Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.11.2026 18:46:43
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра литературы и журналистики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____Ю.А. Устименко
«07» сентября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 «Современное книгоиздание: технология, правовые основы, экономика»

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**
Направленность (профиль):**Филология в социокультурном контексте**
Форма обучения – заочная
Курс – 2
Семестр – 4
Всего зачетных единиц – 2, часов – 72
Форма отчетности: зачет – 4 семестр

Программу разработал:
кандидат филологических наук И.В. Марусова

Одобрена на заседании кафедры
от «31» августа 2022г., протокол № 1

Завкафедрой _____ И.В. Романова

Смоленск
2022

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина «Современное книгоиздание: технология, правовые основы, экономика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, ФГОС по направлению подготовки «Филология», профиль «Филология в социокультурном контексте» (магистратура). Она логически и содержательно-методически связана с дисциплинами бакалавриата, образующими филолого-профессиональный модуль («Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Текстология»), и другими дисциплинами магистратуры («Текстология, эдиционное дело и правовое поле издательской деятельности», «Основы литературного и научного редактирования»).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-1.Способен профессионально работать с текстами различных типов (редактура, изменение стиля, жанра, целевой принадлежности), в том числе создавать на базе трансформируемого текста новые тексты	**Знает:** методы и приемы редакторской работы, особенности популярных текстовых редакторов. **Умеет:** редактировать и готовить к печати тексты СМИ и тексты разной жанровой, целевой и стилистической принадлежности, в том числе создавать новые тексты на базе трансформируемоготекста. **Владеет:** нормами русского литературного языка

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Структура универсального издательства

Типы издательств (по выпускаемой продукции, по отраслевой принадлежности, по административно-территориальному признаку и пр.). Малые издательства универсальной тематики как наиболее распространенный вид. Редакторская и производственная ветви в структуре издательства. Логистика издательского процесса: общий обзор.

Тема 2. Технологическая схема издательского процесса

Прием рукописи в издательство (требования к автору, карточка движения рукописи). Предварительное изучение и оценка рукописи (план редакционной подготовки). Рецензирование рукописи. Тематическое и производственное планирование (необходимые документы). Редактирование (литературное и специальное). Корректура. Техническое редактирование. Набор и верстка. Печать. Изготовление и распространение тиража.

Тема 3. Виды и типы издательской продукции

Государственные стандарты.определяющие вид издания. Издания книжные, листовые, текстовые. Периодические и повторяющиеся издания. Виды изданий по объему (книга, брошюра, листовка), по характеру информации.

Тема 4. Требования к оформлению рукописей

Государственные стандарты в данной области. Нормативы исправлений. Единицы измерения издательской продукции: авторский лист, учетно-издательский лист,

бумажный лист, условный печатный лист. Сведения о лицах, участвовавших в создании издания. Заглавие, подзаголовок. Издательская аннотация (ГОСТ 7.9-95). Классификационные индексы (УДК, ББК, авторский знак). Международные стандартные номера (ISBN, ISSN). Название и адрес издательства и типографии, данные о регистрации издательства. Знак охраны авторского права. Требования к оформлению рукописи в Издательстве СмолГУ.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий			
			лекции	семинары	практические и лабораторные	самостоятельная работа
1	Структура универсального издательства	14	2			12
2	Технологическая схема издательского процесса	22	4			18
3	Виды и типы издательской продукции	16			2	14
4	Требования к оформлению рукописей	16			2	14
	Зачет	4				4
	ИТОГО по дисциплине	72	6		4	62

5. ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия лекционного типа

Лекция 1. Структура универсального издательства

Малое универсальное издательство как наиболее распространенный вид издательств. Документы, регламентирующие должностные обязанности работников. Задачи и функции директора издательства, главного редактора, ответственного редактора, корректоров, младших редакторов, художественно-технической группы и пр.

Лекция 2. Технологическая схема издательского процесса

Схема движения произведения от автора к читателю. Прием рукописи в издательстве как начало правовых отношений с автором. Проблемы рецензирования рукописи. Тематическое и производственное планирование в издательстве. Учет нормативов редакторской работы в планировании. Редактирование рукописи. Сигнальный экземпляр. Выпуск и распространение тиража. Закон об «обязательном экземпляре».

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Практическое занятие 1. Виды и типы издательской продукции

Теоретические вопросы

1. Государственные стандарты.определяющие вид издания.
2. Издания книжные, листовые, текстовые.
3. Периодические и повторяющиеся издания.
4. Виды изданий по объему (книга, брошюра, листовка), по характеру информации.

