художественность, обуславливать - так и сыпались из ее уст. (И. С. Тургенев)

У Грушницкого страсть была декламировать: он закидывал вас словами, как скоро разговор выходил из круга обыкновенных понятий; спорить с ним я никогда не мог. Он не отвечает на возражения, он вас не слушает. Только что вы остановились, он начинает длинную тираду, по-видимому, имеющую какую-то связь с тем, что вы сказали, но которая в самом деле есть только продолжение его собственной речи. (М. Ю. Лермонтов)

- ...Знаете ли вы, что он сегодня сделал? ...Сегодня он сожрал кусок пирога, который вы ему дали за столом, и, знаете ли, что он сказал после этого?.. Что ты сказал, когда ты сожрал свой пирог? Повтори при всех! ...Ты сказал, треснув себя по своему набитому и неприличному брюху: «натрескался пирога, как Мартын мыла»! Помилуйте, полковник, разве говорят такими фразами в образованном обществе, тем более в высшем! Сказал ты это или нет? Говори!

- Сказал! - подтверждает Фалалей, всхлипывая.

- Ну, так скажи мне теперь: разве Мартын ест мыло? Где именно ты видел такого Мартына, который ест мыло? Говори же, дай мне понятие об этом феноменальном Мартыне! - Молчание. - Я тебя спрашиваю, - пристает Фома, - кто именно этот Мартын? Я хочу его видеть... (Ф. М. Достоевский)

**Задание 3.** *Ниже приводится перечень отличительных особенностей видов речи. Выберите особенности каждого вида речи (диалогический, монологический, письменный и внутренний).*

1. Речь, в которой отсутствуют неязыковые коммуникативные средства - жесты, мимика, изображение.

2. Речь, смысл которой понятен благодаря конкретной обстановке общения.

3. Грамматические связи выражены наиболее полно.

4. В значительной степени произвольная речь.

5. Речь, наиболее поддающаяся волевому контролю.

6. Заранее планируемая и программируемая речь.

7. Грамматически бессвязная форма речи.

8. Речь, в которой широко используются неязыковые коммуникативные средства, жесты, мимика.

9. Речь, в которой последующие высказывания в большой степени обусловлены предыдущими высказываниями собеседников.

10. Фрагментарная, отрывочная, грамматически бессвязная речь.

11. Речь, в которой возникает необходимость одну и ту же мысль выразить различными последовательными высказываниями.

12. Речь, в которой выпадают или ослабляются отдельные произносительные движения.

**Задание 4.** *Выделите важнейшие функции слова.*

Слово «часы» обозначает одинаково любые часы, независимо от их формы или размера; слово «стол» - столы любой формы, любого вида; слово «собака» - собак любой породы. Каждое, даже конкретное слово всегда обозначает не единичный предмет, а целую категорию предметов и может возбудить у людей, пользующихся этим словом, любые индивидуальные образы, но только образы предметов, относящиеся к данной категории. (А. Р. Лурия)

Мир, отраженный, растворенный и вторично рожденный в слове, становится вещным и вечным, так как в слово впечатана человеческая память, несущая прошлое мира, всю историю его - состоявшуюся и несостоявшуюся, - мгновение настоящей действительности, тоже через срок определенный уходящей в прошлое, чтобы стать уже историей. (Ю. Бондарев)

Слова... воздействуют не только на вторую сигнальную систему, но через нее и на первую сигнальную систему и даже подкорку. С помощью словесных воздействий (при неизменяющемся в данный момент комплексе непосредственных раздражений) можно вызвать активное состояние коры мозга, всей нервной системы, влиять в нужном направлении на психику и деятельность человека. Слово, благодаря всей предшествующей жизни взрослого человека, связано со всеми внешними и внутренними раздражениями, приходящими в большие полушария, все их сигнализирует, все их заменяет и потому может вызвать все те действия, реакции организма, которые обуславливают те раздражения. (И. П. Павлов)

**Задание 5.** *Из данных понятий выберите нужные и постройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим. Почему оставшиеся понятия не входят в ряды?*

Слово, мозг, средство общения, знаковая система, социальное явление, мысль, психика, сигнал, язык, воображение, речь, значение, русский язык, шрифт, часть слова.

Язык, отражение, речь, психическое явление, информация, функция речи, обозначение, цель, кодирование, процесс общения, деятельность, рефлекс, представление, мозг.

**Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Сравните приведенные цитаты. В чем они совпадают и в чем различаются? Какая из них ближе к современному пониманию связи языка (речи) и сознания и почему?

Соотношение сознания и речи не простое сосуществование и взаимовлияние, а единство, в котором определяющей стороной является сознание: будучи отражением действительности, оно «лепит» формы и диктует законы своего речевого бытия... О контроле сознания над речью говорят, например, часто наблюдаемые отрицательные оценки собственной речи типа: «Я не то хотел сказать»; «Я неудачно выразился»...

Истекает много времени, пока мы приходим к пугающему нас заключению, что когда мы говорим, то выступаем просто исполнителями или актерами, текст же составляется кем-то другим (подсознанием).

Язык так же древен, как и сознание; язык есть практическое, существующее и для других людей и лишь тем самым существующее также и для меня самого действительное сознание, и, подобно сознанию, язык возникает лишь из потребности, из настоятельной необходимости общения с другими людьми... Язык есть непосредственная действительность мысли.

Сознание неотделимо... от языка. Язык выступает не только как средство общения людей, он выступает и как средство, как форма человеческого сознания и мышления...

Сознание есть отражение действительности, как бы преломленное через призму общественно выработанных языковых значений, понятий. Существует точка зрения, что люди, говорящие на разных языках, воспринимают вещи по-разному... При этом от языка зависит не только содержание, но и структура мысли: различные народы анализируют мир различным способом... Сознание определяется не объектом, а тем, как он представлен в языке.

## **Занятие 16**

### **Тема 16. Воображение**

#### **План**

1. Общая характеристика воображения и его роль в психической деятельности.
2. Виды воображения.
3. Механизмы переработки представлений в воображаемые образы.
4. Воображение и творчество.

#### **Практические задания**

***Задание 1.** Из предложенного ниже перечня признаков выберите те, которые характеризуют воображение.*

1. Деятельность мозга, которая не может быть проверена на практике.
2. Сложная психическая деятельность, источником которой не является объективная реальность.
3. Создание или воспроизведение образа, не воспринимавшегося в прошлом.
4. Специфическая деятельность, возникающая в процессе труда.
5. Отражение объективной реальности, действующей на наши органы чувств.
6. Обобщённое и опосредованное отражение действительности.
7. Сложная психическая деятельность, которая является врождённой способностью, развивающейся постепенно, независимо от условий жизни и воспитания.
8. Отражение реальной действительности, но в иных сочетаниях и связях.
9. Отражение того, что было в прошлом опыте.

***Задание 2.** Определите, какие виды воображения проявляются в следующих ситуациях:*

- а) Учитель представляет, как отреагируют ученики на его рассказ.
- б) Глядя на облака в небе, человек видит в них очертания знакомых объектов.
- в) Мальчик мечтает стать известным политиком.
- г) Инженер, рассматривая чертеж, представляет, как может выглядеть данная машины в реальности.
- д) Детям дали задание подготовиться к конкурсу на самый оригинальный сюжет для новогоднего вечера.
- е) Ученик, читая в книге описания природы, живо представил себе картину морского побережья.
- ж) Мать, разговаривая с дочерью по телефону, представляет себе, как та выглядит в данный момент.
- з) Писатель в своем фантастическом рассказе придумал человека с паучьими лапами.
- и) Учитель географии дает задание ученикам – по какой-либо точке, показанной на карте описать флору, фауну, рельеф, вид городов и жилищ данной местности.

***Задание 3.** Определите, какие приемы создания образов использовались в следующих примерах:*

- а) В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа – кентавры, минотавры, сфинксы, драконы и т.д.
- б) Изобретатели конструируют аэросани, танки-амфибии, вертолеты, дирижабли, подводные лодки и т.п.

в) Фантасты в своих произведениях используют такой сюжет как путешествие во времени.

г) В сказках часто используются такие образы как ковер-самолет, сапоги-скороходы, шапка-невидимка.

д) У Н.В.Гоголя в романе «Мертвые души» ярко представлены образы Манилова, Собакевича, Плюшкина и т.п.

е) В рекламных роликах показывают увеличенные изображения представляемых продуктов.

**Задание 4.** *Определите, какой вид воображения проявляется в каждом из приведённых отрывков. Поясните свой ответ.*

**А.** ...Начиналось воспаление лёгких... Яше становилось всё хуже, очень хотелось пить, но он никак не мог ни позвать кого-нибудь, ни подняться с кровати. Вдруг он убедился, что находится внутри металлического шара, фантастического межпланетного корабля, того самого, на котором путешествовал Кэйвер с Земли на Луну. Шар почему-то вращался, и Яшу с большой силой прижимало к его гладкой раскалённой поверхности. Кроме того, все предметы расплывались в волнах розового тумана, застилавшего глаза.... В нём замелькали большие радужные круги. Потом кути поблекли, туман исчез, и Яша с удивлением заметил, что находится среди каменных не походила на те места Урала, которые знал Яша, хотя всё это он где-то уже видел. Вот только где? И тут он понял, что находится на...Луне! В чёрном небе горели необыкновенно крупные звёзды. Они не мерцали и были так же яркие, как и солнце, висевшее над острыми гребнями скал...(Б. Фрадкин «Дорога к звёздам»)

**Б.** ...Неожиданно вспомнились Ромашову недавняя сцена на плацу, грубые крики полкового командира, чувство пережитой обиды... И в нём тотчас же, точно в мальчишке...закипели мстительные, фантастические, опьяняющие мечты...

...И Ромашов поразительно живо увидел себя учёным офицером Генерального штаба, подающим громадные надежды...

...Вот начались манёвры. Большой двусторонний бой. Полковник Шульгович не понимает диспозиции, путается, суетит людей и сам суетится, - ему уже делал два раза замечание через ординарца командир корпуса. «Ну, капитан, выручайте,- обращается он к Ромашову. - Знаете, по старой дружбе. Помните, хе-хе-хе, как мы с вами ссорились? Уж, пожалуйста». Но Ромашов, безукоризненно отдавая честь и подавшись на седле, отвечает спокойно-высокомерным видом: «Виноват, господин полковник....

Это ваша обязанность распоряжаться передвижениями полка. Моё дело – принимать приказания и исполнять их...» А уж от командира корпуса летит третий ординарец с новым выговором.

Блестящий офицер Генерального штаба Ромашов идёт всё выше и выше по пути служебной карьеры...(А. Куприн «Поединок»)

**В.** ...Ещё в детстве у меня появилось пристрастие к географическим картам. Я мог сидеть над ними по несколько часов, как над увлекательной книгой. Я изучал течения неведомых рек, прихотливые морские побережья, проникал в глубины тайги, где маленькими кружочками были отмечены безымянные фактории, повторял, как стихи, звучные названия - Югорский шар и Гебриды, Гвадаррама и Инвернесс, Онега и Кордильеры.

Постепенно все эти места оживали в моём воображении с такой ясностью, что, кажется, я мог написать вымышленные путевые дневники по разным материкам и странам. (К. Паустовский «Золотая роза»)

**Г.** Первые же испытания макета локатора обнаружили опасность искажений. На экране дрожали, исчезая и вновь появляясь, несколько зелёных импульсов, мешая определить место повреждения. Невидимые электрические бури нарушали истинную картину...

...Андрей приказал разобрать всю установку...

Отказываясь от достигнутого, Андрей ничего не мог предложить взамен. Он знал одно - путь, избранный им неверен. Достаточно было посмотреть на схему: она была сложной, уродливой и, значит в чем-то порочной...

В работе учёного наступают периоды, когда воображение иссякает, и нет никаких способов пробудить его. Иногда это длится часами, иногда - годами. Сознание того, что решение близко - достаточно одного усилия, одной счастливой мысли, чтобы найти его, - гнетёт мучительно.

Оставаться в лаборатории он не мог, здесь всё ему напоминало о его бессилии. Он вышел...

...- Подождите, пожалуйста, - умоляюще попросил Андрей. Он отломил стружку. Острые края впились в кожу. Андрей потянул стружку за концы, они сжимались и разжимались, пружиня, они напоминали ему броню кабеля. Он растягивал стружку, пока она не сломалась; тогда он нагнулся и поднял целый ворох колючих стружек. Лицо Андрея слегка побледнело. Технолог смотрел на него с интересом. ...Открытие всегда наступает внезапно.... За какие-то секунды мозг Андрея представил стружку в виде специальной обмотки, которую вот таким же способом можно растягивать, изменяя характеристику. Если подключить такую катушку, то искажения компенсируются; он мысленно прикинул по формулам, как всё изменится, - и всё, всё стало поразительно простым и ясным. Тут же, не выпуская из рук стружки, он принялся возбуждённо объяснять технологю...(Д.И. Гранин «Искатели»)

**Задание 5.** *Можно ли описанный в приведенном отрывке процесс назвать творческим воображением и почему? Как вы думаете, каковы побудительные причины и психологические механизмы этого процесса?*

К. С. Станиславский в своем дневнике приводит пример работы и методов творческой деятельности своего любимого художника, о котором писал: «Это был большой чудак: он делал эскизы для ненаписанных еще пьес. Вот, например, эскиз для последнего акта несуществующей пьесы Чехова, которую Антон Павлович задумал незадолго до своей смерти: затертая во льдах экспедиция, жуткий и суровый север. Большой пароход, стиснутый плавучими глыбами. Закоптелые трубы зловеще чернеют на белом фоне. Трескучий мороз. Ледяной ветер вздувает снежные вихри. Стремясь вверх, они принимают очертания женщины в саване. А тут фигура мужа и любовника его жены, прижавшиеся друг к другу. Оба ушли от жизни и отправились в экспедицию, чтобы забыть свою сердечную драму. Кто поверит, что эскиз написан человеком, никогда не выезжавшим за пределы Москвы и ее окрестностей?...»

**Задание 6.** *Проанализируйте приведенные цитаты и сформулируйте свою точку зрения на зависимость творчества от культурной среды.*

1. Предположим, что на островах Самоа рождается ребенок, обладающий своеобразным и исключительным гением Моцарта. Что он может сделать? Самое большее — распространить гамму с трех или четырех тонов до семи и создать несколько более сложных мелодий, но он столь же неспособен был бы составлять симфонии, как Архимед — изобрести динамоэлектрическую машину. (Вейсман.)

2. Уже давно в психологии был установлен закон, согласно которому стремление к творчеству всегда бывает обратно пропорционально простоте среды. «Поэтому, — говорит Рибо, — при сравнении чернокожих с белыми, первобытных с цивилизованными оказывается, что при одинаковой численности населения непропорциональность числа новаторов в том и в другом случае поразительна». (Л.С. Выготский.)

3. Творчество представляет собой исторически преемственный процесс, где всякая последовательная форма определена предшествующей. Этим же объясняется и непропорциональное распределение новаторов и творческих деятелей по различным классам. Привилегированные классы дают неизмеримо больший процент научных, технических и художественных изобретателей, потому что именно в этих классах

наличествуют все условия, которые необходимы для творчества. (Л.С. Выготский.)

4. Обыкновенно так много говорят о свободном полете воображения, о могуществе гения, что забывают о социологических условиях (не говоря о других), от которых на каждом шагу зависит то и другое. Как бы ни было индивидуально всякое творение, оно всегда включает в себе социальный коэффициент. В этом смысле никакое изобретение не будет в строгом смысле личным, в нем всегда остается кое-что от анонимного сотрудничества. (Т. Рибо.)

**Задание 7.** Сравните воображение ребенка и взрослого. Какие утверждения из приведенных ниже вы считаете правильными?

1. Воображение может быть одинаково хорошо развито у ребенка и взрослого.
2. Уровень развития воображения всегда соответствует той ступени развития, на которой стоит ребенок.
3. Воображение ребенка богаче воображения взрослого.
4. По мере взросления человека сила его воображения идет на убыль.
5. Гете утверждал, что дети из всего могут сделать все.
6. Фантазия взрослого скована рамками логики и опыта.
7. Ребенок живет в фантастическом мире более, нежели в реальном.
8. Продукты настоящего творческого воображения во всех областях творческой деятельности принадлежат только уже созревшей фантазии взрослого.
9. У подростков с порой полового созревания соединяются мощный подъем воображения и первые начатки созревания фантазии.
10. Ребенок может вообразить себе гораздо меньше, чем взрослый человек, но он больше доверяет продуктам своего воображения.
11. Воображение ребенка более эмоционально, чем воображение взрослого.
12. Чем богаче опыт человека, тем лучше развито воображение.

#### **Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Составьте схему видов воображения. Охарактеризуйте каждый вид и покажите его значимость в практической деятельности человека.

**Задание 2.** Проанализируйте выдержку из работы Ц.П. Короленко «Спасительная способность - вообразить».

*Ответьте на вопросы:*

1. Что лежит в основе выделения активного и пассивного воображения?
2. Чем характеризуется творческое воображение?
3. В чем выражается пассивное воображение?

**Задание 3.** Проанализируйте выдержку из работы Л.С. Выготского «Воображение и его развитие в детском возрасте».

*Ответьте на вопросы:*

1. Почему речь, по мнению автора, играет важнейшую роль в развитии воображения?
2. В чем смысл закона реального чувства в деятельности фантазии?
3. Чем схожи и отличны воображение и мышление?

## **Занятие**

### **Тема 17. Регулятивные процессы психики. Мотивация**

#### **План**

1. Общая характеристика мотивационной сферы.
2. Общая характеристика потребностей.
3. Удовлетворение потребностей.
4. Структура и развитие мотивационной сферы.
5. Ситуационная динамика мотивации.
6. Мотивационные системы человека

#### **Практические задания**

***Задание 1.** Персонажи романа И. Уоллеса «Фан-клуб» совершили похищение и потребовали выкуп в миллион долларов. Проанализируйте по приведенному отрывку потребностную сферу каждого из них и попытайтесь сформулировать предположения об их возрасте, личностных особенностях, притязаниях, социальном статусе и т.д.*

Механик, катаясь по софе, выходил из себя от радости свершения своих надежд.

- По четверти миллиона на каждого, - повторял он без конца, обалдев от счастья. Это был единственный раз, когда я почувствовал подлинную теплоту в его голосе. - Вообразите только, вообразите, как изменится наша жизнь в эту субботу. Больше никаких забот! Никакой борьбы. Мы будем важными персонами: щелкнешь пальцами - и все готово, как будто мы Гетти или Онассисы.

- Я все время пытаюсь представить себе такую жизнь, - счастливо лепетал Страховой агент, - и не знаю, что сделаю в первую очередь.

- Мы сможем получить все, чтобы усладить свои души, - согласился Бухгалтер, но затем, призадумавшись, добавил маленький совет, что всегда было характерно для него. - Конечно, было бы разумно вложить большую часть средств в свободные от налогов муниципальные акции. Это обеспечило бы регулярный доход. - Сначала я хотел бы приобрести все те вещи, о которых всегда мечтал, - заявил Механик.

- Что например? - заинтересовался Страховой агент. В этот момент выражение лица Механика мне напомнило несчастного сироту, которого вдруг усыновила богатая семья. И вот наступило первое Рождество в ней, и он растерялся, увидев дюжины подарков, нагроможденных горой под красочно убранной елкой.

- Что бы я хотел сделать с этой капустой? - Механик погрузился в эйфорические фантазии - необычное для него состояние, ведь ему совсем не были свойственны полеты воображения.

- ...Одну вещь я знаю наверняка, - сказал он. - Не собираюсь вообще работать, и если когда-нибудь все же решусь на это снова, то это будет работа не на кого-то, а только на себя. Думаю, что начну искать новую квартиру. Может, куплю себе модное холостяцкое гнездышко, самый большой кондоминиум, который вы когда-либо видели, черт побери. А может - дом на пляже возле Марина дель Рэй, где можно прекрасно повеселиться, или где-нибудь в Малибу.

- Такая собственность на пляжах может оказаться весьма дорогой, - напомнил ему Бухгалтер.

- Ты говоришь об этом с толстосумом-богачом, - широко улыбаясь, ответил Механик. - Да, огромное владение, мое собственное, на берегу океана. И там я буду закатывать ежедневные приемы для всех этих шикарных девушек в бикини, которые всегда разгуливают по песку. А затем куплю себе лучшую итальянскую спортивную машину, по специальному заказу, может быть, красный «феррари» или «ламбертини». И буду разъезжать в ней везде, как один из тех плейбоев из Южной Америки. После этого, дайте подумать..., наверное, все же сделаю вклады... А может, куплю настоящую гоночную машину - одну из бледно-зеленых «порше», с двенадцатью цилиндрами. Такую, над которой я смог бы покумекать немного, а потом принять участие в гонках по дорогам вокруг страны и выигрывать денежные призы и награды. Вот, все это для начала. Существует множество других вещей, которые мне также хотелось бы иметь. - Он ткнул бокалом в сторону Страхового агента... - Ну, а как ты? Что ты собираешься сделать со своим богатством?

С сияющим мясистым лицом, в восторге от перспектив и подогретый алкоголем, тот серьезно раздумывал над заданным вопросом.

- Ну, можешь мне поверить, я часто задумывался над тем, что бы сделал, если бы на меня свалилось неожиданное наследство, и немалое. Так что имею весьма неплохие идеи. Сначала, как и ты, почти немедленно бросил бы работу. Профессия продавца, конечно, имеет некоторые положительные аспекты, но, по существу, это унижительный способ зарабатывать на жизнь. День - на месте, другой - в разъездах, постоянно в

напряжении, всегда должен улыбаться, быть в хорошем настроении, ча стенко на тебя смотрят сверху вниз или вообще оскорбляют. Больше этого не будет, такая работа не для меня.

- Ну, а что бы ты сделал конкретно? - допытывался Бухгалтер.

- Ну, во-первых, я хотел бы установить трастовый фонд для Нэнси и Тимми - это мои малыши - так, чтобы о них всегда заботились в будущем. Затем, возможно, переехал бы в Беверли-Хиллс, купил бы один из тех прекрасных двухэтажных домов в испанском стиле на Родео или на Линден, дом с бассейном позади. Позволил бы жене декорировать и меблировать его. Она всегда хотела заняться чем-то таким. Конечно, стал бы членом какого-нибудь престижного гольф-клуба. Проводил бы там много времени, общаясь с людьми из высших слоев общества. И стал бы солидным инвестором на рынке ценных бумаг. Всегда чувствовал, что мог бы хорошо играть на бирже, может быть, удвоил бы свое состояние. И, наверное, для хобби - никогда не говорил об этом никому, потому что это казалось смешным, практически нереальным... я хотел бы снова возвратиться в футбол. Не для игры, конечно. Для этого я уже перебрался на другую сторону холма, к сожалению. ...Попытаться купить акции какого-нибудь синдиката, планирующего купить футбольное поле на выгодных условиях... и принять активное участие в создании команды. Например, стать помощником тренера. ...О да, - он повернулся к Бухгалтеру, - надеюсь, что попросил бы вас следить за моими акциями и заботиться о налогах...

- Благодарю за оказанное доверие, - торжественно произнес Бухгалтер. - ...Боюсь, что мои собственные планы... бледнеют в сравнении с вашими. Но трудно приниматься за радикальные перемены в жизни, когда находишься в моем возрасте. Безусловно, не могу представить, что тут же брошу свое дело или изменю место жительства. Самое большое, что могу вообразить, - это купить большой дом в том же районе или, возможно, сделать пристройку к своему, если экономически это окажется выгодным. Кроме того, если только это возможно, рассмотрел бы вари анты расширения моего дела, установив отношения партнерства и сняв более привлекательные помещения для офисов...

- Ну хватит нести ерунду, - поддразнил его Механик. - Все это очень занудно... Позволь себе хоть немного радости, парень. У тебя будет четверть миллиона баксов. Купи себе, например, шикарный массажный салон...

