

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 16:17:34
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**
«Смоленский государственный университет»

Кафедра французского языка

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической деятельности
Ю.А. Устименко
«26» февраля 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.07 «Иностранный язык»

Направление подготовки: 45. 03. 02. «Лингвистика»

Направленность (профиль): Переводоведение (английский язык, французский язык)

Форма обучения: очная

Курс – 1

Семестр – 1, 2

Всего зачетных единиц – 4; часов – 144.

Форма отчетности: зачет (1 семестр); зачет (2 семестр).

Программу разработал:

кандидат филологических наук, доцент А.В. Сафронова

Одобрена на заседании кафедры

«27» ноября 2025 г., протокол № 3

Смоленск
2026

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.07 «Иностранный язык» входит в блок дисциплин обязательной части ОП по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) Переводоведение (английский язык, французский язык). Программа охватывает 1 и 2 семестры обучения.

Данная дисциплина является интегрирующей и обобщающей: она способствует более глубокому освоению языка как будущего инструмента преподавательской деятельности, расширяет знания и умения, определяемые содержанием обязательных дисциплин.

Данная дисциплина связана с такими теоретическими дисциплинами, как «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде», «Основы теории межкультурной коммуникации».

Для освоения дисциплины «Иностранный язык» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Иностранный язык», «Русский язык» в общеобразовательной школе.

Данная дисциплина становится необходимой базой для курсов, идущих на старших ступенях обучения.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

<i>Компетенция</i>	<i>Индикаторы достижения</i>
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном российской Федерации и иностранном (ых) языках	Знать: особенности стиля делового общения на государственном и иностранных языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; Уметь: следовать основным нормам, принятым в деловом общении в официальной и неофициальной сфере; учитывать социокультурные различия в формате создания корреспонденции на государственном и иностранном языках; Владеть различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.

3. Содержание дисциплины

Расширение культурологического и общелингвистического кругозора студентов, формирующего этический, эстетический и научный подход к изучаемым современным языкам и их проблемам. Фонетический, грамматический, лексический и культурологический материал для формирования лингвистической компетенции обучаемых.

Виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо, перевод с латинского языка на русский и с русского на латинский).

История латинского языка: от античности до новейшей истории. Латинский алфавит и латинская фонетика. Грамматические темы: Verbum. (Глагол). Система инфлекта. Praesens indicatīvi actīvi. Imperatīvus praesentis. Imperfectum indicatīvi actīvi. Futūrum I indicatīvi actīvi. Praesens, Imperfectum et Futūrum I indicatīvi passīvi. Nomen substantīvum. Nomen adjectīvum. Pronōmen possessīvum. Declinatio I. Praepositīōnes. Nomen substantīvum. Nomen adjectīvum.

