

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.10.2026 21:28:28
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра теории и методики начального образования

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической деятельности
_____ Устименко Ю.А.
«29» января 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 Этнопедагогика

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Начальное образование, Логопедия

Форма обучения: очная

Курс – 1

Семестр – 1

Всего зачетных единиц – 3 часов – 108

Форма отчетности: зачет – 1 семестр

Программу разработал
кандидат педагогических наук, доцент Колеошкина С.Н.

Одобрена на заседании кафедры
«15» января 2026 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой Варнаева А.Е.

Смоленск
2026

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Этнопедагогика» относится к блоку дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОП.

Освоение дисциплины «Этнопедагогика» является необходимой базой для изучения дисциплин: «Основы духовно-нравственного воспитания младшего школьника», «Педагогика начального образования», «Взаимодействие семьи и школы на начальной ступени образования», а также для будущей успешной профессиональной деятельности выпускников.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК -1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования	Знать: особенности реализации педагогической деятельности в начальном образовании; основы педагогики и психологии; основы духовно-нравственного воспитания младших школьников. Уметь: обосновывать выбор методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников. Владеть: умениями по планированию и осуществлению учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования.
ПК-4 Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе начального общего образования	Знать: виды внеурочной деятельности, особенности ее планирования и осуществления с различными категориями обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; содержание и методы организации внеурочной деятельности (исследовательской, проектной, игровой, культурно-досуговой и др.) в рамках основных предметных областей начальной ступени образования; методику воспитательной работы и основы вожатской деятельности в летних лагерях. Уметь: проектировать и осуществлять различные виды внеурочной деятельности с младшими школьниками с учетом их индивидуальных особенностей. Владеть: методами и приемами организации внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в рамках основных предметных областей начальной ступени образования; методикой воспитательной работы и основами вожатской деятельности.

3. Содержание дисциплины

Предмет этнопедагогики. Народное воспитание в наследии классиков отечественной педагогики. Педагогическая культура народа. Педагогические традиции народа. Педагогические явления народной жизни. Народное воспитание и преемственность поколений. Цели народного воспитания. Народный идеал человека. Этнический характер совершенного человека. Пути воспитания совершенного человека.

Средства народного воспитания. Пословицы. Загадки. Народные песни. Комплексное воздействие песни. Особенности сказок как народных средств воспитания. Познавательная роль сказок. Педагогические идеи сказок. Факторы народного воспитания: природа, игра, слово, труд, общение, искусство, религия, пример-идеал.

Народное искусство и культура. Декоративно-прикладное искусство как средство конструирования среды эстетического влияния. Народные игры и хореография как способ подготовки к труду и средства послетрудового восстановления.

Современное функционирование народной педагогики. Актуальные тенденции применения традиций этнопедагогики в современной школе. Действенность личностей-символов народной педагогики в школьной среде. Учитель – центральная фигура школьного обучения в смыслах народной педагогики. Этнокультурный подход в образовании. Общность педагогических культур разных народов и национальная их самобытность. Познавательная, ценностная и воспитательная функция народного искусства. Образный строй народного искусства. Образцы народного искусства для младшего школьного возраста: принципы отбора. Музыкальное и художественное развитие ребенка на мотивах народного искусства.

4. Тематический план

№ п/ п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятел ьная работа
1.	Предмет этнопедагогики	12	2	2	8
2.	Педагогическая культура народа	12	2	2	8
3.	Цели народного воспитания	14	2	2	10
4.	Средства народного воспитания	14	2	2	10
5.	Факторы народного воспитания	14	2	2	10
6.	Народное искусство	14	2	2	10
7.	Народные игры	14	2	2	10
8.	Современное функционирование народной педагогики	14	2	2	10
Итого		108	16	16	76

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Лекция 1.

Тема 1. Предмет этнопедагогики

1. Педагогические традиции народа
2. Народное воспитание в наследии классиков отечественной педагогики
3. Цели, средства и факторы народного воспитания

Лекция 2.

Тема 2. Педагогическая культура народа

1. Педагогические традиции народа
2. Педагогические явления народной жизни
3. Народное воспитание и преемственность поколений
4. Традиционное воспитание как способ «вертикальной» социализации личности ребенка.

Лекция 3.

Тема 3. Цели народного воспитания

1. Народный идеал человека.
2. Этнический характер совершенного человека
3. Пути воспитания совершенного человека

Лекция 4.

Тема 4. Средства народного воспитания

1. Пословицы и поговорки: психолого-педагогический аспект использования в образовательном процессе
2. Загадки как средство умственного развития детей
3. Народные песни. Комплексное воздействие песни
4. Использование музыкальной и певческой культуры в образовательном процессе
5. Особенности сказок как народных средств воспитания
6. Познавательная роль сказок
7. Педагогические идеи сказок
8. Психолого-педагогический аспект использования сказок в образовательном и коррекционном процессе

Лекция 5.

Тема 5. Факторы народного воспитания

1. Обзор факторов народного воспитания
2. Развитие и воспитание в ценностных параметрах и смыслах детства.
3. Природа как ценность в традиционном народном воспитании
4. Слово как фактор народного воспитания
5. Воспитание трудом
6. Традиционное трудовое воспитание мальчиков и девочек
7. Игра как феномен народной культуры воспитания
8. Духовная жизнь народа: искусство, религия, общение, пример-идеал

Лекция 6.