Бухгалтер застенчиво улыбнулся:

- Ох, у меня были мысли такого рода. Полагаю, что мог бы купить часть акций в ночном клубе «День рождения», знаете, где работают девочки без трусиков... Это было бы прекрасным приработком. Что касается женщин, что ж, я не прочь наслаждаться обществом подходящей юной леди, которую я мог бы поместить в отдельную квартирку... Одно, еще одно, последнее, дело, - сказал Бухгалтер почти стыдливо. - Мне бы хотелось съездить в Ганзу. ...Как вы знаете, я сторонник здоровой пищи... В результате я интересуюсь всем, ...что способствует хорошему состоянию здоровья и таким образом удлиняет жизнь. ...Ганза - это отдаленная маленькая страна, ...расположенная в предгорье Гималаев в северном Пакистане. ...Ганза уникальна во многих отношениях. ...Больше всего в Ганзе людей, переживших свое столетие. ...Никто не знает причину. Вероятно, существует множество факторов. Но одним из них определенно является диета. Средний человек в Ганзе потребляет 1923 калории в день. Люди тащи едят натуральную, необработанную пищу. ...Та здоровая пища, которую, как вы наблюдали, я ем, заимствована из типичной диеты Ганзы. Это хлеб из грубого ячменя, сушеные абрикосы, яблоки, репа, йогурт, чай. Моей самой большой мечтой было бы посетить Ганзу, познать ее секреты и испить из ее Фонтана юности. ...Уже много лет я держу наготове паспорт, прямо у себя в офисе, и постоянно возобновляю его, на тот случай, если представится возможность съездить туда.

...И тут я заметил, что Механик разглядывает меня остекленевшим взглядом.

- Ты что-то совсем притих, малыш, ведь только что на тебя свалилось целое состояние.

- ...Я вовсе не задумывался о том, как потрачу свою долю полученных столь несправедливым путем денег...

- Ну, так как ты расporядишься ими? - повторил свой вопрос Механик.

- Не знаю, - честно признался я. - Может быть, брошу свою работу на полставки, которая всегда мешала мне писать. Предполагаю, что теперь смогу все время и все способности отдать литературной деятельности. Может быть, захочу на время уехать из Лос-Анжелеса, пожить на Левом берегу в Париже, как для личного опыта, так и для стимулирования творчества. ...Мне бы хотелось много путешествовать, увидеть мир... Считаю, что каждый автор нуждается в своем Годе путешествий. Возможно, сделаю остановку на Майорке, в Венеции и Флоренции, в Самарканде и, быть может, в Афинах и Стамбуле. Не знаю. О других способах тратить эти деньги я пока не задумывался. ...У меня не столь много желаний, которые можно купить за деньги.

**Задание 2.** Охарактеризуйте изменение мотивационной структуры девушки по приведенному отрывку. Объясните смысл и значение такой перестройки.

Все существенно лишь постольку, поскольку имело отношение к тебе, все в моей жизни лишь в том случае приобретало смысл, если было связано с тобой. Ты изменил всю мою жизнь. До тех пор равнодушная и посредственная ученица, я неожиданно стала первой в классе; я читала сотни книг, читала до глубокой ночи, потому что знала, что ты любишь книги; к удивлению матери, я вдруг начала с неистовым усердием упражняться в игре на рояле, так как предполагала, что ты любишь музыку. Я чистила и чинила свои платья, чтобы не попасться тебе на глаза неряшливо одетой... А во время твоих отлучек... моя жизнь на долгие недели замирала и теряла всякий смысл. (С. Цвейг)

**Задание 3.** Проанализируйте следующие потребности, выделив в них предмет, эмоциональную окраску, способ удовлетворения, цикличность и норму насыщения: потребности в пище, в отдыхе, в информации, в общении, в одобрении, во власти, в славе, в чтении художественной литературы.

**Задание 4.** Определите, на актуализацию каких потребностей и мотивов ориентированы следующие воздействия:

- 1) Если Вы хотите хорошо провести вечер, посетите наше кафе.
- 2) Если ты сейчас уйдешь, то больше никогда не увидишь меня.
- 3) Если Вы не прекратите разговаривать со мной в таком тоне, я вынужден буду просить Вас покинуть мой кабинет!
- 4) Расскажи Деду Морозу стихотворение про елочку, тогда он даст тебе подарок.
- 5) Чтобы ваши питомцы росли здоровыми и полными сил, добавляйте им в корм специальные витамины.
- 6) Если хочешь сегодня выглядеть «на все сто», пойдем к моему знакомому парикмахеру.
- 7) Прибавь, пожалуйста, звук, а то мы не услышим новости.
- 8) Примерьте, пожалуйста, это платье! Оно так соответствует Вашему имиджу!
- 9) Не забудь погулять с собакой, иначе она будет выть всю ночь.
- 10) Немедленно ложись спать, иначе утром проспишь!

**Задание 5.** Приведите примеры ситуаций, в которых актуализируются мотивы достижения успеха и избегания неудач.

В какой из семей скорее всего вырастут дети с высокой потребностью в достижениях:

- где родители очень опекают своих детей;
- где родители поощряют в детях самостоятельность;
- где родители стараются, чтобы у их детей было много друзей;
- где родители сами выбирают, с кем дружить их детям.

### **Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Составьте список внешних и внутренних мотивов, при выполнении которых человек испытывает удовлетворенность своей работой.

**Задание 2.** Перечислите внешние и внутренние мотивы, возникающие в учебной деятельности.

**Задание 3.** Разработайте рекомендации по развитию познавательной мотивации учебной деятельности.

## **Занятие**

### **Тема 18. Эмоциональная сфера**

#### **План**

1. Понятие об эмоциях и чувствах.
2. Значение эмоций в жизни человека и животных, основные функции эмоций.
3. Физиологические механизмы и корреляты эмоций.
4. Вклад различных теорий эмоций в современное понимание природы эмоционального отражения.
5. Формы эмоций.
6. Чувства. Высшие чувства.

#### **Практические задания:**

**Задание 1.** На какие свойства эмоций и настроений указывает приведенный отрывок из работы С. Л. Рубинштейна? Назовите их. Чем еще эмоции отличаются от настроений?

Эмоции, чувства связаны с каким-нибудь объектом и направлены на него; мы радуемся чему-то, огорчаемся чем-то, тревожимся из-за чего-то; но когда у человека радостное настроение, он не просто рад чему-то, а ему радостно - иногда, особенно в молодости, так, что все на свете представляется радостным и прекрасным. Настроение не предметно, а личностно... оно не специальное переживание, приуроченное к какому-то частному событию, а разлитое общее состояние.

**Задание 2.** Определите, какие из перечисленных положительных и отрицательных эмоций соответствуют состоянию повышенной, а какие - пониженной активности человека. Приведите примеры.

Радость, грезы, страх, негодование, ярость, счастье, ужас, экстаз, грусть, печаль, восторг, страдание, тоска, паника, гнев, подавленность, наслаждение, раздражение, удивление, интерес.

**Задание 3.** Познакомьтесь с приведенными примерами. Какое эмоциональное состояние в них описано? Чем, на ваш взгляд, отличается правонарушение, совершенное в этом состоянии, от «обычного» преступления?

1. Общая характеристика подсудимого. М., 31 год, в детстве часто болел, в школе учился плохо. Был в армии и на фронте, ранен. Всегда отличался впечатлительностью и раздражительностью, временами нападали тоска и разочарование в жизни, были мысли о самоубийстве. Находился под наблюдением районного психиатра с диагнозом «психопатия». Несколько раз лечился в санаториях. С женой часто ссорится, к ребенку привязан, уделяет ему много времени, заботится и нянчит его.

Обстоятельства правонарушения. Около полуночи соседи М., молодые супруги, «подняли возню в своей комнате», танцевали, бегали друг за другом и, наконец, «упали» к себе на кровать. Тонкая фанерная перегородка, отделявшая их комнату от комнаты М., при этом повалилась. От сильного шума падающей стены ребенок проснулся и начал «дико кричать». М., в это время закрывавший форточку с помощью палки, внезапно впал в резко возбужденное состояние, изменился в лице, что-то бессвязно закричал, оттолкнул от себя жену, бросился в коридор, накинулся на стоявшего здесь испуганного соседа и нанес ему несколько ударов палкой по голове. Затем с криком побежал к себе в комнату, бросился в постель и некоторое время лежал как бы в забытьи. Очнувшись и узнав о происшедшем, был очень удивлен, так как ничего не помнил, начиная с того момента, когда он отскочил от окна. С избитым у него до этого никаких столкновений не было. Физическое состояние. Без отклонений от нормы. Со стороны нервной системы

отмечается лишь повышенная общая возбудимость. Психическое состояние. Ясное сознание, правильная ориентировка в месте, времени и обстановке; настроение подавленное; эмоционально неустойчив, раздражителен, капризен, обидчив, требует повышенного к себе внимания, несколько назойлив.

2. К. вместе с товарищами пил вино в ресторане. Что было потом - не помнит. Из уголовного дела видно, что он, будучи пьяным, зашел в незнакомый ему двор, по лестнице забрался на крышу дома, выломил слуховое окно и через чердак попал на кухню этого дома, перебил в окнах квартиры стекла, побил посуду, разрушил печь, начал душить перепуганную хозяйку квартиры и затем тут же улегся спать. Отсюда он был доставлен в вытрезвитель.

3. Ш., 52 года, в прошлом болел брюшным и сыпным тифом. Работая машинистом железной дороги, несколько раз попадал в крушение поезда, получал ушибы головы. Злоупотреблял алкоголем. ... Работоспособность его снизилась, и он был переведен на инвалидность, хотя урывками продолжал работать. После эпизодического заболевания он представил для оплаты больничный бюллетень. Кассир страховой кассы задержал бюллетень для уточнения вопроса, может ли Ш., как инвалид, получать по бюллетеню деньги. От кассира Ш. ушел с чувством обиды и оскорбления, считая, что его без основания заподозрили в противозаконном поступке. Через два дня Ш. снова явился за деньгами и отобранной пенсионной книжкой. Так как кассир заявил, что по его делу ничего еще пока не выяснено, Ш. впал в возбужденное состояние и нанес кассиру несколько ран перочинным ножом. По описанию свидетелей, он в этот момент был «похож на сумасшедшего», «глаза были безумные», лицо бледное. Затем он упал и некоторое время был в бессознательном состоянии. Из происшедшего помнит лишь эпизоды, относящиеся к самому началу. Помнит, как он требовал у кассира вернуть пенсионную книжку, помнит, как тот отказал в его просьбе и затем подошел к шкафу, откуда взял что-то и положил в карман. Ему показалось, что это был револьвер. В глазах потемнело, сердце забилося. Что было дальше - не помнит. (Я. М. Колошник)

**Задание 4.** *Дайте определение разным формам эмоциональных переживаний. Определите, о каких эмоциональных переживаниях идет речь в следующих фрагментах.*

1. В древности китайские торговцы жемчугом следили за зрачками покупателей, рассматривающих выставленный товар. Если зрачок расширялся, торговец начинал настойчиво убеждать человека совершить покупку и часто с выгодой продавал свой товар.

2. Весь день они ссорились. Насколько мне известно, Нора собиралась положить конец их отношениям, и деловым, и личным. Она потребовала, чтобы он немедленно покинул дом. Но Риччио прекрасно чувствовал себя там и не собирался уходить. Риччио преследовал Нору по пути от ее комнаты до мастерской, стараясь убедить ее отказаться от своих намерений. Дэни сидела у себя и занималась, когда услышала крик Норы. Сбежав вниз, она увидела, что Риччио угрожает матери. Схватив со стола резец, она кинулась между ними и всадила орудие ему в живот. Когда Риччио, обливаясь кровью, рухнул на пол, девочка впала в истерику и стала рыдать. (Г. Роббинс)

3. Мы остановились перед светофором - с визгом; это было в духе отца - тормознуть так, чтобы мурашки по спине, чтобы ни сантиметра в запасе, - на волосок от вечности. Когда мы остановились, он сказал:

- Питер, ты как приехал сюда - все время киснешь. Неприятности?

...Что я мог ему ответить? И да, и нет... Тогда (чутье ему не изменило) он сказал:

- Я знаю. Знаю, Питер. В жалкое время живем. - Зажегся зеленый свет, и мы рванули с места. - Жалкое время. Пустое время. Серое время. В воздухе прямо пахнет гнилью. А главное - будет еще хуже. Это ты понимаешь? Почитай Карлейля. Почитай Гиббона. Возьми время вроде нашего, когда люди блудят с фальшивыми богами, когда второй от конца - это уже первач, когда кидаются на все, лишь бы было новым, гладким, забористым, - и к чему ты в конце концов приходишь? К моральной и духовной анархии, вот к чему. Потом - к политической анархии. А потом? К диктатуре! (У. Стайрон)

4. Первое, что он увидел дома, отперев дверь своим ключом, был отделанный золотом зонтик жены, лежавший на сундучке. Сбросив меховое пальто, Соме кинулся в гостиную. ...Он увидел Ирен на ее обычном месте в уголке дивана. Он тихо притворил дверь и подошел к ней. Она не шелохнулась и как будто не заметила его.

- Ты вернулась? - сказал Соме. - Почему же ты сидишь в темноте? Тут он разглядел ее лицо - такое бледное и застывшее, словно кровь остановилась у нее в жилах; глаза, большие, испуганные, как глаза совы, казались огромными. В серой меховой шубке, забившись в угол дивана, она напоминала чем-то сову, комком серых перьев прижавшуюся к прутьям клетки. Ее тело, словно надломленное, потеряло свою гибкость и стройность, как будто исчезло то, ради чего стоило быть прекрасной, гибкой, стройной...

Ирен не взглянула на него, не сказала ни слова; блики огня играли на ее неподвижной фигуре.

Вдруг она встрепенулась, но Соме не дал ей встать; и только в эту минуту он понял все. Она вернулась, как возвращается к себе в логовище смертельно раненое животное, не понимая, что делает, не зная, куда деваться. Одного взгляда на ее закутанную в серый мех фигуру было достаточно Соме.

В эту минуту он понял, что Босини был ее любовником; понял, что она уже знает о его смерти, - может быть, так же, как и он, купила газету и прочла ее где-нибудь на углу, где гулял ветер...

Он снова взглянул на нее, сжавшуюся в комок, словно подстреленная, умирающая птица, которая ловит последние глотки воздуха, медленно поднимает мягкие невидящие глаза на того, кто убил ее, прощаясь со всем, что так прекрасно в этом мире: с солнцем, с воздухом,

с

другом.

Так они сидели у огня по обе стороны камина и молчали. (Дж. Голсуорси)

**Задание 6.** Прочтите следующие высказывания. Определите, кто из перечисленных исследователей является их автором: Н. А. Рерих, В. К. Вилюнас, У. Джемс, В. Вундт, А. Н. Леонтьев, Б. Спиноза, П. В. Симонов.

[...] определял эмоции как состояния, которые «увеличивают или уменьшают способность самого тела к действию, благоприятствуют ей или ограничивают ее».

[...] утверждал: «Телесное возбуждение следует непосредственно за восприятием вызвавшего его факта, и осознание нами этого возбуждения в то время, как оно совершается, и есть эмоция».

«Эмоции, - писал [...], - выполняют роль внутренних сигналов. Они являются внутренними в том смысле, что сами не несут информацию о внешних объектах, об их связях и отношениях, о тех объективных ситуациях, в которых протекает деятельность субъекта. Особенность эмоций состоит в том, что они непосредственно отражают отношения между мотивами и реализацией отвечающей этим мотивам деятельности».

«Совокупность образов, связанных с ситуацией, породившей сильное эмоциональное переживание, образует в памяти прочный комплекс, актуализация одного из элементов которого влечет, даже против воли субъекта, немедленное введение в сознание других элементов».

«Всю систему чувств, - писал [...], - можно определить как многообразие трех измерений» (удовольствия и неудовольствия, напряжения и разрядки, возбуждения и успокоения), «в котором каждое измерение имеет два противоположных направления, исключаящих друг друга».

Согласно формуле, предложенной [...], сила и качество возникшей у человека эмоции в конечном счете определяются силой потребности и оценкой способности ее удовлетворения в сложившейся ситуации.

«Каждая радость уже есть новый путь, новая возможность. А каждое уныние уже будет потерей даже того малого, чем в данный час мы располагаем. Каждое взаимное ожесточение, каждое прощение обиды уже будет прямым самоубийством или явную

попыткою к нему. Окриком не спасешь, приказом не убедишь, но светлое «радуйся», истинное, как светильник во тьме, рассеет все сердечные стеснения и затмения».

**Задание 7.** Проанализируйте следующие утверждения. Оцените их правильность с точки зрения современной психологии эмоций.

Чувства и эмоции человека имеют животное происхождение, и по мере развития психики они будут исчезать.

Человеку грустно, потому что он плачет, а не наоборот.

Одни и те же физиологические сдвиги могут сопровождать несколько разных эмоций.

Чувства непередаваемы языком слов и движений.

Без эмоций невозможны познание и деятельность.

Разум всегда способен взять верх над эмоциями.

Эмоциональная жизнь человека в корне отличается от эмоций животных.

Эмоции являются источником силы для нервных клеток коры больших полушарий, выполняя роль своеобразного аккумулятора нервной энергии.

**Задание 8.** Обобщите смысл приведенных высказываний. Определите, что общего и различного в эмоциях и чувствах.

Эмоции - это есть работа инстинкта, а чувства - горечь, печаль и т.д. - это уже статья другая, это связано с затруднением деятельности больших полушарий... Чувства связаны с самым верхним отделом, и все они привязаны ко второй сигнальной системе. (По И. П. Павлову)

Чувства сложнее эмоций, поскольку испытывают на себе влияние не только и не столько психофизиологических процессов, сколько всей совокупности индивидуальных особенностей личности, ее жизненного опыта, мировоззрения и ее социальных отношений. (Б. Д. Парыгин)

Эмоции отражают не предметы и явления реального мира, а объективные отношения, в которых эти предметы и явления находятся к нуждам организма. Эмоции, не являясь еще формой познания, вызывают не образ предмета или явления, а переживание. (К. К. Платонов)

**Задание 9.** Какие индивидуальные особенности чувств (сила, глубина, амбивалентность, устойчивость) проявляются в приведенных примерах? Какое влияние (регулирующее, стимулирующее, дезорганизирующее) оказали здесь чувства на поведение и образ жизни?

Урок английского языка. Ученики принесли в класс ворону. Молодая преподавательница Н. забралась на подоконник, чтобы поймать птицу и выпустить ее. В это время в класс заглядывает ее коллега и любимый человек М. Он резко отчитывает Н. Смушенная, расстроенная, она выбегает в коридор, чтобы объяснить ему суть происходящего. Но тот холоден и строг. Н. возвращается в класс, хватая ворону, которую кто-то из учеников завернул в тряпку, выбрасывает беспомощную птицу в окно. Вздвонованные и возмущенные ученики грубят учительнице. Одного за другим она выгонят их за дверь.

«Не знаю, - пишет юноша девушке, - люблю я тебя или ненавижу. Мне кажется, что эти чувства во мне странным образом перемешаны. Ставлю вопрос: почему я могу тебя любить? Не нахожу ответа. Но нет, кажется, оснований и для ненависти. Может быть, ты поможешь мне понять самого себя и чем вызвано мое такое нелепое состояние по отношению к тебе».

Сталевар 41 года переживает тяжелое состояние по поводу смерти единственной 18-летней дочери. Раньше он очень любил свою профессию, отличался сознательным и ответственным отношением к труду. Во время войны работал по 2-3 смены, не выходя из цеха. Теперь работа ему в тягость, он жалуется на крайнюю усталость и апатию.

Анна Каренина накануне гибели размышляет о своем отношении к Вронскому: «Моя любовь все делается страстнее и себялюбивее... У меня все в нем одном, и я требую,

чтобы он все больше и больше отдавался мне... Если бы я могла быть чем-нибудь, кроме любовницы, страстно любящей одни его ласки; но я не могу и не хочу быть ничем другим». (Л. Н. Толстой)

**Задание 10.** Попробуйте догадаться, какие эмоции и чувства имеются в виду в следующих метафорах и определениях.

Зачаточный, не резко выраженный гнев человека на самого себя (Гегель)

Плохой регулятор, но мощная пружина (Эмерсон)

Внутренний голос, предупреждающий, что за нами кто-то следит (Менкен)

Любовь к тому, что сам приказываешь себе (Гете)

Бриллиант на руке у добродетели (Вольтер)

Логарифм гордости (Вольфрам)

Самая утонченная форма мести (Грасиан)

Любовь, которая терзается болью любимых (Фенелон)

Дитя добродушия (Ричардсон)

Корень всех зол (Чосер)

Кратковременное безумие (Гораций)

Опьянение ума (Саути)

**Задание 12.** Определите, актуализация каких эмоций происходит в следующих ситуациях.

а) Учитель видит, что ученик списывает контрольную работу у соседа, и делает ему замечание.

б) Опытная массажистка делает пациенту массаж спины.

в) Придя домой с работы, мама видит сидящего на пороге щенка.

г) Девушка получила от любимого письмо из армии.

д) Крупная рыба порвала у рыбака леску на удочке.

е) Девушка поздно вечером одна идет по темной улице.

ж) Заходя в автобус, юноша случайно наступил женщине на полу пальто, и та накричала на него.

з) В жаркий летний полдень на даче мужчина обливается прохладной водой.

и) Студент-первокурсник сдал зимнюю сессию на «пятерки».

5. Опишите ситуации, в которых проявляются основные функции эмоций.

**Задание 13.** Определите, какие функции эмоций актуализируются в следующих ситуациях:

а) Собираясь на первое в своей жизни свидание, девушка сильно волнуется. Ее руки дрожат, когда она собирает волосы в прическу, а сердце учащенно бьется.

б) Не подготовившийся к семинару студент так боялся, что его спросят, что был не в состоянии реагировать на смешные истории, которые рассказывал ему сосед по парте.

в) От страха при виде стремительно приближающейся собаки девочка не могла не только двинуться с места, но даже крикнуть, чтобы позвать на помощь.

г) Услышав любимую мелодию, доносившуюся из приемника, девушка отложила на время книгу и поспешила прибавить звук.

д) Получив наконец-то от своей девушки согласие на предложение стать его женой, молодой человек чувствовал себя настолько счастливым, что даже не заметил, как начался дождь.

е) Разозлившись на своего любимого кота, испортившего обивку на новом диване, хозяйка отшлепала его.

ж) Услышав от друга старшего брата комплимент в свой адрес, девушка смутилась, и на ее щеках выступил румянец.

з) Целую неделю молодой сотрудник готовился к докладу на важном совещании, но когда ему предоставили слово, он вдруг понял, что все забыл.

и) Посмотрев фильм о «красивой» любви, девушка представила себя на месте героини.

к) После серьезной ссоры с другом у девушки пропал аппетит, и уже через неделю она выглядела изрядно осунувшейся и похудевшей.

7. Перечислите известные вам чувства и классифицируйте их по группам (интеллектуальные, моральные и эстетические).

8. Какой вариант поведения наиболее целесообразен, если человек находится в состоянии гнева?

**Задание 14.** *Опишите, как могла бы выразить или сдержать свой гнев девушка в следующей ситуации.*

Даша два месяца не покладая рук работала над курсовой работой по физике. Досадная случайность помешала ей сдать работу вовремя. И вот теперь ее преподаватель отказывается выставить ей оценку, мотивируя это тем, что работа была сдана с опозданием на один день. Даша чувствует, как ее лицо багровеет от гнева, а сердце начинает сильно колотиться.

А. Прямое выражение гнева: \_\_\_\_\_

Б. Косвенное выражение гнева: \_\_\_\_\_

В. Сдерживание гнева: \_\_\_\_\_

**Задание 15.** *Укажите, какой стратегией борьбы со стрессом пользуется каждый из описанных ниже персонажей (решает проблему, изменяет свое отношение к ней или, смирившись с проблемой, старается уменьшить влияние на свой организм стресса, вызванного ею).*

а) Гражданка А. попала в автомобильную катастрофу и получила травму шеи. Она утверждает, что в результате этого несчастного случая стала лучше понимать людей, у которых постоянно что-то болит.

б) В ресторане господин Н. и его новая знакомая были вынуждены более получаса ждать, пока их обслужат. Он начал отпускать шутки по поводу медлительности официантов и в конце концов решил, что в результате этой задержки у них оказалось больше времени на беседу.

в) Начальник крайне низко оценил работу своего сотрудника В. Тот думал о том, чтобы уволиться, перейти в другой отдел или обжаловать решение начальника. В итоге он выбрал последний вариант.