Задания для самостоятельной работы (см. п. 5.3)

Практическое занятие 2. Требования к оформлению рукописей

Теоретические вопросы

1. Единицы измерения издательской продукции: авторский лист, учетно-издательский лист, бумажный лист, условный печатный лист.
2. Сведения о лицах, участвовавших в создании издания.
3. Заглавие, подзаголовок. Издательская аннотация (ГОСТ 7.9-95).
4. Классификационные индексы (УДК, ББК, авторский знак). Международные стандартные номера (ISBN, ISSN).
5. Название и адрес издательства и типографии, данные о регистрации издательства. Знак охраны авторского права.
6. Требования к предоставлению рукописи в Издательстве СмолГУ.

Задания для самостоятельной работы (см. п. 5.3)

Самостоятельная работа

К практическому занятию 1

1. Для каждого изученного вида изданий подберите примеры среди печатной продукции Издательства СмолГУ.

2. Оцените предложенную преподавателем рукопись из портфеля Издательства СмолГУ с точки зрения вида издания.

3. Опишите этапы прохождения данной рукописи в Издательстве СмолГУ. Какие звенья издательского процесса отсутствуют в университетском издательстве, какие видоизменены? Сформулируйте предложения по оптимизации процесса.

К практическому занятию 2

1. Подготовьте к представлению в Издательство СмолГУ свою статью или фрагмент квалификационной работы либо будущей магистерской диссертации.

Методические указания: мы «выпускаем» статью отдельной брошюрой. Необходимо оформить титульный лист, оборот титула с выходными данными, текст в соответствии с требованиями к предоставлению рукописи. В письменном виде предоставляются титульный лист, оборот титула, страница основного текста с заголовком, страница с библиографией. Предложите план рекламы (презентации) и распространения издания.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

6.1.1. Ответы на вопросы практических занятий

Вопросы для подготовки к практическим заданиям приведены в разделе «Виды образовательной деятельности».

Критерии оценивания:

– логично выстроенный ответ с приведением убедительных аргументов – 1 балл;
– при подготовке к ответу учтено мнение современных ученых – 1 балл;
– использование при ответе дополнительной литературы – 1 балл;
– знание и умение анализировать текст с позиций текстологии – 1 балл;

– культура речи – 1 балл.
«Отлично» – 5 баллов;
«Хорошо» – 4 балла;
«Удовлетворительно» – 3 балла;
«Неудовлетворительно» – менее 3 баллов.

6.2.Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Критерии выставления зачета

Зачет выставляется по результатам работы в семестре.

Работа в семестре включает:

– ответы на практических занятиях (ответы на теоретические вопросы и выполненные задания для самостоятельной работы оцениваются согласно критериям, описанным в п. 6.1.1);

– выполнение заданий для самостоятельной работы;

– участие в дискуссиях на практических занятиях.

Оценка «зачтено» выставляется, если у студента средний балл за работу в семестре не менее 3, отсутствуют пропуски занятий без уважительной причины.

Оценка «не зачтено» ставится, если у студента средний балл за работу в семестре менее 3, студент не участвовал в работе на практических занятиях (не отвечал, не принимал участия в беседе), пропускал занятия без уважительной причины (подтвержденной документально).

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1.Основная литература

Григорьева Е.И., Ситдиков И.М. Основы издательского дела: электронное издание. М.: Юрайт, 2022. URL:https://urait.ru/book/osnovy-izdatelskogo-dela-elektronnoe-izdanie-493915.

Позднякова Е.А. Авторское право: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2022. URL: https://urait.ru/book/avtorskoe-pravo-489337.

7.2.Дополнительная литература

Бонди С.М. Черновики Пушкина: Статьи 1930–1970 гг. 2-е изд. М.: Просвещение, 1978.

Бухштаб Б.Я. Что такое текстология? // Русская литература. 1965. № 1. *(№ 3 – продолжение дискуссии).*

Вацуро В.Э. К цензурной истории «Демона» // М.Ю. Лермонтов: Исследования и материалы. Л.: Наука, 1979.

Виноградов В.В. Проблема авторства и теория стилей. М., 1961.

Гаспаров М.Л. «Соломинка» Мандельштама. Поэтика черновика // Гаспаров М.Л. Избранные статьи. М., 1995.

Гаспаров М.Л. Двадцать стиховедческих конъектур к текстам Маяковского // Известия АН СССР.. Серия лит.и яз. 1991. Т. 50, № 6.

Желтова Н.И., Колесникова М.И. Творческая история произведений русских и советских писателей: Библиографический указатель. М., 1968.

