Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.11.2026 18:50:57
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
Устименко Ю.А.
«23» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.12 Методика преподавания дизайна

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**
Направленность (профиль): **Графический дизайн**
Форма обучения: очная
Курс – 2
Семестр – 4
Всего зачетных единиц – 3, часов – 108
Форма отчетности: экзамен – 4 семестр

Программу разработал
кандидат педагогических наук, доцент Жахова И.Г.

Одобрена на заседании кафедры
«16» июня 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____Устименко Ю.А.

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина Б1.О.10 «Методика преподавания дизайна» входит в обязательную часть учебного плана. Это – самостоятельный учебный предмет, который формирует представление о педагогической деятельности, связанной с преподаванием дизайна. Изучение дисциплины соотнесено с содержанием курсов Б1.О.08 «История и теория искусства», Б1.О.09 «Композиция в дизайне», Б1.В.01 «Технологии цвета», Б1.О.06 «История и теория дизайна».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.	**Знать:** - теорию и методику преподавания дизайна; требования нормативных документов, регламентирующих содержание образования и организацию учебного процесса; учебные и методические пособия; организацию и оборудование учебных кабинетов, методы использования и дидактические возможности различных средств обучения; **Уметь:** - осуществлять подготовку и проведение учебных занятий, организовывать самостоятельную работу обучающихся; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам, оценивать результаты освоения дисциплин (модулей); **Владеть:** - различными методиками преподавания и навыками ведения профессиональных дисциплин по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

3. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины состоит из следующих разделов:

Раздел 1

Общие сведения из дидактики

Процесс обучения и условия его реализации. Цели и задачи в обучении. Принципы обучения. Основные документы, регламентирующие деятельность преподавателя: стандарты, учебные планы и программы. Специфика образования в общеобразовательной, профессиональной, средней специальной и высшей школах, других системах обучения. Формы и методы работы. Учебные задания. Стимулирование и контроль в учебном процессе. Календарный план. Разработка календарного плана. Рабочая программа. Разработка рабочей программы.

Раздел 2

Методические особенности обучения основам дизайна

Организация занятия. Основные этапы занятия. Особенности организация работы с теоретическим материалом. Особенности организации практической работы. Методические материалы. Особенности изучения основ художественного конструирования. Методические особенности организации процесса изучения стилизации. Методические особенности изучения композиционных основ в графическом дизайне. Особенности изучения цвета в графическом дизайне. Организация изучения некоторых

тем курса «Графический дизайн»: работа с теоретическим материалом, организация практической работы. Составление плана и конспекта занятия. Подготовка методических материалов.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	Введение. Основные понятия педагогики. Дидактика. Основные понятия дидактики. Процесс обучения и условия его реализации. Цели и задачи в обучении. Принципы обучения.	7	0,5	0,5	6
2	Основные документы, регламентирующие деятельность преподавателя: стандарты, учебные планы и программы. Формы и методы работы.	7	0,5	0,5	6
3.	Специфика образования в общеобразовательной, профессиональной, средней специальной и высшей школах. Особенность обучения в дополнительной системе образования. Образовательная программа.	0,5		0,5	
4	Учебные задания. Стимулирование и контроль в учебном процессе. Оценивание результатов обучения	9	0,5	0,5	8
6.	Рабочая программа. Структура рабочей программы. Разработка рабочей программы.	22,5	0,5	2	20
7.	Учебное занятие. Виды занятий. Организация занятия. Основные этапы занятия. Методические	23	1	2	20

	материалы.				
8.	Составление плана и конспекта занятия. Подготовка методических материалов.	23	1	2	20
9.	Контроль	9			9
	ИТОГО	108	4	8	96

5. Виды образовательной деятельности

Лекционные занятия

Лекция 1. Введение. Основные понятия педагогики. Дидактика. Основные понятия дидактики. Процесс обучения и условия его реализации. Цели и задачи в обучении. Принципы обучения. Основные документы, регламентирующие деятельность преподавателя: стандарты, учебные планы и программы. Виды обучения. Формы и методы работы. Специфика образования в общеобразовательной, профессиональной, средней специальной и высшей школах. Особенность обучения в дополнительной системе образования. Образовательная программа.