г) Стол госпожи Х. в офисе стоит рядом со столом женщины, у которой громкий визгливый голос. Чтобы снять напряжение, госпожа Х. каждый день во время обеденного перерыва совершает спокойную пробежку по парку.

**Задания для самостоятельной работы:**

**Задание 1.** Приведите примеры ситуаций, в которых проявляются различные эмоции и выделите основные структурные компоненты данных эмоций (предмет, эмоциональная окраска, потребность).

**Задание 2.** Опишите ситуации, в которых проявляются различные виды стресса. Разработайте рекомендации о том, как можно оптимизировать влияние стресса на человека в данных ситуациях.

**Задание 3.** Определите, какие из нижеперечисленных эмоций встречаются у вас чаще всего, оцените их частоту и интенсивность по десятибалльной шкале:

1. Гнев
2. Тревога
3. Уныние, депрессия
4. Отчаяние
5. Разочарование
6. Чувство вины
7. Ощущение беспомощности
8. Раздражение
9. Чувство одиночества
10. Ярость

11. Беспокойство, нетерпеливость
12. Застенчивость
13. Ощущение, что вас не любят.

Если эмоция оценивается выше, чем 5 баллов, она должна рассматриваться как показатель высокого уровня стресса.

Опишите типичные ситуации, в которых возникают данные эмоции и предложите способы регуляции стресса в данных ситуациях.

## **Занятие 36,37**

### **Тема 19. Волевые процессы**

#### **План**

1. Воля и волевые действия человека.
2. Различные подходы к пониманию воли в истории психологии.
3. Физиологические механизмы волевого действия.
4. Психологическая структура волевого акта.

#### **Практические задания**

***Задание 1.** Определите, что в приведенном списке может быть отнесено к произвольной саморегуляции, а что - к волевому поведению.*

Сдерживание эмоций, управление запоминанием текста, аутогенная тренировка, постановка целей, самовнушение, изменение цели, преодоление внутренних препятствий, ритуальные действия перед экзаменом, образование квазипотребностей, смыслопорождение, самоконтроль, формирование аутоустановки, планирование возможностей достижения, борьба мотивов, принятие решения, выбор между двумя равнозначными возможностями, снятие внутреннего напряжения, самоубеждение, релаксация, рефлексия, внутренний диалог с самим собой, смысловое связывание, создание новых мотивов-стимулов, аутоагрессия, самоподкрепление, формирование длительного намерения, построение жизненной стратегии, волевое усилие.

***Задание 2.** Выберите из предложенного списка слова, относящиеся к характеристике волевого поведения.*

Мотив, саморегуляция, самооценка, желание, рефлексия, надежность, стремление, цель, эмоция, мышление, уверенность, планирование, усилие, уровень притязаний, движение, рефлекс, реагирование, агрессивность, настойчивость, побуждение, принятие решения, конфликт, сознание, намерение, восприятие, внимание, ценность, установка, свобода выбора, энергия, потребность, риск, авантюризм, импульсивность, дисциплинированность, ответственность, волюнтаризм.

***Задание 3.** Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где - с тормозной функцией воли.*

Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видеку фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.

Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз недобирает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.

Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.

Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был оскорблен словесно подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата « Цезарь», а о его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее, официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.

Бальзаковская женщина Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе влезть в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.

Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.

***Задание 4.** Какие физиологические механизмы воли проявляются в каждом из описанных случаев?*

Известно, что Вальтер Скотт, пораженный болезненным недугом, диктовал свои произведения. Усилиями воли он заставлял себя говорить. Увлекаясь особенно оживленными диалогами, он вскакивал с постели и, бегая по комнате, совершенно входил в роль своих героев, забывая о боли.

Когда человек учится ездить на велосипеде, ему достаточно только подумать, что он сейчас упадет, как он действительно падает.

Исследования, проведенные с детьми разного возраста, показали, что только после трех лет ребенок может выполнять действие по словесной инструкции.

***Задание 5.** Определите, какие волевые качества (возбудимость волевого усилия, длительность волевого усилия, энергичность, подавление действия или способность к задержке) проявились в каждой из описанных ситуаций.*

Согласно преданию, греческий воин, пробежав более 40 км из местечка Марафон в Афины и сообщив весть о победе греков над персами, упал мертвым на городской площади.

Конструктор А., учась в школе, плохо чертил и решил совершенствовать свои умения. Для начала он стал заниматься в чертежной группе. Поскольку занятия проводились по понедельникам, ему приходилось каждое воскресенье проводить за чертежами. Много раз ему хотелось бросить, но он чертил, переделывал каждую работу по 5 - 6 раз. Через два года занятий учитель черчения назвал его чертежи лучшими в школе.

Десятиклассник Б., возвращаясь из школы вдоль берега замерзшей реки, услышал слабые крики о помощи и увидел двух барахтающихся в обломках льда ребяташек. Юноша сбросил обувь, пальто и прыгнул в ледяную воду. Шестиклассник В., чтобы развить свою волю, часто прибегал к такому приему: прерывал чтение интересной книги на самом захватывающем месте и не прикасался к ней 2 - 3 дня.

Героиня романа Р. Мерля «Под стеклом», чтобы преодолеть свою робость, застенчивость и слабование, писала себе жестокие приказы и развешивала их на стенах своей комнаты, снимая только тогда, когда приказ был выполнен.

***Задание 6.** Определите тип патологии волевого поведения в каждом из примеров. Функционирование какой области мозга затруднено в каждом случае?*

Больной А. характеризуется усилением побуждений, повышенной деятельностью - он постоянно должен что-то делать, куда-то бежать. В его голове «планов громадье», у него много разнообразных, часто разнонаправленных устремлений, он очень инициативен и подвижен, «легок на подъем». Действия его резки, быстры, порывисты, а все поведение производит впечатление суетливости, мельтешения. Он быстро и много говорит, захлебываясь словами, перескакивая в разговоре с одной темы на другую, часто не заканчивая свои мысли.

Больной Б. отличается демонстративным негативизмом в форме бессмысленного противодействия, сопротивления любым предложениям, немотивированных отказов от выполнения любого действия. Поведение характеризуется импульсивностью, вычурностью движений.

Больному В. жизнь кажется «сложной штукой», сопровождаемой опасностями и неприятностями. Он пасует перед малейшими трудностями, избегает всяческой ответственности, боится принимать даже элементарные решения, не умеет

контролировать сиюминутные побуждения и порывы во имя более высоких, нравственно оправданных мотивов поведения и деятельности. Его характеризуют бедность побуждений, бездеятельность, скудная, лишенная выразительности речь, ослабление внимания, обеднение мышления, снижение двигательной активности, ограничение общения вследствие снижения откликаемости.

На почве мозговой патологии у больного Г. исчезли даже малейшие побуждения к деятельности. Он утратил большую часть своих желаний, у него исчезла способность при понимании необходимости принять решение действовать или исполнять его. Поведение Г. отличается полная безучастность и бездеятельность, прекращение общения вследствие исчезновения откликаемости. Фактически его действия сводятся к полемому поведению.

У больного шизофренией Д. диагностировано сложное нарушение целенаправленности действий, вызванное поражением лобных долей. Оно проявляется в нарушении произвольной регуляции движений и действий, которые не подчиняются заданной программе и, следовательно, делают невозможным осуществление волевого акта. Задания, предложенные психологом, выполняются медленно, при постоянном контроле со стороны, с многочисленными ошибками, без должной настойчивости и интенсивности.

***Задание 7.** Можно ли отнести приведенные ниже примеры к случаям патологии волевого поведения? Почему?*

1. Совершенную противоположность с Порфирием Владимировичем представлял брат его, Павел Владимирович. Это было полнейшее олицетворение человека, лишенного каких бы то ни было поступков. Еще мальчиком он не выказывал ни малейшей склонности ни к учению, ни к играм, ни к общительности, но любил жить особняком, в отчуждении от людей. Забьется, бывало, в угол, надуется и начнет фантазировать. Представляется ему, что он толкна наелся, что от этого ноги сделались у него тоненькие, и он не учится. Или - что он не Павел - дворянский сын, а Давыдка-пастух... что он арапником щелкает и не учится. ...Шли годы, и из Павла Владимировича постепенно образовывалась та апатичная и загадочно-угрюмая личность, из которой, в конечном результате, получается человек, лишенный поступков. Может быть, он был добр, но никому добра не сделал; может быть, был и неглуп, но во всю жизнь ни одного умного поступка не совершил. Он был гостеприимен, но никто не ластился на его гостеприимство, он охотно тратил деньги, но ни полезного, ни приятного результата от этих трат ни для кого никогда не происходило; он никого никогда не обидел, но никто этого не вменял ему в достоинство... (М. Е. Салтыков-Щедрин)

2. Онегин дома заперся, Зевая, за перо взялся, Хотел писать, но труд упорный Ему был тошен; ничего Не вышло из пера его...

И снова, преданный безделью, Томясь душевной пустотой, Уселся он - с похвальной целью Себе присвоить ум чужой; Отрядом книг уставил полку, Читал, читал - а все без толку: Там скука, там обман иль бред; В том совести, в том смысла нет; На всех различные вериги; И устарела старина, И старым бредит новизна. Как женщин он оставил книги И полку, с пыльной их семьей, Задернул траурной тафтой. (А. С. Пушкин)

3. Попрыгунья Стрекоза Лето красное пропела; Оглянуться не успела, Как зима катит в глаза. Помертвело чисто поле; Нет уж дней тех светлых боле, Как под каждым ей листком Был готов и стол, и дом. Все прошло: с зимой холодной Нужда, голод настает; Стрекоза уж не поет: И кому же в ум пойдёт На желудок петь голодный! Злой тоской удручена, К Муравью ползёт она: «Не оставь меня, кум милой! Дай ты мне собраться с силой И до вешних только дней Прокорми и обогрей» - «Кумушка, мне странно это: Да работала ль ты в лето?» - Говорит ей Муравей. «До того ль, голубчик, было? В мягких муравах у нас Песни, резвость всякий час, Так, что голову вскружило» - «А, так ты» - «Я без души Лето целое все пела». - «Ты все пела? это дело: Так поди же, попляши!» (И. А. Крылов)

4. Часто покидает огромные хоромы тот, кому надоело быть дома, и внезапно возвращается, так как находит, что и не дома ничем не лучше. Стремительно мчится он, рысаков погоняя, в усадьбу, как будто ему нужно спешить на пожар; снова, опять начинает зевать, как только коснется порога усадьбы; или удрученный отходит ко сну и ищет забвенья, или поспешно стремится он в город, и вот он там снова. (Лукреций)

**Задание 8.** *Разным возрастам свойственна разная степень сформированности волевой регуляции и волевых качеств. Определите, что из приведенного списка свойственно детям младшего школьного возраста, подросткам и старшеклассникам.*

Дифференциация мотивов волевой регуляции; смелость; организованность; гибкость волевой регуляции; исполнительность; целенаправленность; использование физических действий в волевой регуляции (зажмуривание глаз, сжимание кулаков, напряжение мышц и т.д.); настойчивость; введение ограничений в распорядок собственной жизни; включение в волевою регуляцию познавательных мотивов; самоконтроль; включение в волевою регуляцию мотивов самоизменения; использование психических действий в волевой регуляции (выдержка, упорство, самовнушение, самоприказ и т.д.); самостоятельность в постановке целей волевой регуляции; умение ставить отдаленные цели; центрация на оценке результатов деятельности; увеличение осознанности в постановке целей волевой регуляции; умение рассчитывать только на себя; волевое усилие в интеллектуальной деятельности; стремление к воспитанию у себя определенных качеств; выдержка; решительность; инициативность.

**Задание 9.** *Прочитайте отрывок из повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» и ответьте на вопрос: эффективен ли найденный героем метод воспитания воли? В чем вы видите проблему Вити? Каковы направления формирования волевого поведения?*

...Наконец мне стало ясно, что у меня совсем нет воли. То есть у меня воля есть, только она не сильная, а совсем-совсем слабенькая воля. Если мне надо что-нибудь делать, то я никак не могу заставить себя это делать, а если мне не надо чего-нибудь делать, то я никак не могу заставить себя этого не делать. ...Я решил, что мне надо развивать сильную волю. Что нужно делать для этого? Для этого я буду делать не то, что хочется, а то, чего вовсе не хочется... Начать решил сразу, с этого же дня. В этот день мама испекла к чаю мое самое любимое пирожное... Но я решил, что раз мне хочется съесть это пирожное, то я не буду его есть...

- Почему же ты не стал есть пирожное? - спросила мама.

- Пирожное будет лежать здесь до послезавтрашнего вечера - ровно два дня, - сказал я.

- Послезавтра вечером я его съем.

- Что это ты, зарок дал? - говорит мама.

- Да, - говорю, - зарок. Если не съем раньше назначенного срока это пирожное, значит, у меня сильная воля...

- Мне кажется, ты не выдержишь, - сказала Лика.

- А вот посмотрим.

Наутро я встал - мне очень не хотелось делать зарядку, но я все-таки сделал, потом пошел под кран обливаться холодной водой, потому что обливаться мне тоже не хотелось. ...Пирожное так и осталось лежать на тарелочке. Когда я пришел, оно лежало по-прежнему, только мама накрыла его стеклянной крышкой от сахарницы, чтобы оно не засохло до завтрашнего дня. Я открыл его и посмотрел, но оно ничуть даже еще не начало сохнуть. Мне очень захотелось тут же его прикончить, но я поборол в себе это желание.

В этот день я решил в футбол не играть, а просто отдохнуть часика полтора и тогда уже взяться за уроки. «Чем же заняться? - думаю. - Во что поиграть?». Потом думаю: «Пойду-ка поиграю с ребятами в футбол».

Не успел я это подумать, как ноги сами вынесли меня на улицу, а пирожное так и осталось лежать на тарелке.

Иду я по улице и вдруг думаю: «Стоп! Что же это я делаю? Раз мне хочется играть в футбол, то не нужно. Разве так воспитывают сильную волю?». Я тут же хотел повернуть назад, но подумал: «Пойду и посмотрю, как ребята играют, но сам играть не буду». Пришел, смотрю, а там уже игра в самом разгаре... И тут уж я даже сам не заметил, как ввязался в игру.

Домой снова вернулся поздно и думаю: «Эх, безвольный я человек! С утра так хорошо начал, а потом из-за этого футбола все испортил!&» Смотрю - пирожное лежит на тарелке. Я взял его и съел.

«Все равно, - думаю, - у меня никакой силы воли нет».

Лика пришла, смотрит - тарелка пустая.

- Не выдержал? - спрашивает.

- Чего «не выдержал»?

- Съел пирожное?

- А тебе что? Съел, ну и съел. Не твое ведь я пирожное съел!

- Чего же ты сердишься? Я ничего не говорю. Ты и так слишком долго терпел. У тебя большая сила воли. А вот у меня никакой силы воли нет.

- Почему же это у тебя нет?

- Сама не знаю. Если б ты не съел до завтра это пирожное, то я сама бы, наверное, съела.

**Задание 10.** Проанализируйте точку зрения американского биопсихолога Карен Прайор, опубликованную в работе под названием «Не рычите на собаку». Почему положительное самоподкрепление в напряженной деятельности оказывает больший эффект, чем отрицательное?

Люди почему-то часто пренебрегают самоподкреплением, используя в большей мере самонаказание, самообвинение, самоупреки. Отчасти потому, что склонны требовать от себя гораздо больше, чем от других. Поэтому мы часто по нескольку дней не расслабляемся, переходя от одной задачи к другой, от нее к третьей, не замеченные и не отблагодаренные даже самими собой. Такое лишение себя подкреплений и есть один из основных факторов повышения нервозности и депрессий. Мы должны подкреплять себя здоровыми способами - часом досуга, прогулкой, беседой с друзьями или хорошей книгой. К сожалению, многим больше знакомы нездоровые способы положительного подкрепления: сигаретой, пивом, кофе, пищей, от которой появляется лишний вес, сидением допоздна перед телевизором, сном до обеда и т.д.

Страстный любитель игры в сквош, но не слишком хороший игрок решил проверить на опыте эффективность самовознаграждения за хорошие удары. Сначала, говорил он, я чувствовал себя жутким дураком, приговаривая при каждом удачном ударе: «Хорошо, Пит, молодец». Но потом моя игра начала улучшаться. Я побеждаю тех, у которых прежде не мог выиграть даже очко. И я получаю гораздо больше удовольствия. Я не ору на себя все время, не злюсь и не расстраиваюсь. Если удар не получился, ничего страшного, следующие будут хорошими.

**Задание 11.** Проанализируйте приведенный фрагмент и попробуйте ответить на «классический» вопрос теории воспитания: почему изменение себя в положительную сторону требует волевых усилий, а плохие привычки закрепляются без труда с нашей стороны? Согласны ли вы с методом самовнушения, предложенным Эмилем Куэ?

Если вы сознательно внушаете себе что-либо, делайте это совсем естественно, совсем просто, с убеждением и особенно без всякого усилия. Если бессознательное самовнушение, часто дурного характера, бывает столь успешным, то это оттого, что оно осуществляется без усилий. Если некоторые не добиваются удовлетворительного результата с помощью самовнушения, это или потому, что не доверяют себе, или, чаще, потому, что совершают усилия. Чтобы добиться результата, совершенно необходимо отсутствие усилий. Ибо они предполагают участие воли, в то время как именно она должна оставаться в стороне. Должно прибегать лишь к воображению.

**Задание 12.** Попробуйте дать объяснения перечисленным фактам. Почему люди все-таки совершают действия, угрожающие инстинкту самосохранения? Можно ли считать такие действия высшим проявлением воли?

Американцы - ветераны вьетнамской войны рассказывали о случаях, когда возле их баз появлялись женщины, подростки и даже дети, буквально увешанные под одеждой гранатами и взрывчаткой. Собрав вокруг себя как можно больше врагов, приближаясь как можно ближе к вражескому объекту, они взрывали себя или взрывались от выпущенной по ним автоматной очереди.

Во время войны на летчиков наводили страх японские камикадзе, бросавшие свой самолет в гущу врагов.

Во время землетрясений спасатели проникают в угрожающие завалы, если сохраняются шансы найти оставшихся в живых людей.

Люди бросаются в горящие здания, чтобы спасти из огня ребенка, животное, семейные реликвии.

Старики часто готовы голодать и мерзнуть, но не продают принадлежащие семье и передающиеся из поколения в поколение картины, книги, предметы искусства.

**Задание 13.** Как называется теория воли, изложенная в этом отрывке? Определите, какие философские взгляды лежат в ее основе. Готовы ли вы разделить ее и почему?

Человек же никогда не желает того, о чем у него нет представления. Сознание человека наполнено массой представлений различной степени ясности... Каждое из этих представлений борется за свое преимущественное положение в сознании. Побеждают в этой борьбе наиболее ясные и отчетливые представления, которые и дают начало волевым процессам: волевые стремления возникают в процессе борьбы представлений.

#### **Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Обобщите приведенные цитаты, выпишите понятия, раскрывающие сущность волевого поведения.

1. Все, что побуждает человека к деятельности, должно проходить через его голову: даже за еду и питье человек принимается вследствие того, что в его голове отражаются ощущения голода и жажды, а перестает есть и пить вследствие того, что в его голове отражается ощущение сытости. Воздействия внешнего мира на человека запечатлеваются в его голове, отражаются в ней в виде чувств, мыслей, побуждений, проявлений воли, словом — в виде «идеальных стремлений», и в этом виде они становятся «идеальными силами». (Ф. Энгельс)

2. Волевые проявления — продукт системной работы мозга, в которой ведущую роль играют «второсигнальные управляющие импульсы тонизирующего и тормозящего характера». (И. Павлов)

3. Воля не есть какой-то безличностный агент, распоряжающийся только движением, — это деятельная сторона разума и морального чувства, управляющая движением во имя того или другого и часто наперекор даже чувству самосохранения. (И. М. Сеченов)

**Задание 2.** Проанализируйте приведенные тексты и ответьте на вопросы. Какие причины породили необходимость введения и сохранения понятия воли в психологии? Сохранились ли данные исторические реалии, породившие необходимость введения понятия «воля» в психологии, в настоящее время?

1. Одним из первых в европейской культуре, кто рассмотрел действия, лишенные стремления к цели, но принимаемые человеком как «обязательные к исполнению», был Аристотель. Он считал, что действия, осуществляемые по разумному решению, можно объяснить, только допустив наличие особой способности — воли, которая придает разумному решению стремление или возможность инициировать и доводить до цели намеренное действие.

2. Второй реальностью, оправдывающей введение понятия воли, явилась необходимость выбора действий при конфликте мотивов, целей, когда человек не находит разумных оснований выбора. В такой ситуации воля наделяется способностью совершать такой выбор по собственному критерию.

3. Обращение к понятию воли было обусловлено способностью человека управлять по своему сознательному решению психическими и физиологическими процессами и состояниями, различными параметрами двигательных актов (силой, скоростью, темпом, длительностью и т.д.).

## **Занятие**

### **Тема 20. Личность как психологическое понятие**

#### **План**

1. Общее представление о личности. Соотношение понятий «индивид», «личность» и «индивидуальность».

2. Психологические теории личности.

3. Структура личности.

4. Формирование и развитие личности.

#### **Практические задания**

***Задание 1.** Из данных понятий выстройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.*

Сознание, нравственный идеал, личность, человек, направленность, мировоззрение.

Самосознание, «Я-концепция», личность, «Я-идеальное», человек, сознание.

***Задание 2.** Даны образцы проявления в поведении людей свойств индивида и свойств личности. Выберите те образцы поведения, которые характеризуют индивида, и те, которые характеризуют личность.*

**А.** У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении в протекании других познавательных процессов, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одной деятельности на другую.

**Б.** Студент рассказал о том, как он распределяет время между учёбой, спортом и личной жизнью.

**В.** Гражданин М. вступил в политическую партию.

**Г.** Преподаватель Г. отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

**Д.** Учитель внёс предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.

**Е.** У инженера Ш. прекрасная дикция и приятный голос.

***Задание 4.** Установите соответствие.*

**А.** убеждения;

**Б.** мотивы;

**В.** уровень притязаний.

1. Никогда не меняю свои решения.

2. Не хочу учить психологию - лучше посплю.

3. Мне достаточно четырёх баллов.

4. Учусь, потому что \нужен диплом.

5. Обманывать иногда можно, если это во благо другого человека.

6. Хочу первый взрослый разряд по баскетболу.

7. Учитель не должен оскорблять ребёнка.

8. Учусь потому, что хочу быть учителем.

9. Хочу, чтобы меня уважали учителя и одноклассники.

10. Человек в жизни должен попробовать всё.

**Задание 3.** Прокомментируйте следующие определения личности. Какое из них кажется вам наиболее правильным? Поясните, как представленные определения превратить в более полные и точные.

Под личностью понимается совокупность тех относительно устойчивых свойств и склонностей индивида, которые отличают его от других.

Личность - это комбинация всех относительно устойчивых индивидуальных различий, поддающихся измерению.

Личность - это индивидуально выраженное всеобщее.

Личность - дееспособный член общества, сознающий свою роль в нем.

Личность - совокупность внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия.

Личность - ядро, интегрирующее начало, связывающее воедино разные психические процессы индивида и сообщающее его поведению необходимую последовательность и устойчивость.

**Задание 6.** Что вы можете сказать об особенностях личности близнецов? Согласны ли вы с участниками приведенного диалога?

Лиз, чтобы поддержать разговор, снова нарушила воцарившееся за столом молчание.

- А близнецы действительно представляют интерес для науки? - спросила она доктора.

Улыбнувшись, доктор ответил:

- Чрезвычайно большой интерес! Однояйцевые близнецы теснее всех живых существ на свете связаны друг с другом. Отношения их ближе, чем даже у матери и ребенка. Они в высочайшей степени сопереживают друг другу и часто, обладая свойствами телепатии, могут угадывать мысли друг друга на расстоянии. Иногда во время наших исследований меня охватывало жуткое чувство, что пара близнецов воплощает в себе одного человека, или, скорее, две его половинки.

- Может быть, это оттого, что они вместе растут, проводят много времени друг с другом? Или здесь кроется несколько иная причина? - заинтересовалась Лиз.