Издание классической литературы. Из опыта «Библиотеки поэта». М., 1963.

Измайлов Н.В. Текстология // Пушкин: Итоги и проблемы изучения. М.; Л.: Наука, 1966. Мануйлов В.А.,Гиллельсон М.И.,Вацуро В.Э. М. Ю. Лермонтов: Семинарий.

Кукулин И. Текстология как история мысли и общественная педагогика // НЛО. 2004. № 66.

Лихачев Д.С. О некоторых неотложных задачах специальных филологических дисциплин // Вестник АН СССР. 1976. № 4.

Лихачев Д.С. Текстология: Краткий очерк. М.: Наука, 2006.

Лихачев Д.С. Текстология: Краткий очерк. М.: Наука, 2006.

Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: комментарий. Л.: Просвещение, 1983.

Мейлах Б.С.,Горницкая Н.С. А.С. Пушкин: Семинарий. Л.: Учпедгиз, 1959.

Михайлова А. Последняя редакция «Демона» // М.Ю. Лермонтов. М.: Изд-во АН СССР, 1948. Кн. II. С. 11–22. (Лит.наследство; Т. 45/46).

Набоков В.В. Комментарий К роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». СПб.: Искусство, 1999.

Нечаева В.С. К истории текста стихотворения «Валерик»(Список из архива Ю. Ф. Самарина) // М.Ю. Лермонтов: Статьи и материалы. М.: Гос. соц.-эконом. изд-во «Соцэкгиз», 1939.

НечитайлоА.А., Гнутова А.А. Логистика в издательском деле. Самара, 2015.

Нормативно-правовая база издательской деятельности в России / сост. А.В. Зарубин. Екатеринбург: УГТУ – УПИ, 2008.

Омилянчук С.П. Текстология. М., 2002.

Павлова Л.В. На пути к читателю: о подготовке к изданию сочинений Г.Е. Псальмова // Известия СмолГУ. 2013. № 3(23).

Пигарев К.В. Новый список стихотворения Лермонтова «Прощай, немытая Россия...» // Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и языка. М.: Изд-во АН СССР, 1955. Т. XIV. Вып. 4.

Пиксанов Н.К. Творческая история «Горя от ума». М.: Наука, 1971.

Проблемы текстологии и эдиционной практики: опыт французский и российский исследователей / под общ.ред. М. Делона, Е.Е.Дмитриевой. М.: ОГИ, 2003.

Прохоров Е.И. Текстология. М., 1966.

Рейсер С.А. Основы текстологии: учебное пособие для студентов пед. вузов. Л., 1978.

Рейсер С.А. Палеография и текстология. М., 1970.

Сандомирская В.Б. Лермонтовский альбом 1827 г. // Лермонтовский сборник. Л.: Наука, 1985.

Слово о полку Игореве – памятник XII века / отв. ред. Д. С. Лихачев; АН СССР. Ин-т рус.лит. (Пушкин.Дом). М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962.

Томашевский Б.В. Писатель и книга. Очерк текстологии. М., 1959.

Чуковская Л.К. В лаборатории редактора. М., 1960.

Чуковский К. Люди и книги. М., 1960.

Эйхенбаум Б.М. Основы текстологии. М., 1962. URL: http://imwerden.de/pdf/eichenbaum_osnovy_tekstologii_1962_text.pdf.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Свободная энциклопедия «Википедия»: http://ru.wikipedia.org. Раздел «Русская литература».

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» // http://feb-web.ru.

Литературная энциклопедия: В 11 т. М., 1929–1939. Электронная версия: http://slovari.yandex.ru.

Текстология: учебный сайт И.А. Панкеева. URL: https://pankeev.wordpress.com/lectures/текстология.

Сайт Центра лингвистической текстологии и компьютерного лингвостиховедческого анализа ИРЯ РАЕН. URL: http://www.ruslang.ru/?id=centre_textology.

Сайт «В поисках потерянного автора». URL: http://corneille-moliere.com/?p=attribution_methods&m=main&l=rus.

Сайт «Текстология.Ru». URL: http://www.textology.ru/library/default.aspx,

Сайт русского языка и литературы TextoLogia.ru: актуальные материалы по русской словесности и филологии. URL: http://www.textologia.ru.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1),мультимедиапроекторEPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

Библиотека СмолГУ (самостоятельная работа). Отдел электронных ресурсов библиотеки. Учебная мебель (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

Аудитория для самостоятельной работы – стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроекторEPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

9. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

MicrosoftOpenLicense (WindowsXP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.