Тема 6. Народное искусство

1. Обзор видов и жанров народного искусства
2. Воспитание искусством в ценностных параметрах и смыслах детства
3. Декоративно-прикладное искусство как средство конструирования среды эстетического влияния
4. История бытования и эстетическая ценность русского традиционного костюма
5. Декоративно-прикладное искусство как средство воспитания чувства коллективизма у детей
6. Использование изобразительной (по мотивам народного искусства) деятельности детей в образовательном процессе
7. Музыкальная культура народа и ее использование в образовательном процессе
8. Использование музыкальной и певческой (по мотивам народного искусства) деятельности детей в образовательном процессе

Лекция 7.

Тема 7. Народные игры

1. Развивающий потенциал народной игры и народных игрушек
2. Народные игры и хореография как способ подготовки к труду
3. Народные игры и хореография как средства послетрудового восстановления
4. Использование народной игрушки в ценностных параметрах и смыслах детства
5. Использование народных подвижных игры и игр по правилам в образовательном процессе
6. Игры для девочек и игры для мальчиков
7. Изготовление и использование настольных игр (по мотивам народных)
8. Игры с буквами и словами

Лекция 8.

Тема 8. Современное функционирование народной педагогики

1. Этнокультурный подход в образовании
2. Актуальные тенденции применения традиций этнопедагогики в современной школе
3. Базовые национальные ценности и традиции отечественного образования: природосообразность и культуросообразность педагогики
4. Действенность личностей-символов народной педагогики в школьной среде
5. Учитель – центральная фигура школьного обучения в смыслах народной педагогики

Занятия семинарского типа

Практические занятия

Практическое занятие 1.

Тема 1. Предмет этнопедагогики

Вопросы для обсуждения

1. Охарактеризуйте педагогические традиции народа
2. Назовите цели народного воспитания
3. Опишите средства народного воспитания
4. Охарактеризуйте факторы народного воспитания
5. Народное воспитание в наследии классиков отечественной педагогики

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить вопросы 1-4, опираясь на учебное пособие: *Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.*, выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя свои конспекты текстов, материалы своих записей на лекции и обязательно привести примеры всех обозначенных к рассмотрению позиций.
2. Выполните письменную работу (в тетради от руки), осветив следующие позиции:
 - 1) Приведите примеры и факты влияния народной педагогики на ваше собственное воспитание: наставления бабушки, внушения отца, советы матери, пожелания старших товарищей.
 - 2) Запишите народную пословицу, первой пришедшую вам на ум.

- 3) Назовите народную песню, которая имеет для вас наибольший личностный смысл.
- 4) Дайте максимально простое и одновременно емкое определение предмета народной педагогики.
- 5) Как вы понимаете этнопедагогический подход к явлениям народной жизни.
3. Осветите вопрос: «Народное воспитание в наследии классиков отечественной педагогики» (К.Д.Ушинский, А.С.Макаренко, В.А. Сухомлинский). Используйте *Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005*

Практическое занятие 2.

Тема 2. Педагогическая культура народа

Вопросы для обсуждения

1. Педагогическая культура, ее сущность и содержание
2. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа
3. Педагогические явления народной жизни
4. Народное воспитание и преемственность поколений
5. Народ как творец педагогической культуры

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить вопросы 1-5, опираясь на учебное пособие: *Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.*, выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя свои конспекты текстов, материалы своих записей на лекции и обязательно привести примеры всех обозначенных к рассмотрению позиций.
2. Подберите 3-5 пословиц на одну и ту же конкретную тему и порассуждайте на эту тему. Используйте книгу *В. П. Даниленко. Картина мира в пословицах русского народа: Алтейя; Санкт-Петербург; 2017.*
3. Прокомментируйте (устно) следующие позиции:
 - 1) «Что хуже всего? Лень... Плохо – не слышать, хуже – не видеть. Плохо без ног, но гораздо хуже без труда. Зачем ленивому глаза и уши, руки и ноги? Зачем бездельнику ум?» Прокомментируйте раздумья сельской старушки.
 - 2) Судьбу каждого человека и любого народа, в конечном счете, решают три любви – любовь к детям, любовь к труду, любовь к Родине. Продолжите высказанную мысль.
 - 3) Каждый рождается внуком, умирает дедом. Порассуждайте по поводу этого изречения в связи с темой преемственности поколений.

Практическое занятие 3

Тема 3. Цели народного воспитания

Вопросы для обсуждения

1. Совершенный человек как цель народного воспитания
2. Этнический характер совершенного человека
3. Пути воспитания совершенного человека

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить вопросы 1-5, опираясь на учебное пособие: *Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.*, выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя свои конспекты текстов, материалы своих записей

на лекции и обязательно привести примеры всех обозначенных к рассмотрению позиций.

2. Подберите 3-5 пословиц на тему народного идеала героя в качестве советов хорошему человеку. Используйте книгу *В. П. Даниленко. Картина мира в пословицах русского народа: Алтейя; Санкт-Петербург; 2017.* Можете воспользоваться учебной книгой: *Вахтеров В.П. Первый шаг, Букварь для письма и чтения по новой орфографии, Москва -1919 год.*
3. Выполните письменную работу (в тетради от руки), осветив следующие позиции:
 - 1) Охарактеризуйте совершенных героев сказок разных народов.
 - 2) Назовите имена выдающихся исторических личностей, в своих личностных характеристиках соответствующих народному идеалу.
 - 3) Отталкиваясь от данного высказывания Л.Н. Толстого, постарайтесь назвать человеческие качества, особенно важные и необходимые учителю: «Не только гения и каких-нибудь особенных качеств не нужно хорошему полководцу, но, напротив, ему нужно отсутствие самых высших, лучших человеческих качеств – любви, поэзии, нежности, философского пытливого сомнения. Он должен быть ограничен, твердо уверен в том, что то, что он делает, очень важно (иначе у него неостанет терпения), и тогда только он будет храбрый полководец. Избави Бог, коли он, человек, полюбит кого-нибудь, пожалеет, подумает о том, что справедливо и что нет. Понятно, что исстари еще для них подделали теорию гениев, потому что они – власть».
 - 4) Обоснуйте справедливость мысли М.О. Кнебель: «Педагогика требует от человека качеств, близких к материнским».