Pronōmen possessīvum. Declinatio II. Nomen substantīvum. Declinatio III. Nomen adjectīvum. Declinatio III. Nomen substantīvum. Declinationes IV et V. Tempōra perfecti: Perfectum, Plusquamperfectum, Futūrum II indicatīvi actīvi. Supīnum. Participia. Pronomīna personalia et pronōmen reflexīvum. Adjectīva pronominalia. Tempōra perfecti: Perfectum, Plusquamperfectum, Futūrum II indicatīvi passīvi. Numeralia cardinalia et ordinalia. Gradus comparatōnis: nomen adjectīvum et adverbum. Pronomīna demonstratīva, interrogatīva, relatīva. Verba volo, nolo, malo, fio. Verba deponentia. Verba semideponentia. Accusatīvus cum infinitīvō. Nominatīvus cum infinitīvō. Функции падежей. Сослагательное наклонение (Conjunctīvus). Praesens conjunctīvi actīvi et passīvi. Imperfectum conjunctīvi actīvi et passīvi.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1.	История латинского языка: от античности до новейшей истории.	6		2	4
2.	Латинский алфавит и латинская фонетика.	6		2	4
3.	Verbum. (Глагол). Система инфлекта. Praesens indicatīvi actīvi.	6		2	4
4.	Nomen substantīvum. Nomen adjectīvum. Pronōmen possessīvum. Declinatio I. Praepositōnes	8		4	4
5.	Imperatīvus praesentis.	4		2	2
6.	Nomen substantīvum. Nomen adjectīvum. Pronōmen possessīvum. Declinatio II	6		2	4
7.	Imperfectum indicatīvi actīvi.	4		2	2
8.	Futūrum I indicatīvi actīvi.	4		2	2
9.	Praesens, Imperfectum et Futūrum I indicatīvi passīvi.	4		2	2
10.	Nomen substantīvum. Declinatio III.	12		6	6
11.	Nomen adjectīvum. Declinatio III.	4		2	2
12.	Participia	6		2	4
13.	Контроль 1 семестра	2		2	-
	ВСЕГО в первом семестре	72		32	40
14.	Gradus comparatōnis: nomen adjectīvum.	4		2	2
15.	Gradus comparatōnis: adverbum.	4		2	2
16.	Nomen substantīvum. Declinatio IV.	4		2	2
17.	Nomen substantīvum. Declinatio V	4		2	2
18.	Numeralia cardinalia et ordinalia.	6		2	4
19.	Supīnum. Participia.	4		2	2
20.	Tempōra perfecti: Perfectum indicatīvi actīvi et passīvi.	6		2	4
21.	Tempōra perfecti: Plusquamperfectum, Futūrum II indicatīvi actīvi.	6		2	4
22.	Tempōra perfecti: Plusquamperfectum, Futūrum II indicatīvi passīvi.	8		4	4
23.	Pronomīna personalia et pronōmen	4		2	2

	reflexivum. Adjectiva pronominalia.				
24.	Accusativus cum infinitivō.	4		2	2
25.	Nominativus cum infinitivō.	4		2	2
26.	Verba deponentia. Verba semideponentia	4		2	2
27.	Сослагательное наклонение (Conjunctivus). Praesens conjunctivi activi et passivi. Imperfectum conjunctivi activi et passivi. Сослагательное наклонение в независимых предложениях.	8		2	6
	Проверочная работа (контрольный перевод) и устный опрос крылатых выражений.	2		2	
	ИТОГО во втором семестре	72		32	40
	ИТОГО за год	144		64	80

5. Виды образовательной деятельности.

Занятия семинарского типа (практические занятия) (1 семестр).

I. Тема: История латинского языка: от античности до новейшей истории.

Содержание:

1. История Италии и Древнего Рима.
2. Этрusская цивилизация и её влияние на Древний Рим.
3. Культура, философия и религия Древнего Рима.
4. 4 периода в развитии латинского языка.
5. Латынь и романские языки.

II. Тема: Латинский алфавит и латинская фонетика.

1. Знакомство с латинским алфавитом.
2. Система гласных (vocāles). Дифтонги и диграфы.
3. Система согласных (consonantes). Особенности произношения в классической и поздней латыни.
4. Правила постановки ударения. Долгота и краткость.
5. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 1, задание 2,3.

III. Тема: Verbum. (Глагол). Глагольные категории: persona, num̄erus, genus, modus, temp̄ora. Система инфекта. Praesens indicatīvi actīvi.

Содержание:

1. Категории латинского глагола (лицо, число, время, залог, наклонение). Словарная форма глагола.
2. 3 глагольные основы. 4 спряжения глаголов.
3. Praesens indicatīvi actīvi. Личные окончания активного залога. Глагол sum, fui, esse и сложные глаголы с ним.
4. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 2, задания 1, 2.
5. Крылатые выражения.
6. **Культурологический аспект:** Государственное устройство Древнего Рима.

IV. Тема: Nomen substantivum. Nomen adjectivum. Pronomen possessivum. Declinatio I. Praepositiones.

Содержание:

1. Категории склонения (род, число, падеж).
2. Дифференциация признаков I склонения существительных, прилагательных и притяжательных местоимений.
3. Группы латинских предлогов и особенности их управления.
4. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 3, задания 1, 3, 4, 5, 7, 9.
5. Крылатые выражения.
6. **Культурологический аспект:** Из истории античной скульптуры.