- Да, здесь кроется несомненно другая причина, пока еще мало изученная нами. Мы изучали близнецов, которых по той или иной причине разлучили сразу после рождения и которые никогда не подозревали о существовании своих брата и сестры. Мы обнаружили поразительное сходство образа жизни этих находившихся далеко друг от друга людей, их вкусов, даже несмотря на то, что они росли в совершенно разных семьях. Я беседовал с одним таким близнецом, и во время интервью выяснилось, что он носит такие же, как его брат, модели одежды и даже прическу. В своих снах они оба очень долго видели свою пару, играли и разговаривали друг с другом. Поэтому ни один из них не удивился, узнав, что на свете живет его брат.

- Очень похоже на такое явление, как привидения, - вставила Марта, жена Джимми.

- Хотя это и не очень подходящий для психиатрии термин, - пояснил доктор, - все-таки он наиболее характерный.

- А близнецы всегда ладят друг с другом? - спросила Марта.

- Всегда, - ответил доктор. - По крайней мере, этот вывод подтверждается нашими наблюдениями. Мать близнецов смотрит на них, как на одно существо. Поэтому между ними не возникает конкуренции за право стать любимцем своей родительницы. В общих словах, дух соперничества им совершенно чужд. Вместо этого они как бы образуют единый союз, который, как один человек, вступает в состязание с другими личностями.

- Меня всегда удивляло, что мать одевает своих близнецов одинаково, - высказалась Марта. - Это ведь может испортить им жизнь, как-то лишить их индивидуальности.

- Некоторые опрошенные нами близнецы очень противились тому, чтобы их одевали в одинаковую одежду, - пояснила Энн Хэмилтон, - в то время как другим это

очень нравилось. Некоторые близнецы так и продолжают с самого своего рождения до старости одинаково одеваться. Связь друг с другом сохраняется у них на протяжении всей жизни, вплоть до смерти. Огромное количество близнецов отказываются жениться или выходить замуж, чтобы навсегда сохранить свой союз друг с другом. Об этом явлении неплохо смогут вас проинформировать члены их семей.

- А мать близнецов всегда может отличить одного от другого? - спросила Лиз.

- Обычно ей удается это сделать сразу после их рождения, хотя и не всегда. Обычно при рождении близнецов родители надевают на ручки своим чадам браслеты с опознавательными знаками, чтобы можно было отличить одного ребенка от другого. Но с возрастом у каждого из близнецов появляется достаточно отличительных признаков, благодаря которым значительно облегчается участь окружающих людей. У одного может появиться какая-нибудь отметинка на теле или шрам, другой может сильно прибавить в весе, ну и все такое прочее.

...Жермен... повернулась к доктору.

- Близнецы очень палиндромичны. (С. Вудз)

**Задание 7.** Проанализируйте приведенные примеры. Какие механизмы психологической защиты работают в каждой конкретной ситуации?

Молодая женщина избегает всяких контактов с мужчинами; под гипнозом она рассказывает, что в детстве подвергалась сексуальной агрессии со стороны своего дяди-алкоголика - событие, о котором в сознательном состоянии она совершенно не помнит.

В одном африканском племени бытует легенда, что тот, кто услышит шум осеннего водопада, умрет. Ни один представитель племени никогда не слышал шума падающей воды.

Некто заявляет, что был бы счастлив прийти на свидание, сулящее ему работу, но забывает туда явиться.

У ребенка, которому запрещали играть своими экскрементами, развивается преувеличенная чистоплотность.

Женщина, которая не может иметь ребенка, становится образцовой патронажной сестрой.

Студенту, который с удовольствием «смошенничал» бы на экзамене, кажется, что все на него смотрят так, как если бы он «мошенничал» взаправду.

Агрессивный молодой человек становится «звездой» регби или футбола.

Маленькая девочка так сильно «любит» своего младшего братца, что все ночи проводит у его изголовья на тот случай, если он вдруг «перестанет» дышать.

Агрессивность женщины по отношению к мужу выражается в том, что она произвольно прячет принадлежащие ему вещи.

Некто убежден, что ему изменяет жена, хотя подсознательно он сам хочет изменить ей.

Некто, воспитанный властным отцом, становится активистом одного из общественных движений протеста.

Агрессивный человек часто ведет себя слишком вежливо или слишком слащаво по отношению к другим.

Некая мать чрезмерно заботится о своем ребенке, о котором во время беременности она даже и думать не хотела.

Человек не признается самому себе, что он не удовлетворен своей должностью и ему кажется, что все недовольны его работой.

Студент оправдывает свой провал на экзамене недостатком времени для ответа или тем, что в билете были вопросы «на засыпку».

**Задание 4.** Прокомментируйте следующие фрагменты текста. Представителям каких психологических направлений они могли бы принадлежать?

Человек как целое необъективируем. Поскольку он объективируем, он есть предмет... но в качестве такового он никогда не есть он сам. По отношению к нему как к

объекту можно действовать посредством внешних рассудочных установлений согласно правилам и опыту. По отношению к нему самому... я могу действовать только в исторической конкретности, в которой уже никто не есть «случай», но в которой совершается судьба.

Человек наделен способностью видеть во всех предметно-символических формах мира лишь себя самого; меняя и тасуя символы, он лишь разбирает слой за слоем себя, чтобы в конце концов прийти к последнему непостижимому - и до конца не достижимому - символу: себе самому.

Все наши мысли и размышления - это формы внутреннего диалога типа «с одной стороны... с другой стороны...», туда и обратно. Пока мы воспринимаем побочные продукты внутреннего диалога как предельную реальность, мы в основном не осознаем этот процесс и то, как мы связаны временем и энергией, которые мы на это тратим. Мы не замечаем, что без конца делим наш жизненный опыт на две или больше ролей, конфликтующих между собой, потому что по крайней мере одна из них фиксируется идеальным «что должно случиться». Мы не знаем, что, стараясь избежать болезненных последствий этого разделения, стараясь сложить все снова, все, чего мы достигаем, это создание ложного единства: мы идентифицируемся с одной ролью и с убийственной серьезностью воспринимаем ее как само собой разумеющуюся, а за дополнительные роли как будто и не отвечаем. Большая часть того, что дзен называет «относительным разумом», а западная психология зовет «Эго», происходит из ложного концептуального единства этого незавершенного диалога.

***Задание 5.** Определите, какие из перечисленных характеристик относятся к личности, а какие - не относятся.*

Способности, убеждения, характер, моральные свойства, направленность, мотивы, мировоззрение, самосознание, отношения, активность, мышление, уровень личной культуры, навыки, талант, темперамент, инстинкты, знания, социальная установка, возрастные особенности, память, воля, желания, потребности, идеалы, самостоятельность, чувства, индивидуальность, авторитетность.

***Задание 6.** Проанализируйте по приведенному тексту природу межполовых различий. Как вы считаете, различаются ли и в чем «мужская» и «женская» личности?*

К. Макнемар установил, что девочки обладают более развитыми эстетическими вкусами, у них лучше развита речь, более тонкая координация, в то время как мальчики обладают лучшими механическими и математическими способностями.

Д. Р. Хобсон, Р. Д. Хавигхурст и Ф. Н. Бриз показали, что у девочек по сравнению с мальчиками более выражена беглость речи.

Н. Марш, Дж. Антилл, Дж. Куннингам показали, что женщины более воспитуемы, адаптивны, обучаемы, у них выше уровень социальной желательности, в то время как мужчины чаще более находчивы, сообразительны, изобретательны. Показано, что мужчины предпочитают и решают лучше новые задачи, которые предъявляют максимальные требования к новаторству и минимальные - к совершенству решения.

Женщины предпочитают и успешнее решают задачи стереотипные, требующие минимума новаторства, но максимально долго высокого ритма; они чаще подвергаются нервно-психическим расстройствам в тех видах работы, которые требуют стереотипных, однотипных форм поведения. (С. Бенбоу, Р. Бартон, С. Жиклин и др.)

Все виды новых профессий, новые виды игр, спорта, хобби и т.д. вначале осваиваются мужчинами, а только потом женщинами. Известно, что среди композиторов и исполнителей, режиссеров и актеров, даже среди вязальщиков в прошлые века и сейчас наблюдается разное соотношение полов.

Особенно яркие отличия проявляются в психомоторике, что находит свое выражение в почерке. Так, у женщин почерк правильный, единообразный, точный, красивый, стандартный, симметричный, в то время как у мужчин неправильный,

неравномерный, размашистый, некрасивый, ошибочный, индивидуально оригинальный и т.д. (К. Диукс и др.)

В исследовании В. М. Русалова изучались половые различия в структуре темперамента. Оказалось, что по шкалам эргичности, пластичности, темпа средние показатели существенно выше у мужчин, по шкалам социальной пластичности, эмоциональности и социальной эмоциональности - у женщин. По шкалам социальной эргичности и социальному темпу существенных различий между мужчинами и женщинами не обнаружено.

В. А. Геодакян предположил, что процесс самовоспроизводства любой биологической системы включает в себя две противоположные тенденции: наследственность - консервативный фактор, стремящийся сохранить неизменными у потомства все родительские признаки, и изменчивость, благодаря которой возникают новые признаки. Самки олицетворяют как бы постоянную «память», а самцы - оперативную, временную «память» вида. Поток информации от среды, связанный с изменением внешних условий, сначала воспринимают самцы, которые теснее связаны с условиями внешней среды. Лишь затем, после отсеивания устойчивых сдвигов от временных, случайных, генетическая информация попадает внутрь защищенного самцами устойчивого «инерционного ядра» популяции, представленного самками. Поскольку самцы филогенетически воплощают в себе принцип изменчивости, все новые признаки в развитии вида возникают сначала у самцов и лишь затем передаются самкам, у которых, напротив, сильнее представлены всякого рода рудименты. В онтогенезе, наоборот, самцы более ригидны и независимы от среды, тогда как самки более изменчивы, пластичны и лучше поддаются обучению. (По И. С. Кону)

#### **Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Прокомментируйте следующие высказывания. С какими вы согласны (не согласны) и почему? Какие из этих высказываний можно использовать в качестве определений сущности личности?

Человек в той мере субъект, в какой он - личность; организм - не субъект.

Личностью является лишь тот, кто обладает яркой индивидуальностью.

Личность - это человек, выделивший в процессе общественных отношений свое «Я» из «не-Я»..., активно воздействующий на «не-Я» в процессе своей сознательной целенаправленной деятельности.

Человек становится личностью благодаря самосознанию, которое позволяет ему свободно подчинять свое «Я» нравственному закону.

Личность - субъект и объект общественных отношений.

Человек, взятый в его социальном качестве, есть личность

**Задание 2.** Спрогнозируйте, какие личностные черты могут сформироваться у ребенка в различных социальных условиях при благоприятных и неблагоприятных воспитательных воздействиях.

**Задание 3.** Разработайте рекомендации по оптимизации неблагоприятных воспитательных воздействий на ребенка социальной среды.

**Задание 4.** Составьте психологический портрет хорошо знакомого вам человека. Перечислите основные личностные черты, которыми он обладает. Напишите, как можно взаимодействовать с данным человеком, учитывая особенности его личности.

**Задание 5.** Напишите эссе на любую выбранную вами тему.

*Темы для написания эссе*

1. *Будь собой, прочие роли уже заняты. (Оскар Уальд)*

2. *Как у всех людей отличается походка, так каждый человек на свой манер чувствует, рассуждает, смотрит на вещи, и как не пытайся это исправить, ни с того, ни с сего, оно не исправится, а если пытаться выправить насильно, то что-то другое искажается. (Харуки Мураками)*

3. Главная жизненная задача человека — дать жизнь самому себе, стать тем, чем он является потенциально. Самый важный плод его усилий - его собственная личность. (Эрик Фромм)

4. Наша личность — это сад, а наша воля — его садовник. (Уильям Шекспир)

5. То, что определяет наш путь, называется личной силой. Личность человека - это суммарный объём его личной силы. И только этим суммарным объёмом определяется то, как он живёт и как умирает. (Карлос Кастанеда)

6. Личность характеризуется не только тем, что она делает, но и тем, как она это делает. (Фридрих Энгельс)

7. Люди, поверьте мне, не рождаются, а формируются. (Эразм Роттердамский)

## **Занятие**

### **Тема 21,22 Психологические теории личности**

#### **План**

1. Теории личности в отечественной психологии.
2. Теории личности в зарубежной психологии.

#### **Обсуждение подготовленных студентами рефератов**

##### **Темы рефератов**

1. Концепция личности В.Н. Мясищева
2. Концепция личности К.К. Платонова
3. Концепция личности А.Г. Ковалева
4. Концепция личности В.С. Мерлина
5. Концепция личности С.Л. Рубинштейна
6. Системная модель личности Б. Г. Ананьева
7. Концепция персонализации А. В. Петровского
8. Теория личности З. Фрейда
9. Концепция периодизации развития личности Э. Эриксона
10. Теория личностных конструктов Дж. Келли
11. Социально-когнитивная теория А. Бандуры
12. Теория личности К. Роджерса
13. Концепция А. Маслоу
14. Теория Г. Олпорта
15. Факторные модели личности

#### **Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Вы наверняка замечали, что некоторые люди способны прослезиться от сильных переживаний, смотря фильм или спектакль, читая книгу или слушая музыку. Чем можно объяснить эти явления в рамках психоанализа? Приведите из литературы или житейской практики другие примеры проявления того же феномена. Можно ли считать современные триллеры и фантастико-криминальные романы носителями того же эффекта?

## **Занятие**

### **Тема 23. Способности**

#### **План**

1. Общая характеристика способностей.
2. История учений о способностях в различных направлениях психологической науки.
2. Классификация способностей.
3. Врожденное и приобретенное в структуре способностей.
4. Уровни развития способностей.

#### **Практические задания**

**Задание 1.** Ниже перечислены несколько видов деятельности и перечень способностей. Определите, какие из способностей потребуются в каждом виде деятельности. Установите соответствие.

**Виды деятельности:**

- математическая деятельность,
- деятельность музыканта,
- техническое творчество,
- изобретательская деятельность,
- чтение художественных текстов.

**Способности:**

- Ладовое чувство (способность чувствовать музыкальную выразительность в движении музыкальных звуков).
- Способность к комбинированию пространственных образов, пространственное воображение.
- Хорошее запоминание общих схем рассуждений, доказательств, выводов, обобщённых способов решения вопросов.
- Целостность восприятия, т. е. умение видеть отдельные части предмета в их соотношении с другими частями.
- Полнота, яркость представления наглядных образов.
- Способность к слуховому представлению сочетаний музыкальных звуков.
- Умение находить рациональный подход к практическим задачам с учётом свойств и возможностей материалов.
- Многообразный подход к решению вопроса.
- Умение оценивать соотношение пропорций и размеров.
- Лёгкая способность к воссозданию образов по словесному описанию.
- Способность переживать и чувствовать эмоциональную выразительность музыки.
- Острота наблюдательности за работой и устройством механизмов.
- Лёгкое переключение от одной умственной операции к другой.
- Точность восприятия цветовых оттенков.
- Чуткость к языковым особенностям.
- Способность тонко различать звуки по высоте.
- Последовательность, обоснованность, логичность рассуждений.
- Точное запечатление и сохранение в памяти зрительных впечатлений.
- Эмоциональная отзывчивость на происходящее, способность представить себя на месте другого человека и сочувствовать другому человеку.
- Способность к абстрактным рассуждениям.
- Изобретательность, находчивость в решении вопроса.
- Умение свои мысли и чувства передавать с помощью наглядных образов.
- Способность к анализу и синтезу образного материала.

**Задание 2.** Определите, есть ли в каждом случае успех в деятельности. Укажите, зависит ли успех или неуспех в каждом случае от способностей. По каким признакам это можно установить?

**А.** При поступлении в Новосибирскую физико-математическую школу (ФМШ) ученик П. выдержал конкурс 1 к 40, получив максимальные баллы по физике в конкурсной олимпиаде. При обучении в ФМШ акцентировалось внимание не на заучивание материала, а на творческое решение задач, на смекалку. П. поражал всех этой способностью. Однако при поступлении в МВТУ имени Баумана на конкурсном экзамене по физике П. получил «три». Как же это произошло? Вопросы билета были элементарны и требовали только знания формул. Первый вопрос - формула линзы, вывод не требовался. П. написал формулу линзы неверно, но рядом вывел другой вариант формулы линзы с пониманием сути явления. Во втором вопросе - формула маятника - П. тоже напутал, её тоже в школе не выводят, он пытался самостоятельно сделать вывод, исходя из понимания

физического смысла явления, но спутал две величины, часто обозначаемые в физике одной буквой.

**Б.** Когда Соне было немногим более трёх лет (до этого никто не обучал её арифметике она имела возможность лишь прислушиваться к арифметическим упражнениям брата - ученика 3 класса), она незаметно для всех научилась считать - сначала до 10, потом до 100. Трехлетняя Соня объясняла брату, как решать задачи на вычитание (27-14): сначала надо отнять 10, получится 17, потом ещё 4. в четыре с половиной года совершенно самостоятельно, не зная теории, Соня пришла к понятию простой дроби. Заметили, что в пять лет у неё появилось какое-то интуитивное представление об отрицательных числах (её не смутило, когда ей пришлось из 28 вычитать 36: «Будет на 8 меньше, чем ничего» ). Примерно к шести с половиной годам Соня самостоятельно научилась операциям с дробями в уме. В пять с половиной лет она в уме решала сложные задачи, рассчитанные на учеников 5 класса. Специально Соню никто не обучал теории, у неё не было почти никакой системы знаний, всё было основано исключительно на соображении.

**В.** Особенно поражал нас Бурун. В редких случаях его нужно было поощрять. С молчаливым упорством он осиливал не только премудрости арифметики и грамматики. Самый несложный пустяк, грамматическое правило, отдельный тип арифметической задачи он преодолевал с большим напряжением, надувался, потел, пыхтел, но никогда не злился и не сомневался в успехе. Он обладал замечательно счастливым убеждением: наука - чрезвычайно трудная и головоломная вещь, без чрезмерных усилий её одолеть самые премудрости даются шутя. И, наконец, наступило такое время, когда Бурун оказался впереди товарищей. (А. С. Макаренко. Педагогическая поэма.)

**Г.** Ученик Саша Росляков, кроме немецкого, который он изучал в школе, самостоятельно выучился говорить и читать на датском, голландском, французском, испанском, чешском, португальском, норвежском, шведском, а сейчас изучает английский. На городской олимпиаде по немецкому языку Саша вышел победителем, хотя там участвовали ребята из немецкой школы и даже немцы по национальности. Школьный курс химии, физики, математики и немецкого языка им давно пройден. Когда он согласен с выводами школьных учебников, он выходит к доске и скромно отвечает урок; но если он не согласен, то он так же спокойно излагает свою точку зрения. Учитель биологии выставил Саше «четвёрку» потому, что он проявил слишком большую осведомлённость в теориях Менделя и Моргана. Саша учит всё глубоко, пока не поймёт сущности каждого вывода, каждого опыта. Поэтому он свободно может говорить с инженером-химиком о физической химии и абразивном производстве. В изучении наук он шагнул за школьные программы, и ему доступны многие, например биохимические, понятия, которыми овладели даже не все студенты химфака. Когда Саша пришёл на практику на завод, он пришёл, как на работу, просидел в лаборатории до вечера, пока не выполнил, что нужно. Работники лаборатории удивились, что это не «молодой специалист», а школьник. Всё это потому, что Саша умеет учиться. Саша гасит свет в своей комнате очень поздно. Утром он спешит в школу, после уроков - в химическую лабораторию института, здесь он член научного общества. И здесь он забывает о времени. Над одним опытом по химии бился четыре месяца. Возвращается домой поздно. А потом устраивается за столом. И так дань за днём, ночь за ночью. Когда его спрашивают, как это он успел так много почитать, передумать, он отвечает: «Мне это нужно». (Н. А. Аллахвердова. Перед океаном.)

**Д.** Студенту М., окончившему школу с золотой медалью, без всяких усилий, почти без домашних занятий, давалась математика. Она сама укладывалась в голове, всё, связанное с ней в других науках - астрономии, физике, - понимал без труда, запоминал формулы, и законы, и ряды сложных отношений. А мечтал в вузе от неё «убежать», поступив на факультет, где не было и намёка на математику.

**Е.** Урок математики в 5 классе: учительница предложила ученикам самостоятельно решить задачу. Ученик Ж., быстро прочитав про себя условия задачи и переписав их на

доску, уверенно приступил к решению. Через некоторое время Ж. сказал: «Я уже решил задачу двумя способами, третьего способа нет». Учительница предложила ему другую, более сложную задачу. Вскоре Ж. решил вторую, затем третью задачу и каждую различными способами, в то время как класс всё ещё думал над решением первой задачи.

**Ж.** Я обычный ученик и типичный ученик 10 класса. Оценки имею такие: по труду и физкультуре - «пять», по остальным - «три». В нашем классе есть два интеллектуала. Их зовут Олег и Игорь. Всё им даётся легко. Я думаю, думаю, например, над задачей по физике, очень хочу её решить, но всё зря. А они.... Стоит учителю спросить, кто сделал задачу, они уже оба руки тянут. Затем кого-нибудь из них вызывают к доске. Он начинает объяснять, а другой снова поднимает руку и говорит: «А почему не сделать вот так или эдак?» Первый говорит: «Нет, тут надо действовать тоньше». И начинается. Они понимают друг друга с полуслова, сыплют формулами, а учитель с удовольствием слушает их и вставляет замечания. Оба они читают журнал «Квант», мне он «не по зубам». Я очень люблю физику, зубрю её и вообще уделяю ей очень много времени. Но решать задач я не могу.

**Задание 3.** Проанализируйте фрагменты биографии живописца А. Куинджи. На какие общие черты одаренных личностей указывают эти примеры?

Простой подпасок из Крыма, А. Куинджи вознамерился стать живописцем. Трижды он пытался поступить в Императорскую Академию художеств, и каждый раз ему это не удавалось. В третий раз в академию были приняты 29 претендентов (история искусства не сохранила их имена) из 30, и только одному - Куинджи - было отказано. Вместо того чтобы повторять бесплодные попытки, молодой человек написал пейзаж и презентовал его академической выставке. В результате он получил две почетные награды и был принят в академию даже без предварительных экзаменов. Впоследствии он стал профессором этой Академии художеств. Профессор Куинджи часто повторял своим ученикам: «Если вам суждено стать художником, вы станете им даже в тюрьме». Как-то раз в его студию пришел начинающий художник с прекрасно выполненными набросками и этюдами. Куинджи отозвался о них с похвалой, но юноша сказал, что у него нет возможности продолжать занятия живописью, так как, чтобы содержать семью, он вынужден с десяти до шести работать. Куинджи спросил: «А чем вы занимаетесь от четырех до десяти». – «Когда?» - переспросил юноша. «Утром», - уточнил Куинджи. «Сплю», - последовал ответ. Услышав это, Куинджи воскликнул: «В таком случае вы можете проспять всю свою жизнь! Неужели вы не знаете, что самое творческое время - с четырех до девяти утра? И что больше пяти часов в день не следует заниматься живописью? Когда я работал ретушером в фотографической мастерской, я тоже вынужден был просиживать там от десяти до шести. Но времени с четырех до девяти утра мне хватило, чтобы стать художником». Однажды кто-то из учеников Куинджи высказал мечту об исключительно благоприятных условиях для творчества. Куинджи лишь рассмеялся: «Если вы настолько изнежены, что вам нужно жить под стеклянным колпаком, вам лучше вообще уйти из этой жизни как можно скорее, ибо жизнь не нуждается в таких экзотических растениях». Позже, когда Куинджи убедился, что этот ученик стойко преодолевает все трудности, он счел необходимым отметить это и, обратившись к ученику, сказал: «Ни солнце, ни стужа не смогут истребить твой дух... Если тебе есть что сказать миру, то ты донесешь свое послание, несмотря ни на какие невзгоды и злоключения». (По П. Вайнцвайгу)

**Задание 4.** Прочтите следующую притчу и ответьте на вопрос: каковы должны быть условия, чтобы каждый мог развить свои задатки и превратить их в способности? Чего не хватило в данном случае?

Любопытный джентльмен хотел выяснить - кто был величайшим полководцем всех времен и народов. Ему сказали, что лучший уже умер и вознесся на небо. У райских врат джентльмен обратился к апостолу Петру с просьбой помочь в розысках. Апостол указал на стоявшую поблизости душу.