Практическое занятие 4.

Тема 4. Средства народного воспитания

Вопросы для обсуждения

1. Пословицы и поговорки: психолого-педагогический аспект использования в образовательном процессе
2. Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц
3. Многозначность пословицы как педагогического суждения
4. Загадки как средство умственного развития детей
5. Народная колыбельная песня – поэзия раннего возраста
6. Народные песни. Комплексное воздействие песни
7. Познавательная роль сказок
8. Особенности сказок как народных средств воспитания
9. Педагогические идеи сказок
10. Сказки как проявление народного педагогического гения

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить вопросы 1-10, опираясь на учебное пособие: *Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.,* выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя свои конспекты текстов, материалы своих записей на лекции и обязательно привести примеры всех обозначенных к рассмотрению позиций.
2. Подберите иллюстрации к пословицам и поговоркам, составьте их рассматривание по схеме, расположено в карточке-задании.
3. Подберите 3-5 загадок для детей младшего школьного возраста, ранее вам не известных. Используйте учебную книгу: *Вахтеров В.П. Русский букварь. Москва 1922год.,*
4. Выполните письменную работу (в тетради от руки), осветив следующие позиции:

- 1) Назовите вашу любимую народную песню. Чем она вам нравится – мелодией или словами?
- 2) Какую народную песню сделали бы вы своего рода собственным гимном?
- 3) Какие из народных песен предложили бы своим ученикам?
5. Поберите названия русских сказок (народных, волшебных), в которых, по вашему мнению, формируются те нравственные качества, которые представлены в таблице карточки-задания «Возможности и потенциал народной сказки для развития качеств личности младших школьников».
6. Познакомьтесь с книгами: 1) *Коровина Е.А., Знаем ли мы свои любимые сказки* Центрполиграф; Москва; 2014, 2) *Коровина Е.А., Скрытый смысл, зашифрованный сказочниками. Читаем между строк*: Центрполиграф; Москва; 2013, 3) *Тайны и секреты сказочных произведений. О том, как сказки приходят к людям из прошлого и настоящего*: Центрполиграф; Москва; 2013. Составьте текст сообщения по одной, выбранной по вашему желанию, сказке. Выступите с сообщением на аудиторном занятии.
7. Выполните письменную работу (в тетради от руки), осветив следующие позиции:
 - 1) Постарайтесь обосновать данное высказывание своими рассуждениями: Самыми гениальными сказками в мире представляются «Курочка ряба», «Колобок», «Репка».
 - 2) Каким вы мыслите себе утренник сказок в классе?
 - 3) Назовите свою самую любимую сказку и обоснуйте, чем она вам особенно нравится?
 - 4) Выделите нравственную основу сказки А.С.Пушкина «О рыбаке и рыбке».

Практическое занятие 5.

Тема 5. Факторы народного воспитания

Вопросы для обсуждения

1. Обзор факторов народного воспитания
2. Развитие и воспитание в ценностных параметрах и смыслах детства.
3. Природа как ценность в традиционном народном воспитании
4. Слово как фактор народного воспитания
5. Воспитание трудом
6. Традиционное трудовое воспитание мальчиков и девочек
7. Игра как феномен народной культуры воспитания
8. Народные подвижные игры
9. Духовная жизнь народа: искусство, религия, общение, пример-идеал

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить вопросы 1-5, опираясь на учебное пособие: *Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.*, выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя свои конспекты текстов, материалы своих записей на лекции и обязательно привести примеры всех обозначенных к рассмотрению позиций.
2. Составить текст сообщения для детей «Что умела девочка в 6 (9) лет раньше», «Что умел мальчик в 7 (14) лет раньше», используя материалы карточек заданий к вопросу 6.
3. Используя карточку-задание «Народные игры», разучите 2-3 игры, проведите их на занятии.

4. Используя карточку-задание «Народные праздники», подберите информационный и иллюстративный материал. Выступите на занятии с сообщением об одном из народных праздников.
5. Подготовьте доклады: «Духовная жизнь народа: искусство», «Духовная жизнь народа: религия», «Духовная жизнь народа: общение», «Духовная жизнь народа: пример-идеал».
6. Выполните письменную работу (в тетради от руки), осветив следующие позиции:
 - 1) Прокомментируйте слова Н.В.Гоголя и Л.В.Щербы: «Обращаться со словом нужно честно. Оно есть высший подарок Бога человеку», «Родной язык можно изгнать из процесса обучения (и тем самым обеднить этот процесс), но изгнать родной язык из голов учащихся невозможно».
 - 2) «Человеку нужна общность идеалов - то, что мы бы назвали этнической доминантой». Как вы понимаете эти слова Л.Н.Гумилева?
 - 3) В народе говорят: «Об усталости, голоде и боли не говорите громко. Не говорите чужим. А близким и родным – только на ушко». С каким фактором воспитания вы связываете это пожелание? (искусство, религия, общение, пример-идеал).
7. Дополнительно: Познакомьтесь с книгой: *Шапарова Н.С., Краткая энциклопедия славянской мифологии. М: Астрель Русские словари, –2001 г.*

Практическое занятие 6.

