

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 16:17:54
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра французского языка

«Утверждаю»

Проректор по учебно-методической деятельности

Ю.А. Устименко

« 26 » февраля 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.19 ТЕОРИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) Переводоведение (английский язык, французский язык)

Курс – 4

Семестр – 8

Форма обучения – очная

Всего зачетных единиц – 2, часов – 72

Форма отчетности: зачет – 8 семестр.

Программу разработал:

кандидат филологических наук, доцент А.З. Тавасиева

Одобрена на заседании кафедры французского языка

«27» ноября 2025 года, протокол № 3

Заведующий кафедрой Ю.Н. Власова

Смоленск
2026

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.19 «Теория французского языка» входит в обязательную часть учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) Переводоведение (английский язык, французский язык).

Данная дисциплина развивает компетенции, заложенные в рамках таких дисциплин, как «Практический курс французского языка», «Теория и практика речевого общения (французский язык)» и продолжает изучение теории французского языка, начатое курсом «Языкознание».

Задача изучаемой дисциплины – углубить знания об общих закономерностях строения, функционирования и развития французского языка.

Освоение дисциплины «Теория французского языка» необходимо для изучения такой дисциплины, как «Практический курс перевода (французский язык)», а также для успешного прохождения переводческой практики.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	Знать: в общих чертах о многоуровневом строении иностранного языка, об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации и закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях. Уметь: применять знания в конкретных ситуациях при работе с языковым материалом; использовать их для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности. Владеть: грамматикой, лексикой и фонетикой изучаемого иностранного языка на уровне, предусмотренном требованиями программы
ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	Знать: способы адекватной интерпретации коммуникативных целей высказывания, идентификации принадлежности высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения. Уметь: порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке, корректно передавать семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации; адекватно использовать лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной

	преимущества между частями устного и/или письменного высказывания. Владеть: способами достижения ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации
ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	Знать: лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия. Уметь: адекватно реализовывать собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка, соблюдая социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме. Владеть: моделями типичных социальных ситуаций и этикетных формул, принятых в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации как в общей, так и профессиональной сферах общения
ПК-5 Способен качественно проводить редактирование и анализ письменных переводов	Знать: правила оформления письменного перевода, составления письменных и устных рефератов и аннотаций англоязычных текстов на русском языке. Уметь: грамотно аргументировать свои переводческие решения; редактировать и анализировать письменные переводы. Владеть: основами письменного перевода с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм
ПК-6 Способен осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста	Знать: основы устного последовательного и устного перевода с листа. Уметь: осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа. Владеть: нормами лексической эквивалентности, грамматическими, синтаксическими и стилистическими нормами при переводе текста, соблюдать его темпоральные характеристики

3. Содержание дисциплины

Французский язык в современном мире.

Французский язык в генетическом, количественном и географическом аспектах.

Французский - контактный язык: субстратные, суперстратные и адстратные варианты. Национальные варианты французского языка Бельгии, Швейцарии, Люксембурга и Канады.

Французский язык как средство международного общения.

Официальный статус французского языка во Франции и других странах.

История и становление движения Франкофонии.

Периодизация французского языка.

Предыстория французского языка. Французский язык среди других романских языков. Романизация и германизация Галлии. Языковая ситуация в Галлии.

Старофранцузский язык (IX-XIII вв.). История общества. Первые памятники французского языка. Характеристика старофранцузского языка: фонетический строй, орфография, грамматическая система.

Среднефранцузский язык. История общества. Языковая ситуация во Франции. Особенности фонетики и орфографии среднефранцузского языка. Морфология и синтаксис среднефранцузского языка. Обогащение словаря: словообразование, заимствования. Формирование научной терминологии.

Классический французский язык (XVII-XVIII вв.). История общества. Языковая ситуация во Франции. Фонетическая система классического французского языка. Грамматика классического французского языка. Лексика. Пуризм XVII в.

Фонетический строй современного французского языка.

Особенности французских гласных. Классификация гласных. Ритмическая и историческая долгота.

Особенности французских согласных.

Структура слога во французском языке. Правила слогоделения.

Акцентуация. Понятие ритмической группы. Дополнительное и выделительное ударения. Интонация.

Особенности произношения в современном французском языке.

Графика и орфография французского языка.

Способы обогащения лексики французского языка.

Семантическое развитие.

Продуктивные способы словообразования. Суффиксация. Префиксация. Парасинтез. Сложение греко-латинских элементов. Словосложение. Телескопные слова. Основные типы конверсии. Аббревиация.

Заимствования.

Характеристика лексического состава современного французского языка.

Семантическая и функциональная дифференциации.

Асимметрия лексического знака. Типы лексической асимметрии. Омонимия. Полисемия. Синонимия. Десемантизация лексических единиц. Лакуны.

Территориальная дифференциация лексики. Характеристика диалектов в современной Франции.

Социальная дифференциация лексики: арго, жаргон, просторечие, разговорный язык.

Источники появления неологизмов. Архаизмы и историзмы как виды устаревших лексем.

Фразеология современного французского языка.

Истоки французской фразеологии. Ш. Балли и его учение о фразеологии. Классификация фразеологических единиц В.В. Виноградова.

Источники происхождения фразеологических единиц французского языка.

Классификация фразеологических единиц по источникам происхождения: исконно французская фразеология и фразеологические заимствования.