- Позвольте, этого человека я знал в земной жизни. Он был сапожником.

- Верно. Но если бы он стал полководцем, то, несомненно, превзошел бы всех.

**Задание 5.** *Какие из признаков хороших способностей (легкость и скорость усвоения знаний, умений и навыков; преодоление неблагоприятных жизненных обстоятельств; наличие глубокого интереса к определенной деятельности; высокая степень творчества в деятельности; раннее проявление способностей к определенному виду деятельности и т.д.) можно наблюдать в следующих примерах?*

Софья Ковалевская, не зная еще первых четырех правил арифметики, решала задачи различными оригинальными способами. В возрасте десяти лет она освоила курс арифметики, преподававшийся в Пражском университете. Затем быстро овладела курсом алгебры и приступила к высшей математике. Интерес к алгебре был так велик, что она даже ночью вставала и изучала материал. Встретив в курсе физики тригонометрические понятия, Софья Ковалевская самостоятельно разобралась в них, в возрасте четырнадцати лет повторив путь открытия тригонометрии. (По А. Г. Ковалеву, В. Н. Мясичеву)

В 1969 г. в Киевском университете самым популярным из нескольких тысяч студентов был двенадцатилетний Саша Дворяк. Он успешно выдержал конкурсные экзамены и учился на I курсе механико-математического факультета. Уже в четыре года он умножал, делил, извлекал корни, все устно; писать еще не умел. В школу он поступил семи лет, сразу во II класс, где занимался только месяц, в III классе учился, как все. За VI класс сразу сдавал экзамены. Среднюю школу закончил за пять лет с серебряной медалью. (Р. Зайцев)

Эварист Галуа, учась в классе риторики, решил впервые заняться математикой, он стал знакомиться с «Началами геометрии» Лежандра.

Он читал страницу за страницей, и перед ним вставало здание геометрии. Читая быстро, он видел не только частные теоремы, но и их взаимосвязь, планировку целого. Он поймал себя на том, что угадывает, знает заранее, что будет сказано дальше. Читая теоремы, он почти всегда молниеносно видел, как их можно доказать. Скоро он мог пропускать доказательства, многие теоремы он предвидел. У него было такое чувство, как будто он знает геометрию очень давно. На других уроках, в каждый свободный момент этого дня он читал, поглощая теоремы, по-своему доказывая их, по-своему рассуждая. Вечером, лежа в кровати с открытыми глазами, он ясно видел все теоремы, с которыми познакомился за день. На другой день он опять читал «Начала геометрии» и усвоил этот курс геометрии, рассчитанный на два года занятий, за два дня. (Л. Инфельд)

Наташа играла сонату Бетховена. Неожиданно раздался голос четырехлетней Тани: «Не так, не так! Неправильно играешь!» Таня взобралась на стул, и ее маленькие пальцы побежали по клавишам. Наташа посмотрела в ноты - Таня играла правильно. За два урока она выучила всю нотную грамоту, выучила на память пьесы из «Детского альбома» Чайковского и пьесы С. С. Прокофьева, написанные для детей, прелюдии Баха, Д. Б. Кабалевского и произведения других композиторов. (По Е. А. Мальцевой)

Как примеры скороспелости можно привести трехлетнего Моцарта, пятилетнего Мендельсона, четырехлетнего Гайдна; Гендель выступил композитором в 12 лет, Вебер в 12 лет, Шуберт в II лет, Керубини в 13 лет... В пластических искусствах призвание и способность к творчеству проявляются заметно позже - средним числом около 14 лет; у Джотто они обнаружились в 10 лет, Ван-Дейка - в Ю, Рафаэля - в 8, Греза - в 8, Микеланджело - в 13, Дюрера - в 15, Бернини - в 12 лет, Рубенс и Иордане также развились рано. В поэзии не встречается произведения, имеющего некоторое неличное значение раньше 16 лет. (По Л. С. Выготскому)

**Задание 6.** *Прокомментируйте данные суждения. Каково соотношение задатков и способностей в человеке?*

Рафаэлем может стать только тот, «в ком сидит Рафаэль», но удастся ли индивиду вроде Рафаэля развить свой талант - это целиком зависит от спроса, который в свою очередь зависит от разделения труда и от порожденных им условий просвещения людей.

Человек никогда бы не проявил своих способностей, если бы не родился с соответствующими генами музыкальных, технических, литературных, интеллектуальных и т.д. способностей... Развитие способностей носит имманентный характер, совершается по принципу присущей самому организму внутренней целесообразности... совершенно независимо от влияний внешней среды. Абсолютный слух как способность не существует у ребенка до того, как он впервые стал перед задачей узнавать высоту звука. До этого существовал только задаток как анатомо-физиологический факт.

Не в том дело, что способности проявляются в деятельности, а в том, что они создаются в этой деятельности. Свои способности человек может узнать, только попытавшись приложить их.

***Задание 7.** Обобщите приведенные высказывания, сформулируйте основные принципы отечественной психологии в подходе к исследованию способностей.*

Присвоение определенной совокупности орудий производства равносильно развитию определенной совокупности способностей у самих индивидов. (К. Маркс, Ф. Энгельс)

Развитие индивидуальных способностей включает своим неперенным условием присвоение продуктов культуры, выработанных обществом. (Т. И. Армеева)

Вопрос о способностях должен быть слит с вопросом о развитии, вопрос об умственных способностях - с вопросом об умственном развитии. Развитие человека, в отличие от накопления «опыта», овладения знаниями, умениями, навыками, - это и есть развитие его способностей, а развитие способностей человека - это и есть то, что представляет собой развитие как таковое, в отличие от накопления знаний и умений. (С. Л. Рубинштейн)

Способности существуют в развитии, они не есть какое-то неизменное свойство человека, их формирование и развитие возможно только в деятельности. (Т. И. Армеева)

***Задание 8.** Ниже приведены примеры из работы Ц. Ломброзо «Гениальность и помешательство». Выразите свое отношение к вопросу о подверженности одаренных людей психическим заболеваниям. Сформулируйте современное научно-психологическое представление об этом.*

Еще Аристотель заметил, что под влиянием приливов крови к голове «многие индивидуумы делаются поэтами, пророками или прорицателями и что Марк Сиракузский писал довольно хорошие стихи, пока был маньяком, но, выздоровев, совершенно утратил эту способность». Он же утверждал, что «знаменитые поэты, политики и художники были часто меланхолики и помешанные, частью - мизантропы, как Беллерофонт».

Мотанус, всегда жаждавший уединения и отличавшийся странностями, кончил тем, что считал себя превратившимся в ячменное зерно, вследствие чего не хотел выходить на улицу из боязни, чтобы его не склевали птицы. Гаррингтон воображал, что мысли вылетают у него изо рта в виде пчел и птиц, и прятался в беседку с метлой в руке, чтобы разгонять их.

Ампер сжег свой трактат о «Будущности Химии» на том основании, что он написан по внушению Сатаны.

Материалист Гоббс не мог остаться в темной комнате без того, чтобы ему тотчас же не стали представляться привидения.

Моцарт был убежден, что итальянцы собираются отравить его.

Шуман в 46 лет совсем почти лишился рассудка: то его преследовали говорящие столы, обладающие всевидением, то он видел не дававшие ему покоя звуки, которые сначала складывались в аккорды, а затем и в целые музыкальные фразы. Бетховен и Мендельсон из своих могил диктовали ему различные мелодии.

Огюст Конт лечился у Эскироля от психического расстройства. Перед смертью он объявил себя апостолом и священнослужителем материалистической религии.

Свифт уже в молодости предсказал, что его ожидает помешательство, и действительно в 1745 г. умер в полном расстройстве умственных способностей, в котором пребывал после смерти своей нежно любимой Стеллы. После него осталось написанное задолго до смерти завещание, в котором он отказал 11 тысяч фунтов стерлингов в пользу душевнобольных.

Ньютон к старости страдал психическим расстройством типа мании преследования. Его «Хронология», «Апокалипсис» и «Письмо к Бентли» - сочинения туманные, запутанные и совершенно непохожие на то, что им было написано в молодые годы. В 1639 г., после второго пожара в его доме и после непомерно усиленных занятий, Ньютон в присутствии архиепископа начал высказывать такие странные, нелепые суждения, что друзья сочли нужным увезти его и окружить самым заботливым уходом.

Шопенгауэр с 1818 г. страдал от собственных страхов: из Неаполя его заставила уехать боязнь оспы, из Вероны - опасение, что он понюхал отравленного табаку, из Берлина - страх перед холерой. В 1831 г. на него напал новый припадок страха: при малейшем шуме на улице он хватался за шпагу и трепетал от ужаса при виде каждого человека; получение каждого письма заставляло его опасаться какого-нибудь несчастья; он не позволял брить себе бороду, но выжигал ее; он ненавидел женщин, евреев и философов, в особенности последних, а к собакам привязался до того, что по духовному завещанию отказал им часть своего состояния. Философствовал Шопенгауэр по любому поводу: будучи очень прожорливым, - по поводу своего аппетита; по поводу лунного света и т.п. Верил в столоверчение и считал возможным с помощью магнетизма вправить вывихнутую ногу у своей собаки и вернуть ей слух. Он селился всегда на нижних этажах, чтобы удобнее было спастись в случае пожара, боялся получать письма, брать в руки бритву; никогда не пил из чужого стакана; свои заметки делал на латыни, греческом или санскрите и прятал; считал себя жертвой обширного заговора философов и т.п.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

**Задание 1.** Приведите примеры различных видов компенсаций отсутствующих способностей, исходя из известных типов компенсаций:

- 1) недостаток способностей компенсируется приобретаемыми знаниями и умениями;
- 2) недостаточно выраженные способности компенсируются за счет формирования типического стиля деятельности;
- 3) недостаточное развитие одной способности компенсируется другой, более развитой и не связанной с первой способностью;
- 4) недостаточно выраженная одна способность компенсируется другой, сильно выраженной способностью, находящейся с ней в компенсаторных отношениях

**Задание 2.** Восемнадцатилетний юноша в минуты размышлений о своем призвании, выборе профессии сокрушается из-за отсутствия у себя каких-либо способностей. Что можно порекомендовать ему, чтобы восстановить его веру в собственные силы?

**Задание 3.** Разработайте психологические рекомендации по формированию способностей к различным видам деятельности (по усмотрению).

## **Занятие**

### **Тема 24. Темперамент**

#### **План**

1. Темперамент и его основные компоненты.
2. Физиологические основы темперамента.
3. Выделение компонентов темперамента в различных подходах (В.Д.Небылицын, В.С.Мерлин, Г.Айзенк, Д.Кейрси и др.).
4. Соотношение предметного и коммуникативного аспектов в компонентах темперамента в теории В.М.Русалова.

5. Закономерности связи темперамента и психического развития в теории Я. Стреляу.
6. Типы темперамента.
7. Соотношение основных типов высшей нервной деятельности и темперамента

### **Практические задания**

**Задание 1.** *Ниже приведен список утверждений о природе темперамента, принадлежащих разным авторам (Гиппократ, В. Н. Мясищев, Э. Кречмер, У. Шелдон, И. П. Павлов, В. Д. Небылицын, Б. Г. Ананьев, В. М. Русалов). Определите автора каждого из них.*

Здоровье и болезнь человека зависят от ненарушимых гуморессоков организма. Четыре главных сока - кровь, слизь, светлая желчь и темная желчь. И присуща крови влажная теплота, слизи - холодная влажность, светлой желчи - сухое тепло, а черной желчи - холодная сухость. И если соки смешиваются в организме надлежаще, пребывает он в здоровье, а ненормальное смешение побуждает организм к болезни. Надлежащее соотношение частей - темперамент...

Разновидности темперамента связаны с определенным типом строения тела: циклотимики имеют пикнический тип телосложения, шизотимики отличаются астеническим телосложением.

Эндоморфному, мезоморфному и эктоморфному соматотипам соответствуют висцеротонический, соматотонический и церебротонический типы темперамента.

Типам нервной системы (высшей нервной деятельности) соответствуют четыре картины поведения или четыре гиппократовых типа темперамента. Любое свойство темперамента находится в линейной зависимости от свойств нервной системы.

Темперамент есть объем областей свойств личности, ее природная основа. Темперамент = тип нервной системы + отношения личности + ситуационные мотивы.

Темперамент - четырехуровневая система формальных поведенческих измерений, отражающих различные блоки функциональных систем.

**Задание 2.** *Прокомментируйте приведенные высказывания. Укажите наиболее верное, с вашей точки зрения.*

Особенности темперамента зависят от химизма крови и гормонов.

В основе темперамента лежит тип нервной системы.

Недостатки темперамента могут компенсироваться за счет увлеченности, подготовки, волевых усилий.

Темперамент не существует до деятельности или вне деятельности в широком смысле этого слова.

Темперамент определяется количеством общей энергии в организме.

Темперамент определяется конституцией человека.

**Задание 3.** *На основе приведенных высказываний определите характер связи темперамента и типа нервной системы, а также биологическую и социальную обусловленность темперамента. Можно ли утверждать, что темперамент зависит от характера деятельности человека?*

Темперамент есть самая общая характеристика каждого отдельного человека, самая основная характеристика его нервной системы, а эта последняя кладет ту или другую печать на всю деятельность каждого индивидуума.

Свойства типа нервной системы составляют физиологическую основу, на которой развиваются психические свойства человека, причем развитие этих психических свойств детерминировано не только этой физиологической основой, но прежде всего условиями жизни, а у человека эти условия имеют общественный характер. Это относится ко всем психическим свойствам, в том числе и к тем, которые входят в характеристику темперамента, хотя эти последние и связаны теснее всего с типом нервной системы...

В бытовой обстановке человек может проявлять себя вялым, на работе же - энергичным и деятельным. Это можно наблюдать и среди спортсменов. Часто боксеры, футболисты, легкоатлеты, выходя на ринг или на стадион, как бы преобразаются, показывают совсем другие черты темперамента, чем в обыденной жизни.

**Задание 4.** *Поясните, прочитав данный отрывок, в какой связи находятся темперамент, характер личности и эффективность ее деятельности. Чем объяснить, что к темпераменту не приложимы личностные и социальные характеристики типа «хороший – плохой» и т.п.?*

Педагог с любым темпераментом может быть, например, требовательным. У холерика и сангвиника эта требовательность обычно выражена более четко, проявляется более энергично. А у преподавателя-флегматика и меланхолика она более постепенная, хотя и не менее глубокая, результативная... Для учебного процесса одинаково ценны все хорошие преподаватели, независимо от их темперамента. На основе каждого из темпераментов могут формироваться хорошие характеры. Однако это не исключает возможности и прямо противоположных случаев.

**Задание 5.** *Ниже перечислены литературные и сказочные герои. Кто из них, на ваш взгляд, и почему может быть отнесен к экстравертам, а кто - к интровертам? Что общего вы можете обнаружить у всех интровертов и экстравертов?*

Анна Каренина, Чиполлино, Родион Раскольников, Буратино, Катерина Измайлова, Алиса, Пьер Безухов, братец Кролик и братец Лис, Колобок, д'Артаньян, Скарлетт О'Хара, Баба-яга, Отелло, Джульетта, Дон Кихот, Чацкий, Плюшкин, Онегин, Фамусов, Печорин, Емеля, Санчо Панса, Макар Нагульнов, Сонечка Мармеладова, кот Матроскин, Золушка, Настасья Филипповна, Снежная Королева, Белоснежка, Красная Шапочка, Павел Корчагин, Мцыри, Данко, Анжелика, Ниловна, Ионыч, Чеширский кот, Манилов, Обломов, Ноздрев, Коробочка, Собакевич, Остап Бендер, Людоедка Эллочка, Киса Воробьянинов, Паниковский, Шура Балаганов, кот Бегемот, кот Базилио и лиса Алиса, Лужин, Наташа Ростова.

**Задание 6.** *Прокомментируйте приведенные ситуации. Передается ли темперамент по наследству? Какое значение для коррекции детско-родительских отношений имеет согласование темпо-ритмических характеристик поведения?*

Энергичных, общительных родителей часто раздражает их вялый, пассивный ребенок.

Спокойную уравновешенную маму утомляет чрезмерная подвижность и непоседливость ее малыша.

Школьник любит, чтобы в уроках ему помогал папа: мама медленно и занудно начинает объяснять все издалека и по порядку, а папа быстро «схватывает» проблему и исправляет ошибку.

Дошкольник не любит гулять с сестрой: она садится на скамеечку и читает, а вот с братом они бегают, лазают на деревья, прыгают, начинают бороться.

**Задание 7.** *Укажите те особенности поведения, которые обусловлены темпераментом, и те, которые зависят от мотивации.*

У детей-холериков старшего дошкольного возраста при выполнении различных трудовых заданий могут проявляться следующие особенности поведения:

- а) они невнимательны при объяснении задания даже тогда, когда интересно;
- б) часто не выслушивают объяснения до конца и приступают к работе;
- в) при неудачах бывают срывы: дети рвут тетради, бросают работу, когда что-нибудь не получается;
- г) в новых заданиях с красочным материалом при объяснении внимательно следят за каждым движением воспитателя;
- д) в работах соревновательного характера проявляют терпение и настойчивость при неудачах;
- е) в однообразной работе проявляют торопливость, неряшливость, неаккуратность;

ж) в процессе выполнения задания часто переключаются на другие виды деятельности - игру, соревнование со сверстником, общение или просто мешают другим детям;

з) часто недоделывают трудную работу до конца, «забывая» о ней.

**Задание 8.** Проанализируйте структуру свойств темперамента героев следующих примеров, по В. М. Русалову. Охарактеризуйте их эргичность, пластичность и темп в сферах предметной и коммуникативной деятельности, а также предметную и коммуникативную эмоциональную чувствительность.

Н. страдает из-за недостаточного знания иностранных языков, испытывая при этом комплекс неполноценности. Этот комплекс усиливают частые посещения иностранных коллег его предприятия. Он рассказывает, как недавно при одном только виде зарубежных гостей его бросило в дрожь. Из-за всего этого он не знает, как надо себя вести. Небольшой городок, в котором он живет, не представляет возможностей научиться как следует разговаривать на иностранном языке. И вообще он чувствует, что ему в этом городке тесно.

Молодой человек обладал достаточным акциональным голодом, чтобы реализовать имевшуюся у него возможность изучить курс медицины, что в результате привело к появлению у него роли врача. Однако в эту роль - несмотря на свою высокую научную квалификацию - он никак не может вжиться. Ему не удастся завоевать ни доверия пациентов, ни уважения врачебного персонала. Из-за состояния фрустрации его поведение становится все более скованным и безразличным. В конце концов он начинает страдать от огромного нежелания работать, чувства неполноценности и т.д. Это наносит большой ущерб его межличностным отношениям.

Молодой человек настолько идентифицировался с ролью врача, что постоянно нагружает в больнице себя все новыми обязанностями. В конце психодраматического изображения одной из таких сцен им овладевает огромная тоска по дому и своей семье. Он стремглав бежит с работы домой. В следующей сцене становится ясно, какое большое наслаждение он получает от своей роли молодого отца семейства. Вскоре, однако, мысль о несрочной, но незавершенной работе гонит его поздно вечером назад в больницу. Он долго задерживается на работе. Совершенно неожиданно он снова начинает тосковать по дому... Усталый и подавленный, он бредет домой. (Г. Лейтц)

**Задание 9.** Прочитайте приведенный отрывок и найдите в нем противоречия. Согласны ли вы с Аристотелем?

Но хотя столь существенно необходимая для нашего счастья веселость очень тесно связана со здоровьем, однако она зависит не от одного только этого условия: ибо и при полном здоровье у человека может быть меланхолический темперамент и преобладать мрачное настроение. В последнем итоге это объясняется, без сомнения, коренными и потому неизменными свойствами организма - преимущественно нормальным или аномальным отношением чувствительности к раздражимости и воспроизводительной силе. При ненормальном преобладании чувствительности получается неровное настроение - временами чрезмерная веселость, преимущественно же - меланхолия. А так как и гениальность обусловлена избытком нервной силы, т.е. чувствительности, то Аристотель вполне справедливо заметил, что все выдающиеся и даровитые люди - меланхолики: «все замечательные люди в философии, политике, поэзии, искусствах оказываются склонными к меланхолии». Именно это место, несомненно, имеет в виду Цицерон в своем часто приводимом сообщении: «все талантливые люди – меланхолики». (А. Шопенгауэр)

**Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Составить список художественных произведений, в которых максимально раскрываются типы темперамента «холерик», «сангвиник», «меланхолик», «флегматик» (12-15 героев из произведений).

**Задание 2.** Четыре здоровых молодых человека желают стать летчиками-испытателями. Тестирование показало, что Х. — холерик, С. — сангвиник, М. — меланхолик, Ф. — флегматик. Кстати, Х. — мастер спорта по дзюдо, Ф. — давно и весьма эффективно занимается бегом на длинные дистанции, М. — мастер спорта по прыжкам в воду, а С. — великолепный альпинист. Каково, скорее всего, будет заключение специальной комиссии?

**Задание 3.** Иногда в качестве наказания ребенка оставляют одного в комнате. Для ребенка с каким типом темперамента это наказание окажется наиболее слабым? Аргументируйте свой ответ.

**Задание 4.** При взаимодействии с человеком какого типа темперамента можно быть максимально прямолинейным? Аргументируйте свой ответ.

**Задание 5.** Напишите рекомендации о том, как можно взаимодействовать с людьми различных типов темперамента.

## Занятие

### Тема 25. Характер

#### План

1. Понятие о характере.
2. Структура характера.
3. Типы характера.
4. Акцентуация характера.
5. Формирование характера.

#### Практические задания

**Задание 1.** Прокомментируйте приведенные мнения. Определите современную научную позицию в отношении наследования и формирования свойств характера.

В нашем Советском Союзе люди не рождаются, рождаются организмы. Люди у нас делаются - трактористы, мотористы, академики, ученые и т.д. И это без всякой идеологической чертовщины - генетики, ее реакционной теории наследственности. (Из выступления Т. Д. Лысенко, 1935 г.)

Выдающийся психиатр О. В. Кербиков, обсуждая вопрос о формировании и наследовании особенностей характера, в работе «Клиническая динамика психопатий и неврозов» (1962) писал: «Ведь от рождения человек не тот, кем он становится в результате воспитания. Можно говорить о глыбе мрамора и резце скульптора. Конечно, для ваяния большую роль играет качество мрамора. Однако в основном изваяние формируется под действием резца скульптора. Этим скульптором и является окружающая среда».

**Задание 2.** Какие из следующих признаков могут рассматриваться как симптомы будущих психопатических изменений и почему?

Плохое поведение в школе, пропуски уроков, неблагополучная семейная жизнь, конфликты на работе, злоупотребление алкоголем, тяготение к наркотикам, неоднократные аресты и приводы, жизнь за чужой счет, отсутствие друзей, бродяжничество, присвоение вымышленных имен, лживость, безрассудные поступки, садизм в сексуальных отношениях, жестокость, правдолюбие, пессимизм, нетерпимость к другим, тревожность, мнительность, капризность, злоупотребление в еде, отсутствие любви к детям, грубое обращение с животными, неаккуратность, скрупулезность, эффективность, затруднение выработки «тормозов», шумливость, подвижность, поведенческая неустойчивость, педантичность, скупость, жестокость, религиозный фанатизм, внушаемость, вероломство, борьба за справедливость, мелкое воровство.

**Задание 3.** Ниже приведены факторы, влияющие на воспитание характера. Какие из них, на ваш взгляд, эффективны, а какие - нет?

Подражание, внушение и самовнушение, наказание, поощрение, убеждение, идентификация, эмпатия, рефлексия, мировоззрение, личностная направленность, игра социальных ролей.

