

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 12:45:26
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра английского языка

«Утверждаю»

Проректор по учебно-
методической работе
_____Ю.А. Устименко
«14» июня 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.12 История и культура Англии**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Английский язык, Французский язык

Форма обучения: очная

Курс – 3

Семестр – 5

Всего зачетных единиц – 2, часов – 72

Форма отчетности:зачет – 5 семестр

Программу разработал:

кандидат филологических наук, доцент Кузьмин Л.А.

Одобрена на заседании кафедры

«7» июня 2023 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой _____

Смоленск
2023

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.12 «История и культура Англии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПпо направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», направленность (профиль) Английский язык. Французский язык.

Данная дисциплина является логическим продолжением дисциплины «Лингвострановедение и страноведение Англии и США». Она рассматривает соотношение внутри- и экстралингвистических факторов, затрагивающих различные аспекты истории, культуры и социальной жизни Великобритании как одной из ведущих англо-говорящих стран. Программа построена на основе междисциплинарного принципа и ее содержание связано с практическим курсом английского языка, практикумом по культуре речевого общения, лексикологией и стилистикой.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-5.Способен использовать научные знания в предметной области (английский язык) в процессе	Знать:- основы истории и культуры Великобритании; - особенности характера, быта, традиций, национальных праздников жителей Соединенного Королевства, включая Англию, Шотландию, Уэльс, Северную Ирландию; - положение страны изучаемого языка в современном мире культуры, динамику её взаимоотношений с Россией и другими странами в области культуры. Уметь: - анализировать страноведческий материал, презентуемый на лекциях, а также представленный в учебных пособиях, СМИ и Интернете; - аргументировать свою точку зрения во время выступлений на семинарских занятиях и в ходе мини-презентаций студентами на лекциях. - составлять тематические портфолио по проходимому материалу, а также реферативные материалы, углубляющие изучаемую тематику. Владеть:- глоссарием страноведческих терминов; - основами методики языкового анализа новых текстов о Великобритании; - навыками публичной речи, аргументации, умения вести дискуссию.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в дисциплину «История и культура Англии»

Актуальность курса, его цели и задачи. Роль страноведческой и лингвострановедческой компетенции в реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур. Важность освоения языковых реалий со страноведческой направленностью. Связь страноведения с другими дисциплинами.

Основные этапы становления культуры Соединенного Королевства.

Общие представления о культуре Англии, Шотландии, Уэльса и Ирландии (включая Северную Ирландию): имена и произведения (литература, архитектура, театр и кинематограф, живопись и скульптура).

Тема 2. Доисторическая Англия. Первые этносы на Британских островах и следы их ранних культур.

Доисторическая Англия. Род занятий первых поселенцев. Иберы, «меловые» и «кувшинные» люди. Мегалитические памятники ранних культур на Британских островах: кромлехи, дольмены. Эйвбери и Стоунхендж.

Тема 3. Кельты и кельтская культура.

Кельты на Европейском континенте. Гальштаттская культура кельтов. Латенская культура кельтов. Артефакты гальштаттской и латенской культур.

Проникновение кельтов на Британские острова. Основные племенные группы кельтов на Британских островах. Гластонбери и археологические находки на юго-западе Англии.

Восстание под предводительством Будики.

Кельтские языки: мёртвые и живые. Слова кельтского происхождения в современном английском языке.

Шотландцы, валлийцы, ирландцы – потомки древних кельтов.

Тема 4. Римляне на Британских островах.

Причины проникновения римлян на Британские острова. Римско-галльские войны.

Следы древнеримской культуры на Британских островах: дороги, барбиканы и прочие укрепления; археологические раскопки в городах, первоначально построенных римлянами. Адрианов вал.

Типы поселений, основанных римлянами на Британских островах.

Римские заимствования в диалекты англосаксов. История древнеримского (латинского) корня *castra* и его современных алломорфов *-chester, -caster, -cester*.

Тема 5. Раннее англосаксонское общество.

Проникновение англосаксов на Британские острова. Юты, саксы и англы. Первые англосаксонские королевства. Период гептархии. Ранние правители англосаксонских королевств.

Возрастание роли Уэссекса и объединение вокруг него остальных англосаксов. Становление единого английского королевства. Роль короля Альфреда Великого в укреплении английского суверенитета. Викинги на Британских островах.

Культура ранних англосаксов. «Песнь о Беовульфе».

Тема 6. Англия в период Средневековья.

Норманнское завоевание Англии и его последствия для экономики, социальной жизни, культуры и языка страны. Гобелен в Байё – первое художественное свидетельство битвы при Гастингсе.

Основные события Среднего и Позднего средневековья в Англии.

Великая Хартия вольностей. Зачатки и становление парламента. Завоевание Уэльса и его последствия. Столетняя война. Восстание под предводительством УотаТайлера. Войны Алой и Белой роз. Англия в борьбе против Испании и Франции как основных соперников. Роль королевы Елизаветы I в укреплении позиций Англии. Зарождение Реформации.

Средневековая литература Англии. Баллады, первые рыцарские романы.

Тема 7. Англия Нового времени.

Король Генрих VIII и обострение противоречий между Англией и Ватиканом: предтеча Реформации.

Наращение противоречий между парламентом и монархией. Палата Общин и пуритане. Фигура Оливера Кромвеля как антагониста короля Карла I и всех

монархических сил. Гражданская война 1642-1649 гг. Период Республики (Commonwealth). Протекторат Кромвеля. Восстановление монархии.

Англия и Франция: история противостояния. Битва при Трафальгаре.

Главные английские деятели этого периода в области политики и культуры.

Тема 8. Британские архитектура, живопись и скульптура: история и современность.

Англосаксонский, норманнский и готический стили британской архитектуры.

Памятники древней саксонской архитектуры. Их судьба в период набегов викингов.

Лондонский Тауэр – первый памятник норманнской архитектуры в Англии.

Знаменитые норманнские соборы. Вестминстерское аббатство: от норманнского стиля к готике. Замки – наследие норманнов на земле Великобритании; наиболее известные замки.

Знаменитые готические соборы Англии.

Иниго Джоунз и Кристофер Рен как основатели архитектуры Ренессанса в Англии.

Неоготический и викторианский стили британской архитектуры. Чарльз Бэрри и Огюст Пюжен. Современный архитектурный «ландшафт» Соединенного Королевства.

Ландшафт и портрет как основные жанры живописи Англии. Великие художники Англии.

Тема 9. Британские театр и кино.

Ранние этапы становления театра. Глимены и гольяры. Первые театральные жанры: миракли, мистерии, моралите, маски.

Театр шекспировской эпохи.

Классический театр Англии XVIII-XIX веков.

Современный театр Англии. Известные труппы, режиссеры и актеры.

История и современное состояние британского кинематографа.

4. Тематический план

№ п/п	ТЕМА	Количество часов		
		Лекции	Практические	Самостоят. работа
1.	Введение в дисциплину «История и культура Англии»	2	1	
2.	Доисторическая Англия. Первые этносы на Британских островах и следы их ранних культур	4	2	3
3.	Кельты и кельтская культура	4	1	3
4.	Римляне на Британских островах	4	2	3
5.	Раннее англосаксонское общество	4	2	3
6.	Англия в период Средневековья	4	2	3
7.	Англия Нового времени	4	2	3
8.	Британские архитектура, живопись и скульптура	4	2	3
9.	Британские театр и кино	2	2	3

	Итого	32	16	24
--	--------------	-----------	-----------	-----------

5. Виды образовательной деятельности

5.1. Лекции. В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложных проблемах и вопросах. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к семинарским занятиям и выполнения самостоятельной работы.