V. Тема: Imperatīvus praesentis. Повелительное наклонение глаголов I, II, III и IV спряжений.

1. Повелительное наклонение глаголов I, II, III и IV спряжений. Форма приказа. Форма запрета.
2. Синтаксис простого предложения.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 4, задания 1, 4, 5.
4. Крылатые выражения.
5. **Культурологический аспект:** История студенческого гимна «Gaudeāmus».

VI-VII. Тема. Nomen substantivum. Nomen adjectivum. Pronomen possessivum. Declinatio II.

1. Дифференциация признаков II склонения существительных, прилагательных, притяжательных местоимений. Особенности II склонения.
2. Общая система прилагательных и притяжательных местоимений 1-11 склонения. Словарная форма.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 5, задания 5, 6, 7, 8, 9, 10.
4. Крылатые выражения.
5. **Культурологический аспект:** Античные боги и музы.

VIII. Тема: Imperfectum indicatīvi actīvi.

Содержание:

1. Образование прошедшего времени несовершенного вида изъявительного наклонения активного залога.
2. Глагол *esse* и сложные глаголы с *esse* в Imperfectum.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 6, задания 1, 2 (1 часть), 3, 4, 5.
4. Крылатые выражения.
5. **Культурологический аспект:** Из истории античной медицины.

IX. Тема: Значение и образование будущего I времени изъявительного наклонения активного залога.

1. Futūrum I indicatīvi actīvi глагола *esse* и сложных с ним.
2. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 7, задания 1, 2, 4, 5, 6.
3. Крылатые выражения.
4. **Культурологический аспект:** Из истории античной риторики.

X. Тема: Praesens, Imperfectum et Futūrum I indicatīvi passīvi.

Содержание:

1. Личные окончания пассивного залога.
2. Значение и образование Praesens, Imperfectum et Futūrum I indicatīvi passīvi.
3. Infinitīvus praesentis passīvi. Ablatīvus auctōris et instrumenti.
4. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 8, задание 1.
5. Крылатые выражения.

6. Культурологический аспект: Немного об античных праздниках.

XI. Тема: Nomen substantivum. Declinatio III.

Содержание:

1. Дифференциация признаков III склонения существительных.
2. Согласный, гласный и смешанный типы III склонения существительных.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 9, задания 1, 2, 4, 5, 6.
4. Крылатые выражения.
5. **Культурологический аспект:** О происхождении календаря.

XII. Тема: Nomen substantivum. Declinatio III.

1. Согласный тип III склонения существительных:
2. Работа с учебником «Латинский язык»: Раздел X, упр. 1, 2, 3. Читать и переводить текст А.
3. Крылатые выражения.
4. **Культурологический аспект:** Немного о быте и досуге древних римлян.

XIII. Тема: Nomen substantivum. Declinatio III.

1. Гласный и смешанный тип III склонения существительных. Исключения.
2. Работа с учебником «Латинский язык»: Раздел XII, упр. 1, 2. Читать и переводить текст А.
3. Крылатые выражения.
4. **Культурологический аспект:** О римских именах.

XIV. Тема: Nomen adjectivum. Declinatio III.

1. Дифференциация признаков III склонения прилагательных: прилагательные 3-х, 2-х, 1-го окончаний.
2. Склонение прилагательных по III гласному типу. Исключения.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 10, задания 1, 2, 4, 5, 6.
4. Крылатые выражения.
5. **Культурологический аспект:** Из истории античной архитектуры.

XV. Тема: Причастия.

1. Participium praesentis activi, participium perfecti passivi, participium futuri activi. Синтаксические функции причастий.
2. Словообразование. Суффикс -tudo. Префиксальное словообразование.
3. Работа по учебнику «Латинский язык», раздел XIII, упражнения 1, 2, 3, 4, перевод текста.
4. Крылатые выражения.
5. **Культурологический аспект:** О происхождении дней недели.