Морфология современного французского языка.

Аналитизм французского языка. Сжатость грамматических форм. Средства актуализации слова. Морфология письменной и устной речи. Специфика книжной и разговорной речи на уровне морфологии. Знаменательные части речи. Служебные части речи. Грамматические категории: рода, числа, детерминации, лица глагола, глагольного времени, вида, наклонения, залога.

Синтаксис современного французского языка.

Средства синтаксической связи. Стяжение синтаксических групп.

Члены предложения.

Типы предложений. Структурные особенности сложных и осложненных предложений.

Коммуникативные типы предложения. Вопросительное предложение. Способы выражения вопроса. Отрицательное предложение.

Функции и особенности порядка слов.

Средства актуального членения предложения.

Характерные особенности функциональных стилей современного французского языка.

Книжные и разговорные стили. Границы между стилями.

Краткая характеристика научного стиля.

Административный стиль. Канцеляризмы.

Публицистический стиль.

Разговорная речь. Фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности.

Арго. История возникновения. История изучения. Смоленская школа арготологии. Труды Э.М. Береговской. Способы словообразования в арго.

4. Тематический план

№ п/ п	Разделы и Темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятель ная работа
1	Французский язык в современном мире.	6	2	2	2
2	Периодизация французского языка.	6	2	2	2
3	Фонетический строй современного французского языка.	6	2	2	2
4	Способы обогащения лексики французского языка. Продуктивные способы словообразования в современном французском языке. Заимствования.	12	4	4	4
5	Характеристика лексического состава современного французского языка. Семантическая и функциональная дифференциации.	10	2	4	4
6	Фразеология современного французского языка.	8	2	4	2
7	Морфология современного	8	2	4	2

	французского языка.				
8	Синтаксические особенности современного французского языка.	8	2	4	2
9	Характерные особенности функциональных стилей современного французского языка.	8	2	4	2
ИТОГО		72	20	30	22

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Лекция 1. Французский язык в современном мире (лекция-беседа)

Французский язык в генетическом, количественном и географическом аспектах.

Французский - контактный язык: субстратные, суперстратные и адстратные варианты.

Национальные варианты французского языка Бельгии, Швейцарии, Люксембурга и Канады.

Французский язык как средство международного общения.

Официальный статус французского языка во Франции и других странах.

История и становление движения Франкофонии.

Лекция 2. Периодизация французского языка (лекция-беседа)

Предыстория французского языка. Французский язык среди других романских языков.

Романизация и германизация Галлии. Языковая ситуация в Галлии.

Характеристика старофранцузского языка: фонетический строй, орфография, грамматическая система.

Особенности фонетики и орфографии среднефранцузского языка. Морфология и синтаксис среднефранцузского языка. Обогащение словаря: словообразование, заимствования. Формирование научной терминологии.

Фонетическая система классического французского языка. Грамматика классического французского языка. Лексика. Пуризм XVII в.

Лекция 3. Фонетический строй современного французского языка (лекция-пресс-конференция)

Особенности французских гласных. Классификация гласных. Ритмическая и историческая долгота.

Особенности французских согласных.

Структура слога во французском языке. Правила слогоделения.

Акцентуация. Понятие ритмической группы. Дополнительное и выделятельное ударения.

Интонация.

Лекция 4-5. Способы обогащения лексики французского языка

Семантическое развитие.

Продуктивные способы словообразования: суффиксация, префиксация, парасинтез, сложение греко-латинских элементов, словосложение, конверсия, аббревиация.

Заимствования.

Лекция 6. Характеристика лексического состава современного французского языка

Асимметрия лексического знака. Типы лексической асимметрии. Омонимия. Полисемия.

Синонимия. Десемантизация лексических единиц. Лакуны.

Источники появления неологизмов. Архаизмы и историзмы как виды устаревших лексем.

Лекция 7. Фразеология современного французского языка

Истоки французской фразеологии. Ш. Балли и его учение о фразеологии. Классификация фразеологических единиц В.В. Виноградова.

Источники происхождения фразеологических единиц французского языка.

Классификация фразеологических единиц по источникам происхождения: исконно французская фразеология и фразеологические заимствования.

Лекция 8. Морфология современного французского языка

Аналитизм французского языка. Сжатость грамматических форм. Средства актуализации слова. Морфология письменной и устной речи. Специфика книжной и разговорной речи на уровне морфологии. Знаменательные части речи. Служебные части речи. Грамматические категории: рода, числа, детерминации, лица глагола, глагольного времени, вида, наклонения, залога.

Лекция 9. Синтаксис современного французского языка

Средства синтаксической связи. Стяжение синтаксических групп.

Типы предложений. Структурные особенности сложных и осложненных предложений.

Коммуникативные типы предложения.

Функции и особенности порядка слов.

Средства актуального членения предложения.

Лекция 10. Функциональные стили современного французского языка

Книжные и разговорные стили. Границы между стилями.

Характеристика книжных стилей.

Публицистический стиль.

Разговорная речь. Фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности.

Арго. Смоленская школа арготологии. Труды Э.М. Береговской.

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Раздел 1. Французский язык в современном мире

Практическое занятие 1

Языковая ситуация во Франции и других франкофонных странах

1. Языковая ситуация во Франции. Закон Тубона.
2. Национальные варианты французского языка Бельгии, Швейцарии, Люксембурга и Канады, их лингвистические особенности.
3. Языковая ситуация в Люксембурге, Бельгии, Швейцарии, Канаде.
4. Сохранение франкофонной идентичности в Квебеке.

