

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 21:51:57
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра русского языка

«Утверждаю»

Проректор по учебно-
методической работе

Устименко Ю.А.
«7» сентября 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.01 Русский язык в деловой документации**

Направление подготовки 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность

Специальность: Судебная деятельность

Форма обучения - заочная

Курс – I

Семестр – 1

Всего зачетных единиц – 2, часов - 72

Форма отчетности: зачет – 1 семестр

Программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 40.05.04
Судебная и прокурорская деятельность.

Программу разработал
доктор. филологических наук, проф. И.А. Королева

Одобрена на заседании кафедры
«31» августа 2021 г., протокол № 1

Смоленск
2021

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.01 «Русский язык и культура речи» входит в блок дисциплин обязательной части учебного плана по направлению подготовки 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность (направленность: Прокурорская деятельность).

Данная дисциплина является интегрирующей и обобщающей: она способствует более глубокому освоению языка как будущего инструмента правоведаческой деятельности, расширяет знания и умения, определяемые содержанием обязательных дисциплин.

Дисциплина входит в языковой блок и связана с такими дисциплинами, как «Латынь» и «Иностранный язык».

Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения данного предмета в общеобразовательной школе.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ОПК-6: Способен письменно и устно аргументировать правовую позицию по делу и осуществлять профессиональное представительство в судах (иных органах власти)	Знать: основы русского языка и деловой коммуникации; правила ведения деловой документации; структуру дискуссии и основы ее проведения; юридическую лексику; основы аргументации правовой позиции по делу; особенности представительства в судах и иных органах исполнительной власти. Уметь: логично, аргументировано и юридически грамотно строить устную и письменную речь; письменно и устно аргументировать правовую позицию по делу и осуществлять профессиональное представительство в судах (иных органах власти); применять понятия с четко определенным содержанием, устанавливать логический смысл суждений, пользоваться логическими правилами ведения диалога и дискуссии; излагать факты и обстоятельства, выражать правовую позицию; корректно применять юридическую лексику при осуществлении профессиональной коммуникации. Владеть: навыками письменно и устно аргументировать правовую позицию по делу и осуществлять профессиональное представительство в судах (иных органах власти); использования приемов логического построения суждений, распознавания логических ошибок в материалах судебно-следственной, оперативно-служебной деятельности, навыками публичного выступления, ведения дискуссии и полемики при исследовании доказательств.

3. Содержание дисциплины

Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Понятие культуры речи. Характеристика основных аспектов культуры речи. Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Пути усвоения нормы. Система норм в русском языке. Орфоэпические нормы современного русского языка. Характер ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Основные тенденции в развитии акцентологии.

Культура устной речи. Диалогическая и монологическая коммуникация

Понятие литературной речи как основы устной и письменной речи. Диалогическая речь. Условия диалогического общения. Виды диалогов. Коммуникативные техники ведения диалогов. Невербальные средства общения. Культура монологической речи. Особенности монологической речи. Структура (построение) монолога. Запоминание и произнесение речи. Фигуры монологической речи.

Виды устного делового общения. Коммуникативные качества речи

Публичное выступление. Характеристика публичной речи. Подготовка к выступлению. Виды публичных выступлений. Переговоры и переговорный процесс. Деловая беседа. Виды деловых бесед. Подготовка к беседе. Совещание. Культура телефонного разговора. Разговорная речь и ее языковые особенности. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка.

Культура письменной речи. Принципы русской орфографии и пунктуации. Письменный научный текст и его языковое оформление: аннотация, реферат, рецензия, отзыв, курсовые, квалификационные работы и др. Грамматические нормы современного русского языка.

Документационное обеспечение делового общения. Особенности деловой переписки. Характеристика современного делового письма. Виды деловых писем. Общие правила оформления документов.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	практические	самостоятельная работа
1.	Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический	16	-	2	14
2.	Культура устной речи. Диалогическая и монологическая коммуникация	12	-	-	12
3.	Виды устного делового общения. Коммуникативные качества речи	14	-	2	12
4.	Культура письменной речи	14	-	2	12
5.	Документационное обеспечение делового общения.	10	-	2	8

	Зачет	4	-	-	4
	ИТОГО	72	-	6	66

5. Виды образовательной деятельности

Практические занятия

Занятие №1. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Вопросы:

- Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.
- Что такое орфоэпия? Назовите основные стили произношения.
- Перечислите правила произношения безударных гласных, согласных звуков в русском языке.
- Каковы особенности произношения иностранных слов?
- Назовите особенности словесного ударения в русском языке.
- Каковы особенности постановки ударения у существительных, прилагательных глаголов и глагольных форм?

2.Словарный диктант (правописание согласных).

3. Практикум:

А)Прочитайте слова, обращая внимание на произношение буквы Е под ударением. Проверьте правильность произношения по орфоэпическому словарю.

Б) Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения согласного звука перед “е”.

4. Тест на постановку ударения.