Тема 6. Народное искусство

Вопросы для обсуждения

1. Обзор видов и жанров народного искусства
2. Воспитание искусством в ценностных параметрах и смыслах детства
3. Декоративно-прикладное искусство как средство конструирования среды эстетического влияния
4. История бытования и эстетическая ценность русского традиционного костюма
5. Декоративно-прикладное искусство как средство воспитания чувства коллективизма у детей
6. Использование изобразительной (по мотивам народного искусства) деятельности детей в образовательном процессе
7. Музыкальная культура народа и ее использование в образовательном процессе
8. Использование музыкальной и певческой (по мотивам народного искусства) деятельности детей в образовательном процессе

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить вопросы 1-3, опираясь на предложенные материалы карточек-заданий (1, 2, 3); выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя готовые тексты, материалы своих записей на лекции, привести примеры ко всем обозначенным к рассмотрению позиций.
2. Составить тексты сообщения по вопросам 4-6: 1) «Русский традиционный костюм», 2) «Русские деревянные промыслы», 3) «Русские глиняные промыслы», 4) «Традиционные куклы-скрутки», 5) «Русский быт», 6) «Русская изба», используя карточки-задания и книгу: *Л. В. Беловинский «Жизнь русского обывателя. Изба и хоромы»*: Кучково поле; Москва; 2012
3. Подготовить вопросы 7-8, составив конспект по книге *Е.И. Николаевой «Психология детского творчества. 2-е изд.»*: Питер; Санкт-Петербург; 2010.

4. Подберите названия музыкальных мероприятий, используя книгу: *С. Пушкина «Кот Мурлыка», Музыкальные игры и сказки для детей, М – Кифара, 1998*, подготовьте фрагменты сценариев.
5. Подберите музыкальные фрагменты народного творчества для детей. Продумайте место и время их применения, обоснуйте свой ответ.

Практическое занятие 7.

Тема 7. Народные игры

Вопросы для обсуждения

1. Развивающий потенциал народной игры и народных игрушек
2. Народные игры и хореография как способ подготовки к труду
3. Народные игры и хореография как средства послетрудового восстановления
4. Использование народной игрушки в ценностных параметрах и смыслах детства
5. Использование народных подвижных игры и игр по правилам в образовательном процессе
6. Игры для девочек и игры для мальчиков
7. Изготовление и использование настольных игр (по мотивам народных)
8. Игры с буквами и словами

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить вопросы 1-6 по карточкам-заданиям 1-6 или опираясь на книгу: *Морозов И.А., Слепцова И.С. Круг игры. Праздник и игра в жизни северно-русского крестьянина (XIX- XX вв)М. – Индрик, 2004 –920 с.,* выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя свои конспекты текстов, материалы своих записей на лекции и обязательно привести примеры всех обозначенных к рассмотрению позиций.
2. Познакомьтесь с книгой *Бокин П.Н. Подвижные игры. Руководство для родителей, воспитателей и учащихся.М: 1902* Разучите 2-3 игры, проведите их на занятии.
3. Познакомьтесь с книгой: *И.А. Морозов, И.С. Слепцова. Забавы вокруг печки. Русские народные традиции в играх М., 1994, Изд-во «Роман-газета», 96 с. .* Подготовьтесь по одной выбранной вами статье.
8. Подготовить вопросы 7 и 8, используя книгу *Савиной А.А. «346 игр для гармоничного развития ребенка», Санкт-Петербург; Дельта 2000.,* составьте перечень игр, которые вы планируете изготовить и разучить с детьми (не менее 5).
9. Подготовьте доклады: «Русская народная игрушка», «Образ женщины-матери в русской народной игрушке», «Народная игрушка как средство развития ума».
10. Дополнительно: используя книгу *Савиной А.А. «346 игр для гармоничного развития ребенка», Санкт-Петербург; Дельта 2000.,* сделайте макет настольной игры.

Практическое занятие 8

Тема 8. Современное функционирование народной педагогики

Вопросы для обсуждения

1. Этнокультурный подход в образовании
2. Актуальные тенденции применения традиций этнопедагогики в современной школе
3. Базовые национальные ценности и традиции отечественного образования: природосообразность и культуросообразность педагогики

4. Действенность личностей-символов народной педагогики в школьной среде
5. Учитель – центральная фигура школьного обучения в смыслах народной педагогики

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить вопросы 1- 3, опираясь на предложенные материалы карточек-заданий (1, 2, 3); выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя готовые тексты, материалы своих записей на лекции, привести примеры ко всем обозначенным к рассмотрению позиций.
2. Составить текст сообщения по вопросу 4: «Действенность личностей-символов народной педагогики в школьной среде».
3. Подготовьте доклад: «Учитель – центральная фигура школьного обучения в смыслах народной педагогики».

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1 Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1.Тесты

1. Пример открытого тестирования

Инструкция. Выполните письменную работу (в тетради от руки), осветив следующие позиции:

- 1) Приведите примеры и факты влияния народной педагогики на ваше собственное воспитание: наставления бабушки, внушения отца, советы матери, пожелания старших товарищей.
- 2) Запишите народную пословицу, первой пришедшую вам на ум.
- 3) Назовите народную песню, которая имеет для вас наибольший личностный смысл.
- 4) Дайте максимально простое и одновременно емкое определение предмета народной педагогики.
- 5) Как вы понимаете этнопедагогический подход к явлениям народной жизни.