Рекомендованная литература:

1. Гак, В. Г. Введение во французскую филологию : учебник и практикум для вузов / В. Г. Гак, Л. А. Мурадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00624-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583256> (дата обращения: 12.03.2026).
2. Бурчинский В.Н. Введение во французскую филологию. — М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.

Раздел 2. Периодизация французского языка

Практическое занятие 2

Предыстория французского языка. Старофранцузский язык.

1. Романизация и германизация Галлии.
2. Галло-латинский и романо-германский периоды двуязычия.
3. Эпоха правления франков. Карл Великий. Каролингское Возрождение.
4. Первые памятники французского языка: Страсбургские Клятвы.
5. Жанры литературы.

Рекомендованная литература:

1. Гак, В. Г. Введение во французскую филологию : учебник и практикум для вузов / В. Г. Гак, Л. А. Мурадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00624-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583256> (дата обращения: 12.03.2026).
2. Болдина Л.А. История французского языка. Краткий курс лекций. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Сергиевский, М. В. История французского языка / М. В. Сергиевский, М. В. Сергиевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06441-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564583> (дата обращения: 12.03.2026).
4. Скредина Л.М. История французского языка: учебник для бакалавров / Л.М. Скредина, Л.А. Становая. – 3-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 463 с. – Серия: Бакалавр. Базовый курс.

Раздел 3. Фонетический строй современного французского языка

Практическое занятие 3

Дифференциальные признаки системы гласных фонем.

Дифференциальные признаки системы согласных фонем.

Особенности французского слова в речевом потоке.

Характеристика графики французского языка.

Принципы орфографии французского языка.

Рекомендованная литература:

1. Гак, В. Г. Введение во французскую филологию : учебник и практикум для вузов / В. Г. Гак, Л. А. Мурадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00624-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583256> (дата обращения: 12.03.2026).

Раздел 4. Способы обогащения лексики французского языка

Практическое занятие 4

Продуктивные способы словообразования в современном французском языке

Суффиксация. Префиксация. Парасинтез.

Словосложение. Телескопные слова.

Основные типы конверсии.

Аббревиация.

Рекомендованная литература:

1. Гак, В. Г. Введение во французскую филологию : учебник и практикум для вузов / В. Г. Гак, Л. А. Мурадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00624-7. — Текст : электронный // Образовательная

- платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583256> (дата обращения: 12.03.2026).
2. Гак В.Г. Сопоставительная лексикология французского и русского языков. - М.: КД "Либроком", 2010.
 3. Гак В.Г. Сравнительная типология французского и русского языков. Изд. стереотип. – М.: УРСС, 2013.

Практическое занятие 5

Заемствования

Заемствования из греческого и латинского языков.

Заемствования из восточных языков.

Заемствования из романских языков.

Заемствования из германских языков.

Заемствования из русского языка.

Семантические заимствования.

Рекомендованная литература:

1. Гак, В. Г. Введение во французскую филологию : учебник и практикум для вузов / В. Г. Гак, Л. А. Мурадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00624-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583256> (дата обращения: 12.03.2026).

Раздел 5. Характеристика лексического состава современного французского языка

Практическое занятие 6

Семантическая дифференциация

Асимметрия лексического знака. Типы лексической асимметрии.

Омонимия. Полисемия. Синонимия.

Десемантизация лексических единиц.

Лакуны.

Источники появления неологизмов.

Архаизмы и историзмы как виды устаревших лексем.

Рекомендованная литература:

1. Гак, В. Г. Введение во французскую филологию : учебник и практикум для вузов / В. Г. Гак, Л. А. Мурадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00624-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583256> (дата обращения: 12.03.2026).
2. Гак В.Г. Сопоставительная лексикология французского и русского языков. - М.: КД "Либроком", 2010.
3. Гак В.Г. Сравнительная типология французского и русского языков. Изд. стереотип. – М.: УРСС, 2013.

Практическое занятие 7

Социальная дифференциация лексики

Разговорный язык.

Фамильярная лексика.

Просторечие.

Арго.

Рекомендованная литература:

1. Гак, В. Г. Введение во французскую филологию : учебник и практикум для вузов / В. Г. Гак, Л. А. Мурадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 303 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-00624-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583256> (дата обращения: 12.03.2026).

Раздел 6. Фразеология современного французского языка

Практическое занятие 8

Истоки французской фразеологии.

Ш. Балли и его учение о фразеологии.

Классификация фразеологических единиц В.В. Виноградова.

Источники происхождения фразеологических единиц французского языка.

Рекомендованная литература:

1. Гак, В. Г. Введение во французскую филологию : учебник и практикум для вузов / В. Г. Гак, Л. А. Мурадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00624-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583256> (дата обращения: 12.03.2026).
2. Лопатникова Н.Н. Лексикология современного французского языка (на французском языке). - М.: КД " Либроком", 2006.
3. Назарян А.Г. Фразеология современного французского языка. – М.: Высшая школа, 1976.

Практическое занятие 9

Исконно французская фразеология.

Фразеологические заимствования.