XVI. Тема: Проверочная работа (тест) и опрос крылатых выражений.

Практические занятия (2 семестр)

I. Тема: Gradus comparationis. Nomen adjectivum.

1. Сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных. Супплетивные формы. Их значение и образование.
2. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 11, задания 2, 6.
3. Крылатые выражения.

II. Тема: Gradus comparationis. Adverbium.

1. Сравнительная и превосходная степени сравнения наречий. Их значение и образование.
2. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 11, задания 3, 4, 5, 6.

3. Крылатые выражения.

III. Тема: Nomen substantivum. Declinatio IV.

1. Дифференциация признаков IV склонения.
2. Парадигмы падежных окончаний IV склонения.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 12, задания 2, 4.
4. Крылатые выражения.

IV. Тема: Nomen substantivum. Declinatio V.

1. Дифференциация признаков V склонения.
2. Парадигмы падежных окончаний V склонения.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 13, задания 2, 4, 5.
4. Крылатые выражения.

V. Тема: Numeralia cardinalia et ordinalia.

1. Уникальный ряд количественных и порядковых числительных.
2. Особенности образования и склонения.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 14, задания 1, 3.
4. Крылатые выражения.

VI. Тема: Supinum. Participia.

1. Значение и использование супина.
2. Модель образования причастий настоящего времени действительного залога, прошедшего времени страдательного залога, будущего времени действительного залога.
3. Работа с учебником «Латинский язык»: Раздел 11 упр. 1, 2, 3.

VII. Тема: Tempora perfecti: Perfectum indicativi activi et passivi.

1. Значение, использование и образование Perfectum indicativi activi. Личные окончания активного перфекта,
2. Значение, использование и образование Perfectum indicativi passivi.
3. Читаем и переводим текст «De aetatibus».
4. Крылатые выражения.

VIII. Тема: Tempora perfecti: Plusquamperfectum, Futurum II indicativi activi.

1. Значение, использование и образование времен перфектного ряда активного залога.
2. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 15, задания 2, 3, 4.
3. Крылатые выражения.

IX. Тема: Tempora perfecti: Plusquamperfectum, Futurum II indicativi passivi.

1. Значение, использование и образование времен перфектного ряда пассивного залога.
2. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 16, задания 2, 3, 4.
3. Крылатые выражения.

X. Тема: Pronomina personalia et pronomen reflexivum. Adjectiva pronominalia.

1. Значение, использование и склонение личных и возвратных местоимений. Особенности употребления предлога «cum» с местоимениями.
2. Значение, использование и склонение местоименных прилагательных.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 11, читаем и переводим текст А.
4. Крылатые выражения.

XI. Тема: Accusativus cum infinitivo.

1. Значение, использование и образование распространенного дополнения *accusatīvus cum infinitīvō*
2. Система латинских инфинитивов.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 15, упражнения 1, 2, чтение и перевод текста А (1 - 17).
4. Крылатые выражения.

XII. Тема: *Nominatīvus cum infinitīvō*. Функции падежей.

1. Значение, использование и образование распространенного дополнения *nominatīvus cum infinitīvō*.
2. Значение и использование латинских падежей в различных функциях как важный фактор латинского синтаксиса.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 15, упражнения 3, чтение и перевод текстов А (18 -24), В (14 - 24).
4. Крылатые выражения.

XIII. Тема: *Verba deponentia. Verba semideponentia*.

1. Значение, использование и спряжение отложительных и полуотложительных глаголов.
2. Словарная форма отложительных и полуотложительных глаголов.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 20, чтение и перевод текстов А и В.
4. Крылатые выражения.

XIV. Тема: Сослагательное наклонение (*Conjunctīvus*).

1. *Praesens conjunctīvi actīvi et passīvi*. Значение, образование и использование.
2. *Imperfectum conjunctīvi actīvi et passīvi*.
3. Значение, использование и образование прошедшего времени незаконченного вида сослагательного наклонения.
4. Сослагательное наклонение в независимых предложениях.
5. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 22, упражнение 2, 3, чтение и перевод текста А.
6. Крылатые выражения.