Тема 1. Введение в дисциплину «История и культура Англии»

Актуальность курса, его цели и задачи. Роль страноведческой и лингвострановедческой компетенции в реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур. Важность освоения языковых реалий со страноведческой направленностью. Связь страноведения с другими дисциплинами.

Основные этапы становления культуры Соединенного Королевства.

Общие представления о культуре Англии, Шотландии, Уэльса и Ирландии (включая Северную Ирландию): имена и произведения (литература, архитектура, театр и кинематограф, живопись и скульптура).

Тема 2. Доисторическая Англия. Первые этносы на Британских островах и следы их ранних культур

Доисторическая Англия. Род занятий первых поселенцев. Иберы, «меловые» и «кувшинные» люди. Мегалитические памятники ранних культур на Британских островах: кромлехи, дольмены. Эйвбери и Стоунхендж.

Тема 3. Кельты и кельтская культура

Кельты на Европейском континенте. Гальштаттская культура кельтов. Латенская культура кельтов. Артефакты гальштаттской и латенской культур.

Проникновение кельтов на Британские острова. Основные племенные группы кельтов на Британских островах. Гластонбери и археологические находки на юго-западе Англии.

Восстание под предводительством Будики.

Кельтские языки: мёртвые и живые. Слова кельтского происхождения в современном английском языке.

Шотландцы, валлийцы, ирландцы – потомки древних кельтов.

Тема 4. Римляне на Британских островах

Причины проникновения римлян на Британские острова. Римско-галльские войны.

Следы древнеримской культуры на Британских островах: дороги, барбиканы и прочие укрепления; археологические раскопки в городах, первоначально построенных римлянами. Адрианов вал.

Типы поселений, основанных римлянами на Британских островах.

Римские заимствования в диалекты англосаксов. История древнеримского (латинского) корня castra и его современных алломорфов -chester, -caster, -cester.

Тема 5. Раннее англосаксонское общество

Проникновение англосаксов на Британские острова. Юты, саксы и англы. Первые англосаксонские королевства. Период гептархии. Ранние правители англосаксонских королевств.

Возрастание роли Уэссекса и объединение вокруг него остальных англосаксов. Становление единого английского королевства. Роль короля Альфреда Великого в укреплении английского суверенитета. Викинги на Британских островах.

Культура ранних англосаксов. «Песнь о Беовульфе».

Тема 6. Англия в период средневековья

Норманнское завоевание Англии и его последствия для экономики, социальной жизни, культуры и языка страны. Гобелен в Байё – первое художественное свидетельство битвы при Гастингсе.

Основные события Среднего и Позднего средневековья в Англии.

Великая Хартия вольностей. Зачатки и становление парламента. Завоевание Уэльса и его последствия. Столетняя война. Восстание под предводительством Уота Тайлера. Войны Алой и Белой роз. Англия в борьбе против Испании и Франции как основных соперников. Роль королевы Елизаветы I в укреплении позиций Англии. Зарождение Реформации.

Средневековая литература Англии. Баллады, первые рыцарские романы.

Тема 7. Англия Нового времени

Король Генрих VIII и обострение противоречий между Англией и Ватиканом: предтеча Реформации.

Нарастание противоречий между парламентом и монархией. Палата Общин и пуритане. Фигура Оливера Кромвеля как антагониста короля Карла I и всех монархических сил. Гражданская война 1642-1649 гг. Период Республики (Commonwealth). Протекторат Кромвеля. Восстановление монархии.

Англия и Франция: история противостояния. Битва при Трафальгаре.

Главные английские деятели этого периода в области политики и культуры.

Тема 8. Британские архитектура, живопись и скульптура .

Англосаксонский, норманнский и готический стили британской архитектуры.

Памятники древней саксонской архитектуры. Их судьба в период набегов викингов.

Лондонский Тауэр – первый памятник норманнской архитектуры в Англии. Знаменитые норманнские соборы. Вестминстерское аббатство: от норманнского стиля к готике. Замки – наследие норманнов на земле Великобритании; наиболее известные замки.

Знаменитые готические соборы Англии.

Иниго Джоунз и Кристофер Рен как основатели архитектуры Ренессанса в Англии.

Неоготический и викторианский стили британской архитектуры. Чарльз Бэрри и Огюст Пюжен. Современный архитектурный «ландшафт» Соединенного Королевства.

Ландшафт и портрет как основные жанры живописи Англии. Великие художники Англии.

Тема 9. Британские театр и кино

Ранние этапы становления театра. Глимены и гольяры. Первые театральные жанры: миракли, мистерии, моралите, маски.

Театр шекспировской эпохи.

Классический театр Англии XVIII-XIX веков.

Современный театр Англии. Известные труппы, режиссеры и актеры.

История и современное состояние британского кинематографа.

5.2. Практические занятия. Практические занятия предполагают творческую проверку усвоения студентами материалов лекций, а также их самостоятельной работы.

Наряду с предлагаемыми к обязательному обсуждению вопросами они могут также включать выступления студентов, содержащие результаты из собственных информационных поисков в рамках проходимой тематики, например, презентации тематических портфолио, мультимедийные показы и др.

Планы практических занятий

Практическое занятие 1. Введение в дисциплину «История и культура Англии»

1. Актуальность курса, его цели и задачи. Роль страноведческой и лингвострановедческой компетенции в реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур.
2. Важность освоения языковых реалий со страноведческой направленностью. Связь «Истории и культуры Англии» с другими дисциплинами.
3. Основные этапы становления культуры Соединенного Королевства.
4. Общие представления о культуре Англии, Шотландии, Уэльса и Ирландии (включая Северную Ирландию): имена и произведения (литература, архитектура, театр и кинематограф, живопись и скульптура).

****Дополнительные вопросы и задания:***

- Сформулируйте основные отличия британцев от россиян.
- Какие русские слова вошли в английский словарь?
- Составьте краткий глоссарий, который мог бы описать «портрет» Британии.
- Могли бы вы назвать несколько эпизодов исторического взаимодействия наших двух стран?
- Что такое Великобритания в общеевропейском культурно-историческом контексте?

Литература:

Англия. Автобиография / Под ред. Дж.Льюиса-Стемпела. – М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2008. – 624 с. – (Биографии Великих Стран).

Артемова, А.Ф., Леонович, О.А. Энциклопедия самообразования по английскому языку и страноведению Великобритании и США. Уч. пособие. – М.: АСТ – Астрель. Транзиткнига, 2005. – 400 с.

Васильев, К.Б. Англия и англичане.: PilotOne / Первый лоцман: справочник. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 414 с.

Великобритания: Лингвострановедческий словарь. – М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель», 2001. – 336 с.

Дэниел К. Англия. История страны. – М.: Эксмо; СПб: Мидгард, 2008. – 480 с.

Павлоцкий, В.М. Великобритания: монархия, история, культура: Книга по страноведению на английском языке. – СПб.: КАРО, 2006. – 464 с.

Росс Д. История нации: Книга по страноведению. На английском языке. – СПб.: КАРО, NewLanark: Geddes&Grosset, 2006. - 384 с.

D. McDowall. An Illustrated History of Britain. Longman Group UK Limited. 15-th Impression, 2001. – 188 p.

Мультимедийные ресурсы:

Серия «Золотой Глобус»:

1. Англия и Уэльс: под одной короной. От строгого Лондона до зеленого Кардиффа (вып 20). – ООО «Де Агостини», 2008.
2. Лондон: сокровищница Великобритании (вып. 34). – ООО «Де Агостини», 2009.

Практическое занятие 2. Доисторическая Англия. Первые этносы на Британских островах и следы их ранних культур

1. Доисторическая Англия. Род занятий первых поселенцев.
2. Иберы, «меловые» и «кувшинные» люди. 3.
3. Мегалитические памятники ранних культур на Британских островах: кромлехи, дольмены. Эйвбери и Стоунхендж.