Рекомендованная литература:

1. Гак, В. Г. Введение во французскую филологию : учебник и практикум для вузов / В. Г. Гак, Л. А. Мурадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00624-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583256> (дата обращения: 12.03.2026).
2. Лопатникова Н.Н. Лексикология современного французского языка (на французском языке). - М.: КД " Либроком", 2006.
3. Назарян А.Г. Фразеология современного французского языка. – М.: Высшая школа, 1976.

Раздел 7. Морфология современного французского языка

Практическое занятие 10

Морфология письменной и устной речи.

Специфика книжной и разговорной речи на уровне морфологии.

Рекомендованная литература:

1. Васильева, Н. М. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис : учебник для вузов / Н. М. Васильева, Л. П. Пицкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 473 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06284-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582821> (дата обращения: 10.03.2026).
2. Гак, В. Г. Введение во французскую филологию : учебник и практикум для вузов / В. Г. Гак, Л. А. Мурадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00624-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583256> (дата обращения: 12.03.2026).

Практическое занятие 11

Грамматические категории.

Система времен французского глагола.

Рекомендованная литература:

1. Васильева, Н. М. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис : учебник для вузов / Н. М. Васильева, Л. П. Пицкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 473 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06284-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582821> (дата обращения: 10.03.2026).
2. Гак, В. Г. Введение во французскую филологию : учебник и практикум для вузов / В. Г. Гак, Л. А. Мурадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00624-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583256> (дата обращения: 12.03.2026).

Раздел 8. Синтаксис современного французского языка

Практическое занятие 12

Средства синтаксической связи.

Члены предложения.

Коммуникативные типы предложения. Способы выражения вопроса. Отрицательное предложение.

Рекомендованная литература:

1. Васильева, Н. М. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис : учебник для вузов / Н. М. Васильева, Л. П. Пицкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 473 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06284-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582821> (дата обращения: 10.03.2026).
2. Гак, В. Г. Введение во французскую филологию : учебник и практикум для вузов / В. Г. Гак, Л. А. Мурадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00624-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583256> (дата обращения: 12.03.2026).

Практическое занятие 13

Функции и особенности порядка слов.

Средства актуального членения предложения.

Рекомендованная литература:

1. Васильева, Н. М. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис : учебник для вузов / Н. М. Васильева, Л. П. Пицкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 473 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06284-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582821> (дата обращения: 10.03.2026).
2. Гак, В. Г. Введение во французскую филологию : учебник и практикум для вузов / В. Г. Гак, Л. А. Мурадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00624-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583256> (дата обращения: 12.03.2026).

Раздел 9. Характерные особенности функциональных стилей современного французского языка

Практическое занятие 14

Разговорная речь

Фонетические особенности разговорной речи.

Лексические особенности разговорной речи.

Морфологические особенности разговорной речи.

Синтаксические особенности разговорной речи.

Рекомендованная литература:

1. Гак, В. Г. Введение во французскую филологию : учебник и практикум для вузов / В. Г. Гак, Л. А. Мурадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00624-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583256> (дата обращения: 12.03.2026).

Практическое занятие 15

Арго

История возникновения.

История изучения.

Способы словообразования в арго.

Рекомендованная литература:

1. Береговская Э. М. Механизмы, формирующие французское арго // Проблемы социального разноречия. — Смоленск, 1995.

2. Береговская Э. М. Молодежный сленг: формирование и функционирование // Вопросы языкознания. — 1996. — № 3.

3. Береговская Э. М. Французское арго: эволюция его восприятия // Филологические науки. — 1997. — № 1.

4. Береговская Э. М. Верлан на новом витке своей истории // Нормы человеческого общения. — Нижний Новгород, 1997.

5. Гак, В. Г. Введение во французскую филологию : учебник и практикум для вузов / В. Г. Гак, Л. А. Мурадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00624-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583256> (дата обращения: 12.03.2026).

Самостоятельная работа

Тематика для докладов:

Раздел 1

Международная организация Франкофонии.

Структура и функции МОФ.

Борьба квебекцев за сохранение франкофонной идентичности.

Раздел 2

Династия Меровингов. Правление Хлодвига.

Династия Каролингов. Правление Карла Великого.

Страсбургские клятвы.

Жанры средневековой литературы.

Раздел 4

Телескопные слова в современном французском языке.

Англицизмы французского языка.

Русские заимствования во французском языке.

Французские заимствования в русском языке.

Раздел 5

История диалектов во Франции.

Школьное и студенческое аргю: характеристика, основные способы словообразования.

Раздел 6

Библеизмы во французском языке.

Французские поговорки.

Квазипословицы в современном французском языке.

Раздел 7

Система глагольных времен французского языка.

Система предлогов французского языка.

Раздел 8

Выражение отрицания во французском языке.

Раздел 9

Формулы вежливости в официально-деловых письмах.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1) Доклад

Требования к докладу

Доклад оформляется письменно и должен иметь следующую структуру:

- титульный лист ;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- библиография.

Доклад представляется устно на практическом занятии и должен сопровождаться компьютерной (мультимедийной) презентацией.