**Задание 4.** *Попробуйте определить, что в характере Кассия пугает Цезаря? Какой тип характера можно предположить у Кассия?*

Хочу я видеть в свите только тучных, Прилизанных и крепко спящих ночью. А Кассий тощ, в глазах холодный блеск. Он много думает, такой опасен...Он слишком тощ! Его я не боюсь; Но если бы я страху был подвержен, То никого бы так не избегал, Как Кассия. Ведь он читает много И любит наблюдать, насквозь он видит Дела людские; он не любит игр И музыки, не то что ты, Антоний. Смеется редко, если ж и смеется, То словно над самим собой с презреньем За то, что не сумел сдержать улыбку. Такие люди вечно недовольны, Когда другой их в чем-то превосходит, Поэтому они весьма опасны...(У. Шекспир)

**Задание 5.** *Ниже приведены фрагменты нескольких стихотворений. Как вы считаете, можно ли по продуктам творческой деятельности человека делать предположения о возрасте, состоянии здоровья, особенностях характера и т.д. автора? Попробуйте предположить возможный тип акцентуации характера их авторов. Что именно на него указывает?*

1. В одной из брызг, застывших на мгновенье, мы увидали скаты водопада, сухой земли унылый катехизис, уступы гор и рыжую саванну, гортань скворца и драку скорпионов, набег валов на океанский берег, пятно мазута, молнии кустистой разряд в ночи над Южно-Сахалинском, над Сциллой и Харибдой...К Геллеспонту стремниной узкой ящик из-под мыла бесстрашно мчался, возбуждая воду к процессу стирки, словно сам был мылом...пока не скрылся в синих пузырях...(Потом все скрылось.)

2. Он сбросил вымокшее в Океане и, влагу одеянья вернув пескам, развесил остальное; и жаждущим касаньем язык дневного зноя расправил складки, пробежав по тканям, припал к ним, и высасывает солнце волну величиною с волоконец...

3. А будут дни, угаснет и печаль, И засинеет сон воспоминанья, Где нет уже ни счастья, ни страданья, А только всепрощающая даль...

4. И вот сентябрь настал в ее честь - Для нее животворна осень, Лишь бы вновь предпочесть Облетевшие листья и пламя в камине. Что ж - отдам и сентябрь я, и месяц за ним Ей, танцующей с собственной тенью, Ей, оставившей в жизни моей смысл весны И опустевшие стены. Я и год подарю за бессчетные дни, За смятенье и счастье в пылу их - И в мой дождь ее ливни волос вплетены, И весь Лондон в наших поцелуях...

5. Ничтожеству во сне Приснилось, что оно есть нечто И что-то вспыхнуло, И заметалось пламя, Слепою искореженное мукой. Ничтожество, проснувшись, грело спину У пламени, плававшего во сне. Своею близорукою спиною Оно не видело, какие муки И сколько их испытывало пламя. Ничтожество опять забылось сномИ видело во сне, что есть оно ничто...Погасло пламя, Мука стала зрячей, Но и ее блаженством затопило...

**Задание 6.** *Проанализируйте приведенные фрагменты и определите специфику характера. Как вы считаете, что является предпосылкой формирования именно такой ориентации характера? Попробуйте сравнить между собой позиции «Я есть то, что я делаю» и «Я таков, каким вы хотите меня видеть». Какая из них больше подходит к героям отрывков?*

Г. Ибсен пишет, что его Пер Гюнт, пытаясь найти себя, обнаруживает, что он подобен луковице, в которой много слоев, но нет сердцевины. Поскольку человеку невозможно жить вне самоидентификации, он должен самоутверждаться, опираясь на мнение о нем других, а не на собственные силы. Его престиж, статус, успех, факт, что его знают как такого-то и такого-то, - все это заменяет его подлинное чувство самоидентификации. Такое положение делает его крайне зависимым от того, как смотрят на него другие, и заставляет его играть именно ту роль, в которой он пользуется

наибольшим успехом. Логика характера такова, что если я и мои силы существуем порознь, тогда, безусловно, мое «Я» утверждается той ценой, которую мне дают.

В современной экономической ситуации каждый включен в одну и ту же конкурентную битву, разделяет те же стремления к успеху, что и его конкурент. Конкурентный и поверхностный характер отношений внушает многим иллюзорную надежду, что глубину и силу чувств можно найти в любви. Но любовь к себе и любовь к другому нераздельны; одиночество, к которому приговорен человек с этим типом ориентации, не может вылечиться любовью.

Такой ориентацией охвачена не только сфера чувств, но и сфера мышления. Начиная со школы и вплоть до аспирантуры, цель обучения для таких людей состоит в том, чтобы приобрести как можно больше информации. Не интерес к изучаемому предмету, не заинтересованность в познании как таковом, а обеспечение знанием - главное побуждение в получении образования. При этом наблюдается пренебрежительное, скептическое отношение и утверждение в бесполезности мышления. (По О. В. Турусовой)

***Задание 7.** Проследите, какие черты характера начинают формироваться у Оли и Саши. Укажите, какие из перечисленных приёмов будут целесообразны для Оли, какие для - Саши:*

*1. Вовлечь в общественную работу, дающую простор для проявления инициативности и самостоятельности, дающую опыт преодоления трудностей и препятствий.*

*2. Ограничивать объём дел поручений и строго контролировать доведение их до конечного результата.*

*3. При оценке работы акцентировать внимание на ошибках и неудачах, скромно оценивать достигнутые успехи.*

*4. При оценке работы и результатов акцентировать внимание на удачах, оценивать деятельность положительно.*

*5. Чаще давать поручения, требующие совместной деятельности.*

Саша всегда в движении, не знает, куда руки девать, постоянно что-то вертит в них, то тянет руку невпопад, то ущипнет соседа, стремглав вылетает из класса после звонка. Оля может часами сидеть не шелохнувшись, отвечает степенно, тянет руку лишь в том случае, когда уверена в правильности ответа, всегда посвящена в содержание вопроса, отвечает обстоятельно, всесторонне. У Саши выразительное лицо, настоящее зеркало его души; у Оли не лицо, а маска. Саша легко вступает в контакт со сверстниками; Оля чуждается людей. У Саши много друзей, он их легко приобретает и легко с ними расстается; Оля друзей не имеет, хотя мечтает о настоящей верной подруге. Саша живо расстается; Оля друзей не имеет, хотя мечтает о настоящей верной подруге. Саша живо и быстро откликается на любое событие в классе; Оля по своей инициативе ни в одном «происшествии» не участвует. Реакции её строго избирательны, она замкнута, робка, её легко можно расстроить, огорчить, заставить заплакать. Свои переживания она скрывает и запечатлевает лишь в дневнике, которому уделяет много времени. У Саши нет секретов от друзей, любое его переживание тотчас же проявляется. Саша предпочитает подвижные игры, Оля - «комнатные». В сложной непривычной обстановке Оля легко теряется, Саша - нет. Любое посильное дело Оля доводит до конца, а Саша охотно принимается за всякое дело, но легко о нём забывает. Оля медлительна, не любит суеты; Саша порывист, суетлив. Поступая опрометчиво, он не извлекает уроков из ошибок и неудач. Он решителен, от решения быстро переходит к делу. Оля нерешительна, увязает в борьбе разных мотивов; она впечатлительна, её легко можно выбить из колеи, причём надолго, она принимает близко к сердцу, как удачу, так и неудачу. Неудача резко сказывается на её поведении. Она весьма сосредоточена на себе, анализ собственных переживаний - её любимое занятие. Оля подозрительна. Усидчивость сочетается в Оле со старательностью. Она обдумывает каждый свой шаг, соизмеряет его с обязательными для неё нормами

поведения, хотя никогда не уверена, что поступает правильно. Саше присуща самоуверенность, не имеющая под собой никаких оснований. Неудачи почти не влияют на его поведение. По своей инициативе Саша делает лишь то, что приятно в данный момент, равнодушен к мнению о себе других людей. Будучи предоставлен самому себе, он не знает, чем заняться, тяжело переносит одиночество, делает всё наспех, доверчиво относится ко всем, неусидчив, тянется ко всему непривычному, новому. Саша беспечен, не задумывается над последствиями, вытекающими из его поступков. Увлечения меняет часто.

**Задание 8.** *Определите тип акцентуации характера в следующих ситуациях:*

- а) Девушка ведет себя вызывающе, стараясь привлечь внимание окружающих.
- б) Юноша всегда застенчив, чувствителен, не любит шумных компаний, предпочитает одного-двух друзей.
- в) Мальчик часто старается сбежать с уроков, оправдываясь семейными обстоятельствами.
- г) Сотрудник лаборатории всегда выполняет работу по заданному образцу, считая что «новшества» только повредят отработанной технологии.
- д) Студент активный, уверенный в своих силах, при этом склонен давать обещания, не заботясь об их выполнении.
- е) Ученик хорошо разбирается в предмете, всегда готовится к урокам, но стесняется отвечать перед классом.
- ж) Сотрудник научного отдела все рабочее время поглощен работой, практически не общается с коллегами, т.к. не испытывает потребности в общении.
- з) Девочка всю четверть активно работала, но в следующей четверти перестала проявлять интерес к учебе, замкнулась в себе.
- и) Юноша очень любит находиться в компании, шутить и рассказывать анекдоты, быть заводилой.
- к) Девушка постоянно сомневается – правильно ли она выбрала одежду, так ли она поступила.
- л) Получив замечание от начальника, мужчина пришел домой и сорвал зло на ребенке.
- м) Мальчик попал в компанию, где все курят, он тоже попробовал покурить, но потом ему было стыдно перед родителями.
- н) Учительница в начале дня была веселой, но когда ученики нарушили дисциплину на уроке, она сильно рассердилась и успокоилась лишь на следующем уроке.
- о) Мальчик при игре с ребятами стал отбирать у них игрушки, в порыве злости подрался с ними и потом долго ходил обиженный, пытался отомстить.
- п) Мама послала ребенка в магазин, но он встретил друзей, и вместо магазина они пошли в кино.
- р) Девочка перешла на другую сторону улицы, когда ей перебежала дорогу черная кошка.
- с) Актриса во время съемок требует к себе особого отношения, закатывает скандалы по любому поводу, может уйти со съемочной площадки, если ее что-то не устраивает.
- т) Женщина пришла с работы уставшая, поссорилась с мужем из-за немытой посуды, но потом стала извиняться за свое поведение.
- у) Начальник строг с подчиненными, грубо обращается с ними, раздражается по любому поводу.

#### **Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Разработайте 15 психологических рекомендаций в помощь учителю, перед которым стоит задача адаптировать нового ученика к классному коллективу. Рекомендации в данном случае следует составлять, придерживаясь следующей схемы:

«Если новый ученик такой-то (обладает определенной чертой характера, способностью), то учитель должен (может) сделать то-то».

**Задание 2.** Исправьте следующие психологические рекомендации так, чтобы они были адекватны такой черте характера, как общительность.

- а) Избегайте встреч с таким человеком.
- б) Не позволяйте ему пользоваться Вашим телефоном.
- в) Если Вы куда-нибудь собираетесь идти, то следует взять его с собой.
- г) В трудные для Вас минуты не стоит идти к нему в гости.
- д) Своего ребенка можно надолго оставить с таким человеком.

Какие типичные ошибки в формулировке заданных рекомендаций Вы бы отметили?

5. Какие черты характера проявляются в следующих ситуациях:

- а) Человек тщательно готовится к публичному выступлению
- б) Девочка постоянно разбрасывает свои вещи, несмотря на замечания матери.
- в) Школьник часто приходит на занятия с невыполненными уроками.
- г) Старший брат не желает делиться сладостями с младшим.
- д) Студент сильно волнуется перед экзаменами.
- е) Сотрудник не любит, когда его публично хвалит начальство.
- ж) В компании друзей он всегда в центре внимания.
- з) Насмешки друзей вызывают у мальчика слезы.
- и) Юноша прикладывает максимум усилий, чтобы попасть на международные соревнования.

- к) В опасных ситуациях человек паникует.
- л) Не любит оставаться один.
- м) Не может отказать, когда его просят о помощи.
- н) Всегда поздравляет с праздниками всех родных и знакомых.
- о) Даже незначительная критика вызывает у него негативную реакцию.

**Задание 3.** Опишите, как проявляются типы акцентуированных характеров в жизни и разработайте возможные способы взаимодействия с людьми, обладающими различными типами характера.

## Занятие

### Тема 26. Я-концепция личности

#### План

1. Самосознание человека.
2. Понятие и теория Я-концепции.
3. Я-образ личности.
4. Самооценка.

#### Практические задания

**Задание 1.** Прочитайте характеристику «Я-концепции», прокомментируйте, как, за счет чего происходит ее расширение или сужение. Как с этих позиций вы рассматриваете типичное осознание себя типичным современным человеком, свою «Я-концепцию»? Кто такой, на ваш взгляд, «человек Вселенной»?

«Я-концепция» определяется набором ролей, принятых данной личностью, описывает репертуар привычных для нее способов поведения. Происходящее вокруг приобретает для человека ту или иную окраску, только будучи преломленным через его «Я-концепцию». Лучше всего это иллюстрируется болезненными симптомами отчуждения человека от самого себя, когда он, произнося вслух свое имя, не узнает его звучания, не связывает с ним своего бытия. В норме и активизация тех или иных знаний происходит только после определения модальности происходящего для «Я-концепции» человека. Любопытно, что это психологическое образование имеет подвижные границы и может трансформироваться: расширяться или сужаться. Например, «Я-концепция» матери

включает в себя и ее ребенка: Любое событие интерпретируется ею не только с учетом последствий для себя, но и с позиций заботы о ребенке. Случай еще большего расширения «Я-концепции» касается явлений национального и классового Самосознания. (В.П. Зинченко, Е. Б. Моргунов)

**Задание 2.** Укажите, какие из нижеперечисленных свойств предполагают позитивную самооценку, а какие – негативную самооценку:

- а) Уверенность в себе.
- б) Общительность.
- в) Высокая критичность по отношению к окружающим.
- г) Самостоятельность.
- д) Стремление манипулировать другим человеком.
- е) Искренность.
- ж) Склонность выбирать работу полегче.
- з) Любовь к лести.
- и) Недоверчивость.

**Задание 3.** Какие механизмы психологической защиты действуют в следующих ситуациях:

а) После развода у Маргариты возникли серьезные финансовые трудности. Она сменила дорогие наряды на одежду спортивного стиля, стала ходить на работу пешком (раньше ее подвозил муж или же она брала такси). Коллег и знакомых она уверяла, что такая одежда удобна, а благодаря пешим прогулкам она получает всю необходимую физическую нагрузку и совершенно не нуждается в диете.

б) Антон Сидоренко часто приходит домой навеселе. По этому поводу в семье нередки ссоры. Тем не менее, когда его жена ушла в магазин, забыв взять с собой кошелек, и была вынуждена вернуться, Антон заявил: «Пить надо меньше, тогда и забывать не будешь».

в) Сергей не закончил домашнюю работу по биологии. Чтобы не позориться перед классом, он притворился, что у него болит голова, и опустил ее на парту.

г) Саша отвык от сосания пальца в четыре года. В семь лет ему сообщили, что его родители разводятся и он будет жить с мамой и «новым папой». Саша снова стал сосать палец.

д) Анна, звезда женского футбола, во время игры порвала связки на ноге. Когда врач сказал, что она никогда не сможет играть в футбол, она принялась старательно изучать методику работы футбольного тренера.

е) Маленькая Ирина очень расстроилась, что мама ее отшлепала. Она побежала в свой игрушечный уголок и побила куклу.

ж) Когда Светлана сердится, она садится за пианино. Она уже сочинила в такие минуты несколько прекрасных джазовых мелодий.

з) Ольга постоянно забывает поздравить отца, который ушел в другую семью, с днем рождения.

и) Иван не сдал экзамен по математике и объясняет это тем, что математика – очень сложный предмет.

к) Андрей последнее время пристрастился к выпивке, но не считает себя алкоголиком.

### **Задания для самостоятельной работы**

**Задание 1.** Придумайте и опишите конкретные жизненные ситуации, в которых актуализируется самосознание.

**Задание 2.** Приведите примеры актуализации в сознании человека различных "образов Я" : "настоящее Я", "динамическое Я", "идеальное Я", "ретроспективное Я", "функционально-ролевое Я", "изображаемое Я", "социальное Я", "физическое Я", "духовное Я".

**Задание 3.** Опишите множество жизненных ситуаций в которых происходит актуализация различных типов самооценки: адекватной, неадекватно завышенной и неадекватно заниженной.

**Задание 4.** Разработайте множество психологических рекомендаций по взаимодействию с людьми, имеющими разный тип самооценки.

**Задание 5.** Какие способы психологического воздействия способствуют повышению самооценки.

**Задание 7.** Опишите множество жизненных ситуаций (не менее 20), в которых происходит актуализация механизмов психологической защиты. Определите, какие механизмы психологической защиты в них проявляются.

## **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)**

### **6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**

**Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**

Для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ используются следующие процедуры и технологии:

- устный ответ на вопрос(ы) или индивидуальное собеседование,
- письменные ответы на вопрос(ы),
- тестирование.

Для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ и ВЛАДЕНИЙ используются следующие процедуры и технологии:

- решение проблемных ситуаций,
- написание эссе,
- написание реферата.

#### **I. Шкала оценивания участия в устном опросе на практическом занятии**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Студент демонстрирует сформированность компетенций на итоговом уровне, обнаруживает систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. | Отлично.            |
| Студент демонстрирует сформированность компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.                                                                                                                                                            | Хорошо              |
| Студент демонстрирует сформированность компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым компетенциям, испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями.                                                                                                                                | Удовлетворительно   |
| Студент демонстрирует сформированность компетенций на уровне ниже базового, проявляет недостаточность знаний, умений, навыков. Проявляется практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.                                                                                                                                                                                                                       | Неудовлетворительно |

#### **II. Критерии оценивания тестового задания**

за правильный ответ студент получает 1 балл;

если ответ не указан или неверен 0 баллов.  
неудовлетворительно – до 50 % баллов за тест;  
удовлетворительно – от 51 до 70% баллов за тест;  
хорошо – от 71 до 85 % баллов за тест;  
отлично – более 85 % баллов за тест.

#### **Тестовое задание**

##### **1. Предметом изучения психологии является:**

- а) человек и его поведение;
- б) личность человека;
- в) психика во всем многообразии ее проявлений;
- г) психические процессы.

##### **2. Что из нижеперечисленного не входит в компетенцию психолога:**

- а) диагностика темперамента и характера человека;
- б) профориентация учащихся выпускных классов;
- в) измерение уровня гемоглобина крови;
- г) судебно-психиатрическая экспертиза.

##### **3. Общая психология относится к:**

- а) прикладным отраслям психологии;
- б) фундаментальным отраслям психологии;
- в) психологии развития;
- г) практической психологии.

##### **4. Общая психология это:**

- а) отрасль психологической науки, изучающая закономерности этапов психического развития и формирования личности на протяжении онтогенеза человека;
- б) отрасль психологической науки, изучающая наиболее общие психологические закономерности и методы психологии, ее основные понятия;
- в) отрасль психологической науки, изучающая закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные фактом их включения в социальные группы, а также психологические характеристики самих этих групп;
- г) отрасль психологии, исследующая процессы и средства информационного взаимодействия между человеком и машиной.

##### **6. Методы психологии – это:**

- а) основополагающие идеи науки, теории;
- б) способы и приемы изучения явлений;
- в) система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности;
- г) все вышеуказанные ответы верны.

##### **7. Установите соответствие между названием отрасли психологии и объектом ее исследования.**

- |                                               |                                                |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1 Общая                                       | а) филогенетические формы психической жизни.   |
| 2 Возрастная                                  | б) психология поведения человека в группе.     |
| 3 Социальная                                  | в) развитие психики человека в онтогенезе.     |
| 4 Патопсихология                              | г) общие закономерности психики человека.      |
| 5 Психология                                  | д) отклонения в психическом развитии человека. |
| 6 Сравнительная различных видов деятельности. | е) психологические особенности выполнения      |

**8. Приведите в соответствии основные направления психологии и предмет их исследования.**

|                          |                 |                                                                                                                         |
|--------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. психология            | Функциональная  | а) бессознательное влечение и потребности человека                                                                      |
| 2. интеракционизм        | Символический   | б) человек – совокупность двигательных и словесных реакций на внешние воздействия (стимулы)                             |
| 3. Когнитивная психологи |                 | в) обмен людьми символическими знаками в процессе общения, проигрывание ролей                                           |
| 4. Психоанализ           |                 | г) влияние знаний на поведение индивидов                                                                                |
| 5. Бихевиоризм           |                 | д) человек как уникальная, открытая система, стремящаяся к творчеству, саморазвитию                                     |
| 6. Гештальтпсихология    |                 | е) закон выживания общества – надежда на собственные силы                                                               |
| 7. психология            | Гуманистическая | ж) внутренняя системная организация целого психического образования определяет свойства психологии и функции его частей |

**9. Психика это:**

- а) синоним души;
- б) внутренний мир человека;
- в) системное свойство высокоорганизованной материи (мозга), заключающееся в активном отражении субъектом окружающего мира, построении на этой основе картины мира, саморегуляции поведения, саморегуляции деятельности;
- г) переживания и мышление человека.

**10. Структура психики включает:**

- а) сознание;
- б) бессознательное;
- в) надсознательное;
- г) все ответы верны.

**11. Какие психические процессы не относятся к когнитивным психическим процессам:**

- а) желания и влечения;
- б) восприятие;
- в) мышление;
- г) эмоции, чувства.

**12. Понятие самоактуализирующейся личности используется в работах:**

- а) М. Вертгеймера;
- б) А. Маслоу;
- в) Л.С. Выготского;
- г) Дж. Уотсона.

**13. Кто из интроспекционистов Вюрцбургской школы ввел понятие «детерминирующая тенденция»:**

- а) Н. Ах;
- б) К. Бюлер;
- в) О. Кюльпе;
- г) К. Марбе.

**14. Что, с точки зрения П.Я.Гальперина, не является проявлением психики:**

- а) эмоции;
- б) ориентировочная деятельность;
- в) ассоциация;
- г) навык.

**15. Исследуя закономерности какого психического процесса основатель гештальтпсихологии М. Вертгеймер пришел к открытию «фи-феномена»:**

- а) мышления;
- б) воображения;
- в) ощущения;
- г) восприятия

**16. Перечислите основные функции психики:**

- а) отражение окружающей действительности;
- б) образная;
- в) двигательная;
- г) поддержание целостности организма;
- д) регуляция поведения и деятельности в окружающем мире.

**17. Критерием появления психики является:**

- а) способность отражать биотические воздействия;
- б) способность отражать абиотические воздействия;
- в) раздражимость;
- г) чувствительность.

**18. На какой стадии психического развития появляется способность отражать целостные образы предметов и явлений действительности:**

- а) элементарной сенсорной;
- б) перцептивной;
- в) интеллект;
- г) сознание.

**19. Какой психологический принцип пришел в начале 20 века на смену принципа реактивности:**

- а) рефлексорный принцип;
- б) активности;
- в) конвергенции;
- г) конгруэнтности.

**20. Выберите понятия, отражающие биологическую сущность человека:**

- а) индивид;
- б) личность;
- в) индивидуальность;
- г) субъект;
- д) персоне.

**21. Важнейшим условием развития сознания в онтогенезе является:**

- а) развитие органов чувств;
- б) формирование прямохождения;
- в) общение с окружающими взрослыми;

г) наследственные предпосылки.

**22. Какая из нижеперечисленных характеристик не относится к характеристикам сознания:**

- а) экстраполяционный рефлекс;
- б) отражение причинно-следственных связей;
- в) антиципация;
- г) хронотоп;
- д) ритмичность.

**23. Выделите основные элементы структуры сознания:**

- а) познавательные процессы;
- б) чувственная ткань сознания;
- в) значение слов;
- г) личностный смысл высказывания;
- д) биодинамическая ткань движения и действия.

**24. Что означает конвергенция применительно к разработанной В.Штерном теории конвергенции двух факторов:**

- а) схождение;
- б) расхождение;
- в) слияние;
- г) параллелизм.

**25. Выберите компоненты человеческой деятельности:**

- а) воля;
- б) действия;
- в) мотив;
- г) общение;
- д) условие;
- е) операции;
- ж) мышление;
- з) цель.

**26. Выберите характеристики навыка:**

- а) деятельность выполняется автоматически;
- б) человек продумывает и контролирует каждый этап действия;
- в) человек испытывает потребность выполнять эту деятельность;
- г) деятельность выполняется частично под контролем сознания, а частично автоматически.