**Дополнительные вопросы и задания.*

- Опишите самых ранних поселенцев Британских островов.
- Что такое Стоунхендж?

Литература:

Англия. Автобиография / Под ред. Дж.Льюиса-Стемпела. – М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2008. – 624 с. – (Биографии Великих Стран).

Артемова, А.Ф., Леонович, О.А. Энциклопедия самообразования по английскому языку и страноведению Великобритании и США. Уч. пособие. – М.: АСТ – Астрель. Транзиткнига, 2005. – 400 с.

Васильев, К.Б. Англия и англичане.: PilotOne / Первый лоцман: справочник. – 3-е изд., испр.и доп. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 414 с.

Великобритания: Лингвострановедческий словарь. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2001. – 336 с.

Дэниел К. Англия. История страны. – М.: Эксмо; СПб: Мидгард, 2008. – 480 с.

Черчилль, У.С. Рождение Британии / Пер. с англ. С.Н. Самуйлова. – Смоленск: Русич, 2010. – 576 с.

Практическое занятие 3. Кельты и кельтская культура

1. Кельты на Европейском континенте.
2. Гальштаттская культура кельтов. Латенская культура кельтов. Артефакты гальштаттской и латенской культур.
3. Проникновение кельтов на Британские острова. Основные племенные группы кельтов на Британских островах. Гластонбери и археологические находки на юго-западе Англии.
4. Восстание под предводительством Будики.
5. Кельтские языки: мёртвые и живые. Слова кельтского происхождения в современном английском языке.
6. Шотландцы, валлийцы, ирландцы – потомки древних кельтов.

****Дополнительные вопросы и задания***

- Кто такие кельты? Откуда они пришли в Западную Европу, а позднее и на Британские острова?
- Что вы знаете о древней культуре кельтов. Расскажите о двух основных типах древней кельтской культуры – гальштаттской и латенской.
- С кем взаимодействовали и с кем воевали кельты на Европейском континенте, а затем на Британских островах.
- Что такое Гластонбери? Расскажите о значении этого местечка на юго-западе Англии для познания культуры, обычаев и традиций древних кельтов на Британских Островах.
- Кто нынешние потомки кельтов? Что вы знаете о кельтских языках? Назовите несколько слов современного английского языка, которые имеют кельтское происхождение.
- Что такое «Кельтское Возрождение» применительно к культурам современных Шотландии, Уэльса, Ирландии (включая Северную Ирландию)?

Практическое занятие 4. Римляне на Британских островах

1. Причины проникновения римлян на Британские острова. Римско-галльские войны.
2. Следы древнеримской культуры на Британских островах: дороги, барбиканы и прочие укрепления; археологические раскопки в городах, первоначально построенных римлянами. Адрианов вал.
3. Типы поселений, основанных римлянами на Британских островах.
4. Римские заимствования в диалекты англосаксов. История древнеримского (латинского) корня *castra* и его современных алломорфов *-chester, -caster, -cester*.

**Дополнительные вопросы и задания:*

- Что делали римляне на Британских островах? Расскажите об их борьбе против кельтов.
- Каков был уклад жизни римлян на Британских Островах. Какие типы городов (поселений) они построили?
- Расскажите о римских дорогах в Англии.
- Что такое Адрианов вал? Где он находится? Как он выглядит сегодня?

Практическое занятие 5. Раннее англосаксонское общество

1. Проникновение англосаксов на Британские острова. Юты, саксы и англы.
2. Первые англосаксонские королевства. Период гептархии. Ранние правители англосаксонских королевств.
3. Возрастание роли Уэссекса и объединение вокруг него остальных англосаксов. Становление единого английского королевства.
4. Роль короля Альфреда Великого в укреплении английского суверенитета. Викинги на Британских островах.
5. Культура ранних англосаксов. «Песнь о Беовульфе».

**Дополнительные вопросы и задания.*

- Укажите основные причины англо-саксонского вторжения на Британские Острова.
- Что такое «гептархия»? Назовите семь первых королевств, образованных ютами, саксами и англами на территории нынешнего острова Великобритания.
- Расскажите о взаимоотношениях ранних англосаксонских образований.
- Как было устроено раннее англосаксонское общество? Что вам известно о быте древних англосаксов?
- Назовите первых выдающихся монархов англосаксонских королевств.
- Опишите вклад короля Альфреда Великого в объединение англосаксов в единое королевство (Англию). Что вам известно о просветительской, военной и культурной деятельности этого монарха?

Литература:

Англия. Автобиография / Под ред. Дж.Льюиса-Стемпела. – М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2008. – 624 с. – (Биографии Великих Стран).

Артемова, А.Ф., Леонович, О.А. Энциклопедия самообразования по английскому языку и страноведению Великобритании и США. Уч. Пособие. – М.: АСТ – Астрель. Транзиткнига, 2005. – 400 с.

Васильев, К.Б. Англия и англичане.: PilotOne / Первый лоцман: справочник. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Астрель: ACE, 2005. – 414 с.

Великобритания: Лингвострановедческий словарь. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2001. – 336 с.

Грин Дж.Р. Британия. История английского народа: В 2 т. – Мн.: МФЦП. – 2007. – т. 1: 720 с., т. 2: 680 с.

Дэниел К. Англия. История страны. – М.: Эксмо; СПб: Мидгард, 2008. – 480 с.

Павлоцкий, В.М. Великобритания: монархия, история, культура: Книга по страноведению на английском языке. – СПб.: КАРО, 2006. – 464 с.

Росс Д. История нации: Книга по страноведению. На английском языке. – СПб.: КАРО, NewLanark: Geddes&Grosset, 2006. – 384 с.

Черчилль, У.С. Рождение Британии / Пер. с англ. С.Н. Самуйлова. – Смоленск: Русич, 2010. – 576 с.

D. McDowall. An Illustrated History of Britain. Longman Group UK Limited. 15-th Impression, 2001. – 188 p.

Практическое занятие 6. Англия в период Средневековья

1. Норманнское завоевание Англии и его последствия для экономики, социальной жизни, культуры и языка страны. Гобелен в Байё – первое художественное свидетельство битвы при Гастингсе.
2. Англия в борьбе за свою независимость от викингов.
3. Великая Хартия вольностей. Зачатки и становление парламента.
4. Завоевание Уэльса и его последствия.
5. Столетняя война.
6. Восстание под предводительством УотаТайлера.
7. Войны Алой и Белой роз.
8. Англия в борьбе против Испании и Франции как основных соперников. Роль королевы Елизаветы I в укреплении позиций Англии. Зарождение Реформации.
9. Средневековая литература Англии. Баллады, первые рыцарские романы.

*** Дополнительные вопросы и задания**

- Кто такие викинги? Можете вы связать их историю не только со Скандинавией и Англией, но и со знаменитым «Путем из варяг в греки»?
- Что такое Danelaw и Danegeld?
- Были ли Англии короли из викингов?
- Что вам известно о норманнах?

- Можете ли вы рассказать предысторию Норманнского вторжения в Англию?
- Расскажите о генеральном сражении при Гастингсе между англичанами и норманнами.
- Назовите основные исторические, экономические и социальные последствия Норманнского завоевания Англию. Какие изменения претерпел английский язык в ходе слияния с языком норманнов (старо-французским).
- Назовите основные события средневековой Англии.
- Как зародился британский Парламент? Каков он сейчас?
- Назовите основные политические партии Великобритании и нескольких выдающихся политиков.

Литература:

Англия. Автобиография / Под ред. Дж.Льюиса-Стемпела. – М.: Эксмо; СПб.:Мидгард, 2008. – 624 с. – (Биографии Великих Стран).