Требования к компьютерной презентации

- Тема презентации должна соответствовать программе соответствующего раздела дисциплины и теме доклада.
- Содержание презентации должно включать достоверные сведения об исторических и текущих событиях.
- Все заключения должны быть подтверждены достоверными источниками.
- Язык изложения материала должен быть понятен аудитории.
- Подача материала презентации может быть: тематической, хронологической, приоритетной.
- Содержание презентации должно иметь логичную структуру (вступление, основная часть, заключение).
- Переходы от одной идеи презентации к другой должны быть логичными.
- Презентация должна заканчиваться заключением (подведением итогов, выводами).
- Презентация может содержать графические иллюстрации, диаграммы, графики, статистические данные, примеры, цитаты и другие средства подачи информации.
- Текст презентации должен быть выстроен в соответствии с нормами русского языка.

(Наличие орфографических, пунктуационных ошибок, а также опечаток снижает ценность презентации.)

Требования к оформлению презентаций (<http://86mmc-konda.edusite.ru/pl0aa1.html>)

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

Стиль	• Соблюдайте единый стиль оформления • Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. • Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
Фон	• Для фона предпочтительны холодные тона
Использование цвета	• На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. • Для фона и текста используйте контрастные цвета. • Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).
Анимационные эффекты	• Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. • Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации:

Содержание информации	• Используйте короткие слова и предложения. • Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. • Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	• Предпочтительно горизонтальное расположение информации. • Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. • Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	• Для заголовков – не менее 24. • Для информации не менее 18. • Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. • Нельзя смешивать разные типы шрифтов в

	одной презентации. • Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. • Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).
Способы выделения информации	• Следует использовать: - рамки; границы, заливку; - штриховку, стрелки; - рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	• Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. • Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	• Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: - с текстом; - с таблицами; - с диаграммами.

Критерии оценки доклада

«Зачтено»: Содержание доклада соответствует заявленной теме. Соблюдена требуемая длительность (8-10 минут). Структура доклада логична. Языковые особенности доклада соблюдены. Письменная презентация доклада соответствует требованиям (см. выше). Содержание и оформление компьютерной презентации соответствуют требованиям (см. выше).

«Не зачтено»: Содержание доклада не соответствует заявленной теме. Не соблюдена требуемая длительность (8-10 минут). Структура доклада нелогична, не соблюдены языковые особенности доклада. Письменная презентация доклада не соответствует требованиям (см. выше). Содержание и оформление компьютерной презентации не соответствуют требованиям (см. выше).

2) Тесты (пример)

Тест по теме «Словообразование»:

Способы словообразования: А. морфологические В. фонетико-морфологические С. фонетические	1. аббревиация 2. словосложение 3. аффиксация 4. телескопирование 5. конверсия 6. ониматопея
D. Суффиксация E. Префиксация F. Парасинтез	7. rêvasser 8. non-fumeur 9. médire 10. une goutelette 11. traduisible 12. une antipathie 13. supersonique

	14. un désaccord 15. un Tarasconais
G. Производящая основа – глагол. H. Производящая основа - прилагательное.	16. vieillesse (f) 17. maigrelet 18. conditionneur (m) 19. écrémeuse (f)
I. Неодушевленный предмет J. Человек. K. Абстрактное понятие.	20. garde-malade (f) 21. sang-froid (m) 22. beau-papa (m) 23. porte-clefs (m) 24. amour-propre (m) 25. sans-travail (m) 26. cerf-volant (m)
L. un navire de guerre M. un petit sac N. une personne	27. un porte-parole 28. un porte-monnaie 29. un porte-avions
O. un tourne- P. un cache- Q. un brise- R. un passe- S. un casse-	30. cou 31. glace 32. partout 33. pot 34. disque
T. gagner U. sentir V. payer	35. gros 36. cher 37. bon
W. апокопы X. аферезы Y. алфавитизмы Z. акронимы	38. PDG. ; D.C.A.; RFI. 39. gym ; éco ; fac ; prof; pro; ciné. 40. Z.U.P.; PACS ; DOM ; OVNI. 41. pitaine ; bus ; cipal ; ricain

Критерии оценки выполнения теста

«Зачтено» – дано 70-100% правильных ответов.

«Не зачтено» – дано менее 70% правильных ответов.

3) Практические задания, предполагающее использование ИИ (пример)

Цель задания: закрепление и углубленное изучение основных аспектов французской грамматики и лексикологии с применением возможностей искусственного интеллекта.

Задание 1.

Выберите небольшой фрагмент текста на французском языке объемом до 5 предложений, содержащий сложную грамматическую конструкцию (например, причастные обороты, сослагательное наклонение, условные конструкции и т.п.) или специфическую лексико-фразеологическую единицу (устойчивое выражение, идиома, пословица и т.д.).

Выполните последовательность действий:

1. Сделайте разбор выбранных конструкций средствами искусственного интеллекта (используя онлайн-ресурсы, такие как Grammarly, Reverso Context, Linguee и др.). Определите структуру предложений, роль каждой части речи, значение выражений и идиом.
2. Оцените точность анализа инструментов искусственного интеллекта. Выявите возможные недостатки или ограничения программного разбора.
3. Подготовьте собственный полный лингвистический анализ выбранной конструкции или выражения, сравнив его с результатами автоматического анализа. Обоснуйте различия и преимущества вашего подхода перед автоматическим анализом.
4. Составьте отчет, состоящий из трёх частей:

- Исходный текст и автоматический анализ;
- Ваша оценка точности анализа инструментами искусственного интеллекта;
- Полноценный самостоятельный лингвистический анализ текста.