Содержание Введение. Основные понятия педагогики. Образование. Обучение. Развитие. Дидактика. Основные понятия дидактики. Процесс обучения и условия его реализации. Цели и задачи в обучении. Содержание обучения. Организация обучения. Формы обучения. Принципы обучения Методы обучения. Результаты обучения. Основные документы, регламентирующие деятельность преподавателя: стандарты, учебные планы и программы. Виды учебных планов. Содержание учебного плана. Разработка учебного плана. Виды обучения. Формы обучения. Формы организации обучения: основные и вспомогательные. Методы обучения. Формы и методы обучения в преподавании дизайна. Специфика образования в общеобразовательной, профессиональной, средней специальной и высшей школах. Особенность обучения в дополнительной системе образования. Дополнительные общеобразовательные программы. Дополнительные общеразвивающие программы. Особенности художественно-эстетического образования. Образовательная программа. Виды образовательных программ: типовые (примерные), модифицированные (адаптированные), экспериментальные, авторские. Самоопределение, самореализация в обучении.

Самостоятельная работа

1.Подготовка к практическому занятию по вопросам:

1) Научный опыт организации обучения. Основные исторические сведения.
2) Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци, К.Д.Ушинский
3) Методы обучения.

2. Выполнение конспекта по вопросам

1) Принципы обучения.
2) Виды обучения.
3) Формы обучения.
4) Методы обучения.
5) Развивающее обучение. Основные понятия. Основные теории развивающего обучения. Теория развивающего обучения Л.С.Выготского.

Лекция 2. Учебные задания. Стимулирование и контроль в учебном процессе. Оценивание результатов обучения. Рабочая программа. Разработка рабочей программы. Учебное занятие. Виды занятий. Организация занятия. Основные этапы занятия. Составление плана и конспекта занятия. Методические материалы. Подготовка методических материалов.

Содержание

Учебные задания. Виды учебных заданий. Стимулирование и контроль в учебном процессе. Контроль как средство управления обучением. Оценивание результатов обучения. Выставление отметок. Критерии оценивания. Рабочая программа. Структура рабочей программы. Тематическое планирование. Проектирование процесса обучения при составлении рабочей программы. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы. Разработка рабочей программы. Учебное занятие. Виды занятий. Организация занятия. Основные этапы занятия. Особенности организация работы с теоретическим материалом. Особенности организации практической работы. Особенности изучения основ художественного конструирования. Методические особенности организации процесса изучения стилизации. Методические особенности изучения композиционных основ в графическом дизайне. Методические особенности изучения цвета в графическом дизайне. Составление плана и конспекта занятия. Методические материалы. Подготовка методических материалов. Организация изучения некоторых тем курса «Графический дизайн»: работа с теоретическим материалом, организация практической работы. Составление плана и конспекта занятия. Подготовка методических материалов.

Самостоятельная работа

1.Подготовка к практическому занятию по вопросам:

1) Управление обучением через контроль
2)Результаты обучения. Системы оценивания

2. Выполнение конспекта по вопросам

1) Учебные задания. Виды учебных заданий.
2) Управление обучением. Контроль как средство управления обучением.
3) Педагогическая система художественного образования Б.Ф.Неменского. Изучение основ дизайна в педагогической системе Б.Ф.Неменского.

Занятия семинарского типа

Практические занятия

Занятие 1. Введение. Основные понятия педагогики. Дидактика. Основные понятия дидактики. Процесс обучения и условия его реализации. Цели и задачи в обучении. Принципы обучения. Основные документы, регламентирующие деятельность преподавателя: стандарты, учебные планы и программы. Виды обучения. Формы и методы работы. Специфика образования в общеобразовательной, профессиональной, средней специальной и высшей школах. Особенность обучения в дополнительной системе образования. Образовательная программа.

Содержание занятия

1. Обсуждение вопросов
    1) Основные понятия педагогики.
    2) Основные понятия дидактики.
    3) Условия оптимальной реализации учебного процесса.
    4) Цели и задачи обучения. Содержание обучения.
    5) Принципы обучения.
    6) Какие документы регламентируют деятельность преподавателя?
    7) Что понимают под термином «учебный план»?
    8) Что такое учебная программа?

9) Какие виды обучения вы знаете?
10) Что такое форма обучения? Назовите и охарактеризуйте формы обучения.
11) Что такое метод обучения?
12) Развивающее обучение. Основные понятия.
13) Теория развивающего обучения Л.С.Выготского.
14) Педагогическая система художественного образования Б.Ф.Неменского. Изучение основ дизайна в педагогической системе Б.Ф.Неменского.
15) Характеристика особенностей обучения в дополнительной системе образования.
16) Что такое дополнительные общеобразовательные программы? Что такое дополнительные общеразвивающие программы?
17) В чем состоит особенность художественно-эстетического образования?
18) Что такое образовательная программа?