Занятие № 2. Культура устной речи. Диалогическая и монологическая коммуникация (изучается студентами самостоятельно)

Вопросы для изучения:

- Охарактеризуйте литературную речь как основу устной и письменной речи.
- Какие виды диалогов существуют?
- Какие коммуникативные техники и умения ведения диалога вы можете назвать?
- Насколько важен в процессе общения невербальный контакт? Приведите примеры.
- Что в разговоре передается вербально, а что – не вербально?
- Каким образом жесты демонстрируют социальный статус собеседников?
- Использование в разговоре вопросов какого типа более продуктивно? Каких вопросов и формулировок следует избегать?
- Как можно охарактеризовать культуры с высокой контекстностью? Культуры с низкой контекстностью?
- Каковы особенности монологической речи?

Практикум:

Организуите дискуссию на тему «Интеллигентность и интеллектуальность общества».

- Проанализируйте диалог профессора и студента из рассказа В.Шукшина «Экзамен»
- Проанализируйте речевое поведение ученого-педагога Семена Петровича и Ивана, приятеля его дочери Кати, в диалоге из кинофильма «Курьер». Почему Семен Петрович потерпел коммуникативную неудачу?

Диктант (знаки препинания при прямой речи).

Занятие №3. Виды устного делового общения. Коммуникативные качества речи

Вопросы для обсуждения:

- Раскройте содержание понятия «публичная речь», назовите основные этапы подготовки выступления.
- С какими видами публичной речи приходится выступать деловому человеку? Охарактеризуйте их.
- В чем состоит адаптация оратора к аудитории? Какие приемы управления аудиторией вы знаете?
- Изложите методику подготовки к деловым переговорам. Какие тактические приемы используются в переговорах?
- Расскажите об особенностях организации и проведения различных видов деловых бесед.
- Сформулируйте общепринятые правила ведения телефонных разговоров.
- Назовите основные коммуникативные качества хорошей речи. Охарактеризуйте их.
- Каковы языковые особенности устной разговорной речи?
- Перечислите основные виды лексических ошибок.

Практикум:

- Составьте примерный план переговоров на тему, предложенную преподавателем.
- Проанализируйте рассказ М.Зощенко «Аристократа». Найдите языковые особенности произведения (по всем уровням языка).
- Найдите лексические ошибки в предложенном тексте. Определите их типы.

Задание №4. Культура письменной речи

Вопросы для обсуждения:

- Что вы знаете об истории русского алфавита?
- Кто такие братья Кирилл и Мефодий? Какова их роль в создании алфавита?
- Перечислите основные принципы русской орфографии. Охарактеризуйте их.
- Назовите виды научного письменного текста, его структурные элементы.

Практикум:

- Орфограммы в концевых и аффиксальных морфемах
- Трудности употребления разных частей речи.
- Синтаксические нормы.

Тесты (по орфографии и пунктуации).

Занятие №5. Документационное обеспечение делового общения

Вопросы для обсуждения:

- Назовите основные виды деловых документов.
- В чем состоят основные языковые особенности официально-делового стиля речи?
- Какие виды заимствований в официально-деловом стиле вам известны?
- Перечислите цели и задачи унификации документов.
- Что такое стандартизация? Какие стандарты, регулирующие создание деловых текстов, вам известны?
- В чем состоят особенности речевого этикета в официально-деловом стиле?
- Назовите правила этикета, принятые в деловой корреспонденции.

Практикум:

- Напишите отчет об участии в студенческой научной конференции.
- Прочитайте документы. Подчеркните в них формулы речевого этикета.
- Прочитайте правила этикета, характерные для деловой переписки.
- Отредактируйте текст предложенного письма в соответствии с этими правилами.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический

1. Подготовьте выразительное чтение текста (стихотворения), соблюдая нормы произношения .
2. Определите возможные отклонения от литературного произношения в речи жителей Смоленской области.
3. Подготовьте сообщение на тему «История развития норм русского литературного языка».
4. Выполните тестовое задание по орфоэпии:

В каком примере ударение падает на первый слог?

1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облегчим

В каком слове верно указан ударный гласный?

1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь

В каком слове ударение падает на третий слог?

1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть

В каком слове ударение на первом слоге?

1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс

В каком слове верно указан ударный гласный?

1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

В каком слове ударение на втором слоге?

1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль

В каком слове неверно указан ударный гласный?

1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

1) метонимия 2) нефтепровод 3) пуловер 4) закупорить

В каком слове ударение падает на первый слог?

1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть

В каком слове ударение на втором слоге?

1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?

*антресоль, тестирование, тематический; музей, неологизм, пресса,
бенефиспотенциальный, реле; дефект, пенсне, патетический.*

Твердый согласный перед Е произносится в словах *демократ, тенденция, термин, антенна де-факто*

Буквосочетание ЧН произносится как [шн] или [шн'] *скучно, ночной, справочник, скворечник, гречневый*

Пропущена буква Ё в словах *остри_*, *прин_ший*, *новорожд_нный*, *аф_ра*, *быти_*

Правильное произношение слов *прецедент*, *друшлаг*, *компрометировать*, *военачальни*, *юристконсульт*

Культура устной речи. Диалогическая и монологическая коммуникация

Подготовьте публичное выступление на одну из тем:

- Молодежь и политика.
- Искусство в жизни человека.
- Кумиры молодежи. Определяет ли время характер молодежных кумиров?
- Остались ли у нас идеалы? Что такое общечеловеческие ценности?
- Глобальные проблемы человеческой цивилизации

Виды устного делового общения. Коммуникативные качества речи

1. Охарактеризуйте условия произнесения (место, обстановка, слушатели, одежда, сценарий поведения):
 - защиты квалификационной работы;
 - речи на студенческом собрании;
 - митинга.
2. Найдите в рассказе М.Зощенко «Плохой обычай» стилевые черты разговорной речи. Охарактеризуйте языковые особенности данного произведения.
3. Сделайте тест «Групповые роли» (Учебное пособие В.С.Кукушина «Деловой этикет» с.263).