Отчёт должен включать цитирование использованных ресурсов и быть структурирован следующим образом:

- Формулировка вопроса (проблема исследования);
- Автоматический анализ с указанием ресурса;
- Подробный самостоятельный анализ;
- Выводы и рекомендации по улучшению анализа.

Форма сдачи задания: электронный документ (.doc/.pdf) отправляется преподавателю на проверку.

Критерии оценки задания, предполагающего использование ИИ

«Зачтено»

- для анализа выбрана оригинальная сложная языковая единица;
- сопоставление результатов автоматического и самостоятельного анализа проведено четко и обоснованно;
- в отчете продемонстрирован высокий уровень владения терминологией теории французского языка;
- отчет имеет требуемую структуру и грамотно оформлен.

«Не зачтено»

- отсутствует четкость и обоснованность сопоставления результатов автоматического и самостоятельного анализа;
- в отчете продемонстрирован недостаточный уровень владения терминологией теории французского языка; допущены ошибки в терминологии;
- отчет не имеет требуемой структуры, допущены ошибки в оформлении.

6.2 Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации ***Форма промежуточной аттестации – зачет***

Тестовое задание для промежуточной аттестации (пример)

Выберите правильный ответ:

1. Самый древний из дошедших до наших дней литературный памятник на французском языке:

A) песнь о Роланде; B) перевод Нового Завета; C) Страсбургские клятвы; D) ордонанс Франциска I.

2. Какой из языков не принадлежит к романской группе?

A) румынский; B) португальский; C) провансальский; D) албанский.

3. В истории французского языка выделяют ... периодов.

A) 3; B) 6; C) 5; D) 4.

4. Факт наличия на территории Франции двух романских языков (французского и окситанского) объясняется тем, что:

A) после завоевания Галлии римлянами в стране установилось двуязычие; B) романизация Галлии происходила в два этапа, разных по времени и интенсивности; C) часть Галлии была завоевана франками; D) текст Страсбургских клятв был составлен на двух языках.

5. Укажите лишний вариант:

A) Роман о Тристане и Изольде; B) Гаргантюа и Пантагрюэль; C) Роман о Лисе; D) Песнь о Роланде.

6. Французские согласные

A) не смягчаются; B) не озвончаются; C) не оглушаются; D) не удваиваются.

7. В чем состоит дублетный характер лексики французского языка?

А) в существовании омонимов; В) в существовании синонимов; С) в существовании слов «книжного» и «народного» происхождения; D) в существовании заимствований из разных языков.

8. Связывание и сцепление обеспечивают:

А) семантическое единство фразеологического выражения ; В) фонетическое единство элементов ритмической группы; С) вокалический характер французского языка ; D) историческую долготу французских гласных.

9. Аналитизм французского языка проявляется:

А) в слогаобразующем характере французских гласных; В) в омонимии слов разных частей речи; С) в оппозиции «книжная – разговорная речь»; D) в наличии сложных грамматических форм.

10. Отрицательным свойством французского языка, которое часто приводит к двусмысленности, является:

А) речевая омонимия; В) инверсия в вопросительных фразах; С) наличие беглого []; D) высокий темп речи.

11. К самым частотным словообразовательным способам французского языка относятся:

А) ономотопея и префиксация; В) ономотопея и суффиксация; С) суффиксация и конверсия; D) конверсия и удвоение основ.

12. Слова *parlement, speaker, chips, scanner* – это:

А) арабизмы; В) англицизмы; С) испанизмы; D) итальянизмы.

13. Из немецкого языка во французский пришли:

А) amen, chérubin, sabbat, Satan ; В) accordéon, rosse, sabre, zinc ; С) bolero, canot, mirador, sieste, tomate; D) albinos, autodafé, caste, banane.

14. Повторные заимствования из латинского языка привели к образованию:

А) этимологических дублетов; В) эвфемизмов; С) паронимов; D) плеоназмов.

15. Усечение финальной части слова называется иначе:

А) афереза; В) апокопа; С) телескопирование; D) кодирование.

16. Паразитарная суффиксация характерна для:

А) заимствований; В) варваризмов; С) слов-чемоданов; D) аргю

17. Эквивалентом французского фразеологизма *Quand les poules auront les dents* является выражение:

А) Дело сделано; В) На безрыбье и рак рыба; С) У черта на куличках; D) Когда рак на горе свистнет.

18. Эквивалентом русского фразеологизма *При царе Горохе* является выражение:

А) Au royaume des aveugles les borgnes sont rois. В) Au temps du roi Dagobert. С) La fin couronne l'oeuvre. D) Il pleut comme vache qui pisse.

19. Выберите арготизм, образованный путем кодирования:

А) boustifaille; В) gonze; С) paspos; D) laisse béton.

20. Последовательность расположения полос триколора, начиная от древка:

А) красная-синяя-белая; В) белая-синяя-красная; С) синяя-белая-красная; D) синяя-красная-белая.

21. 14 июля для французов –:

А) день независимости; В) день единения; С) национальный праздник; D) день солидарности.

22. Какое животное символизирует для всего мира французский народ?

А) петух; В) орел; С) лев; D) лягушка.

23. Какой из президентов управлял страной не при V республике?

А) Феликс Фор; В) Шарль де Голль; С) Франсуа Олланд; D) Николя Саркози.

24. Правление какой французской королевской династии прервала Революция 1789 года?

А) Каролингов; В) Капетингов; С) Валуа; D) Бурбонов.