2.Выполнение практических заданий «Составление аннотации к рабочей программе», «Разработка тематического планирования», «Подбор учебно-методического обеспечения рабочей программы»

Самостоятельная работа

1. Подготовка материалов к упражнению «Выступление с небольшим теоретическим сообщением».
   Тематика сообщений: «Общие сведения из истории дизайна», «Дизайн: интересные факты», «Творчество известных дизайнеров», «Инструменты и принадлежности для практической работы при изучении основ дизайна» (темы задаются преподавателем).
   Содержание работы: 1) подготовка презентации (5 слайдов) с основной информацией и иллюстративным материалом по теме
2)Подготовка вопросов для работы в группе

Занятие 2. Рабочая программа. Структура рабочей программы. Разработка рабочей программы.

Содержание занятия

1. Обсуждение вопросов
   1) Охарактеризуйте основные виды образовательных программ: типовые (примерные), модифицированные (адаптированные), экспериментальные, авторские.
   2) Что такое самоопределение? Роль педагога в реализации самоопределении учащегося.
   3) Что такое самореализация? Роль педагога в самореализации учащегося.
   4) Учебные задания. Виды учебных заданий.
   5) Стимулирование и контроль в учебном процессе.
   6) Управление обучением. Контроль как средство управления обучением.
   7) Оценивание результатов обучения. Понятия «оценка» и «отметка». Выставление отметок. Критерии оценивания.
   8) Понятие «рабочая программа».
   9) Структура рабочей программы.
   10) Методика тематического планирования.
   11) Учебно-методическое обеспечение рабочей программы.
   12) Разработка рабочей программы.

2. Выполнение упражнения «Выступление с небольшим теоретическим сообщением».

Самостоятельная работа

1. Подготовка материалов к упражнению «Организация опроса».
   Тематика: «Общие сведения из истории дизайна», «Инструменты и принадлежности для практической работы при изучении основ дизайна» (темы задаются преподавателем)
   Содержание работы: 1) Подготовка вопросов и ответов на них для работы в группе (7-10 вопросов в письменной форме).

Занятие 3. Учебное занятие. Виды занятий. Организация занятия. Основные этапы занятия. Методические материалы. Подготовка методических материалов

Содержание занятия

1. Обсуждение вопросов:
1)Понятие «учебное занятие»
2) Виды учебных занятий.
3) Роль педагога в организации занятия.
4) Основные этапы занятия.
5) Особенности организация работы с теоретическим материалом.
6) Особенности организации практической работы.
7) Особенности изучения основ художественного конструирования.
8) Методические особенности организации процесса изучения стилизации.
9) Методические особенности изучения композиционных основ в графическом дизайне.
10) Методические особенности изучения цвета в графическом дизайне.
11) Методические материалы. Виды методических материалов
12) Подготовка методических материалов
2. Выполнение упражнения «Организация опроса»

Самостоятельная работа

1. Разработка методических материалов: индивидуальная подготовка методических материалов по темам «Стилизация», «Шрифт», «Цвет», «Композиция», «Конструирование упаковки» (по заданию преподавателя)
2. Выполнение упражнения «Объяснение нового материала»: объяснение материала по теме с использованием разработанных методических материалов.

Занятие 4. Составление плана и конспекта занятия. Организация занятия.

Содержание занятия

1. Обсуждение вопросов:
1)Понятие «план занятия».
2) Составление плана занятия.
3) Конспект занятия. Основные разделы конспекта.
4) Разработка конспекта занятия.

2. Разработка конспекта занятия: индивидуальная подготовка конспекта по темам «Стилизация», «Шрифт», «Цвет», «Композиция», «Логотип», «Модульные сетки», «Конструирование упаковки» (по заданию преподавателя)
3. Выполнение упражнения «Проведение занятия»: проведение занятия в группе по разработанному конспекту

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Материалы для текущего контроля

Текущая аттестация проводится по результатам работы на занятиях при обсуждении теоретических вопросов, материалам конспектов, разработки методических материалов, выполнении упражнений.

Критерии оценивания ответов студентов при обсуждении теоретических вопросов

Оценка «отлично» выставляется, если**:** студент показывает осознанное понимание учебного материала, грамотно его излагает с использованием принятой в курсе дисциплины терминологии, демонстрирует успешное применение изученных теоретических положений курса при разборе практических ситуаций.