Культура письменной речи.

Тест по пунктуации

1. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка:

- А) *Те, кто никогда не читал Нестора, все же знакомы с его трудами по произведениям других писателей, поэтов, художников, историков.*
- В) *Хотелось бы, чтобы все больше и больше людей, знали имена классиков русской литературы.*
- С) *В Киево-Печерской лавре сохранилась пещера, где много лет жил и трудился летописец Нестор.*

2. Двоеточие ставится в предложениях:

- А) *И кочки, и мховые болота все хорошо под сиянием лунным.*
- В) *Стояла одинокая луна и вокруг нее переливался желтоватый круг.*
- С) *Ах не верю ничему ни снам, ни сладким увереньям, ни даже сердцу своему.*

3. Приложение обособляется:

- А) *Он был известным художником-портретистом.*
- В) *Директор школы Петрова поздравила всех с началом учебного года.*
- С) *Талантливый художник он написал много очерков.*

4. Деепричастие и деепричастный оборот не обособляется:

- А) *Они свернули с дороги и оглядываясь по сторонам пошли к лесу.*
- В) *Девушка смотрела видеофильм не отрываясь ни на минуту.*
- С) *Он бежал сломя голову.*

5. Определительный оборот не обособляется:

- А) *На поверхности моря высветились небрежно брошенные блики луны.*
- В) *Солнце великолепное и яркое поднималось над морем.*
- С) *Связанный узами брака с Элен Пьер избегал встреч с Наташей.*

6. Запятая перед КАК ставится в предложениях:

- А) *Мы боялись, что он поступит так же как в прошлый раз.*
- В) *Пруд как зеркало.*

С) Это нужно сделать как можно скорее.

7. Укажите номер пропуска, на месте которого тире не ставится

- 1) Офицер этот (1) не чета вам (Федин).
- 2) Двадцать лет (2) хорошая вещь (Симонов).
- 3) Пробуждать на борьбу сердца (3) это лучший удел певца (Кондырев).
- 4) Я (4) пастух, мои палаты (5) межи зыбистых полей (Есенин).

8. Укажите номера предложений, в которых нет обособленных определений (запятая не ставится)

2. Мартовская ночь облачная и туманная окутала землю.
3. Через три дня оголились доступные всем ветрам бугры.
4. Оглушенный тяжким гулом Теркин никнет головой.
5. В тяжелой меховой шубе она не могла идти дальше.
6. Я ваш старинный сват и кум пришел мириться к вам.
7. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.

9. Укажите номер предложения, в котором пропущена запятая (запяты)

1. Необходимо принять срочное решение а приняв его неукоснительно проводить в жизнь.
2. Она сидела чуть откинув голову, задумчивая и грустная
3. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя
4. К работе можно приступить начиная с будущей недели

10. Укажите номера пропусков, на месте которых должны стоять запяты
Он создавал свою единственную (1) неповторимую (2) не связанную какими-либо канонами (3) красоту (4) из совершенно неподходящих для этого вещей

11. Какой знак препинания должен стоять на месте пропуска?

И дивились люди (...) проходят сентябрьские сроки, а куда подевались студеные влажные дни?

- 1) тире; 2) двоеточие; 3) запятая; 4) точка с запятой.

12. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится двоеточие.

- 1) Дунул ветер_ все дрогнуло, ожило и зашумело.
- 2) Прошел дождь_ зашумели деревья в лесу.
- 3) Я взглянул в окно_ на безоблачном небе разгорались звезды.
- 4) Хвалы приманчивы_ как их не пожелать?

13. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

- 1) Знайте_ он опасный человек.
- 2) Любишь кататься_ люби и саночки возить.
- 3) Заранее предупреждаю_ удобств на пути не будет.
- 4) Я тебе определенно скажу_ у тебя есть талант.

14. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Не сули журавля в небе_ дай синицу в руку.
- 2) Доверие_ всегда самый дорогой подарок.
- 3) Так хотелось бы знать_ куда еще занесет судьба?
- 4) Я советую читать и изучать классиков_ Пушкина, Тургенева, Толстого.

15. В каком предложении нужно поставить двоеточие

- 1) Мой костер в тумане светит искры гаснут на лету.
- 2) Со мной был чутунный чайник единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.
- 3) Море порт город гора все превратилось в глухую порывистую от ветра тьму.
- 4) Люди вели себя по-разному одни беспокойно оглядывались другие словно застыли.

16. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

- 1) Я доверяю любящим_ они великодушны.
- 2) Земля кругла_ на ней не скроешь тайны.
- 3) Люблю веселое искусство природы_ цветы, бабочек, тропические растения, водопады, фонтаны.
- 4) Слышу я звенит синица средь желтеющих полей.

17.Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.

- 1) Когда началась гроза, игра прекратилась_ и дети бросились бежать домой.
- 2) В такую бурю волк не рыщет_ и медведь не вылезает из берлоги.
- 3) От долгого сидения у него затекли ноги_ и заболела спина.
- 4) Воздух легкий и чист_ и замерзла река.

18.Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.

- 1) Она сказала ему, что_ если он болен, то надо лечиться.
- 2) Он раздражителен_ и когда здоров, и когда болен.
- 3) Надвигалась гроза, и_ когда тучи заволокли небо, стало темно, как в сумерки.
- 4) Яков встал рано утром, когда солнце не палило так жарко_ и с моря веяло бодрой свежестью.

19..Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая не ставится.

- 1) Чтобы отбить, отбросить вражий вал_ такие вынес город испытания, каких еще ни разу не знал за двести сорок лет существования.
- 2) У костра остался проводник, который_ пока путешественники охотились, приготовил ужин.
- 3) Пушкин не скрывал, что_ если бы во время восстания он находился в Петербурге, то был бы вместе с декабристами.
- 4) Луна светила ему прямо в лицо_ и я видел ужасные гримасы, которые появлялись то и дело на его лице.

20. Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

- 1) Кругом стало совершенно темно – луна зашла за облака.
- 2) Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звезды.
- 3) Стояла невыносимая жара – улицы были пустынные.
- 4) Наша задача – не отразить атаку, а уничтожить ядро армии.

21. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Чаадаев без посторонних рассуждений просто сравнил (1) то (2) что есть в России (3) с тем (4) что есть в Европе (5) и это как раз потрясло больше всего.

- 1) 2, 3, 4;
- 2) 2, 4, 5;
- 3) 1, 3, 5;
- 4) 2, 3, 4, 5.

22. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложениях?

1. Я совершенно уверен (1) что у этого лорда есть что-то очень смешное (2) чего он стыдится (3) что тайно мучает его (4) и (5) отчего он так злобно пишет свои книги.

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 2, 3, 4, 5;
- 3) 1, 2, 3;
- 4) 1, 3, 4.

2. Прирученные и специально обученные беркуты ловят на охоте зайцев (1) ломают спину лисицам (2) и (3) если с малолетства приучить (4) даже и волка останавливают.

- 1) 1, 2;
- 2) 1, 3, 4;
- 3) 1, 2, 3;
- 4) 1, 2, 3, 4.

3. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я люблю подмосковные леса (1) и (2) когда они весело шелестят при летнем ветерке (3) и (4) когда они (5) заснеженные (6) спокойно спят под холодным светом луны.

- 1) 1, 3;
- 2) 2, 4, 5;
- 3) 1, 3, 5;
- 4) 3, 5, 6.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую¹) В

1. Средневековые появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.

2) Одинокие рыцари либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную.

3) Футбольный матч или премьера нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей.

4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.

24. Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.

Писатель — не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Внизу(1) должно быть(2) в овраге(3) журчал ручеек. Мы прибавили шаг и через полчаса(4) действительно(5) подошли к водопаду.

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 1, 2, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

26. Укажите условие постановки тире в данном предложении.

В сказках Андерсена обретают дар речи не только цветы, ветры, деревья — в них оживает и домашний мир вещей и игрушек.

1) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие

2) между подлежащим и сказуемым

3) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения

4) вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит противопоставление

27. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях

1) Темнея как туча, я глядел на заламывавшую руки Людмилу.

2) Меня пригласили на совет директоров, как юриста.

3)Художник, посланный газетой, поднимая и опуская лицо, как китайский болванчик, быстро рисовал этот профиль с сигарой.

4)Я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

5). Погода, между тем, разгуливалась.

6). Процесс всемирного разрушения, казалось, совсем не коснулся их.

7). Лужин неуклюжим движением плеча сшибал дом, как великий кусок декорации, испускающий вздох пыли.

28.Укажите условие постановки двуеточия в данном предложении.

После долгих споров было принято твердое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

1) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения

2) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части

3) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части

4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первом

Документационное обеспечение делового общения.

Документооборот в студенческой жизни: заявления, объяснительные, доверенности, характеристики, резюме (написать все перечисленные виды документов).

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Диктант.

Возвращение с охоты

Мы возвращались с охоты с далеко(не)заурядной добычей восьмьюдесятью четырьмя дикими утками настрел...ными (в) течении... нескольких часов. Обессил...в от охоты и совершенного пути мы разместились для отдыха под старым вязом и по товарищески стали по...чевать друг друга с ...естными пр...пасами взятыми из дому.

Солнце почти (не)вид...мое сквозь свинцово черные тучи обложившие небо стоит высоко над г...ризонтом. Дальние серебристые горы обве...ные мглой кажутся диков...ными. Легонький ветерок колыш...т травы (не) успевшие засохнуть. Сквозь ветки деревьев виднеется темно-синее небо а на суч...чках кое...где в...сят золоч...ные листья. В мягком воздухе разлит пря...ный запах напоминающий запах вина.