- 25. Какая городская агломерация следует за Парижем по количеству населения?**
А) Лилль; В) Тулуза; С) Лион; D) Ницца.
- 26. С каким государством не граничит Франция?**
А) Люксембург; В) Албания; С) Андорра; D) Монако.
- 27. На французских стандартных почтовых марках изображён:**
А) галльский петух; В) профиль Марианны; С) профиль президента; D) триколор.
- 28. Существование варианта французского языка обусловлено переселением части французов на территорию**
А) бельгийского/Бельгии; В) канадского / Канады; С) швейцарского / Швейцарии; D) алжирского / Алжира.
- 29. Фраза “Ce qui n’est pas clair n’est pas français” принадлежит:**
А) Антуану де Риваролю (*Discours sur l’universalité de la langue française*); В) Франсуа Рабле (*Gargantua*); С) Шарлю де Голлю (*Carnet de campagne d’un officier français*); D) Александру Дюма-отцу (*Les trois mousquetaires*).
- 30. Название французской столицы происходит:**
А) от имени древнегреческого героя; В) от имени военачальника римской армии; С) от названия одного из галльских племен; D) от перевода на латынь галльского названия «Лютеция».
- 31. Самая мелкая административная единица во Франции:**
А) регион; В) департамент; С) округ; D) коммуна.
- 32. Французский язык не имеет статуса государственного в:**
А) Бельгии; В) Швейцарии; С) Андорре; D) Люксембурге.
- 33. Буйабес – это:**
А) праздник округа Нижний Буй (Bouil Baisse); В) рыбный суп; С) заимствование из испанского; D) название музея современного искусства в Париже.
- 34. – это аллегорическое изображение Французской Республики.**
А) Марсельеза; В) Мариэтта; С) Марианна; D) Мария-Антуанетта.
- 35. Фраза *C’est la bagnole de mon pote* означает:**
А) C’est la maison de mon patron. В) C’est la femme de mon voisin. С) C’est la voiture de mon ami. D) C’est l’anniversaire de mon cousin.

Критерии оценивания теста

«Зачтено» – дано 70-100% правильных ответов.

«Не зачтено» – дано менее 70% правильных ответов.

Критерии выставления зачета

«Зачтено» по дисциплине выставляется при условии соблюдения студентом-бакалавром следующих требований: посещение всех лабораторных занятий за семестр, допускается не более 3 пропусков, которые должны быть отработаны в индивидуальном порядке; выполнение всех заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины на положительные оценки; выполнение финального теста на оценку «зачтено».

«Не зачтено» по дисциплине выставляется при условии не соблюдения студентом-бакалавром следующих требований: посещение всех лабораторных занятий за семестр, допускается не более 3 пропусков, которые должны быть отработаны в индивидуальном порядке; выполнение всех заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины на положительные оценки; или если студент получил за итоговое зачетное задание (финальный тест) оценку «не зачтено».

7. Список основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Васильева, Н. М. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис : учебник для вузов / Н. М. Васильева, Л. П. Пицкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 473 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06284-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582821> (дата обращения: 10.03.2026).
2. Гак, В. Г. Введение во французскую филологию : учебник и практикум для вузов / В. Г. Гак, Л. А. Мурадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00624-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583256> (дата обращения: 12.03.2026).

7.2. Дополнительная литература

1. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка, пер. с франц., М.. 1955.
- Балли Ш. Французская стилистика. 2-е изд., стереотипное. — М.: Эдиториал УРСС, 2001.
2. Береговская Э.М. Очерки по экспрессивному синтаксису. — М.: Роход, 2004.
3. Береговская Э.М. Стилистика в подробностях. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009.
4. Береговская Э. М. Социальные диалекты и язык современной французской прозы. — Смоленск: СГПИ, 1975.
5. Береговская Э. М. Механизмы, формирующие французское арго // Проблемы социального разноречия. — Смоленск, 1995.
6. Береговская Э. М. Молодежный сленг: формирование и функционирование // Вопросы языкознания. — 1996. — № 3.
7. Береговская Э. М. Французское арго: эволюция его восприятия // Филологические науки. — 1997. — № 1.
8. Береговская Э. М. Верлан на новом витке своей истории // Нормы человеческого общения. — Нижний Новгород, 1997.
9. Болдина Л.А. История французского языка. Краткий курс лекций. — Ростов н/Д: Феникс, 2006.
10. Бурчинский В.Н. Введение во французскую филологию. — М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.
11. Долинин К.А. Стилистика французского языка. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1987.*
12. Гак В.Г. Сопоставительная лексикология французского и русского языков. - М.: КД "Либроком", 2010.
13. Гак В.Г. Сравнительная типология французского и русского языков. Изд. стереотип. — М.: УРСС, 2013.
14. Гак В. Г., Теоретическая грамматика французского языка, ч. I - II, 2 изд., М., 1986.
15. Долинин К.А. Стилистика французского языка. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1987.
16. Кузнецов В.Г. Функциональные стили современного французского языка. Публицистический и научный. — Изд-во «Либроком», 2011.
17. Кузнецова И.Н. Grammaire contrastive du francais et du russe / Сопоставительная грамматика французского и русского языков. Учебное пособие. На французском языке. — М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2009.
18. Лопатникова Н.Н. Лексикология современного французского языка (на французском языке). - М.: КД " Либроком", 2006.
19. Назарян А.Г. Фразеология современного французского языка. — М.: Высшая школа, 1976.
20. Реферовская Е. А. Формирование романских литературных языков. Французский язык, Л., 1980.
21. Сергиевский, М. В. История французского языка / М. В. Сергиевский, М. В. Сергиевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 287 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-06441-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564583> (дата обращения: 12.03.2026).