2. Пример открытого тестирования

Инструкция. Выполните письменную работу (в тетради от руки), осветив следующие позиции:

- 1) Прокомментируйте слова Н.В.Гоголя и Л.В.Щербы: «Обращаться со словом нужно честно. Оно есть высший подарок Бога человеку», «Родной язык можно изгнать из процесса обучения (и тем самым обеднить этот процесс), но изгнать родной язык из голов учащихся невозможно».
- 2) «Человеку нужна общность идеалов - то, что мы бы назвали этнической доминантой». Как вы понимаете эти слова Л.Н.Гумилева?
- 3) В народе говорят: «Об усталости, голоде и боли не говорите громко. Не говорите чужим. А близким и родным – только на ушко». С каким фактором воспитания вы связываете это пожелание? (искусство, религия, общение, пример-идеал).

Критерии выставления оценки за тест

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 85%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

Баллы, полученные за тест, учитываются в процессе текущей и промежуточной оценки знаний программного материала.

2.Дидактические карточки-задания

Для выполнения самостоятельной работы на аудиторном занятии предлагаются дидактические карточки (текстовые и графические в виде схем и таблиц), перфокарты в бумажном исполнении.

1.Пример дидактической карточки

КАРТОЧКА-ЗАДАНИЕ

по теме Тема 4. Средства народного воспитания (вопрос 1: пословицы)

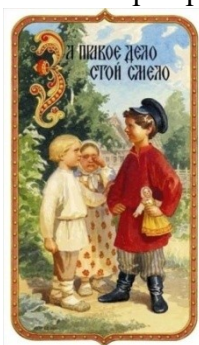
Инструкция. Используя план рассматривания и текст рекомендаций, составьте описание иллюстраций к пословицам .

План:

1) формирование оценочного суждения,

2) формирование эмоционального суждения

Формируя оценочное суждение, нужно:



- классифицировать: *это дети, такие же, как и мы, так же могут поссориться, быть добрыми или злыми...*
- ранжировать: *этот мальчик поступил ..., поэтому он вырастет..., люди к нему будут относиться ...*
- приписывать определенные числовые значения объектам, событиям и людям: *выше на голову..., случилось сто лет назад...богаче намного... через много лет, когда мальчики вырастут...*

Формируя эмоциональное суждение, нужно использовать следующий алгоритм:

Алгоритм рассматривания иллюстративного материала

Этап эстетического восприятия и его цель	Используемые приемы
<i>установка на восприятие произведения искусства – подготовка к восприятию новой информации</i>	<i>Движение (жест педагога вблизи иллюстрации (картины) или движение самого ребенка к картине). Вопросы на воспроизведение прошлого зрительского и бытового опыта («ревизия» знаний по теме). Вопросы в ходе первичного наблюдения и рассматривания иллюстрации (картины).</i>
<i>понимание выразительных элементов – распознавание в изображении знакомых элементов, явлений и анализ их состояний и характеристик</i>	<i>Рассказ на объяснительном уровне (причинно-следственные связки). Вопросительные формы предложений (учитель задает вопрос – и сам на него отвечает). Прием исторических аналогий (использование зрительных образов (портрет в историческом костюме) для пояснения исторических эпох). Ситуация уподобления («вхождения в иллюстрацию (картину)») – использование сенсорного опыта младшего школьника для имитации чувственного переживания. Театрализация – прием освоения содержания картины (собственным телом, жестами, позами дети передают увиденное в иллюстрации (картине)).</i>
<i>формирование реципиентом цельного образа произведения</i>	<i>Приемы на привлечение сенсорного опыта ребенка, Ситуация уподобления или ситуация «вхождения в иллюстрацию (картину)» использование сенсорного опыта младшего школьника для имитации чувственного переживания.</i>
	<i>Поддерживать эмотивность ребенка собственной</i>

уподобление духовно-психических состояний произведения своим	эмоциональностью и словами внушения («За что вам нравится эта картина, это...это..?»). Воздействовать на <i>воссоздающее воображение</i> , усилить его литературным художественным словом и музыкой.
осмысление своих ощущений, чувств, состояний, возникающих во время общения с произведениями – сформировать эстетическое суждение об иллюстрации	<i>Встраивание терминов искусства</i> в небольшой рассказ-оценивание (блиц). Постоянное, на каждом занятии, использование в речи терминов искусства (линия, пятно, ритм, силуэт, форма, композиция, пространство, объем, цвет, колорит, пропорции, конструкция) и их интерпретация в различных ситуациях способствует усвоению понятий искусства в контексте (опосредованно).