Неожиданно низкие черные облака с необыкновенной быстротой поплыли по небу нужно немедленно уб...раться из лесу чтобы мы могли(в) пору укрыться и не вымокнуть под ливнем. К счастью (не)вдалеке избушка лесного об...ез...чика в которой приходится задержаться на добрых полчаса.

Но вот отбл...стали молнии отгрохотал гром. Ярос...ный ливень сначала... пр...остановил а затем и вовсе пр...кратил свою треск...тню. Стихии большие (н...) спор...т (н...) ссор...тся (н...) бор...тся. Ра...стро...ные полчища туч... уносятся куда то(в)даль.

На очищающ...мся небе резко вырисовывается чуть...чуть колыш...щаяся верхушка старой березы. Из-за облачка вот...вот выглян...т солнышко. Осматриваешься вокруг и пор...жаешься как мгновенно после дождя пр...ображается все окружающее.

Осв...же...ная рожь благодарно тр...пец...т. Все живое суетится и меч...тся. Над камыш...м ручья кружатся темно...синие стр...козы. Шмель что...то жу...жит (не) слушающим его насекомым уже (не)чу...ствующ...м опас...ности. Из ближних роц... с пашен и пас...биц... отовсюду донос...тся радостная птичья разноголосица. Любезно

простившись с женой обез...чика мы отправляемся в путь. В какой...нибудь полусотне метров от избышки узенький но быстрый ручей выт...кающий из лесной чащ...бы. Его (не) перепрыгн...шь и (в)брод не перейдешь. Ищ...м переход. Наконец находим шаткий до...атый мостик по которому можно пройти только (по)одиначк.... Неуката...ной дорогой идем по лесоразработк... прост...рающ...йся на несколько километров. На пути попадаются то еще (не)сложе...ные в ряд березовые дрова то (не)распиле...ные восьмиметровые сосновые бревна.

Выйдя из леса мы сначала следуем по уже е...женому проселку а затем по асфальтирова...ному шоссе заменивш...му старую немоще...ную дорогу. Еще один километр и мы дома.

Критерии оценивания диктанта:

Критерии оценка диктанта

ЗАЧТЕНО		НЕ ЗАЧТЕНО	
орфографические ошибки	пунктуационные ошибки	орфографические ошибки	пунктуационные ошибки
0, 1, 2, 3, 4	0, 1, 2, 3, 4, 5	более 4-х ошибок	более 5 ошибок

Проверочные работы.

Проверочная работа по акцентологии, орфографии, лексике

1. Поставьте ударение в следующих словах:

валовой, бармен, туфля, оптовый, сливовый, столяр, откупорить, приняла, жалюзи, черпать, факсимиле, генезис, зубчатый, украинский, согнутый, принята, собрались, зажала, начата, туфля, мизерный, принудить, облегчить, осведомить, новорожденный, премировать, флюорография.

2. Вставьте пропущенные буквы в словах и словосочетаниях:

Укр...тител...нав...ждение, д...ф...рамбы, п...л...садник, соч...тание, бл...стательный, пром...кательная бумага, пл...вец, подр...вняться в строю, рас...т...латься, оз...рение, к...чан, ап...л...яция, ак...лиматизация, продюс...ер, п...р...лон, бел...тристика, мун...штук, д...рма...тин, п...вил...он, сверх...естественный, под...ячий, транс...европейский, назнач...те, из...ян, двух...ярусный, ф...л...етон, чере...чур, бе...вкусица, рас...четл...вый, пр...бывать на воздухе, беспр...страс...ный, пр...волжский, пр...ватный, камень пр...ткновения, пр...оритетный, пр...ц...дент, пр...зентабельный, коч...вка, груш...вка, душ...нка, б...ч...вка, дж...нка (лодка), кош...лка, парч...вый, хвощ...м, туш...нка, по деш...вке.

3. Подберите синонимы к иноязычным словам или дайте толкование их значения:

Анонс -, антология -, пасквиль, одиозный -, реноме -, фолиант -, наперсник -, аскет -, конъюнктура -, андеграунд -, антураж -.

4. Продолжите ряд близких по значению фразеологизмов:

В мгновение ока, ...

Во весь дух, ...

Во все горло, ...

Душа нарастающую, ...

Поджилки трясутся, ...

развесить уши, ...

5. Сделайте стилистическую правку следующих предложений:

Очень важно, чтобы рекламные фирмы настойчиво изучали и внедряли накопленный опыт известными предпринимателями. Докладчик усиленно готовится к заседанию, состоящему через неделю. Сравнивая одно с другим, еще отчетливее проявляются фальшь и лицемерие этой агрессивной политики. Модернизируя автомобиль «Волга», нами внедрено в производство отопление повышенной эффективности. В сборник вошли частушки, сложенные не только в Смоленщине, но и в других областях, которые бытуют в настоящее время в районах Смоленской области. Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на подобных совещаниях. Завод приглашает на постоянную работу мастера по переработке овощей и одиноких рабочих, мужчин и женщин. Творческая обработка образа героя идет по линии усиления показа трагизма его судьбы. Молодая врач Петрова решительным шагом направилась в операционную. Стоит только иногда задуматься о чем-нибудь давно привычном и обыденном, и знакомые явления кажутся новыми.