22. Синтаксические фигуры как система: коллективная монография / Министерство образования и науки РФ; Смоленский гос. ун-т. — Смоленск: Издательство СмолГУ, 2007.

23. Скрелина Л.М. История французского языка: учебник для бакалавров / Л.М. Скрелина, Л.А. Становая. — 3-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2013. — 463 с. — Серия: Бакалавр. Базовый курс.

24. Степанов Ю.С. Французская стилистика (в сравнении с русской): Учебное пособие. Изд. 2-е, стереотипное. — М.: Эдиториал УРСС, 2002.

25. Цыбова И.А. Французская лексикология. - М.: КД "Либроком", 2011.

26. Brunot F. Histoire de la langue française des origines à nos jours, t. 1-13. P., 1966-72.

27. Damourette J. et Pichon E. Des mots à la pensée, Essai de grammaire de la langue française, v. 1-7, P., 1911-40.

28. Désirat C., Hordé T. La langue française au 20-e siècle. — Paris, Bordas, 1976.

29. Martin R., Martin E. Guide bibliographique de linguistique française, P., 1973.

30. Merle P. Dictionnaire du français branché suivi du Guide du français tic et toc. Editions du Seuil, novembre 1986 et janvier 1989.

31. Sauvageot A. Français écrit, français parlé. P., 1962.

32. Thyri P., Didier, Moreau Ph., Seron M. Vocabulaire français. Bruxelles, Duculot, 2002.

33. Une langue; le français aujourd'hui dans le monde, P., 1976.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.cnrtl.fr/> — крупнейшая лингвистическая и лексикографическая база данных по французскому языку.

2. <http://www.larousse.fr/> — сайт словаря Larousse.

3. <http://dic.academic.ru/> — словари и энциклопедии по различным языкам и отраслям знания.

4. www.lepointdufle.net — база онлайн-ресурсов по французскому языку.

5. www.aidenet.eu/grammaire00.htm - онлайн-учебник по грамматике французского языка.

8. Материально-техническое обеспечение

Оборудованные аудитории отделения иностранных языков для проведения учебных занятий и самостоятельной работы

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, учебный корпус № 2, ауд. 218, 117, 102,103,105	Ауд.218 Стандартная учебная мебель (72 посадочных места), место преподавателя, кафедра для лектора (1), переносная доска (1), интерактивная доска (1), мультимедиапроекторEPSON (1), компьютер SAMSUNG (1), колонки SAMSUNG (2). Ауд.117. Стандартная учебная мебель (30 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TVLG, видеоплеер ShivakiDVD 811. Ауд.102. Стандартная учебная мебель (20 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-

	плеер. Ауд.103. Стандартная учебная мебель (32 посадочных места), место преподавателя: стол (1), стул (1); TVSamsung (1), DVD-плеер (1) Ауд.105. Стандартная учебная мебель (26 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер.
Учебные аудитории для проведения семинарских, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, учебный корпус № 2, ауд.101, 107, 107а	Ауд.101 (лингфонный кабинет) Специализированная учебная мебель для лингфонных кабинетов (12 посадочных мест), место преподавателя. Ауд.107 (лингфонный кабинет) Специализированная учебная мебель для лингфонных кабинетов (14 посадочных мест), место преподавателя. Ауд.107а (лингфонный кабинет) Специализированная учебная мебель для лингфонных кабинетов (12 посадочных мест), место преподавателя
Учебные аудитории для проведения семинарских, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, учебный корпус № 2, ауд. 118, 128	Ауд. 118 (компьютерный класс) Компьютерный студенческий стол – 14 шт. Монитор Samsung – 14 шт. Рабочее место преподавателя – 1. Мультимедиапроектор - ACER (1) Интерактивная доска – 1. Ауд. 128 (компьютерный класс) Компьютерный студенческий стол – 15 шт. Монитор Samsung - 15 шт. Рабочее место преподавателя – 1 Мультимедиапроектор - TOSHIBA (1) Интерактивная доска – 1.
Учебная аудитория для проведения лекционных, семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Ауд.56 Стандартная учебная мебель (60 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра (1), мультимедиапроектор (1), стационарный экран (1), ноутбук SAMSUNG (переносной) – (1).
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	Ауд.201 Стандартная учебная мебель (20 посадочных мест), стол для преподавателя (1), стул для преподавателя (1), кафедра (1), тематические стенды

промежуточной аттестации 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, учебный корпус № 2, ауд. 201	
Учебные аудитории для проведения семинарских, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, учебный корпус № 2, ауд. 308, 310, 316.	Ауд.308. Стандартная учебная мебель (14 посадочных мест), место для преподавателя, TV. Ауд.310 Стандартная учебная мебель (16 посадочных мест), место для преподавателя, TV. Ауд.316 Стандартная учебная мебель (12 посадочных мест), место для преподавателя, TV.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского».

Microsoft Open License в составе:

- Microsoft Windows Professional XP, 7, 8, Server Russian;
- Microsoft Office 2003-2016 Russian.