Артемова, А.Ф., Леонович, О.А. Энциклопедия самообразования по английскому языку и страноведению Великобритании и США. Уч. пособие. – М.: АСТ – Астрель. Транзиткнига, 2005. – 400 с.

Васильев, К.Б. Англия и англичане.:PilotOne / Первый лоцман: справочник. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 414 с.

Великобритания: Лингвострановедческий словарь. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2001. – 336 с.

Грин Дж.Р. Британия. История английского народа: В 2 т. – Мн.: МФЦП. – 2007. – т. 1: 720 с., т. 2: 680 с.

Дэниел К. Англия. История страны. – М.: Эксмо; СПб: Мидгард, 2008. – 480 с.

Павлоцкий, В.М. Великобритания: монархия, история, культура: Книга по страноведению на английском языке. – СПб.: КАРО, 2006. – 464 с.

Росс Д. История нации: Книга по страноведению. На английском языке. – СПб.: КАРО, NewLanark: Geddes&Grosset, 2006. - 384 с.

Росс Д. История нации: Книга по страноведению. На английском языке. – СПб.: КАРО, NewLanark: Geddes&Grosset, 2006. - 384 с.

Черчилль, У.С. Рождение Британии / Пер. с англ. С.Н. Самуйлова. – Смоленск: Русич, 2010. – 576 с.

D. McDowall. An Illustrated History of Britain. Longman Group UK Limited. 15-th Impression, 2001. – 188 p.

Hewitt K. Understanding British Institutions: Perspective Publications Ltd. – Oxford, 2009 – 256 pp.

Hewitt K. Understanding Britain Today: Perspective Publications. – Oxford, 2009. – 308 pp.

Pugh, M. A History of Britain: 1789 – 2000 (ed. K. Hewitt): Prospective Publications Ltd. – Oxford, 2009. – 286 pp.

Практическое занятие 7. Англия Нового времени

1. Король Генрих VIII и обострение противоречий между Англией и Ватиканом: предтеча Реформации.
2. Нарастание противоречий между парламентом и монархией. Палата Общин и пуритане. Фигура Оливера Кромвеля как антагониста короля Карла I и всех монархических сил. Гражданская война 1642-1649 гг. Период Республики (Commonwealth). Протекторат Кромвеля. Восстановление монархии.
3. Англия и Франция: история противостояния. Битва при Трафальгаре.
4. Главные английские деятели этого периода в области политики и культуры.

****Дополнительные вопросы и задания***

- Какой крупнейший клерикально-общественный процесс в Европе называется Реформацией? Можете ли Вы назвать причины и описать проявления этого процесса в Англии и других странах Европы?
- Что Вы знаете о противоречивой личности короля Генриха VIII?
- Из-за чего разгорелась кровавая гражданская война между английским парламентом и монархией в XVII веке? Назовите причины и непосредственный повод.
- Что Вы знаете об Оливере Кромвеле и английском короле Карле I (Charles I)?
- Где находится Трафальгар, вблизи которого в октябре 1805 года состоялось крупнейшее морское сражение британского флота против объединенного франко-испанского флота? Кто из английских флотоводцев возглавлял английскую эскадру?

Литература:

Англия. Автобиография / Под ред. Дж.Льюиса-Стемпела. – М.: Эксмо; СПб.:Мидгард, 2008. – 624 с. – (Биографии Великих Стран).

Артемова, А.Ф., Леонович, О.А. Энциклопедия самообразования по английскому языку и страноведению Великобритании и США. Уч. пособие. – М.: АСТ – Астрель. Транзиткнига, 2005. – 400 с.

Васильев, К.Б. Англия и англичане.:PilotOne / Первый лоцман: справочник. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 414 с.

Великобритания: Лингвострановедческий словарь. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2001. – 336 с.

Грин Дж.Р. Британия. История английского народа: В 2 т. – Мн.: МФЦП. – 2007. – т. 1: 720 с., т. 2: 680 с.

Дэниел К. Англия. История страны. – М.: Эксмо; СПб: Мидгард, 2008. – 480 с.

Павлоцкий, В.М. Великобритания: монархия, история, культура: Книга по страноведению на английском языке. – СПб.: КАРО, 2006. – 464 с.

Росс Д. История нации: Книга по страноведению. На английском языке. – СПб.: КАРО, NewLanark: Geddes&Grosset, 2006. - 384 с.

Росс Д. История нации: Книга по страноведению. На английском языке. – СПб.: КАРО, NewLanark: Geddes&Grosset, 2006. - 384 с.

Черчилль, У.С. Рождение Британии / Пер. с англ. С.Н. Самуилова. – Смоленск: Русич, 2010. – 576 с.

D. McDowall. An Illustrated History of Britain. Longman Group UK Limited. 15-th Impression, 2001. – 188 p.

Hewitt K. Understanding British Institutions: Perspective Publications Ltd. – Oxford, 2009 – 256 pp.

Hewitt K. Understanding Britain Today: Perspective Publications. – Oxford, 2009. – 308 pp.

Pugh, M. A History of Britain: 1789 – 2000 (ed. K. Hewitt): Prospective Publications Ltd. – Oxford, 2009. – 286 pp.

Практическое занятие 8. Британские архитектура, живопись и скульптура

1. Англосаксонский, норманнский и готический стили британской архитектуры.
2. Памятники древней саксонской архитектуры. Их судьба в период набегов викингов.
3. Лондонский Тауэр – первый памятник норманнской архитектуры в Англии.
4. Знаменитые норманнские соборы. Вестминстерское аббатство: от норманнского стиля к готике.
5. Замки – наследие норманнов на земле Великобритании; наиболее известные замки.
6. Знаменитые готические соборы Англии.
7. Иниго Джоунз и Кристофер Рен как основатели архитектуры Ренессанса в Англии.
8. Неоготический и викторианский стили британской архитектуры. Чарльз Бэрри и Огюст Пюжен.
9. Современный архитектурный «ландшафт» Соединенного Королевства.
10. Ландшафт и портрет как основные жанры живописи Англии. Великие художники Англии.

**Дополнительные вопросы:*

- Почему памятники англосаксонской архитектуры немногочисленны?
- Какова судьба большинства норманнских соборов? Что произошло в XV-XVII вв. с их центральными башнями? Какую ошибку в своих расчетах совершили норманнские архитекторы?
- Каковы основные отличия норманнского и готического стилей?
- Назовите самый известный норманнский собор на территории Англии. Где он находится? Чем еще известно это место?
- Как известно, Великобритания в отличие от других западноевропейских стран не стала родиной жанровой живописи. Можете ли Вы назвать имя одного гениального английского художника, который является исключением из этого правила?
- Можете ли Вы назвать два жанра живописи, в которых Великобритания занимает достойное, а в ряде случаев – ведущее место в мировой культуре.

Литература:

Англия. Автобиография / Под ред. Дж.Льюиса-Стемпела. – М.: Эксмо; СПб.:Мидгард, 2008. – 624 с. – (Биографии Великих Стран).

Артемова, А.Ф., Леонович, О.А. Энциклопедия самообразования по английскому языку и страноведению Великобритании и США. Уч. пособие. – М.: АСТ – Астрель. Транзиткнига, 2005. – 400 с.

Васильев, К.Б. Англия и англичане.:PilotOne / Первый лоцман: справочник. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 414 с.

Великобритания: Лингвострановедческий словарь. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2001. – 336 с.

Грин Дж.Р. Британия. История английского народа: В 2 т. – Мн.: МФЦП. – 2007. – т. 1: 720 с., т. 2: 680 с.

Дэниел К. Англия. История страны. – М.: Эксмо; СПб: Мидгард, 2008. – 480 с.

Павлоцкий, В.М. Великобритания: монархия, история, культура: Книга по страноведению на английском языке. – СПб.: КАРО, 2006. – 464 с.