Проверочная работа по морфологическим нормам

1. От следующих существительных образуйте форму им.п. мн.числа: бухгалтер, договор, вектор, прожектор, торт, крем, грунт, герб, ректор, лектор, китель, шницель, шарф, цех
2. От следующих существительных образуйте форму Р.п. мн.числа: аршин, баржа, блюдце, болгарин, вафля, верховье. Туфля, грабли, кочерга, мечта, тамада, бадья, галоша, гренки, макароны, гольфы, будни, баклажаны.
3. Определите род имен существительных: мигрень, моль, тюль, толь, нашатырь, кадиль, кают-компания, сиртаки, (=греч танец), кимоно, бета – излучение, хлеб-соль, штаб-квартира, бенгали (язык), банджо (инструмент), визави, галифе, Капри (остров) Миссисипи (река), сулугуни (сыр-м.р.), бренди (м.р.), ТЮЗ, ЗАГС, НИИ, ЦРУ, КЗоТ.
4. Из приведенных слов выберите те, с которыми возможно употребить собирательные существительные: ворота, генерал, будни, сутки, девушка, дети, щенок, военный, спортсмен, сестра, бульдозер, «Волга», город, деревня, зверь, ножницы, сын, мы, сирота.
5. Отметьте различия в значениях полных и кратких форм прилагательных. Составьте предложения с этими прилагательными: волен-вольный; прав-правый; беден-бедный; ответстен - ответственный; готов-готовый; жив-живой.
6. От следующих прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения: глубокий, дальний, живой, гордый, глазастый, мокрый, холостой, веселый.
7. Просклоняйте количественное числительное 9837.
8. От следующих глаголов образуйте форму 1 лица ед.числа настоящего или будущего простого времени: ездить, угораздить, мурлыкать, досадить, ощутить, плескать, щипать, лазить, выздороветь, опротиветь, колесить, чудить, принудить.
9. Образуйте от следующих глаголов форму повелительного наклонения: ехать, выбросить, выкинуть, вылезти, захотеть, надоесть, летать, падать.

10. Образуйте все возможные формы причастий от следующих глаголов: читать, солить, лечить, идти, лететь, призвать, блистать, петь.

Проверочная работа по синтаксическим нормам

1. Составьте предложения, подлежащими в которых выступили бы приведенные ниже словосочетания: *прокурор и его помощник, ряд руководителей, большинство наблюдателей, несколько человек, масса недостатков, мало читателей, кое-кто из наших, кто-нибудь из претендентов.*
2. Раскрывая скобки, выберите форму согласования определения со следующими существительными.
3. *Возле станции (открылось – открылась) (диетическое – диетическая) кафе-столовая. Два (решетчатых – решетчатые) окошечка были затянуты марлей. Карта мира радикально изменилась (за последнее полстолетие – за последние полстолетия). Трудно поверить, что этот тихий мальчик, сидящий в углу (такой – такая) непоседа. Три (высокие – высоких) горы окружали долину. Две (третьи – третьих) премии и два (почетных – почетные) диплома, (полученные – полученных) учениками музыкального класса, составляют предмет законной гордости всего коллектива училища. Две (столовые – столовых) и три (прачечные – прачечных) построены в новом микрорайоне.*
4. Устраните ошибки, связанные с нанизыванием падежей, стечением омонимичных форм.
5. *Для повышения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия. Дом со всех сторон сторожит сад, погруженный в непробудный сон. По праздникам ее жизнь разнообразили посещения «мамашиной» семьи, которых она ждала с нетерпением. Я понимаю и сочувствую стремлению автора статьи расширить содержание программы. ПО мнению газет. Экстремисты хотели избавиться или нейтрализовать левого политического деятеля. Судья удалил его с поля за умышленный удар соперника. О фактах нарушения на заводе знают, видят и проходят мимо.*
6. Исправьте ошибки в сложных предложениях.

В минувшую субботу для родителей, у кого дети-дошкольники, состоялась лекция. Закулисные переговоры лидеров реакционных партий имели своей целью создать союз правых сил в парламенте, который пресса окрестила «большим альянсом». Тогда многие вещи трудно было представить, как они будут реализованы. Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на подобных совещаниях. Журналист, который сообщил эти данные и оказавшийся страстным патриотом, привел интересное сравнение.

7. Найдите ошибки в употреблении причастий и причастных оборотов, деепричастий и деепричастных оборотов.

Работы на станке выполняются, используя одновременно два вала. Сравнивая одно с другим, еще отчетливее проявляются фальшь и лицемерие этой агрессивной политики.

Детали, поступающие с завода, иногда не отвечают требованиям стандарта .Поступающие сведения из различных организаций республики показывают непрерывный рост недовольства трудящихся. Фильм снимали два года, так и не успев его выпустить в прокат.