**27. Соотнесите названия и описания видов деятельности:**

- |             |                                                                                   |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Игровая  | а) деятельность обучающихся по овладению знаниями, умениями и навыками            |
| 2. Учебная  | б) деятельность, в результате которой создается материальный или духовный продукт |
| 3. Общение  | в) воспроизведение детьми действий взрослых и отношений между ними                |
| 4. Трудовая | г) взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене информации             |

**28. Установите соответствие между понятием и его определением:**

- |                 |                                                                                   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Деятельность | а) частично автоматизированное действие                                           |
| 2. Умение       | б) потребность человека выполнять определенные действия.                          |
| 3. Навык        | в) освоенный человеком способ выполнения деятельности.                            |
| 4. Привычка     | г) активность человека, направленная на достижение сознательно поставленной цели. |

**29. Кто применительно к проблеме ощущений внешних воздействий в условиях их**

**одновременного влияния на организм предложил концепцию «воронки»:**

- а) И.П.Павлов;
- б) А.А.Ухтомский;
- в) Ч.С. Шеррингтон;
- г) И.М.Сеченов.

**30. Благодаря какому ученому психология обогатилась понятием рефлексорного кольца:**

- а) И.М.Сеченову;
- б) В.М.Бехтереву;
- в) И.П.Павлову;
- г) Н.А.Бернштейну.

**31. Установите соответствие между описанными явлениями и особенностями восприятия.**

- |                                                                                                                              |                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. При объяснении нового материала учитель использует указку.                                                                | а) целостность                      |
| 2. Чтение художественного произведения нельзя прерывать замечаниями.                                                         | б) константность                    |
| 3. Учитель учит детей распознавать треугольники разного вида и размера по признакам.                                         | в) апперцепция                      |
| 4. Слушая песню «Во поле береза стояла», мы воспринимаем ее мелодию и она остается одной и той же независимо от исполнителя. | г) осмысленность (категориальность) |
| 5. В кинотеатре зал опустел, каждый увидел, что мог и хотел.                                                                 | д) избирательность                  |

**32. Больной отчетливо различает лица собеседников, но не соотносит зрительный образ с личностью, узнает только при назывании имен. Определите вид нарушения составляющей анализатора, выбрав правильный ответ:**

- а) нарушен настроечный аппарат глаза;
- б) нарушен рецепторный аппарат глаза;
- в) нарушены центростремительные нервные пути;
- г) нарушен корковый отдел зрительного анализатора.

**33. Под воздействием вкуса сахара снижается цветовая чувствительность к оранжево-красным лучам за счет следующего явления:**

- а) взаимодействие анализаторов;
- б) сенсibilизация;

- в) синестезия;
- г) контраст.

**34. Под влиянием некоторых запахов (гераниола, бергамотового масла) наблюдается обострение слуховой чувствительности вследствие:**

- а) синестезии;
- б) контраста;
- в) адаптации;
- г) сенсibilизации;
- д) взаимодействия анализаторов.

**35. Ощущение как психофизиологический процесс начинается с...**

- а) физического процесса;
- б) физиологического процесса;
- в) психического процесса;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

**36. К экстерорецептивным ощущениям относят...**

- а) зрительные ощущения;
- б) ощущения вибрации;
- в) органические ощущения;
- г) ощущения боли;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

**37. В психологии описаны механизмы функционирования органов чувств:**

- а) механизмы сличения;
- б) механизмы потребностей;
- в) механизмы новизны;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

**38. Наше восприятие мира связано с...**

- а) культурой, к которой мы принадлежим;
- б) практикой;
- в) опытом;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

**38. Гештальтпсихологи утверждают, что элементы складываются в фигуру, если они имеют одинаковое направление. В этом проявляется принцип...**

- а) дополнения;
- б) сходства;
- в) непрерывности;
- г) симметрии;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

**39. Чтобы представление о мире оставалось стабильным, мозг должен...**

- а) постоянно осуществлять коррекции;
- б) учитывать расстояние, на котором находятся предметы;

- в) изменять восприятие в зависимости от угла зрения;
- г) учитывать освещенность;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

**40. Установите соответствие между описанными явлениями и особенностями восприятия.**

- |                                                                                                                              |                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. При объяснении нового материала учитель использует указку                                                                 | а) целостность                      |
| 2. Чтение художественного произведения нельзя прерывать замечаниями                                                          | б) константность                    |
| 3. Учитель учит детей распознавать треугольники разного вида и размера по признакам                                          | в) апперцепция                      |
| 4. Слушая песню «Во поле береза стояла», мы воспринимаем ее мелодию и она остается одной и той же независимо от исполнителя. | г) осмысленность (категориальность) |
| 5 В кинотеатре зал опустел, каждый увидел, что мог и хотел.                                                                  | д) избирательность                  |

**41. Разговаривая по телефону, мы слышим не все звуки, но понимаем всю фразу благодаря следующему свойству восприятия:**

- а) осмысленности;
- б) константности;
- в) предметности;
- г) целостности;
- д) структурности.

**42. Восприятие часто принято называть:**

- а) осязанием;
- б) апперцепцией;
- в) перцепцией;
- г) наблюдательностью.

**42. Сосредоточенность сознания на каком-либо предмете, явлении или переживании обеспечивает:**

- а) рефлексия;
- б) восприятие;
- в) внимание;
- г) память.

**43. Установите соответствие между названием и описанием свойств внимания:**

- |                  |                                                                                                                         |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Объем         | а) деятельность учителя сложна: он должен одновременно видеть класс, следить за ответами учеников и помнить план урока. |
| 2. Распределение | б) начинающий учитель не видит всех учеников, только тех, кто сидит возле его стола.                                    |
| 3. Переключение  | в) дети полутора лет могут играть 14 минут, а шестилетние – полтора часа, не отвлекаясь.                                |
| 4. Устойчивость  | г) учитель настолько глубоко овладел вниманием учеников, что никто не услышал звонок.                                   |

5.  
Сосредоточенность

д) первоклассники долго не могут успокоиться после перемены, поэтому учитель тратит много времени на организационный момент

**44. Ориентировочный рефлекс рассматривается как объективный, врожденный признак...**

- а) непроизвольного внимания;
- б) произвольного внимания;
- в) послепроизвольного внимания;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

**45. Психологическая сущность произвольного внимания заключается в...**

- а) осуществлении контроля за объектами восприятия и мышления;
- б) способе контроля, организуемого человеком, исходя из объективных требований задачи;
- в) поглощенности яркими признаками объекта;
- г) ориентировке на признаки объекта;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

**46. Произвольное внимание...**

- а) имеет биологическое происхождение;
- б) является продуктом созревания организма;
- в) имеет социальные корни;
- г) неминуемо формируется с возрастом;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

**47. Об уровне готовности ребенка к школе свидетельствует развитие такой характеристики произвольного внимания, как...**

- а) умение слушать;
- б) умение понимать и точно выполнять указания взрослого;
- в) умение действовать в соответствии с правилом;
- г) умение использовать образец;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

**48. Автор теории мнемы:**

- а) А. Бергсон;
- б) Р. Симон;
- в) Г. Эббингауз;
- г) И.М. Сеченов.

**49. Эйдетизм это разновидность:**

- а) двигательной памяти;
- б) образной памяти;
- в) эмоциональной памяти;
- г) символической памяти.

**50. К какому виду памяти относится феномен импринтинга:**

- а) генетической памяти;

б) прижизненной памяти.

**51. Согласно правилу Д. Миллера, объем кратковременной памяти равен:**

- а) 5-7 единиц;
- б) 6-8 единиц;
- в) 5-9 единиц
- г) 120 единиц.

**52. Согласно эффекту Зейгарник, воспроизведение незавершенных действий относительно завершенных успешнее:**

- а) в 1,7 раза;
- б) в 1,8 раза;
- в) в 1,9 раза;
- г) в 13 раз.

**53. Осмысленное запоминание эффективнее механического (зубрежки) в:**

- а) 7 раз;
- б) в 13 раз;
- в) в 17 раз;
- г) в 21 раз.

**54. Какое из перечисленных понятий не характеризует память:**

- а) персеверация;
- б) реминисценция;
- в) бифуркация;
- г) аккомодация;
- д) интерференция.

**55. Установите соответствия между процессами памяти и их описанием.**

- |                                                                                                                                      |                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1. «Это ты, Коля?» - обратился к прохожему человек                                                                                   | а) запоминание     |
| 2. Ученик точно пересказал содержание параграфа                                                                                      | б) заучивание      |
| 3. Таблицу умножения люди помнят всю жизнь                                                                                           | в) воспроизведение |
| 4. Школьник прочитал параграф, разделил его на части, озаглавил их, выделил в них опорные слова, составил опорную схему и стал учить | г) узнавание       |
| 5. Школьник повторяет правило правописания                                                                                           | д) сохранение      |

**55. Мышление это психический процесс отражения:**

- а) единичных свойств предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств;
- б) предмета или явления в целом;
- в) наиболее существенных свойств предметов и явлений действительности, а также связей и отношений между ними.

**56. Какие процессы обязательно присутствуют в мыслительном акте:**

- а) анализ;
- б) синтез;
- в) генерализация;

- г) сравнение;
- д) абстракция.

**57. Противоположностью какого вида мышления является интуиция:**

- а) творческого мышления;
- б) теоретического мышления;
- в) репродуктивного мышления;
- г) логического мышления;
- д) левополушарного мышления.

**58. Какой вид мышления является генетически ранним:**

- а) наглядно-образное;
- б) наглядно-действенное;
- в) словесно-логическое.

**59. Как можно определить метод индукции:**

- а) переход от частного к общему;
- б) переход от общего к частному;
- в) переход от частного к частному.

**60. Соотнесите виды мышления и их основания.**

- |                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| 1. По генезису (уровням)           | а) теоретическое        |
| 2. По продукту деятельности        | б) дискурсивное         |
| 3. По степени новизны продукта     | в) интуитивное          |
| 4. По степени развернутости        | г) репродуктивное       |
| 5. По количеству вариантов решения | д) наглядно-действенное |
- задач
- |  |                          |
|--|--------------------------|
|  | е) творческое            |
|  | ж) конвергентное         |
|  | з) наглядно-образное     |
|  | и) практическое          |
|  | к) дивергентное          |
|  | л) абстрактно-логическое |

**61. Один из основных способов создания образов воображения получил название:**

- а) агглютинация;
- б) антиципация;
- в) апперцепция;
- г) анамнез.

**62. Какое понятие наиболее точно передает смысл агглютинации как операции воображения:**

- а) подгонка;
- б) слитие;
- в) стычка;
- г) склеивание.

**63. На каком способе создания образов основывается творческая деятельность художников-шаржистов:**

- а) агглютинация;
- б) гиперболизация;
- в) акцентирование;
- г) схематизация.

**64. Образы воображения, появляющиеся в процессе чтения художественной литературы, это результат:**

- а) пассивного воображения;
- б) активного воображения;
- в) репродуктивного воображения;
- г) творческого воображения.

**65. Что из нижеописанного характеризует воображение:**

- а) виртуальное удовлетворение нереализованных потребностей;
- б) ориентировка в действительности за счет построения способа решения задачи в образной форме;
- в) познание;
- г) все варианты верны.

**66. Каково, по мнению П.Я.Гальперина, предназначение воображения:**

- а) ориентировка в действительности за счет построения способа решения задачи в образной форме;
- б) ориентировка в действительности за счет построения способа решения задачи в понятийной форме;
- в) воображение это атавизм.

**67. Проведите соответствие между содержанием и названием теорий, объясняющих процесс формирования речи. Для каждой теории напишите букву, которая соответствует правильному названию теории:**

- |                                                                                                                                                                                         |                                               |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------|
| 1. Ребенок обладает врожденной потребностью и способностью подражать звукам.                                                                                                            | а) Теория Л.С. Выготского                     | знаков             |
| 2. В организме и мозге с рождения имеются специфические задатки к усвоению речи.                                                                                                        | б) Теория научения                            |                    |
| 3. Развитие речи зависит от присущей с рождения способности воспринимать и интеллектуально перерабатывать информацию.                                                                   | в) Теория задатков                            | специфических      |
| 4. Речевое развитие представляет собой циклически повторяющиеся переходы от мысли к слову и от слова к мысли.                                                                           | г) Ж. Пиаже                                   | Когнитивная теория |
| 5. На более высоких ступенях развития наглядно-образное мышление превращается в словесно-логическое. Слово является тем «знаком», которое позволяет развиваться человеческому мышлению. | д) Психолингвистические позиции развития речи |                    |

**68. Речь - это...**

- а) психическое явление;
- б) процесс общения посредством языка;
- в) обмен информацией между людьми;

- г) процесс отражения мыслей и чувств;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

**69. Человеческий язык характеризуется...**

- а) наличием сигналов, запускающих те или иные поведенческие программы;
- б) возможностью передавать информацию о прошлых и будущих событиях;
- в) ограниченной лингвистической компетентностью;
- г) отсутствием генетической фиксированности;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

**70. Речь развивается в результате...**

- а) интериоризации усвоенного языка;
- б) подражания «родительской модели»;
- в) генетического наследия;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

**71. Звуковая единица речи - это...**

- а) звук;
- б) слог;
- в) слово;
- г) фраза;
- д) текст;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

**72. Внутренняя речь...**

- а) свернута;
- б) эклектична;
- в) предикативна;
- г) эмоционально насыщена;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

**73. Язык животных характеризуется...**

- а) наличием семантики;
- б) механизмом эмоционального заражения;
- в) открытостью знаковой системы;
- г) наличием семиотической функции;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

**74. Проведите соответствие между видами речи и особенностями, отражающих**

**их:**

- |                        |                                                                        |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1. Диалогическая речь  | а) Речь, в которой существуют неязыковые коммуникативные средства      |
| 2. Монологическая речь | б) Речь, смысл которой понятен благодаря конкретной обстановке общения |
| 3. Письменная речь     | в) Речь, в которой грамматические связи выражены                       |

- наиболее полно
4. Внутренняя речь
- г) В значительной степени произвольная речь
  - д) Заранее планируемая речь
  - е) Грамматически бессвязная форма речи
  - ж) Речь, в которой последующие высказывания в большей степени обусловлены в большей степени обусловлены предыдущими высказываниями собеседника
  - з) Речь, при которой возникает необходимость одну и ту же мысль выразить в различных последовательных высказываниях.

**75. Эмоции, в целом, как класс психических явлений, обозначаются как:**

- а) психическое состояние;
- б) психическое явление;
- в) психический объект;
- г) психический процесс.

**76. Какие из предложенных качеств личности относятся к эмоциональным?**

- а) Деятельный – бездеятельный;
- б) оптимизм – пессимизм;
- в) смелость – трусость;
- г) общительность – замкнутость;
- д) добродушие – агрессивность.

**77. Какие виды сильных эмоций могут вызвать стресс?**

- а) Только гнев;
- б) только радость;
- в) гнев и страх;
- г) страх и радость;
- д) гнев, страх и радость.

**78. Назовите основные функции человеческих эмоций:**

- а) познавательная;
- б) сигнальная;
- в) защитная;
- г) оценочная;
- д) регулятивная.

**79. Какое из слов-определений наиболее подходит для понимания сущности эмоций?**

- а) Отражение;
- б) переживание;
- в) отношение;
- г) выражение;
- д) взаимоотношение.

**80. Назовите отличительные особенности состояния аффекта:**

- а) безотчетность;
- б) кратковременное течение;
- в) слабая интенсивность;
- г) значительная длительность;
- д) бурное проявление.

**81. Отличительными особенностями настроения являются:**

- а) слабая интенсивность;
- б) значительная длительность;
- в) бурное проявление;
- г) неясность переживаний;
- д) кратковременное течение.

**82. Что считается высшим видом эмоциональных состояний:**

- а) страсти;
- б) настроения;
- в) стрессы;
- г) чувства;
- д) аффекты.

**83. Воля выполняет следующие функции:**

- а) осмысления;
- б) регуляторная;
- в) активизирующая;
- г) тормозящая;
- д) обозначения.

**84. Назовите проявление волевых черт характера:**

- а) впечатлительность;
- б) решительность;
- в) самостоятельность;
- г) любознательность;
- д) настойчивость.

**85. Условием волевого действия является:**

- а) потребностный конфликт;
- б) волевой конфликт;
- в) мотивационный конфликт;
- г) сознательный конфликт.

**86. Волевая регуляция собственного поведения человеком в психологии рассматривается как:**

- а) преобразование, переосмысление проблемных ситуаций;
- б) фатализм, «обломовщина», манкирование собственными обязанностями;
- в) постоянное потворство своим желаниям, экзистенциальность;
- г) природное, подсознательное качество.

**87. Типологию темперамента, включающую 4 типа – холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик предложил:**

- а) Парменид;
- б) Гиппократ;
- в) Солон;
- г) Гераклит.

**88. К.Г. Юнг предложил типы личности:**

- а) экстраверт – интроверт;
- б) сильный – слабый;

- в) живой – безудержный;
- г) амбаверт – прагматик.

**89. Одним из представителей конституционального подхода при определении темперамента является:**

- а) Павлов И.П.;
- б) Шелдон У.;
- в) Лазурский А.Ф.;
- г) Юнг К.Г.

**90. Типологию, основанную на изучении зависимости психических заболеваний от конституционального строения, предложил:**

- а) Э. Кречмер;
- б) Б.М. Теплов;
- в) Г.Ю. Айзенк;
- г) У. Шелдон.

**91. В теории Павлова И.П. были выделены:**

- а) типы темперамента;
- б) типы нервной системы;
- в) типы высшей нервной деятельности;
- г) типы личности.

**92. Темперамент – это...**

- а) динамическая характеристика нервной системы;
- б) отражение стиля деятельности;
- в) тип нервной системы;
- г) характеристика личности.

**93. Русалов В.Н., в своей теории, в структуре темперамента выделил:**

- а) общественную и трудовую сферы;
- б) социальную и предметную сферы;
- в) эмоциональную и предметную сферы;
- г) социальную и манипулятивную сферы.

**94. Назовите свойство темперамента, характеризующее быстрое и легкое приспособление к новым условиям:**

- а) пластичность;
- б) реактивность;
- в) лабильность;
- г) активность;
- д) ригидность.

**95. Какие из перечисленных психологических особенностей считаются у человека врожденными?**

- а) стремления;
- б) способности;
- в) характер;
- г) темперамент;
- д) ум.

**96. Характерная для данного индивида система методов, приемов, способов решения задач той или иной деятельности, обеспечивающая более или менее успешное ее выполнение, выражена в понятии:**

- а) темперамент;
- б) характер;
- в) способности;
- г) индивидуальный стиль деятельности;
- д) деятельность.

**97. Чем отличаются понятия темперамента и характера?**

- а) ничем не отличаются;
- б) темперамент описывает динамику психики;
- в) характер описывает содержательную сторону психики и поведения;
- г) это почти не связанные понятия;
- д) характер человека не изменяется.

**98. Назовите тип темперамента, характеризующийся низким уровнем поведенческой активности, медлительностью, невыразительностью мимики, высокой устойчивостью, стабильностью привычек и поведения:**

- а) холерик;
- б) флегматик;
- в) сангвиник;
- г) меланхолик.

**99. Назовите основные проявления темперамента:**

- а) тип поведения человека;
- б) общая психическая активность;
- в) динамические особенности моторики человека;
- г) слабость или сила характера;
- д) динамика эмоциональности.

**100. Характер – это...**

- а) система личностных качеств;
- б) индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека;
- в) система поведения индивида;
- г) индивидуальный стиль деятельности.

**102. Какие из приведенных суждений правильны?**

- а) характер можно определять по одному поступку;
- б) характер человека полностью зависит от его родителей;
- в) характер определяется всем образом жизни;
- г) каждый характер неповторим;
- д) характер - это вся личность

**103. Чем отличаются понятия темперамента и характера?**

- а) ничем не отличаются;
- б) темперамент описывает динамику психики;
- в) характер описывает содержательную сторону психики и поведения;
- г) это почти не связанные понятия;
- д) характер человека не изменяется.

**104. Акцентуации характера представляют собой...**

- а) крайнюю границу психической нормы;
- б) обязательное проявление характера;
- в) неправильную форму развития характера;
- г) патологию формирования характера.

**105. Преувеличение развития одних свойств характера в ущерб другим свойствам, в результате чего появляются однотипные конфликты, называют:**

- а) стресс;
- б) фрустрация;
- в) акцентуация;
- г) психопатия;
- д) аффект.

**106. Эгоцентризм, потребность в постоянном внимании к своей особе, склонность к позерству, стремление выделяться среди других присуще следующей акцентуации характера...**

- а) экзальтированный тип;
- б) демонстративный тип;
- в) лабильный тип;
- г) конформный тип.

**107. Интеллектуальными чертами характера являются:**

- а) впечатлительность;
- б) любознательность;
- в) настойчивость;
- г) сообразительность;
- д) находчивость.

**108. Способности – это...**

- а) сумма знаний, умений и навыков;
- б) индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности;
- в) накопленный личностью опыт;
- г) знания, реализуемые в конкретной деятельности.

**109. Одним из условий развития способности являются...**

- а) сензитивный период развития;
- б) креативность;
- в) половозрастные особенности;
- г) опыт личности.

**110. Среди способностей выделяют...**

- а) общие и частные;
- б) первичные и вторичные;
- в) общие и специальные;
- г) реализуемые и нереализуемые.

**111. Какого человека можно безошибочно считать способным?**

- а) любознательного;
- б) любящего свое дело;
- в) быстро добивающегося успеха в своем деле;
- г) знающего больше, чем окружающие;
- д) целеустремленного во всем.

**112. Какие виды способностей выделяют в психологии?**

- а) общие;
- б) врожденные;
- в) частные (специальные);
- г) приобретенные;
- д) смешанные.

**113. Какие из приведенных ниже суждений считаются научно обоснованными?**

- а) способный человек - это тот, кто много знает и умеет;
- б) способный человек быстрее добивается успеха;
- в) одаренность не зависит от способностей;
- г) талант - высшая степень одаренности;
- д) способность врожденная.

**114. Совокупность общих и специальных способностей, свойственных конкретному человеку, отражена в понятии:**

- а) талант;
- б) одаренность;
- в) гениальность;
- г) задатки;
- д) творчество.

**115. Создание новых образов в процессе творческой деятельности человека выражено в понятии:**

- а) творческое мышление;
- б) воссоздающее воображение;
- в) грезы;
- г) творческое воображение;
- д) мечта.

**116. Какое из перечисленных понятий наиболее подчеркивает социальную сущность человека?**

- а) индивидуальность;
- б) субъект;
- в) индивид;
- г) личность;
- д) человек.

**117. Назовите характеристики человека как индивида:**

- а) половозрастные свойства;
- б) мировоззрение;
- в) нейродинамические свойства;
- г) соматотип;
- д) конституциональные особенности.

**118. Что является главным в процессе формирования личности?**

- а) врожденные особенности;
- б) обучение;
- в) подражание;
- г) воспитание;

д) независимость.

**119. Какое из перечисленных понятий наиболее подчеркивает биологическую сущность человека?**

- а) индивидуальность;
- б) субъект;
- в) индивид;
- г) личность;
- д) человек .

**120. Совокупность устойчивых мотивов, определяющих поведение личности независимо от конкретных условий, есть:**

- а) направленность личности;
- б) Я-концепция;
- в) мотивация;
- г) установка;
- д) самооценка.

**121. Чем различаются потребности человека и животного?**

- а) ничем;
- б) количеством;
- в) не имеют между собой ничего общего;
- г) потребности человека социализированы;
- д) человеческие потребности сильнее.

**123. Основными характеристиками мотивации успеха являются:**

- а) активность;
- б) планирование будущего на большие промежутки времени;
- в) пассивность;
- г) инициативность;
- д) восприятие времени как бесцельно текущего.

**124. Что из перечисленного относится к проявлениям направленности личности?**

- а) мировоззрение;
- б) качества ума;
- в) чувства;
- г) одаренность;
- д) способность.

**125. Назовите высшие потребности в мотивационной пирамиде А. Маслоу:**

- а) познавательные;
- б) потребности в безопасности;
- в) физиологические потребности;
- г) потребности в самоактуализации;
- д) потребности уважения.

**126. Что означает термин «иерархия потребностей»?**

- а) их многообразие;
- б) уровень их осознанности;
- в) наличие соподчиненности;
- г) их действенность;

д) меру интенсивности.