2.Пример дидактической карточки

КАРТОЧКА-ЗАДАНИЕ		
по теме Тема 4. Средства народного воспитания (вопрос 7: сказки)		
Инструкция. Подберите названия русских сказок (народных, волшебных), в которых, по вашему мнению, формируются те нравственные качества, которые представлены в таблице:		
Возможности и потенциал народной сказки для развития качеств личности младших школьников		
Критерии	Качества личности младшего школьника, предполагаемо формируемое сказками	Названия сказок 1)Сказки с животными 2)Волшебные сказки
Трудолюбие	добросовестное выполнение домашних и классных заданий, участие в общественных делах, умение подчинить свои эмоции и желания необходимости сделать что-то, организованность, помощь и участие в домашних делах, внешкольные занятия в секциях и кружках, активность	1) 2)
Честность	общая направленность личности ребенка к искренности в общении со сверстниками и взрослыми людьми, умение признавать свою неправоту, брать ответственность на себя, умение говорить правду в различных ситуациях, верность данному слову	4) 5) 1) 2)
Ответственность	умение и понимание необходимости соблюдать правила поведения, исполнительность, инициативность, умение принимать самостоятельные решения и признавать за собой ответственность за свои поступки и их возможные последствия	6) 7) 1) 2)
Доброта	умение дружить, вообще наличие друзей, готовность поделиться чем-либо с другим/другими, общительность, участие в общественных делах	8) 9) 1) 2)
Любовь к Родине	любовь к своей малой Родине, знание национальных сказок, притчей, поговорок, обычаев, бережное отношение к родной природе,	1) 2)

	гордость за свою страну, интерес к истории Родины	
Вежливость	знание основных принципов общения, принятых в современном обществе, уважительное отношение к сверстникам и взрослым, следование общепринятым нормам поведения, побуждение других к их соблюдению	1) 2)
Отзывчивость	желание помочь другому, умение сочувствовать, равнодушное отношение к проблемам друзей и класса	1) 2)
Скромность	простота в общении с ровесниками и взрослыми, умение признавать заслуги других	1) 2)

Критерии оценивания работы по дидактической карточке-заданию

- задания на репродукцию знаний – 3 балла

это: письменный отчет, который содержит тезисный ответ на сформулированные вопросы;

- задания на применение и интеграцию знаний – до 5 баллов

это: письменный отчет, который содержит тезисный ответ на сформулированные вопросы и аргументы в его защиту; описания рекомендаций по коррекции негативного влияния социокультурных факторов; глоссарий по отдельной теме;

- задания на моделирование ситуации (методическое творчество) – до 10-15 баллов

это: конспекты книг, проекты диагностического и методического характера.

3. Выступления

Темы выступлений обозначены в виде круга вопросов и определены как задания для самоподготовки в каждом практическом занятии.

Примеры тем:

1. Педагогическая культура народа, ее сущность и содержание
2. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа
3. Педагогические явления народной жизни
4. Народное воспитание и преемственность поколений
5. Народ как творец педагогической культуры
6. Совершенный человек как цель народного воспитания
7. Этнический характер совершенного человека
8. Пути воспитания совершенного человека
9. Пословицы и поговорки: психолого-педагогический аспект использования в образовательном процессе
10. Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц
11. Многозначность пословицы как педагогического суждения
12. Загадки как средство умственного развития детей
13. Народная колыбельная песня – поэзия раннего возраста
14. Народные песни. Комплексное воздействие песни
15. Познавательная роль сказок
16. Особенности сказок как народных средств воспитания
17. Педагогические идеи сказок
18. Сказки как проявление народного педагогического гения
19. Обзор факторов народного воспитания
20. Развитие и воспитание в ценностных параметрах и смыслах детства.
21. Природа как ценность в традиционном народном воспитании
22. Слово как фактор народного воспитания
23. Воспитание трудом

24. Обзор видов и жанров народного искусства
25. Воспитание искусством в ценностных параметрах и смыслах детства
26. Декоративно-прикладное искусство как средство конструирования среды эстетического влияния
27. Развивающий потенциал народной игры и народных игрушек
28. Народные игры и хореография как способ подготовки к труду
29. Народные игры и хореография как средства послетрудового восстановления
30. Использование народной игрушки в ценностных параметрах и смыслах детства
31. Использование народных подвижных игры и игр по правилам в образовательном процессе
32. Игры для девочек и игры для мальчиков
33. Этнокультурный подход в образовании
34. Актуальные тенденции применения традиций этнопедагогики в современной школе
35. Базовые национальные ценности и традиции отечественного образования: природосообразность и культуросообразность педагогики

Требования к выступлению

Выступление должно:

- 1) соответствовать теме, характеризоваться глубиной освоения материала, умением выступающего отобрать наиболее важные и новые сведения;
- 2) характеризоваться логичностью;
- 3) соответствовать основным требованиям культуры речи.

Критерии оценки выступления:

- оценка «отлично» выставляется, если выступление полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к его содержанию, структуре, языковой стороне и при условии соблюдении выступающим всех правил подготовки и проведения этого выступления;
- оценка «хорошо» выставляется, если выступление полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к его содержанию, но отмечается 2-3 недочета в композиционной стороне выступления или в его языковом оформлении;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если допущены 2-3 ошибки в отборе материала для выступления, а также 2-3 ошибки, связанные с проведением выступления;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если тема не раскрыта.

4. Доклады

Темы докладов

1. Духовная жизнь народа: искусство
2. Духовная жизнь народа: религия
3. Духовная жизнь народа: общение
4. Духовная жизнь народа: пример-идеал
5. Русская народная игрушка
6. Образ женщины-матери в русской народной игрушке
7. Народная игрушка как средство развития
8. Учитель – центральная фигура школьного обучения в смыслах народной педагогики.

Требования к подготовке доклада

1. Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.
2. В ходе подготовки доклада должно быть использовано 3-5 учебных (научных) источников.

3. Доклад должен глубоко раскрывать суть затронутой темы, содержать наиболее важную и новую информацию.
4. Доклад должен иметь трехчастную структуру (вступление, основная часть, заключение) и характеризоваться логичностью изложения материала.
5. Иллюстративный и демонстрационный материалы должны быть достаточными.
6. Доклад должен быть оформлен в соответствии со следующими правилами:

Доклад должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом (Times New Roman).