Критерии оценивания проверочных работ:

Проверочная работа оценивается удовлетворительной оценкой (61-100 б.) и неудовлетворительной ($\leq 60\%$):

удовлетворительно – выполнено правильно не менее 50% заданий, работа выполнена по стандартной или самостоятельно разработанной методике, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы, самостоятельно выполнена графическая часть работы;

неудовлетворительно - студент не справился с заданием (выполнено правильно менее 50% задания варианта), не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в решении задач, в выполнении графической части задания и т.д., а также выполнена не самостоятельно.

6.2.Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации - зачет

Средствами оценивания являются а) задания для текущего контроля; б) итоговое тестирование по предмету

Пример итогового теста:

1. Закончите предложения, выбрав правильный вариант.
- 1.1. Культура речи - это
 - а) русский язык;
 - б) соблюдение языковых норм и языковое мастерство;
 - в) отсутствие в речи просторечных слов;
 - г) вежливость.
- 1.2. Орфоэпическая правильность речи - это
 - а) соблюдение правил произношения;
 - б) соблюдение правил словоупотребления;
 - в) чистота речи;
 - г) богатство речи.
- 1.3. Акцентологические нормы регулируют
 - а) построение предложений;
 - б) употребление заимствованных слов;
 - в) произношение звуков в словах;
 - г) постановку ударения.
- 1.4. Лексические нормы определяют
 - а) правила постановки ударения;
 - б) правила построения предложений;
 - в) правила словоупотребления;
 - г) правила произношения слов.
- 1.5. Правила произношения слов отражаются в
 - а) толковом словаре;
 - б) орфографическом словаре;
 - в) орфоэпическом словаре;
 - г) грамматическом словаре.
- 1.6. Морфологические нормы определяют
 - а) правила построения связного текста;

- б) правила произношения слов;
 - в) правила постановки ударения;
 - г) правила образования и употребления грамматических форм слова.
- 1.7. Синтаксические нормы регулируют
- а) правила постановки ударения;
 - б) правила постановки знаков препинания;
 - в) правила словоупотребления;
 - г) правила построения словосочетаний и предложений.
2. В каком году были отменены старые названия кириллической азбуки *аз, буки, веди* и др.
- а) 1708 г;
 - б) 1862г;
 - в) 1917г;
 - г) 1904 г;
3. Назовите главного реформатора русской азбуки:
- А) Н.Карамзин;
 - б) Петр 1;
 - в) А.Шишков;
 - г) М.Ломоносов.
4. На какую букву в современном алфавите была заменена старая буква Ъ (ять)
- а) и;
 - б) е;
 - в) я;
 - г) э.
5. Создателем современного русского литературного языка является:
- а) М.В.Ломоносов;
 - б) А.С.Пушкин;
 - в) И.А.Крылов;
 - г) А.С.Грибоедов.
6. Лексическое значение слова указано неверно в примере
- а) *инфантильный* – детски недоразвитый;
 - б) *сноб* – специалист в области древних цивилизаций;
 - в) *тривиальный* – лишенный своеобразия, новизны.
 - г) *антология* - подборка наиболее представительных сочинений разных авторов.
7. Паронимы – это
- а) слова, разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию;
 - б) близкие или тождественные по значению слова, которые по-разному называют одно и то же понятие;
 - в) слова, имеющие сходство в звучании, но различающиеся по значению;
 - г) более мягкие слова или выражения вместо грубых или непристойных.
8. Ударение неправильно поставлено в слове
- а) оптОвый;
 - б) балОванный;
 - в) облЕгчить;
 - г) воспринялА.
9. Отметьте слово, в котором согласный звук перед Е произносится мягко
- а) бутерброд;
 - б) Одесса;
 - в) термос;
 - г) компьютер.
10. Отметьте слово с орфографической ошибкой:
- а) тротуар;
 - б) линолеум;

- в) дермантинный;
 - г) прецедент.
11. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
- а) Женщина поцеловала ребенка и заплакала: по родинке на щеке ребенка она узнала в Оле свою дочь.
 - б) Он неловко встал и растерянный вышел.
 - в) Гости стекались со всех концов в дрожках, и верхом, и в колясках и располагались в многочисленных комнатах замка и его флигелей.
 - г) Туманы бывают если не каждый день, то через день непременно.
12. Двоеточие необходимо поставить в предложении:
- а) Будем живы – вернемся на свои корабли.
 - б) Над диваном висела картина – удивительно зеленый лес, стоящий сплошной стеной, а под ним бревенчатая хижина.
 - в) Лес будто терем расписной, лиловый, золотой, багряный.
 - г) Проходили дни и недели, путники не унывали.
13. Слова в парах совпадают по значению
- а) адресат - адресант ;
 - б) континент -- контингент ;
 - в) вражеский – вражий;
 - г) эффективный – эффектны;
14. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании
- а) скучать по матери;
 - б) аннотация на вышедшие сборники;
 - в) должность заведующего кафедры;
 - г) командующий войсками.
15. Тавтологическими является словосочетание:
- а) превосходное качество;
 - б) новый файл;
 - в) свободная вакансия;
 - г) монументальное здание.
16. Найдите ошибку в употреблении фразеологизма:
- а) как рыба под водой;
 - б) не мытьем, так катаньем;
 - в) написано как курица лапой;
 - г) Поднять занавес над этой историей.
17. Укажите правильное значение фразеологизма «достигать апогея»:
- а) находить, получать, добывать что-то ценой любых усилий, труда, риска;
 - б) подойти к крайней степени своего развития;
 - в) очень сильно, непреодолимо желать чего-то;
 - г) затевать хлопотное, сложное дело.
18. Укажите, какие из предложенных фамилий склоняются:
- а) Петр Черных;
 - б) Анна Гармаш;
 - в) Александр Митта;
 - г) Наталья Шевченко.
19. Существительным мужского рода является слово:
- а) кольраби;
 - б) факсимиле;
 - в) пони;
 - г) реноме.
20. Найдите ошибку в образовании формы Им.п. мн.ч. имени существительного:
- а) джемперы;