**127. Испытываемая личностью нужда в чем-либо отражена в понятии:**

- а) мотив;
- б) потребность;
- в) интерес;
- г) убеждение;
- д) мировоззрение.

**128. Из предложенного списка выделите:**

- 1) черты характера; 2) виды мотивов.
- а) внешние, б) волевые, в) внутренние, г) деловые, д) понимаемые,
- е) действующие, ж) коммуникативные, з) инструментальные.

**129. Установите соответствие между уровнем потребностей по А. Маслоу и его содержанием:**

- 7 уровень а) потребность в уважении
- 6 уровень б) потребность в безопасности
- 5 уровень в) потребность в самоактуализации
- 4 уровень г) физиологические потребности
- 3 уровень д) эстетические потребности
- 2 уровень е) потребность в принадлежности и любви
- 1 уровень ж) познавательные потребности.

**III. Критерии оценивания коллоквиума**

Оценка «отлично» - глубокое и прочное усвоение программного материала - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, - свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала, - правильно обоснованные принятые решения, - владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «хорошо» - знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, - правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Оценка «удовлетворительно» - усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности - при ответе недостаточно правильные формулировки - нарушение последовательности в изложении программного материала - затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» - не знание программного материала, - при ответе возникают ошибки - затруднения при выполнении практических работ

**Вопросы к коллоквиуму по теме:  
«Познавательные психические процессы»**

- 1. Общая характеристика познавательных психических процессов.
  - 2. Понятие об ощущении. Роль ощущений в жизнедеятельности людей.
  - 3. Физиологические основы ощущений. Понятие об анализаторе.
  - 4. Классификация ощущений.
  - 5. Основные свойства и закономерности ощущений.
  - 6. Чувствительность и ее измерение. Понятие о порогах ощущений.
  - 7. Психофизика. Основной психофизический закон.
  - 8. Восприятие как психический процесс и система перцептивных действий.
- Взаимосвязь ощущения и восприятия.

9. Основные классификации восприятия. Классификация по модальности. Классификация по форме существования материи.

10. Свойства и закономерности восприятия: предметность, целостность, константность, осмысленность, структурность, избирательность, апперцепция.

11. Иллюзии восприятия.

12. Понятие о памяти. Значение памяти в жизни человека.

13. Теории памяти.

14. Виды памяти. Различные основания для классификации.

15. Основные процессы и механизмы памяти.

16. Мышление как высшая форма познавательной деятельности.

17. Виды мышления. Индивидуальные особенности мышления.

18. Мыслительные операции как основные механизмы мышления.

19. Понятие о языке и речи.

20. Анатомо-физиологические основы речи.

21. Виды речи. Специфические особенности каждого из видов речи.

22. Функции речи. Свойства речи.

23. Внимание как избирательная направленность и сосредоточенность психической деятельности.

24. Вклад различных психологических теорий в современное понимание внимания.

25. Виды внимания и их сравнительная характеристика.

26. Свойства внимания их развитие.

27. Общая характеристика воображения и его роль в психической деятельности.

28. Виды воображения.

29. Механизмы переработки представлений в воображаемые образы.

30. Воображение и творчество.

#### **IV. Критерии оценивания решения проблемных ситуаций**

1. Этап: практический анализ ситуации (действующие лица, обстоятельства) определение проблемы.

2. Этап: определение проблемных узлов (возможные причины и прогнозируемые последствия развития ситуации).

3. Этап : Условное прогнозирование развития ситуации.

- Определение окончательной гипотезы, формулировка решения ситуации, обязательна опора на принципы профессиональной этики.

- Определение способов и методов коррекционного воздействия.

- Формулировка итоговых выводов.

4. Этап: Решение – ответ строится в соответствии с примерным планом:

- анализ ситуации, с примерами из задания, доказательствами из теоретического материала по учебным дисциплинам, обязательное использование профессиональных терминов. Если есть необходимость проанализировать ошибочные или правильные действия участников (обоснованная личная позиция приветствуется).

- предлагаемые варианты действий, обоснованные теоретически и, желательно, подкрепленные практическим личным опытом.

- прогноз вероятностного развития ситуации, обоснованный и доказательный.

Критерии оценки:

Оценка «5» (отлично) выставляется в случае полного рассмотрения вопроса, аргументированного выражения своей позиции, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

Оценка «4» (хорошо) выставляется в случае полного выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в случае недостаточно полного рассмотрения проблемы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат.;

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в случае, если тема не раскрыта, работа выполнена крайне небрежно и т.д.

## **V. Требования к написанию реферата**

### ***Структура реферата***

1. Титульный лист (заполняется по единой форме).
2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.
4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.
5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
6. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.
7. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

### ***Общие требования к тексту.***

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

С точки зрения связности все тексты делятся на тексты - констатации и тексты - рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения.

План реферата. Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану - мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Все научные работы - от реферата до докторской диссертации - строятся по этому плану, поэтому важно с самого начала научиться придерживаться данной схемы. Требования к введению.

Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса.

Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Установка на диалог позволит избежать некритического заимствования материала из чужих трудов – компиляции. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. исследования).

Заключение — последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части – пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Список использованной литературы. Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Объем реферата 12-15 страниц машинописного текста.

#### **Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата**

| Критерии                                                    | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Новизна реферированного текста<br>Макс. - 20 баллов      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальность проблемы и темы;</li> <li>- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;</li> <li>- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2. Степень раскрытия сущности проблемы<br>Макс. - 30 баллов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие плана теме реферата;</li> <li>- соответствие содержания теме и плану реферата;</li> <li>- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;</li> <li>- обоснованность способов и методов работы с материалом;</li> <li>- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;</li> <li>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.</li> </ul> |
| 3. Обоснованность выбора источников<br>Макс. - 20 баллов    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- круг, полнота использования литературных источников по проблеме;</li> <li>- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4. Соблюдение требований к оформлению<br>Макс. - 15 баллов  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное оформление ссылок на используемую литературу;</li> <li>- грамотность и культура изложения;</li> <li>- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;</li> <li>- соблюдение требований к объему реферата;</li> <li>- культура оформления: выделение абзацев.</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |
| 5. Грамотность<br>Макс. - 15 баллов                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;</li> <li>- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;</li> <li>- литературный стиль.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              |

#### **Оценивание реферата**

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

## **VII. Требования к эссе**

1. Текст должен отражать позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Автор должен высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.

2. В тексте должно быть продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.

3. Текст должен быть завершённым и четко структурированным, посвященным строго заданной выбранной темой проблематике.

4. Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика должны соответствовать заданной тематике и поставленной автором задаче.

5. Структура эссе: введение (в нем даётся краткая характеристика проблемной области по выбранной теме), основная (в ней раскрывается тема), заключение (в нем отражаются выводы по теме исследования, предложения о дальнейших работах в данной области и т.п.), список использованных ссылок и литературы (не менее 3).

6. Объём – не более 12000 знаков, шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 14, междустрочный интервал – полусторонний.

## **Критерии оценки эссе**

| Критерий                                    | Требования к эссе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Максимальное количество баллов |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Знание и понимание теоретического материала | <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры,</li> <li>– используемые понятия строго соответствуют теме,</li> <li>– самостоятельность выполнения работы.</li> </ul>                                                                                                                               | 1-10                           |
| Анализ и оценка информации                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно применяется категория анализа,</li> <li>– умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений,</li> <li>– объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему,</li> <li>– обоснованно интерпретируется текстовая информация,</li> <li>– дается личная оценка проблеме.</li> </ul> | 1-10                           |
| Построение суждений                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– изложение ясное и четкое,</li> <li>– приводимые доказательства логичны,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          | 1-10                           |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                        | – выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией,<br>– приводятся различные точки зрения и их личная оценка,<br>– общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи. |  |
| <b>Итоговая оценка</b> | до 15 баллов – неудовлетворительно;<br>15-19 баллов – удовлетворительно;<br>20-25 баллов – хорошо;<br>26-30 баллов – отлично.                                                                                                              |  |

### **VIII. Составление пакета методик.**

В процессе практических занятий студенты тестируются по различным тестовым методикам. По окончании практических занятий формируется папка, содержащая результаты тестирования студентов, в ходе анализа которых составляет психологический портрет студента, а также содержится набор диагностических методик.

Перечень методик:

1. Исследование основных свойств личности по тесту «ОТКЛЭ»
2. Формула темперамента (по А. Белову).
3. Исследование акцентуации характера по методике «Чертова дюжина»
4. Исследование объема внимания.
5. Исследование переключения внимания.
6. Исследование распределения внимания.
7. Исследование смысловой памяти.
8. Исследование кратковременной памяти.
9. Исследование оперативной памяти.
10. Продуктивности памяти.
11. Исследование рефлексивности мышления.
12. Исследование аналитичности мышления.
13. Исследование обобщения как мыслительной операции.
14. Личностная шкала самооценки С. Спилбергера.
15. Исследование тревожности по шкале Дж. Тейлора.
16. Исследование межличностных отношений по К.Н. Томасу.

### **IX. Решение проблемных ситуаций**

1. Этап: практический анализ ситуации (действующие лица, обстоятельства) определение проблемы.
2. Этап: определение проблемных узлов (возможные причины и прогнозируемые последствия развития ситуации).
3. Этап : Условное прогнозирование развития ситуации.
  - Определение окончательной гипотезы, формулировка решения ситуации, обязательна опора на принципы профессиональной этики.
  - Определение способов и методов коррекционного воздействия.
  - Формулировка итоговых выводов.
4. Этап: Решение – ответ строится в соответствии с примерным планом:
  - анализ ситуации, с примерами из задания, доказательствами из теоретического материала по учебным дисциплинам, обязательное использование профессиональных терминов. Если есть необходимость проанализировать ошибочные или правильные действия участников (обоснованная личная позиция приветствуется).

- предлагаемые варианты действий, обоснованные теоретически и, желательно, подкрепленные практическим личным опытом.
- прогноз вероятностного развития ситуации, обоснованный и доказательный.

Критерии оценки:

Оценка «5» (отлично) выставляется в случае полного рассмотрения вопроса, аргументированного выражения своей позиции, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

Оценка «4» (хорошо) выставляется в случае полного выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в случае недостаточно полного рассмотрения проблемы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат.;

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в случае, если тема не раскрыта, работа выполнена крайне небрежно и т.д.

## ***6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации***

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА**

#### **2 семестр**

1. Зачеты студентам по изучаемой дисциплине выставляются преподавателем, проводившим практические занятия группы, на последнем занятии по результатам работы в семестре.

Студенту, выполнившему все виды учебной работы в семестре, предусмотренные программой дисциплины, и успешно прошедшему все виды текущего контроля успеваемости проставляется отметка «зачтено», в противном случае студенту ставится отметка «не зачтено».

Критерии выставления зачёта:

- знание основного учебно-программного материала в соответствии с контрольными вопросами по курсу в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работе по профессии;
- умение свободно выполнять задания, предусмотренные планами семинарских занятий;
- навыки анализа основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой курса;
- систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

#### **3 семестр**

1. Общее понятие о личности. Соотношение понятий «индивид», «субъект», «личность», «индивидуальность».

2. Общее понятие о личности: структура личности: направленность, способности, темперамент, характер.

3. Теория личности З. Фрейда.

4. Концепция развития личности Э. Эриксона.

5. Теория личностных конструктов Дж. Келли.

6. Социально-когнитивная теория А. Бандура.

7. Теория личности К. Роджерса и А. Маслоу.

8. Структурный подход А.Н. Леонтьева.

9. Концепция личности А.В. Петровского.

10. Концепция структуры личности К.К. Платонова.

11. Проблема личности в работах Б.Г. Ананьева и Б.Ф. Ломова.

12. Концепция личности В.Н. Мясищева
13. Концепция личности В.С. Мерлина
14. Концепция личности С.Л. Рубинштейна
15. Факторные модели личности. (Р.Б. Кэттел, Г. Айзенк)
16. Общая характеристика мотивационной сферы.
17. Общая характеристика потребностей. Удовлетворение потребностей.
18. Мотивационные системы человека.
19. Общая характеристика эмоций. Функции эмоций.
20. Психологические теории эмоций. Периферическая теория эмоций Джеймса – Ланге. Теория «параллелизма» У. Кэннона и Ф. Барда.
21. Психологические теории эмоций. Двухфакторная теория эмоций С. Шехтера, Дж. Сингера. Теория когнитивного диссонанса Л. Фестингера.
22. Психологические теории эмоций. Потребностно-информационная теория эмоций П.В.Симонова.
23. Теории базовых эмоций. Модель дифференциальных фундаментальных эмоций по К. Изарду.
24. Типы эмоциональных переживаний.
25. Общая характеристика волевых действий. Функции воли.
26. Структура волевого действия.
27. Общая характеристика способностей человека.
28. Уровни развития способностей.
29. Природа человеческих способностей.
30. Понятие о темпераменте. Темперамент как свойство личности.
31. Учения о темпераменте. Учение о темпераменте Гиппократ. Конституционные теории Э. Кречмера и У. Шелдона.
32. Учения о темпераменте. Исследования проблемы темперамента в трудах И.П. Павлова, Б.М. Теплова, В.М. Русалова.
33. Физиологические основы темперамента.
34. Психологические характеристики темперамента.
35. Понятие о характере. Взаимосвязь характера и темперамента.
36. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера. Концепция К. Леонгарда и А.Е. Личко.
37. Акцентуированная личности и акцентуации характера.
38. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера. Классификация типов характера по Э. Фрому Типология характера по К. Юнгу.
39. Самосознание человека.
40. Понятие и теория Я-концепции.

#### **Критерии оценки на экзамене**

| Оценка<br>экзаменатора | Требования к знаниям (в соответствии с компетенциями)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»                    | Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |
| «4»                    | Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| «3» | Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.                                                  |
| «2» | Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. |

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 7.1. Основная литература

1. Диянова, З. В. Общая психология. Личность и мотивация. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / З. В. Диянова, Т. М. Щеголева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 166 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05493-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/84A05EE9-1021-4E98-9767-7655CE8BC0D0](http://www.biblio-online.ru/book/84A05EE9-1021-4E98-9767-7655CE8BC0D0).

2. Величковский, Б. М. Когнитивная наука. Основы психологии познания в 2 т. : учебник для бакалавриата и магистратуры / Б. М. Величковский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-9916-9746-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/213E4D85-225E-4C8C-9C5F-34DFA20CED21](http://www.biblio-online.ru/book/213E4D85-225E-4C8C-9C5F-34DFA20CED21).

3. Иванников, В. А. Общая психология : учебник для академического бакалавриата / В. А. Иванников. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 480 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03357-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/2E78622A-9035-4720-A4A9-2071AEB50307](http://www.biblio-online.ru/book/2E78622A-9035-4720-A4A9-2071AEB50307).

4. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т.: учебник и практикум для академического бакалавриата / Р. С. Немов. — 6-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3049-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/48D0AE09-F726-4BB4-AE08-33EB52988B42](http://www.biblio-online.ru/book/48D0AE09-F726-4BB4-AE08-33EB52988B42).

5. Нуркова, В. В. Общая психология : учебник для вузов / В. В. Нуркова, Н. Б. Березанская. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 524 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02583-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/58F4CDB4-3267-4F9F-B884-046B31F8EFC3](http://www.biblio-online.ru/book/58F4CDB4-3267-4F9F-B884-046B31F8EFC3).

6. Общая психология. Основные психические явления : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Панферов, А. В. Микляева, П. В. Румянцева, М. С. Андропова ; под ред. В. Н. Панферова, А. В. Микляевой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 373 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5928-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/B3F45E9D-74FC-4A28-9012-A75D76B09ECC](http://www.biblio-online.ru/book/B3F45E9D-74FC-4A28-9012-A75D76B09ECC).

7. Панферов, В. Н. Общая психология. Теоретические основы : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Панферов, М. С. Андропова, А. В. Микляева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 296 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01578-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/29DC031F-6134-4CC6-A932-3622A3612B92](http://www.biblio-online.ru/book/29DC031F-6134-4CC6-A932-3622A3612B92).

8. Рамендик, Д. М. Общая психология и психологический практикум : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 303 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN

978-5-534-00459-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/CDC67E8E-4500-426E-A118-24BE9649B94E](http://www.biblio-online.ru/book/CDC67E8E-4500-426E-A118-24BE9649B94E).

9. Столяренко, Л. Д. Общая психология : учебник для академического бакалавриата / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00094-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/DD8AF70A-93A8-4BEF-AB94-CD25D5840550](http://www.biblio-online.ru/book/DD8AF70A-93A8-4BEF-AB94-CD25D5840550).

10. Шадриков, В. Д. Общая психология : учебник для академического бакалавриата / В. Д. Шадриков, В. А. Мазилков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 411 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03023-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/D9277949-1AD9-43A2-8C73-E88D9663853B](http://www.biblio-online.ru/book/D9277949-1AD9-43A2-8C73-E88D9663853B).

## 7.2. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы теории и практики современной психологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Э. Л. Боднар [и др.] ; под общ. ред. Н. С. Минаевой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 121 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05501-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/7AACAF74-1442-4A21-B337-616ED2B1F17D](http://www.biblio-online.ru/book/7AACAF74-1442-4A21-B337-616ED2B1F17D).

2. Бернштейн Н. А. Биомеханика и физиология движений : Избр. психол. труды / Н.А. Бернштейн Н.А.; Под ред. В.П. Зинченко; Рос. акад. образования; Моск. психол. - соц. ин-т. - М. : Изд-во Моск. психол. - соц. ин-та; Воронеж, НПО МОДЭК, 2004. - 688 с.

3. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. - 5-е изд., испр. - М. : Лабиринт, 1999. - 352с.

4. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию : Курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. - М. : ЧеРо, 2010. - 333 с.

5. Диянова, З. В. Общая психология. Познавательные процессы : учебное пособие для академического бакалавриата / З. В. Диянова, Т. М. Щеголева. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 176 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05480-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/29B3B762-605E-48D7-8F8B-E0EBEB5234CB](http://www.biblio-online.ru/book/29B3B762-605E-48D7-8F8B-E0EBEB5234CB).

5. Дружинин В.Н. Психология общих способностей : [Учеб. пособие] / В.Н. Дружинин. - 2-е изд., расшир. и доп. - СПб. : Питер, 1999. - 368 с.

7. Елисеев, О. П. Практикум по психологии личности : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / О. П. Елисеев. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 455 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04901-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/99026BA7-87C1-44C5-8A32-40ECF13F8092](http://www.biblio-online.ru/book/99026BA7-87C1-44C5-8A32-40ECF13F8092).

8. Знаков В.В. Понимание в познании и общении / Ин-т психологии РАН; Самар. гос. пед. ун-т. Ф-т психологии. - 2-е изд., испр. и доп. - Самара, 1998. - 186 с.

9. Знаков В.В. Психология понимания : проблемы и перспективы / В.В. Знаков ; Рос. акад. наук, ин-т психологии. - М. : Институт психологии РАН, 2005. - 448 с.

10. Ильин, Е.П. Психология воли. - СПб. : Питер, 2010. - 288 с.

Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для прикладного бакалавриата / И. В. Макарова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 182 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-01213-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/631BBEB0-2F84-441A-A67E-31EBEF3B4240](http://www.biblio-online.ru/book/631BBEB0-2F84-441A-A67E-31EBEF3B4240).

11. Мерлин В.С. Психология индивидуальности : Избр. психол. труды / Акад. пед. и социальных наук; Моск. психол. - соц. ин-т; Авт. вступ. ст., сост. и ред. Е.А. Климов. - М. : Изд-во ин-та практ. психологии; Воронеж, НПО МОДЭК, 1996. - 448 с.

12. Мясичев В.Н. Психология отношений : Избранные психологические труды / Мясичев В.Н.; Под ред. А.А. Бодалева; Акад. пед. и соц. наук; Моск. псих. - соц. ин-т. - М.; Воронеж : Ин-т практ. психол.; НПО "МОДЕК", 1995. - 356 с.

13. Небылицын В.Д. Проблемы психологии индивидуальности : Избр. психол.труды / В.Д. Небылицын; Под ред. А.В. Брушлинского, Т.Н. Ушаковой; Акад. пед.и социальных наук; Моск. психол.- соц. ин-т .- М. : Московский психолого-социальный институт; Воронеж, МОДЭК, 2000 .- 688 с.

14. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая психология : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Сосновский [и др.] ; под ред. Б. А. Сосновского. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 480 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-7512-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/0DAB78E8-B87B-4092-937B-B5D835062151](http://www.biblio-online.ru/book/0DAB78E8-B87B-4092-937B-B5D835062151).

15. Селиванов В.В. Общая психология : Учеб. - метод. комплекс по дисциплине / В.В. Селиванов; Смол. гум. ун-т .- Смоленск : Универсум, 2002 .- 52 с.

16. Селиванов В.В. Когнитивные стили: Методические рекомендации для студентов / В.В. Селиванов; Смол. гум. ун-т .- Смоленск : Универсум, 2002 .- 40 с.

17. Теплов, Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий : Избр. психол. труды / Б.М. Теплов; Рос. акад. образования; Моск.психол. - соц.ин-т .- М. : Изд-во Моск. психол. - соц. ин-та; Воронеж,НПО МОДЭК, 2004 . - 640 с .

18. Общая психология [Электронный ресурс]: хрестоматия/ А.В. Иващенко [и др.].— Электрон. текстовые данные. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 102 с.

19. Резепов И.Ш. Общая психология: учебное пособие/ Резепов И.Ш.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 109 с.

20. Русалов В.М. Темперамент в структуре индивидуальности человека. Дифференциально-психофизиологические и психологические исследования [Электронный ресурс]/ Русалов В.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2012.— 528 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15657>.— ЭБС «IPRbooks»

### **7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Сайт лаборатории психологии учения Психологического института РАО – Режим доступа: [http://www.pirao.ru/strukt/lab\\_gr/l-uchen.html](http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/l-uchen.html).

2. Сайт лаборатории изучения психического развития в подростковом и юношеском возрастах Психологического института РАО – Режим доступа: [http://www.pirao.ru/strukt/lab\\_gr/l-podjun.html](http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/l-podjun.html).

3. Сайт лаборатории психологических основ новых образовательных технологий Психологического института РАО – Режим доступа: [http://www.pirao.ru/strukt/lab\\_gr/l-ps-not.html](http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/l-ps-not.html).

4. Сайт лаборатории профессионального развития личности Психологического института РАО – Режим доступа: [http://www.pirao.ru/strukt/lab\\_gr/l-prof.html](http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/l-prof.html).

5. Сайт лаборатории теоретических и экспериментальных проблем психологии развития Психологического института РАО – Режим доступа: [http://www.pirao.ru/strukt/lab\\_gr/l-teor-exp.html](http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/l-teor-exp.html).

6. Сайт группы психологии обучения и развития младших школьников Психологического института РАО – Режим доступа: [http://www.pirao.ru/strukt/lab\\_gr/g-ob-raz.html](http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/g-ob-raz.html).

7. Сайт группы исследования факторов формирования индивидуальности Психологического института РАО – Режим доступа: [http://www.pirao.ru/strukt/lab\\_gr/g-fak.html](http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/g-fak.html).

8. Сайт лаборатории научных основ детской практической психологии Психологического института РАО – Режим доступа: [http://www.pirao.ru/strukt/lab\\_gr/l-det-p.html](http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/l-det-p.html).

9. Сайт журнала «Вопросы психологии» – Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/>.

10. Сайт журнала «Педология» – Режим доступа:  
<http://www.genesis.ru/pedologia/home.htm>.

### **8. Материально-техническое обеспечение**

Персональные компьютеры. Принтеры. Выход в интернет. Сканер. Компьютерные классы с постоянным выходом в Интернет. Электронные библиотеки. Электронные ресурсы.

### **9. Программное обеспечение**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии обработки данных с помощью прикладных программных продуктов Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Access; программные пакеты SPSS, STATA. Осуществляется поиск информации в WWW-пространстве; работа с Web-страницами и социальными ресурсами сети Интернет.

Полнотекстовые версии всех источников, указанных в списке основной литературы по дисциплине, размещены в автоматизированной библиотечно-информационной системе университета.