Оценка «хорошо» выставляется, если**:** студент знает основной учебный материал; достаточно хорошо его излагает, но при этом допускает ошибки второстепенного характера, умеет применить изученные теоретические положения курса при разборе практических ситуаций, но допускает незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если**:** студент нетвердо знает учебный материал, но большинство понятий усвоил, выявляет общее понимание вопроса, но не умеет грамотно применять теоретические знания в разборе практических ситуаций

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если: студент не знает основные законы дисциплины, не знает или не понимает большую или наиболее важную часть учебного материала, показывает непонимание положений дисциплины в разборе практических ситуаций.

Требования к содержанию конспекта занятия

1. Содержание плана-конспекта занятия должно соответствовать плану:

- Вводная часть: тема, возраст обучаемых, цели и задачи занятия, необходимые материалы и оборудование;
- Основная часть – опрос, содержание объяснения материала с необходимыми пояснениями о характере деятельности учащихся во время объяснения и примерами методических материалов.
- Практическая часть – содержание практической работы, алгоритм ее выполнения, примеры методических материалов.
- Заключительная часть: итог урока

2. Соответствие представленных материалов заданной теме
3. Содержание представленных материалов должно раскрывать изучаемую тему.
4. Методические приемы, формы работы в учебном процессе должны быть верно выбраны.

Примечание Работа должна быть представлена в распечатанном варианте (шрифт Times New Roman, кегль14, интервал полуторный, поля 2,0). Задания должны быть пронумерованы, на них сделаны ссылки. Методические материалы вынесены в приложение

Критерии оценивания конспекта занятия

Отлично выставляется при соблюдении всех требований к представленным материалам, подготовке их на высоком уровне, грамотной подаче информации конспекта, ее структурирования в соответствии с основными теоретическими положениями дисциплины, правильном использовании профессиональной терминологии

Хорошо выставляется при соблюдении всех требований к представленным материалам, полной их подготовке, грамотной подаче информации конспекта при наличии небольших неточностей в ее структурировании по требованиям дисциплины, умелом использовании профессиональной терминологии

Удовлетворительно выставляется при небольшом нарушении требований к представленным материалам, полной их подготовке, подаче информации конспекта с неточностями и ошибками, не нарушающими основные требования дисциплины, наличии профессиональной терминологии

Неудовлетворительно выставляется, если необходимые данные, предусмотренные заданием, отсутствуют, при выполнении задания нарушены основные теоретические положения дисциплины, показано полное неумение в использовании профессиональной терминологии

Требования к упражнениям

(«Выступление с небольшим теоретическим сообщением», «Организация опроса» «Объяснение нового материала», «Проведение занятия»)

При оценивании выполненных упражнений учитывается:

1. Полнота раскрытия темы в решении учебной задачи.
2. Качество используемого методического материала.
3. Организация работы с методическим материалом.
4. Работа с группой. Вовлечение обучаемых в процесс.
5. Завершенность задания (все этапы проведены).

Критерии оценивания выполнения упражнений

Оценка «отлично» выставляется, если**:** студент при выполнении упражнения грамотно выдерживает все методические этапы, показывает уверенное умение работать с группой: последовательно излагает материал, ставит учебную задачу, успешно решает ее с обучаемыми, своевременно использует методические материалы.

Оценка «хорошо» выставляется, если**:** студент при выполнении упражнения, в основном, выдерживает все методические этапы, показывает умение работать с группой: безошибочно излагает материал, ставит учебную задачу, решает ее с обучаемыми, допуская небольшие неточности, использует методические материалы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если: студент при выполнении упражнения нарушает методические этапы, показывает слабое умение работать с группой: с запинками излагает материал, непоследовательно решает учебную задачу с обучаемыми и использует методические материалы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если: студент при выполнении упражнения грубо нарушает методические этапы, не показывает умение работать с группой: плохо излагает материал, допуская серьезные ошибки, не решает учебную задачу с обучаемыми, не умеет использовать методические материалы.

Требования к практическим заданиям

«Составление аннотации к рабочей программе», «Разработка тематического планирования», «Подбор учебно-методического обеспечения рабочей программы»

1. Материалы раскрывают тему.
2. Материал грамотно и последовательно изложен с применением профессиональной терминологии.
3. Материалы правильно оформлены.

Критерии оценивания практических заданий

Удовлетворительно выставляется при наличии всех необходимых данных, предусмотренных заданием, выполнении задания и его обосновании в соответствии с

основными теоретическими положениями дисциплины, использовании профессиональной терминологии

Неудовлетворительно выставляется, если необходимые данные, предусмотренные заданием, отсутствуют, при выполнении задания нарушены основные теоретические положения дисциплины, показано полное неумение в использовании профессиональной терминологии

Материалы для проведения промежуточного контроля знаний

Контроль знаний по курсу проводится на экзамене. Студент допускается до экзамена за успешно выполненные в течение семестра упражнения и задания.