- б) ректора;
- в) диспетчеры;
- г) инженеры.

21. Неправильной является форма родительного падежа множественного числа:

- а) валенок ;
- б) чулков;
- в) носков;
- г) румын.

22. Правильно употреблены числительные:

- а) стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей;
- б) к двумста сорока пяти рублям;
- в) без шестисот пядидесяти рублей;
- г) обратиться к восьмисот девяносто двум зрителям .

23. Правильно употреблены местоимения третьего лица:

- а) у его
- б) внутри ее
- в) насчет его
- г) спросить его
- д) в отношении его

24. Нормативными являются формы глаголов:

- а) ложи
- б) поклади
- в) ехай
- г) поезжай
- д) выверь

25. Правильно употреблены глаголы в предложениях:

- а) Им двигает чувство сострадания.
- б) Ветер колышет листву.
- в) Листья колышутся на ветру.
- г) Институт организывает подготовительные курсы.
- д) Человеку свойственно заблуждаться.

26. Соответствуют литературной норме словосочетания :

- а) поехать на Кубу
- б) приехать с Кавказа
- в) отправиться из Петербурга
- г) приехать с Москвы
- д) переехать с Крыма

27. Правильно использованы деепричастные обороты в предложении :

- а) Возвратившись в родное село, он начал работать механиком.
- Б) Соединяя разные части страны, дорога обрывается у моря.
- В) Весело напевая себе под нос, Пётр вошел в подъезд.
- Г) Собираясь в дорогу, день тогда выдался солнечный.
- Д) Прислушав доклад, наши сомнения рассеялись.

28. Правильно построены предложения:

- а) Все двадцать одна страница написаны заново.
- б) В шахматный кружок записались только семь человек.
- в) Ряд студентов участвовали в олимпиаде.
- г) Плащ-палатка лежал в рюкзаке.
- д) Три подруги сидело на лавочке.

Критерии выставления оценки за тест:

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

Критерии выставления оценки на зачете:

«Зачтено» выставляется студенту, который:

- написал тестовое задание на оценку не ниже «удовлетворительно»;
- написал проверочные текущие работы на оценку не ниже «удовлетворительно».

«Не зачтено» выставляется студенту, который:

- написал тестовое задание на оценку ниже «удовлетворительно»;
- написал текущие проверочные работы на оценку ниже «удовлетворительно».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

Иванова, А. Ю. Русский язык в деловой документации : учебник и практикум для вузов / А. Ю. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 187 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12357-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://pay.urait.ru/bcode/447395>

7.2. Дополнительная литература

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 263 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434283>
2. Коноваленко, В. А. Основы интегрированных коммуникаций : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Коноваленко, М. Ю. Коноваленко, Н. Г. Швед. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 486 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3061-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425906>
3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 389 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/405500>
4. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://pay.urait.ru/bcode/431710>.
5. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436471>
6. Таратухина, Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство

Юрайт, 2019. — 324 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02346-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/43288>

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
2. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
4. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.su/index.html>
5. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
6. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
7. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
8. Справочно-информационный портал www.gramota.ru
9. Культура письменной речи www.gramma
10. Информационно-образовательный портал www.auditorium.ru

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Стандартная учебная мебель (30 посадочных мест).

Стол и стул для преподавателя – по 1 шт.

Кафедра для лектора – 1 шт.

Доска настенная трехэлементная – 1 шт.

Переносной настенный экран ViewScreen – 1 шт.

Мультимедийный проектор NEC – 1 шт.

Ноутбук Asus – 1 шт.

Колонки Genius – 1 пара.

Для занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий

214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, пристройка к учебному корпусу, 1-й этаж, №106

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации

Компьютеры – 12 шт.

Компьютерный студенческий стол – 12 шт.

Стол и стул для преподавателя – по 1 шт. Доска настенная трехэлементная – 1 шт.

214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, пристройка к учебному корпусу, 3-й этаж, № 312

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, пристройка к учебному корпусу, 2-й этаж, № 13

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, до 31.05.2018

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, до 30.06.2018

Dr. Web Server/Desktop Security Suite (Антивирус) Лицензия EE4E-QN5S-6FG2-N76B
(Ежегодное обновление)

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6151216081242,
ежегодное обновление.