XV. Тема: Употребление сослагательного наклонения в зависимых предложениях.

1. Придаточные предложения цели, дополнительные.
2. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 23, упражнения 1, 2, перевод текста А.
3. Крылатые выражения.

XVI. Тема: 1) Проверочная работа (письменный перевод текста).

2. Устный опрос крылатых выражений.

Самостоятельная работа

1 семестр

Задания для самостоятельной работы и требования по их выполнению.

(Задания и требования представлены в пособии «Латинский язык и античная культура» и учебнике «Латинский язык»).

1. **Тема:** История латинского языка: от античности до новейшей истории.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить историю латинского языка.

Литература:

Основная № 1.

2. Тема: Латинский алфавит и латинская фонетика.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить особенности в системе согласных латинского языка.
2. Выучить особенности в системе гласных латинского языка.
3. Выучить особенности постановки ударения.
4. Выполнить задание 1, 3 в занятии 1.

Литература:

Основная № 1.

3. Тема: Verbum. (Глагол). Система инфекта.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить категории латинского глагола, 3 глагольные основы, 4 спряжения глаголов, образование Praesens indicatīvi actīvi, личные окончания активного залога.
2. Выполнить задание 5 в занятии 2.
3. Выучить государственное устройство Древнего Рима.
4. Учить крылатые фразы.

Литература:

Основная № 1.

Дополнительная 8, 10, 23

4. Тема: Nomen substantivum. Nomen adjectivum. Pronomen possessivum. Declinatio I. Praepositiones.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить категории склонения, I склонение существительных, прилагательных и притяжательных местоимений.
2. Выполнить задание 6 в занятии 3.
- 3. Знать основные характеристики античной скульптуры.**
4. Крылатые выражения.

Литература:

Основная № 1.

Дополнительная 8, 10, 23

5. Тема: Imperativus praesentis.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить образование Imperativus praesentis.
2. Выполнить задания 2, 3 в занятии 4.
3. Выучить 1 и 4 куплеты «Gaudeāmus».
4. Крылатые выражения.

Литература:

Основная № 1.

Дополнительная 8, 10, 23

6-7. Тема: Nomen substantivum. Nomen adjectivum. Pronomen possessivum. Declinatio II.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить II склонения существительных, прилагательных, притяжательных местоимений и их особенности.
2. Выполнить задания 1, 2, 4 в занятии 5.
3. Знать 12 олимпийских богов и их функции.
4. Крылатые выражения.

Литература:

Основная № 1.

Дополнительная 18.

8. Тема: Imperfectum indicatīvi actīvi.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить образование Imperfectum indicatīvi actīvi.
2. Выполнить задание 2 (часть 2) в занятии 6.
3. Знать краткую характеристику античной медицины.
4. Крылатые выражения.

Литература:

Основная № 1.

Дополнительная 8, 10, 23

9. Тема: Futūrum I indicatīvi actīvi.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить образование Futūrum I indicatīvi actīvi.
2. Выполнить задание 3 в занятии 7.
3. Знать краткую характеристику античной риторики и ее известных представителей. С помощью инструментов ИИ оформить выступление по правилам построения речи от античных раторов.
4. Крылатые выражения.

Литература:

Основная № 1.

Дополнительная 8, 10, 23

10. Тема: Praesens, Imperfectum et Futūrum I inidicativi passivi.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить образование Praesens, Imperfectum et Futūrum I inidicativi passivi.
2. Выполнить задания 2 и 5 в занятии 8.
3. Знать основные праздники Древней Греции и Рима.
4. Крылатые выражения.

Литература:

Основная № 1.

Дополнительная 8, 10, 23

11. Тема: Nomen substantīvum. Declinatio III.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить III склонения существительных.
2. Выполнить задание 3 в занятии 9.
3. Знать краткую историю календаря.
4. Крылатые выражения.

Литература:

Основная № 1.

Дополнительная 8, 10, 23

12. Тема: Nomen substantīvum. Declinatio III.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить согласный тип III склонения существительных.
2. Читать и переводить текст В..
3. Знать, где жили, как трапезничали и отдыхали древние римляне.
4. Крылатые выражения.