Росс Д. История нации: Книга по страноведению. На английском языке. – СПб.: КАРО, NewLanark: Geddes&Grosset, 2006. - 384 с.

Росс Д. История нации: Книга по страноведению. На английском языке. – СПб.: КАРО, NewLanark: Geddes&Grosset, 2006. - 384 с.

Черчилль, У.С. Рождение Британии / Пер. с англ. С.Н. Самуйлова. – Смоленск: Русич, 2010. – 576 с.

D. McDowall. An Illustrated History of Britain. Longman Group UK Limited. 15-th Impression, 2001. – 188 p.

Ferguson D., Haycraft D., Segal N. Cambridge.: Covent Garden Press, Cambridge, 1987. – 151pp.

Hewitt K. Understanding British Institutions: Perspective Publications Ltd. – Oxford, 2009 – 256 pp.

Hewitt K. Understanding Britain Today: Perspective Publications. – Oxford, 2009. – 308 pp.

Pugh, M. A History of Britain: 1789 – 2000 (ed. K. Hewitt): Prospective Publications Ltd. – Oxford, 2009. – 286 pp.

Практическое занятие 9. Британские театр и кино

1. Ранние этапы становления театра. Глимены и гольяры. Первые театральные жанры: миракли, мистерии, моралите, маски.
2. Театр шекспировской эпохи.
3. Классический театр Англии XVIII-XIX веков.
4. Современный театр Англии. Известные труппы, режиссеры и актеры.
5. История и современное состояние британского кинематографа.

**Дополнительные вопросы:*

- Согласны ли вы с тем, что актёрское искусство находится в таком же соотношении с ранними «синтетическими» жанрами, как отдельная наука с древней философией?
- Можете ли вы назвать современные виды сценического или фольклорного искусства, которые, как в старину, сочетают в себе пение, танец и актёрскую игру?
- Читали ли вы книгу, рекомендованную Фондом «Оксфорд – Россия» для студентов российских университетов: BarryUnsworth. *MoralityPlay*: PenguinBooks, 2001? Что такое «моралите» в раннем английском театре? Какие ещё до-шекспировские театральные жанры (представления) вы знаете?
- Как и почему, под влиянием какой великой монаршей особы возникли и развивались первые профессиональные театры в Англии?
- Представителем какого направления в искусстве (в т.ч. и театральном) был брат великой английской актрисы Сары Сиддонс (в девичестве Кэмпбелл) Джон Кэмпбелл?
- Кто может считаться великим реформатором и, фактически, прародителем современного театра Англии, который оставался одновременно одним из величайших актеров?
- Можете ли вы рассказать о необычной трактовке Гамлета известным театральным актёром рубежа XIX и XX вв. Генри Ирвингом?
- Представьте, что Вы – в Лондоне и хотите послушать (и посмотреть, конечно!) хорошую оперу (хорошую драму). Какие лондонские театры Вы бы предпочли?
- Кто автор лучших мировых «мюзиклов»? Какие театры специализируются на их постановках в Великобритании? А за пределами страны?
- Какие английские фильмы (сериалы) Вы посмотрели?
- Можете ли Вы назвать английских киноактеров - «Оскаровских» лауреатов?
- Завоевывали ли когда-нибудь английские фильмы премию «Оскар»?

Литература:

Англия. Автобиография / Под ред. Дж.Льюиса-Стемпела. – М.: Эксмо; СПб.:Мидгард, 2008. – 624 с. – (Биографии Великих Стран).

Артемова, А.Ф., Леонович, О.А. Энциклопедия самообразования по английскому языку и страноведению Великобритании и США. Уч. пособие. – М.: АСТ – Астрель. Транзиткнига, 2005. – 400 с.

Бартошевич А.В. Шекспир. Англия. XX век –М.: Искусство, 1994.– 413с.

Васильев, К.Б. Англия и англичане.: PilotOne / Первый лоцман: справочник. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 414 с.

Великобритания: Лингвострановедческий словарь. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2001. – 336 с.

Грин Дж.Р. Британия. История английского народа: В 2 т. – Мн.: МФЦП. – 2007. – т. 1: 720 с., т. 2: 680 с.

Джон Гилгуд: на сцене и за кулисами (перевод П.Мелковой: ред. Ю. Ковалев): Издательство «Искусство». Ленинградское отделение. – Л.: 1969. – 350 с.

Дэниел К. Англия. История страны. – М.: Эксмо; СПб: Мидгард, 2008. – 480 с.

Нортон Леонард Дж. Мир Гейнсборо. 1727-1788. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 1998. – 192 с.

Павлоцкий, В.М. Великобритания: монархия, история, культура: Книга по страноведению на английском языке. – СПб.: КАРО, 2006. – 464 с.

Поттертон Х. Лондонская Национальная галерея. (Серия «Крупнейшие музеи мира»). – М.: АСТ, 2000. – 237 с.

Росс Д. История нации: Книга по страноведению. На английском языке. – СПб.: КАРО, NewLanark: Geddes&Grosset, 2006. – 384 с.

Ступников И.В. Давид Гаррик: Издательство «Искусство». Ленинградское отделение. – Л.: 1969. – 230 с.

Черчилль, У.С. Рождение Британии / Пер. с англ. С.Н. Самуйлова. – Смоленск: Русич, 2010. – 576 с.

D. McDowall. An Illustrated History of Britain. Longman Group UK Limited. 15-th Impression, 2001. – 188 p.

Hewitt K. Understanding British Institutions: Perspective Publications Ltd. – Oxford, 2009 – 256 pp.

Hewitt K. Understanding Britain Today: Perspective Publications. – Oxford, 2009. – 308 pp.

Pugh, M. A History of Britain: 1789 – 2000. (ed. K. Hewitt): Prospective Publications Ltd. – Oxford, 2009. – 286 pp.

Самостоятельная работа студентов

Задания для самостоятельной работы представляет собой набор индивидуальных творческих заданий, которые необходимо выполнить каждому студенту самостоятельно. Эти задания включают в себя выполнение контрольных работ в форме multiple-choice тестирования, подготовки докладов и рефератов для выступления в ходе практического занятия. Иногда задания для самостоятельной работы могут быть посылкой к поиску аргументированных ответов на серию тематически объединенных вопросов.

Методические указания к подготовке эссе и рефератов

Изучение данного учебного курса предусматривает участие студентов в научно-исследовательской работе, включая подготовку по выбору студента эссе, сообщения или доклада. Тему работы студент определяет самостоятельно, посоветовавшись с преподавателем. Примерные темы работ приводятся в качестве приложений к планам практических занятий.

Выполнение эссе предполагает краткое (2–3 страницы) свободное изложение студентом предложенной преподавателем проблемы для выступления на практическом занятии. Цель эссе – развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Оцениваться эссе по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, чёткость, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

Цель подготовки сообщения или доклада – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов по выбранной проблеме.

Выполнение доклада требует: составления его плана, который включает введение (1–3 страницы), основную часть (2–3 раздела, 10–15 страниц) и заключение (1–3 страницы); внимательного изучения литературы по избранной теме; максимальной самостоятельности и творчества.

При оформлении доклада на титульном листе указывается название вуза, факультета, кафедры; курс, фамилия, имя, отчество автора и научного руководителя; тема

Во введении обосновывается актуальность, формулируются задачи и цели исследования. В заключении излагаются выводы и предложения автора. В основной части реферата аргументировано, логично и последовательно раскрываются содержание темы, основные её теоретические и практические проблемы.

В тексте обязательны ссылки на источники. При этом в квадратных скобках указывается порядковый номер источника (который находится в конце работы в списке используемых источников) и страницы цитируемого или пересказываемого материала данного источника.

В конце доклада составляется список использованной литературы и других источников.