Текст доклада следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 3 см, правое - не менее 1 см, верхнее - не менее 1,5 см, нижнее - не менее 2 см.

Объем доклада: не более 8 страниц.

Заголовки структурных элементов доклада и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы доклада следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц доклада. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.- 2003.

7. Доклад должен демонстрировать владение студентом анализируемой проблемой, умение взаимодействовать с аудиторией и отвечать на ее вопросы.

Критерии оценки доклада

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество доклада: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - четко выстроен; - рассказывается, но не объясняется суть работы; - зачитывается.	3 2 1 0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	2 1 0
3.	Качество ответов на вопросы: - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы.	3 2 1
4.	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
5.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	3 2 1
Итого:		14 баллов

Доклад оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 14 баллов – «отлично»;
- 10– 13 баллов – «хорошо»;
- 4-9 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 4 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет

Тестовое задание для промежуточного контроля

1. Кто ввел в научный оборот термин «этнопедагогика»?
 - А) К.Д. Ушинский
 - Б) Г.Н. Волков
 - В) А.С. Макаренко
 - Г) Я.А. Коменский
2. Что является объектом изучения этнопедагогики?
 - А) Современная школьная система
 - Б) Педагогическая культура народа (народная педагогика)
 - В) Психология отдельных личностей
 - Г) История зарубежного образования
3. Как называется передача культурного наследия от одного поколения к другому внутри конкретного этноса?
 - А) Аккультурация
 - Б) Социализация
 - В) Инкультурация
 - Г) Ассимиляция
4. Какой метод является ведущим в народной педагогике?
 - А) Лабораторный эксперимент
 - Б) Тестирование
 - В) Личный пример и приучение
 - Г) Анкетирование
5. Основной формой сохранения и передачи педагогического опыта в бесписьменный период истории была(о):
 - А) Устное народное творчество (фольклор)
 - Б) Наскальная живопись
 - В) Государственное законодательство
 - Г) Система школьных учебников
6. «Золотым правилом» этнопедагогики называют:
 - А) Соблюдение школьной дисциплины
 - Б) Воспитание в труде и через труд
 - В) Изучение иностранных языков
 - Г) Использование технических средств обучения
7. К какому жанру фольклора относятся краткие иносказательные поучения, имеющие форму законченного предложения?
 - А) Сказки
 - Б) Загадки
 - В) Пословицы
 - Г) Былины
8. Какая функция сказки в народной педагогике является ведущей?
 - А) Развлекательная
 - Б) Воспитательно-обучающая

- В) Статистическая
 - Г) Коммуникативная
9. Что в этнопедагогике понимается под «родительской педагогикой»?
- А) Свод законов о правах ребенка
 - Б) Совокупность традиционных приемов воспитания в семье
 - В) Деятельность родительских комитетов в школе
 - Г) Психологическое консультирование родителей
10. Этнос — это:
- А) Группа людей, объединенных одной профессией
 - Б) Исторически сложившаяся общность людей (племя, народность, нация)
 - В) Политическая партия
 - Г) Религиозная община
11. Кто из классиков русской педагогики написал статью «О народности в общественном воспитании»?
- А) Л.Н. Толстой
 - Б) К.Д. Ушинский
 - В) П.Ф. Каптерев
 - Г) Н.И. Пирогов
12. Традиция — это:
- А) Модное веяние, длящееся один сезон
 - Б) Процесс передачи культурного опыта и сами элементы этого опыта
 - В) Приказ министерства образования
 - Г) Результат научного эксперимента
13. Какой фактор воспитания считается в народной педагогике решающим для формирования характера?
- А) Среда (природа и общество)
 - Б) Чтение энциклопедий
 - В) Просмотр телепередач
 - Г) Посещение музеев
14. Что такое «менталитет» в контексте этнопедагогики?
- А) Уровень IQ человека
 - Б) Склад ума, мировосприятие, характерное для конкретной культуры
 - В) Знание правил этикета
 - Г) Умение говорить на нескольких языках
15. Какое средство народной педагогики лучше всего способствует физическому развитию и социализации детей?
- А) Колыбельная песня
 - Б) Загадка
 - В) Народная игра
 - Г) Легенда
16. Культ предков в традиционных культурах способствовал:
- А) Забыванию истории
 - Б) Преемственности поколений и почитанию старших
 - В) Развитию технического прогресса
 - Г) Изучению географии
17. Инициация — это:
- А) Начало учебного года
 - Б) Обряд перехода из категории детей в категорию взрослых
 - В) Процесс написания диссертации
 - Г) Наказание за проступок
18. Основной целью народного воспитания является формирование:
- А) Узкого специалиста