В случае неполного выполнения объема работ, установленного программой, или выполнения его на низком качественном уровне (оценены на «неудовлетворительно») студенту на экзамене выставляется оценка «неудовлетворительно».

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Основные понятия педагогики. Образование. Обучение. Развитие
2. Дидактика как наука об обучении.
3. Я.А. Коменский и его вклад в педагогику.
4. И.Г. Песталоцци и его вклад в развитие системы обучения.
5. Процесс обучения. Цели, задачи, содержание обучения.
6. Принципы обучения
7. Документы, регламентирующие деятельность преподавателя: образовательный стандарт, учебный план, учебная (рабочая) программа.
8. Виды обучения.
9. Формы обучения
10. Методы обучения
11. Развивающее обучение. Основные теории развивающего обучения. Теория развивающего обучения Л.С.Выготского.
12. Обучение в дополнительной системе образования
13. Особенность художественно-эстетического образования
14. Образовательная программа.
15. Роль педагога в самоопределении и самореализации учащегося
16. Учебные задания. Виды учебных заданий.
17. Результаты обучения, Оценивание результатов обучения.
18. Управление обучением. Контроль как средство управления обучением.
19. Рабочая программа. Структура рабочей программы. Разработка рабочей программы.
20. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы. Методические материалы
21. **У**чебное занятие. Организация занятия. Основные этапы занятия.
22. Изучение основ дизайна в педагогической системе Б.Ф.Неменского.
23. Особенности изучения основ художественного конструирования.
24. Обучение стилизации.
25. Изучение композиционных основ в графическом дизайне.
26. Изучение цвета в графическом дизайне.
27. План и конспект занятия
28. Организация работы с теоретическим материалом
29. Организация практической работы
30. Организация основных этапов занятия: оргмомент, опрос, подведение итогов занятия.

Пример экзаменационного билета

1. Принципы обучения
2. Управление обучением. Контроль как средство управления обучением
3. Организация изучения стилизации в обучении графическому дизайну

Критерии оценки ответа студента на экзамене

Оценка «отлично» выставляется, если**:** студент показывает осознанное понимание учебного материала, грамотно его излагает с использованием принятой в курсе дисциплины терминологии, демонстрирует успешное применение изученных теоретических положений курса при разборе практических ситуаций.

Оценка «хорошо» выставляется, если**:** студент знает основной учебный материал; достаточно хорошо его излагает, но при этом допускает ошибки второстепенного характера, умеет применить изученные теоретические положения курса при разборе практических ситуаций, но допускает незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если**:** студент нетвердо знает учебный материал, но большинство понятий усвоил, выявляет общее понимание вопроса, но не умеет грамотно применять теоретические знания в разборе практических ситуаций

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если: студент не знает основные законы дисциплины, не знает или не понимает большую или наиболее важную часть учебного материала, показывает непонимание положений дисциплины в разборе практических ситуаций.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Список основной литературы

1. История и теория дополнительного образования : учебное пособие для вузов / Б. А. Дейч [и др.] ; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08752-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492944
2. Коджаспирова, Г. М. Общие основы педагогики : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04163-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492788
3. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14199-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492002

7.2 Список дополнительной литературы

1. Буланова-Топоркова, М.В., Духовнева А.В., Кукушкин В.С. Педагогические технологии: Учебное пособие – Изд.центр «Март» Феникс – Ростов/н/Д. – 2015.
2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12991-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476927 (дата обращения: 28.06.2022).
3. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11344-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493392 (дата обращения: 27.06.2022).

4. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496990 (дата обращения: 27.06.2022).
5. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учебное пособие для студентов /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, Н.Ф.Голованова. Под ред.С.А.Симонова. – М: AcademiA, 2014.
6. Ситаров, В. А. Теория обучения. Теория и практика : учебник для бакалавров / В. А. Ситаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 447 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3059-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488263 (дата обращения: 28.06.2022)
7. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие для педвузов и институтов повышения квалификации. –М.: Народное образование, 2012.

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://uisrussia.msu.ru Университетская информационная система «Россия»
2. http://school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
3. http://fcior.edu.ru/ Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов
4. http://www.artlib.ru/ библиотека изобразительных искусств.

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий по практике, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная экраном, проектором, ноутбуком, стационарным экраном, наглядными дидактическими материалами:

214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4, уч. корпус № 1, ауд. 98.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенная компьютерами в сеть Интернет:

214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4, уч. корпус № 1, ауд.12.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian
2.Microsoft Office 2010 Russian