Доклад может быть представлен на практическом занятии, на научной конференции. При этом в краткой форме (7–15 минут) излагаются основные положения и выводы автора.

В процессе доклада поощряется мультимедийная презентация.

Тематика докладов, эссе:

1. Музеи Лондона. Британский музей.
2. Английская пресса.

3. Парки Лондона.
4. Основные экономические районы и города Великобритании.
5. Английский театр.
6. Отдых британцев. Садоводство.
7. Спорт в Англии.
8. Британский парламент.
9. Достопримечательности Лондона.
10. Оксфорд и Кембридж.
11. Частные школы Англии.
12. Шотландия.
13. Уэльс.
14. Северная Ирландия.
15. Англоязычные страны: США.
16. Канада. Австралия. Новая Зеландия.
17. Английские художники 17-18 вв.
18. Английские праздники.
19. Музыкальная культура Англии.
20. Великобритания: исторический экскурс.

Методические указания по подготовке студента к дискуссии и участия в ней

Дискуссия на практических занятиях позволяет привлечь к обсуждению определенных проблем максимальное количество участников с помощью обмена мнениями (словесной полемики, спора, состязания) между участниками в целях выявления и сопоставления различных точек зрения и нахождения соответствующего решения спорных вопросов.

Дискуссия не должна быть воинствующей и враждебной, поэтому каждый её участник должен соблюдать следующие правила: всегда быть готовым к участию в обсуждении дискуссионных вопросов; добиваться от ведущего дискуссию своего выступления в основном путём поднятия руки; выступать в процессе дискуссии аргументировано, чётко, понятно, логично, убедительно, лаконично, исключительно по дискутируемой проблеме и кратко (1–2 минуты); в процессе выступления не переходить на личности, не унижать достоинства присутствующих и отсутствующих лиц, имеющих противоположное мнение; внимательно и спокойно выслушивать любого выступающего и любую точку зрения; глубоко размышлять над мнениями выступающих; с уважением относиться к любой точке зрения и к участнику дискуссии, её отстаивающему; не прерывать выступления своих коллег и не вступать с ними в перепалку (но краткие реплики допустимы); не считать унижением принятие в процессе дискуссии другой точки зрения.

Выборочные вопросы для дискуссий:

1. Англия 17 века. Реставрация монархии. «Славная революция». Литература и искусство 17 века.
2. Англия 20 века. Участие Великобритании во I Мировой войне. Изменение династического имени.
3. Англия 20 века. Участие Великобритании во II Мировой войне. Правление Елизаветы II.
4. Распространение английского языка на земном шаре.
5. Современная иммиграция из развивающихся стран.
6. Монархия. Королевская власть и ее роль в современной Англии.
7. Лондон – политический, экономический, финансовый и культурный центр страны

8. Оксфорд и Кембридж.
9. Искусство Англии 17-18вв. (Уильям Хогарт, Джошуа Рейнольдс, Томас Гейнсборо, Джордж Ромни, Томас Лоуренс, Джон Констебл, Уильям Тернер).
10. Английский театр дошекспировской, шекспировской и пост-шекспировской эпох. Жанры мираклий, моралите, масок, мистерий. Давид Гаррик, Сара Сиддонс, Джон Кембл, Эдмунд Кин.
11. Современный английский театр: основные труппы. Наиболее известные актеры и режиссеры.
12. Английский характер.
13. Спорт в Англии.
14. Английский дом и семья.
15. Традиции и юмор англичан.
16. Система здравоохранения в Англии.
17. Система образования в Англии.
18. Выдающиеся политические деятели Англии.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации:

Текущий контроль на практических занятиях проводится в форме устных опросов; контроля выполнения заданий для аудиторной и самостоятельной работы по содержанию дисциплины; контроля знания рассматриваемых произведений; учёта посещаемости и академической активности студентов.

6.2. Дополнительные средства оценивания:

По заданию преподавателя (в случаях недостаточности аудиторного времени и в условиях форс-мажорного перехода на занятия в режиме он-лайн) студенты выполняют на платформе Moodle

- А) Письменные тесты;
- Б) Дополнения к аудиторным занятиям в режиме размещения на электронных платформах самостоятельно найденных и творчески обработанных текстовых и видео массивов.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.

I. Образцы тестовых заданий

Do the Test:

I. Multiple Choice Test

1. Who were the earliest settlers of the British Isles (out of the four following options):
a. the Celts b. The Anglo-Saxons c. the Romans d. the Iberians
2. Who was the leader of the largest Celtic revolt against the Romans in England;
a. Lady Godiva b. Boadicea c. Lady Jane Grey d. Oliver Cromwell
3. England started to adopt Christianity in the year of
a. 597 b. 897 c. 1097 d. 1297
4. Who was the first Anglo-Saxon king
a. Alfred the Great b. Cedric c. Edward I d. John Lackland
5. The most powerful Celtic tribes which invaded Britain were
a. the Picts b. The Scots c. the Britons d. the Iceni
6. Choose one territory (out of the seven offered options) which did not belong to the heptarchy of Anglo-Saxon kingdoms on the British Isles:
a. Kent b. Aquitaine c. Essex d. Northumbria e. Mercia f. Wessex
g. Sussex

7. The principal centre of the Church of England is
a. Bristol b. Brighton c. London d. Canterbury
8. The author of the “Anglo-Saxon Chronicle” is
a. Eadmer b. Grosseteste c. King Alfred the Great d. Roger Bacon
9. The decisive battle between the Normans and Anglo-Saxons at the initial stage of the Norman Conquest of England was at
a. Dover b. Leicester c. London d. Hastings
10. The principal architectural style (of cathedrals, mostly) immediately after the Norman Conquest of England came into its effect was named
a. Victorian b. Baroque c. Classicist d. Romanesque
11. The largest megalithic monument of ancient cultures in England is
a. Avebury b. Camelot c. Glastonbury d. Stonehenge
12. The first Norman royal house in England was the house of
a. Lancaster b. Plantagenet c. Normandy d. York
13. Who of the following kings of England had a postfix “The Lion Heart” after his name:
a. Richard I b. Richard II c. Richard III d. Henry II
14. The founder of the first really strong English navy was King
a. Arthur b. Richard the Lion Heart c. Alfred the Great d. Harold
15. Vikings were originally called by the English
a. the Dutch b. The Germans c. the Normans d. the Danes
16. The English king with whom the origins of Westminster Abbey are associated was
a. William the Conqueror b. Alfred the Great c. Richard the Lion Heart
d. Edward the Confessor
17. Magna Carta was signed by King
a. Henry VIII b. Henry VII c. Richard II d. John Lackland
18. Magna Carta was a document granting certain liberties to
a. the poorest peasants b. artisans c. all women d. Barons
19. Who of the following English queens was named “The Nine-Day Queen”:
a. Elizabeth I b. Anne c. Victoria d. Jane Grey
20. Find a lady who **was not** one of Henry VIII’s six wives:
a. Catherine of Aragon b. Anne Boleyn c. Jane Seymour d. Anne of Cleves e. Catherine Howard d. Mary Stuart
21. St Paul’s Cathedral was designed and erected under the guidance of
a. Sir Charles Barry b. Inigo Jones c. Sir Christopher Wren d. Sir Robert Smirke
22. The most powerful river of the British Isles is
a. the Thames d. the Great Ooze c. the Severn d. the Clyde
23. The longest reign in the British royal history has been registered for
a. Henry VIII b. Mary I c. Richard the Lion Heart d. Victoria
24. During World War I the principal enemy of Britain was
a. France b. India c. Germany d. Russia
25. Originally British Parliament was
a. bi-cameral b. uni-cameral c. tri-cameral d. quadric-cameral
26. During World War II the principal enemy of Britain was
a. Italy b. Spain c. Germany d. the USSR
27. The second largest city of Great Britain after London is
a. Liverpool b. Manchester c. Brighton d. Birmingham
28. Each annual session of British Parliament is opened by
a. Lord Chancellor b. the monarch c. Mayor of London d. Prime Minister
29. Big Ben on the Tower of Her Majesty Elizabeth II originally was
a. the clock bell b. the Tower clock c. the longer hand of the clock d. a large figure of Sir Benjamin Hall, Chief Commissioner of Works
30. The Palace of Westminster, the present seat of British Parliament, was built in