- Б) «Человека совершенного» (добродетельного, трудолюбивого)
 - В) Послушного исполнителя воли государства
 - Г) Конкурентоспособного бизнесмена
19. Как в народной педагогике называется метод эмоционального воздействия через музыку и ритм?
- А) Словесное внушение
 - Б) Колыбельная песня (песенная педагогика)
 - В) Физическое упражнение
 - Г) Трудовой десант
20. Какой жанр фольклора развивает у детей логику, смекалку и образное мышление?
- А) Прибаутка
 - Б) Загадка
 - В) Эпос
 - Г) Потешка
21. Этнопедагогизация — это:
- А) Запрет на изучение иностранных языков
 - Б) Внедрение элементов народной культуры в современный образовательный процесс
 - В) Переселение народов
 - Г) Создание новых этносов
22. Национальное самосознание — это:
- А) Осознание человеком своей принадлежности к определенному этносу
 - Б) Знание всех дат мировой истории
 - В) Ненависть к другим народам
 - Г) Наличие заграничного паспорта
23. Какое значение имеет «материнская школа» в народной педагогике?
- А) Обучение в вузе
 - Б) Начальный этап воспитания ребенка матерью в семье
 - В) Специальное здание для женщин
 - Г) Курсы повышения квалификации
24. К нематериальному культурному наследию относится:
- А) Здание школы
 - Б) Памятник герою
 - В) Устное народное творчество и обряды
 - Г) Школьный стадион
25. Термин «диалог культур» подразумевает:
- А) Конфликт между народами
 - Б) Взаимообогащение и уважительное взаимодействие разных культур
 - В) Отказ от собственной культуры в пользу чужой
 - Г) Использование переводчиков
26. Трудовое воспитание в этнопедагогике начинается:
- А) С 18 лет
 - Б) С момента окончания школы
 - В) С раннего детства через посильную помощь и игру
 - Г) Только в специальных мастерских
27. Какая черта НЕ является характерной для народной педагогики?
- А) Эмпиризм (опора на опыт)
 - Б) Традиционность
 - В) Наличие строгих академических учебников
 - Г) Коллективность
28. Понятие «этнопедагогический пантеон» включает в себя:
- А) Список министерств
 - Б) Образы героев, предков и идеальных личностей, на которых равняются дети

- В) Собрание учебных пособий
Г) Архитектурные памятники
29. Преемственность в этнопедагогике обеспечивается через:
А) Школьные оценки
Б) Связь «деды — отцы — дети»
В) Интернет-ресурсы
Г) Юридические договоры
30. Этнопедагогика как наука изучает:
А) Только древние племена
Б) Закономерности народного воспитания и их использование в современности
В) Исключительно биологические особенности людей
Г) Правила дорожного движения разных стран

Критерии оценивания выполнения теста

«зачтено» - правильные ответы от 60% до 100%

«не зачтено» - правильные ответы от 0% до 59%

Критерии выставления зачета

«Зачтено» выставляется студентам, которые справились со всеми предложенными заданиями (не получили за них неудовлетворительных оценок), написали зачетное тестовое задание на положительную оценку.

«Не зачтено» выставляется студентам, которые не справились со всеми запланированными заданиями (получили за них неудовлетворительные оценки), и/или написали зачетное тестовое задание на оценку «неудовлетворительно».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме : учебник и практикум для вузов / А. Н. Джуринский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00645-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560078>
2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для вузов / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 394 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02719-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560390>
3. Тарасова, С. И. Основы народной педагогики : учебник для вузов / С. И. Тарасова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12414-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566501>
4. Фольклор в школе : практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562399> (дата обращения: 13.01.2026).

7.2. Дополнительная литература

1. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники : учебник для вузов / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 130 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12236-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564842> (дата обращения: 13.01.2026).

2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01580-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562287> (дата обращения: 13.01.2026).А
3. Матис, В. И. Педагогика межнационального общения : учебник для вузов / В. И. Матис. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13121-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566999> (дата обращения: 13.01.2026).
4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 446 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20331-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557962>
5. Некрасова-Каратеева, Ольга Леонидовна. Детское творчество в музее : учеб. пособие для студентов педвузов и гуманитар. вузов / О. Л. Некрасова-Каратеева — М. : Высшая школа— ДОПУЩЕНО МИНОБРАЗОВАНИЯ РФ, 2005. <https://biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC>
6. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Учебник для вузов / Т. Г. Стефаненко.— 4-е изд., испр. И доп. — М.: Аспект Пресс, 2009.— 368 с. ь

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная база SCOPUS-; UBUC e-biblioteka
2. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
4. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>
5. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
6. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
7. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
8. Книжные фонды библиотеки СмолГУ.
9. Книжные фонды Смоленской областной универсальной библиотеки (214000, Смоленск, ул. Б. Советская, 25/19, E-mail: sob@)admin. Smolensk, ru)
10. Образование: исследовано в мире. Международный научный педагогический Интернет-журнал: <http://www.oim.ru>
11. Электронная бесплатная библиотека – <http://www.liblife.ru;>
12. Электронная библиотека RoyalLib.ru <http://royallib.ru;>
13. Министерство образования и науки РФ www.edu.ru, www.ed.gov.ru
14. Портал «Детская психология»: <http://childpsy.ru/>
15. Портал «Психология из первых рук»: <http://www.flogiston.ru/>
16. Российский общеобразовательный портал: <http://www.school.edu.ru>
<http://www.edinoe-okno.com>
17. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>
18. Полнотекстная библиотека – <http://www.psych.ru;>
19. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная следующим оборудованием: стандартная учебная мебель (28 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт., напольный мобильный проекционный экран DA-LITE – 1 шт., мультимедиапроектор BenQ – 1 шт., ноутбук Lenovo – 1 шт., колонки Genius – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы: ауд. 507 (компьютерный класс), оснащенная следующим оборудованием: компьютерный студенческий стол – 15 шт., компьютерный стол для преподавателя – 1 шт., монитор Acer – 16 шт., системный блок Kraftway – 16 шт., принтер Canon – 1 шт., проектор InFokus – 1 шт., интерактивная доска сенсорная SMART Board – 1 шт., стандартная учебная мебель (40 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.