Литература:

Основная № 1.

Дополнительная 7.

13. Тема: Nomen substantivum. Declinatio III.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить гласный и смешанный типы III склонения существительных.
2. Читать и переводить текст В.
3. Знать систему римских имен.
4. Крылатые выражения.

Литература:

Основная № 1.

Дополнительная 8, 10, 23

14. Тема. Nomen adjectivum. Declinatio III.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить III склонение прилагательных.
2. Выполнить задание 3 в занятии 10.
3. Знать особенности древнегреческой и древнеримской архитектуры. Сделать с помощью инструментов ИИ реконструкцию античного форума (храма, амфитеатра).
4. Крылатые выражения.

Литература:

Основная № 1.

Дополнительная 8, 10, 23.

15. Тема. Причастия.

1. Выучить образование Participium praesentis activi, participium perfecti passivi, participium futuri activi. Знать синтаксические функции причастий.
2. Изучить словообразование, суффикс -tudo и префиксальное словообразование.
3. Крылатые выражения.

2 семестр

1. Тема: Gradus comparationis. Nomen adjectivum.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить сравнительную и превосходную степени сравнения прилагательных. Супплетивные формы. Их значение и образование.
2. Крылатые выражения.

Литература:

Основная № 1.

Дополнительная 8, 10, 23

2. Тема: Gradus comparationis. Adverbium.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить сравнительную и превосходную степени сравнения наречий. Их значение и образование.
2. Выполнить задание 1 в занятии 11.
3. Выучить крылатые фразы.

Литература:

Основная № 1.

Дополнительная 4

3. Тема: Nomen substantivum. Declinatio IV.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить IV склонение существительных.
2. Выполнить задания 1, 3 в занятии 12.
3. **Выучить крылатые фразы.**

Литература:

Основная № 1

4. Тема: Nomen substantivum. Declinatio V.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить V склонение существительных.
2. Выполнить задания 1, 3 в занятии 13.
3. **Выучить крылатые фразы.**

Литература:

Основная № 1

5. Тема: Numeralia cardinalia et ordinalia.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить образование количественных и порядковых числительных.
2. Выполнить задание 2 в занятии 14 в пособии.
3. **Выучить крылатые фразы.**

Литература:

Основная № 1

6. Тема: Supinum. Participia.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить значение и использование супина.
2. Выучить модель образования причастий настоящего времени действительного залога, прошедшего времени страдательного залога, будущего времени действительного залога.
3. **Выучить крылатые фразы.**

Литература:

Основная № 1

7. Тема: Perfectum indicativi activi et passivi.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить образование Perfectum indicativi activi et passivi.
2. **Выучить крылатые фразы.**

Литература:

Основная № 1

8. Тема: Tempora perfecti: Plusquamperfectum, Futurum II indicativi activi.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить образование времен перфектного ряда активного залога.
2. Выполнить задание 1 в занятии 15.
3. **Выучить крылатые фразы.**

Литература:

Основная № 1

9. Тема: Tempora perfecti: Plusquamperfectum, Futurum II indicativi passivi.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить образование времен перфектного ряда пассивного залога.
2. Выполнить задание 1 в занятии 16 и прочитать и перевести текст «DeGallis» из учебника в

разделе 13.

3. Выучить крылатые фразы.

Литература:

Основная № 1

10. Тема: Pronomīna personalia et pronōmen reflexīvum. Adjectīva pronominalia.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить значение, использование и склонение личных и возвратных местоимений. Особенности употребления предлога «cum» с местоимениями.
2. Выучить значение, использование и склонение местоименных прилагательных.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 11, читать и читать и переводить текст А.
4. **Выучить крылатые фразы.**
5. С помощью инструментов ИИ перевести и проиллюстрировать фразу с одним или несколькими местоимением/ями или местоименным(и) прилагательным(и).