- a. the 13th century b. the 14th century c. the 17th century d. the 19th century
31. The *Crown Jewels* have been kept since 1303 in
a. Buckingham Palace b. Westminster Abbey c. the Tower of London d. St. Paul's Cathedral e. The National Gallery f. The British Museum
32. Odd man out. Four of the persons named below have something in common, but the fifth man is very much out place. Say who
a. Coleridge b. Tennyson c. Byron d. Nelson e. Wordsworth
33. The administrative unit in England is
a. county b. borough c. region d. District
34. The national emblem of England is
a. thistle b. poppy c. shamrock d. red rose e. daffodil f. violet
- NB.** If you have found the correct answer, apply the same questionnaire to
a. Scotland b. Wales c. Ireland and d. a symbol of mourning, of tragedy of war
35. The patron saint of England is
a. St. David b. St. Andrew c. St. Patrick d. St. George e. St. Peter f. St. Paul
- NB.** Try the same for *Scotland, Wales* and *Ireland*.
- 35.1 What is the colloquial name of a London policeman?
- 35.2. What is the colloquial name of the memorial to the Seventh Earl of Shaftesbury in Piccadilly Circus? a. Soho
- 35.3. What is another name for the Central Criminal Court? b. Beefeaters
- 35.4. What is another name for the City Of London? c. Union Jack
- 35.5. What is the colloquial name of the British Union Flag, the country's national flag? d. Old Bailey
- e. Eros
- 35.6. What is the nickname of Yeomen Warders of the Tower of London (the mediævally-dressed custodians of the Tower ?) f. Cockney
- 35.7. What is the nickname of the Bank of England? g. "Soap-box preachers"
- 35.8. What is the nickname of orators in the Speakers' Corner? h. Old Lady of Threadneedle Street
- 35.9 What is the best-known foreign quarter of London?
- 35.10. What do they call a person who is born within the sound of St. Mar-le-Bow Church bells? i. Square Mile
- j. Bobby
36. The first dictionary of the English language was compiled by
a. Noah Webster b. Dr Samuel Johnson c. John Milton
37. The first dictionary of the English language was compiled in
a. 1675 b. 1755 c. 1895
38. The telephone was invented by
a. Newton b. Hogarth c. Bell d. Fleming e. Armstrong
39. The capital of Northern Ireland is
a. London b. Belfast c. Cardiff d. Edinburgh e. Dublin f. Bristol
40. What cross appears on the *English Flag*?
a. The white diagonal cross of St. Andrew on a blue ground
b. The red cross of St. George on a white ground
c. The red diagonal cross of St. Patrick on a white ground

II. True/False Statements

- In the year of 1649 Oliver Cromwell and King Charles I shook each others hands, and a Constitutional Monarchy came into being
a. true b. false
- The Yorks and Lancasters had a long dispute over their estates, and since the Yorks had precious plantations of red roses and the Lancasters equally rich plantations of white roses, Wars of the Roses started
a. true b. false

3. The wetter part of the Isle of Great Britain is the western one
a. true b. false
4. The United Kingdom joined the European Union (the then European Economic Community) in 1952
a. true b. false
5. The present-day Queen of the United Kingdom Elisabeth II is Elisabeth Tudor
a. true b. false
6. The architectural style of the Palace of Westminster (the seat of the British Parliament) is Norman
a. true b. false
7. The oldest surviving part of the Houses of British Parliament is the House of Commons
a. true b. false

8. *The Barbican* is a well-known church in London
a. true b. false
9. *Covent Garden* is the Royal Opera House named after the famous Covent Garden Market which was situated not far from the theatre
a. true b. false
10. *St. Martin-in-the-Fields* is a famous concert hall where chamber concerts take place
a. true b. false

KEYS I: 1 d; 2 b; 3 a; 4 b; 5 c; 6 b; 7 d; 8 c; 9 d; 10 d; 11 d; 12 c; 13 a; 14 c; 15 d; 16 d; 17 d; 18 d; 19 d; 20 d; 21 c; 22 a; 23 d; 24 c; 25 b; 26 c; 27 c; 28 b; 29 a; 30 d; 31 c; 32 d; 33 a; 34 d; (Scotland: a; Wales: e; Ireland: c); 35 d; (Scotland: b; Wales: a; Ireland: c); 35.1 j; 35.2 e; 35.3 d; 35.4 i; 35.5 c; 35.6 b; 35.7 h; 35.8 g; 35.9. a; 35.10 f; 36 b; 37 b; 38. c; 39. b; 40. b.

KEY II: 1 b (In fact, King Charles I was executed on the initiative of Cromwell in 1649); 2 b (In fact, The Wars of the Roses started as a dynastic conflict between the houses of York and Lancaster as two remaining branches of the House of Plantagenet over the English throne); 3 a (Most of moisture is brought to England from the West by the world's strongest oceanic current, Gulfstream); 4 b (The United Kingdom joined the European Economic Community, i.e. the present-day European Union, in 1973); 5 b (Queen Elisabeth II belongs to the House of Windsor); 6 b (The dominant architectural style of the Palace of Westminster is Gothic-Revival style, or Neo-Gothic); 7 b (The oldest surviving part of the Houses of Parliament is Westminster Hall starting with a very beautiful Gothic St Stephen's Entrance and dating back to the year of 1377); 8 b (The Barbican site is on the northern edge of what was once Roman Londinium and there are surviving examples of the old London Wall in the Barbican estate; 9 a; 10 b (In fact, St Martin-in-the-Fields is an Anglican church at the north-east corner of Trafalgar Square. Yet, it is true, that following its ethos as the "Church of the Ever Open Door" (Vicar Dick Sheppard), it is often used for performances of classical music and even jazz (the latter in a popular café in the crypt).

Шкала оценивания теста

Тест оценивается по пятибалльной шкале. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Индивидуальный балл обучающегося определяется путем суммирования верных ответов.

II. Шкала оценивания участия в дискуссии

Полнота и точность представленной информации: знание фактического материала из истории и современности Соединенного Королевства, его реалий и персоналий	0-20 баллов 0-20 баллов 0-20 баллов
Умение анализировать социально-экономические, политические и	

социокультурные процессы, происходящие в английском обществе (грамотность и убедительность авторской позиции изложения, аргументированность выводов)	0-20 баллов
Владение основами методики языкового анализа новых текстов о Великобритании; навыками публичной речи, умения вести дискуссию.	0-20 баллов
Итоговая оценка	0-100 баллов