Литература:

Основная № 1

11. Тема : Accusatīvus cum infinitīvō.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить значение, использование и образование Accusatīvuscumin infinitīvō.
2. Читать и переводить текст В (1 -13) в разделе 15 учебника.
3. **Выучить крылатые фразы.**

Литература:

Основная № 1

12. Тема: Nominatīvus cum infinitīvō. Функции падежей.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить значение, использование и образование Nominatīvus cum infinitīvō.
2. Читать и переводить текст «Inassi duo labōre thesaurus esse dicītur» в разделе 15 учебника.
3. **Выучить крылатые фразы.**

Литература:

Основная № 1

13. Тема: Verba deponentia. Verba semideponentia.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить значение, использование и спряжение отложительных и полуотложительных глаголов.
2. Выучить словарную форму отложительных и полуотложительных глаголов.
3. Читать и переводить тексты «DeSocrāte» и «Hic Rhodus, hic salta!» в 20 разделе учебника.
4. **Выучить крылатые фразы.**

Литература:

Основная № 1

14. Тема: Сослагательное наклонение (Conjunctīvus).

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить образование Praesens conjunctīvi actīvi et passīvi, Imperfectum conjunctīvi actīvi et passīvi и сослагательное наклонение в независимых предложениях.
2. Читать и переводить текст В и в разделе учебника 22.
3. **Выучить крылатые фразы.**

Литература:

Основная № 1

15. Тема: Употребление сослагательного наклонения в зависимых предложениях.

Задания для самостоятельной работы

1. Выучить употребление сослагательного наклонения в придаточных предложениях цели, дополнительных.
2. Читать и переводить текст De Vedio Polliōne в разделе учебника 23.
3. **Выучить крылатые фразы.**

Литература:

Основная № 1

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Выполнение практической работы (1 семестр).

1. Устный опрос и письменные задания на проверку знаний основ грамматики, фонетики, морфологии и синтаксиса. Чтение и перевод латинских текстов со словарем.

I. Тема: История латинского языка: от античности до новейшей истории.

а) Обсуждаемые вопросы:

1. К какой группе языков принадлежит латынь?
2. Где зародилась латынь?
3. Расскажите миф о Ромуле и Реме.
4. Когда и кем был основан Рим?
5. Когда и в результате чего происходит возвышение Рима?
6. Какие культуры повлияли на формирование римской культуры?
7. В чём римляне стали достойными приемниками Греции, что они подарили миру самостоятельно?
8. Что такое «schola» и «gymnasium»?
9. Что такое «Academia» и «Lyceum»? Назовите их основателей.
10. Охарактеризуйте «доклассический» или «архаический» период в развитии латинского литературного языка, назовите представителей этого периода.
11. Охарактеризуйте «классический» или «золотой» период в развитии латинского литературного языка, назовите представителей этого периода.
12. Охарактеризуйте «послечлассический» или «серебряный» период в развитии латинского литературного языка, назовите представителей этого периода.
13. Охарактеризуйте «поздний» или «вульгарный» период в развитии латинского литературного языка, назовите представителей этого периода.
14. Что такое «романские языки»?
15. Что такое «германские языки»?
16. Что такое «латинизмы»?
17. Охарактеризуйте латынь в Средние века.
18. Охарактеризуйте латынь в эпоху Возрождения.
19. Охарактеризуйте латынь в Новое время.
20. Латынь в современном мире.

II. Тема: Латинский алфавит и латинская фонетика.

а) Обсуждаемые вопросы:

1. Что такое «пиктография»?
2. Кто изобрёл клинопись и иероглифы, что это за форма письма?
3. Что такое «силлабическое письмо», кто его изобрёл?