Контрольные вопросы для проверки текущей успеваемости

1. Цели и задачи курса «История и культура Англии».
2. Географическое положение. Состав территории. Горы, реки, озера, моря. Климат.
3. Население и языки Британских островов. Герб, флаг, гимн Соединенного Королевства.
4. Периодизация истории Англии.
5. Доисторический период развития Англии. Заселение Англии древними племенами.
6. Заселение Англии кельтами. Изменение структуры общества.
7. Экспедиция Юлия Цезаря. Римское завоевание Британии.
8. Англосаксонское завоевание Британии. Дальнейшее изменение структуры общества. Ранняя литература и культура англосаксонской части британского населения. Христианизация Англии.
9. Нашествия викингов («датские» нашествия). Danelaw and Danegeld. Король Альфред Великий и его роль в объединении страны.
10. Норманнское завоевание Англии. Норманнские династии на английском престоле.
11. Борьба Баронов с абсолютной властью норманнских королей. Великая Хартия вольностей как первый шаг к возникновению Британского парламента.
12. Становление первых университетов – Оксфорда и Кембриджа. Роль великих просветителей Р. Гроссетеста, Эдмера, Т. Беккета, Р. Бэкона
13. Англия 14 века. Столетняя война. Фигура Жанны Д'Арк. Граждане Кале. Восстание крестьян под предводительством Уота Тайлера. Литература и культура Англии 14 века. Джеффри Чосер и его роль в развитии английского языка и становлении национальной литературы.
14. Англия 15 века. Результаты Столетней войны. Войны Роз. Восшествие династии Тюдоров.
15. Англия 16 века (I). Реформы Генриха VII и Генриха VIII.
16. Англия 16 века (II). Правление Эдварда VI. Трагическая фигура Леди Джейн Грей – «королевы девяти дней». «Кровавая» Мария I. Первые этапы английской Реформации.
17. Англия 16 века (III). Елизаветинский «золотой век». Эпоха географических открытий и появление первых заморских колоний Британии. Общий очерк восхождения Британии при Тюдорах. Литература и культура тюдоровской Англии. Начало Шекспировской эпохи в британском театре. Шекспир и его влияние на культуру и язык нации.
18. Англия 17 века (I). Династия Стюартов. Гражданские войны 1640-х годов. Окончательная конфронтация между Парламентом и монархией. Фигуры Оливера Кромвеля и короля Карла (Чарльза) I. Перерастание буржуазной республики (Commonwealth) в диктатуру Кромвеля.

19. Англия 17 века (II). Литература и искусство Англии 17 века. Кристофер Рен как архитектор «переходного периода»: Собор св. Павла. Генри Перселл как гениальный английский композитор. Джон Локк как философ-материалист.
20. Англия 18 века (I). Формирование кабинета министров. Роберт Уолпол как первый истинный премьер-министр Англии: его достоинства и недостатки. Борьба Тори и Вигов. Парламентская реформа 1832 года. Отмена системы «гнилых местечек». Переход Парламента к постоянному «самосовершенствованию».
21. Англия 18 века (II). Колониальная экспансия. Пил Младший и Пил Старший. Промышленный переворот. Гениальные изобретения: первый паровой двигатель, первый механический ткацкий станок; династия металлургов Абрахамов: чугун и кокс; первый чугунный мост над рекой Северн.
22. Англия 18 века (III). Война за независимость североамериканских колоний. Наполеоновские войны: битва при Трафальгаре. Фигуры Нельсона и Веллингтона. Возрождение Шекспира на английской театральной сцене : Дэвид Гэррик, Сара Сиддонс, Джон Кембл, Эдмунд Кин.
21. Англия 19 века. Викторианская эпоха: новый «золотой век». Великая британская литература периода. Живопись. Архитектура: Викторианский стиль и стиль неоготики. Театр эпохи: сентиментализм на английской сцене.
22. Англия 20 века (I) : Участие Англии в I Мировой войне. Изменение династического имени.
23. Англия 20 века (II). Англия в межвоенный период. Политика «умиротворения» Невилла Чемберлена. Восхождение фигура Уинстона Черчилля.
24. Англия 20 века (III). Участие Великобритании во II Мировой войне. Политика «двойных стандартов»: поставки Советскому Союзу по «ленд-лизу» и одновременное затягивание открытия Второго фронта в Европе (под негласным сопротивлением со стороны У. Черчилля).
25. Англия 20 века (IV). Послевоенный период: политическое противостояние Великобритании и Советского Союза в период инициированной У.Черчиллем («Фултонская» речь) и Гарри Труменом (Президентом США) «холодной войны» и сближение двух культур как противостояние воли двух народов воле политиков.
26. Англия 20 века (V). Правление Елизаветы II. Ирландский вопрос. «Трения» между Англией, Шотландией, Северной Ирландией и Уэльсом. Проблема большей автономии исконно не-англосаксонских территорий. Североморская нефть Великобритании. Королевская семья: кризисы и подъёмы.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации:

5 семестр - зачет

Зачёт в 5 семестре выставляется по результатам работы в семестре.

	Текущая работа	Кол-во баллов	Кол-во баллов
		М а х.	М in.
1.	Посещение лекций	16 (100 %)	13 (80 %)
2.	Посещение практических занятий	12 (100 %)	9 (75 %)
3.	Активное участие в обсуждении материалов лекций и произведений на практических занятиях	32	16
4.	Выполнение практических заданий (составление тестовых вопросов по теме; просмотр предлагаемых видео-программ и	16 (100 %)	9 (75 %)

	т.п.)		
5.	Тест	30 (100%)	20 (65%)
	В с е г о:	90	67

Примечание:

Студенты, получившие от 67 до 90 баллов, могут быть аттестованы автоматически. Студенты, не набравшие 67 баллов, сдают зачет по вопросам в соответствии с содержанием курса.

Критерии оценивания работы студента на практических занятиях (для подсчета баллов для выставления зачета):

Активность

2 балла – студент принимает активное участие в работе, дает точные и полные ответы, рассуждает и высказывает свою точку зрения.

1 балл – студент принимает участие в работе, эпизодически проявляет активность и инициативу, не всегда дает верные аргументы.

0 баллов – студент не принимает участия в работе или отсутствует на занятии.

Подготовленность

3 балла – студент свободно пользуется имеющимися необходимыми материалами, демонстрирует глубокие знания по обсуждаемым темам.

2 балла – студент демонстрирует осведомленность по основным обсуждаемым вопросам, предлагает свою точку зрения. Не располагает достаточным набором материалов по данным темам.

1 балл – студент опирается на общую эрудицию, не располагает материалами по теме.

0 баллов – студент не принимает участия в дискуссии или отсутствует на занятии.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1 Основная литература.

1. *Комарова, А. И.* Английский язык. Страноведение : учебник для вузов / А. И. Комарова, И. Ю. Окс, В. В. Колосовская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 456 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11328-0. — URL :<https://urait.ru/bcode/454458>

7.2 Дополнительная литература

1. *Севастьянов, Д. В.* Страноведение и международный туризм : учебник для вузов / Д. В. Севастьянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08873-1. — URL :<https://urait.ru/bcode/455490>

2. *Фролова, О. А.* Политическая система США: институты и акторы : учебное пособие для вузов / О. А. Фролова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 142 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09835-8. — URL :<https://urait.ru/bcode/455520>

3. *Мальков, В. Л.* Америка в первой половине XX века : монография / В. Л. Мальков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 568 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-08930-1. — URL :<https://urait.ru/bcode/455961>

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронные библиотеки

1. [Российская Государственная Библиотека](http://www.rsl.ru/): <http://www.rsl.ru/>
2. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>

4. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
6. Университетская информационная система "Россия" :<http://orel.rsl.ru/index.shtml>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского типа и лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы:

ауд.218 (стандартная учебная мебель (72 посадочных места), место преподавателя, кафедра для лектора (1), переносная доска (1), интерактивная доска (1), мультимедиапроектор EPSON (1), компьютер SAMSUNG (1), колонки SAMSUNG (2). Ауд.117(стандартная учебная мебель (30 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TVLG, видеоплеер ShivakiDVD 811.). Ауд.102 (стандартная учебная мебель (20 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер). Ауд.103 (стандартная учебная мебель (32 посадочных места), место преподавателя: стол (1), стул (1);TVSamsung (1), DVD-плеер (1). Ауд.105 (стандартная учебная мебель (26 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер).

9. Программное обеспечение

Программное обеспечение: MicrosoftOpenLicense (WindowsXP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).