4. Когда появился первый алфавит и кто его изобрёл?
5. Когда римляне заимствовали греческий алфавит, как он развивался?
6. Сколько было букв в «классической» и «поздней» латыни?
7. Как называется система гласных и система согласных звуков по-латыни?
8. Что такое «дифтонги»? Расскажите о них, приведите примеры.
9. Что такое «диграфы»? Расскажите о них, приведите примеры.
10. Как называется буква «у», на что указывает наличие этой гласной в слове? Приведите примеры.
11. Расскажите о согласной букве «с». Приведите примеры.
12. Расскажите о букве «Н», её самостоятельном звучании. Приведите примеры.
13. Назовите четыре сочетания буквы «Н» с другими согласными, их звучание. На что указывает наличие этих буквосочетаний в слове? Приведите примеры.
14. Как ведёт себя буква «К» в латинском языке? Приведите примеры.
15. Расскажите о букве «Q». Приведите примеры.
16. Назовите другие буквосочетания, в которых буква «U» перед гласным читается как «V». Приведите примеры.
17. Как читается буква «S» между гласными и в остальных позициях? Приведите примеры.
18. Расскажите о букве «Т» и о буквосочетании «ТI» перед гласными.
19. Как называется буква «Z», как она произносится, на что указывает её наличие в слове? Приведите примеры.
20. На какой слог никогда не ставится ударение в латинском языке?
21. Назовите правило постановки ударения в многосложных словах.
22. Назовите правила определения долготы и краткости слога.
23. Какие диакритические знаки используются в латинском языке?
24. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 1, задание 2,3.

3. Тема: Verbum. (Глагол). Система инфекта.

1. Назовите категории латинского глагола.
2. Расскажите о словарной форме глагола.
3. Назовите 3 глагольные основы.
4. Дифференцируйте признаки 4 спряжений глаголов.
5. Как образуется Praesens indicatīvi actīvi?
6. Назовите личные окончания активного залога.
7. Как спрягается глагол sum, fui, esse и сложные глаголы с ним в Praesens indicatīvi actīvi?
8. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 2, задания 1,3,4, 6.

4. Тема: Nomen substantivum. Nomen adjectivum. Pronomen possessivum. Declinatio I. Praepositiones.

1. Назовите категории склонения (род, число, падеж).
2. Дифференцируйте признаки I склонения существительных, прилагательных и притяжательных местоимений.
3. Расскажите о латинских предлогах и особенностях их управления.
4. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 3, задания 1, 3, 4, 5, 7, 9.

5. Тема: Imperativus praesentis.

1. Как образуется повелительное наклонение глаголов I, II, III и IV спряжений в форме приказа и форме запрета?
2. Расскажите об особенностях синтаксиса простого предложения.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 4, задания 1, 4,5.

6-7. Тема: Nomen substantivum. Nomen adjectivum. Pronomen possessivum. Declinatio II.

1. Дифференцируйте признаки II склонения существительных, прилагательных, притяжательных местоимений и их особенности.
2. Расскажите об общей системе прилагательных и притяжательных местоимений I-II склонения и их словарной форме.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 5, задания 5, 6, 7, 8, 9, 10.

8. Тема: Imperfectum indicatīvi actīvi.

1. Расскажите об образовании прошедшего времени несовершенного вида изъявительного наклонения активного залога.
2. Как спрягается глагол sum, fui, esse и сложные глаголы с ним в Imperfectum?
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 6, задания 1, 2 (1 часть), 3, 4, 5.

8. Тема: Futūrum I indicatīvi actīvi.

1. Расскажите о значении и образовании будущего I времени изъявительного наклонения активного залога.
2. Как спрягается глагол sum, fui, esse и сложные глаголы с ним в Futūrum I indicatīvi actīvi?
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 7, задания 1, 2, 4, 5, 6.

10. Тема: Praesens, Imperfectum et Futūrum I indicatīvi passīvi.

1. Назовите личные окончания пассивного залога.
2. Расскажите о значении и образовании Praesens, Imperfectum et Futūrum I indicatīvi passīvi.
3. Как образуется Infinitīvus praesentis passīvi?
4. Что такое Ablatīvus auctōris et instrumenti?
5. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 8, задания 1, 3, 4, 6.

11. Тема: Nomen substantīvum. Declinatio III.

1. Дифференцируйте признаки III склонения существительных: согласный, гласный и смешанный тип. Назовите исключения.
2. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 9, задания 1, 2, 4, 5, 6.

12. Тема: Nomen substantīvum. Declinatio III.

1. Дифференцируйте признаки III склонения: согласный тип III склонения существительных:
2. Работа с учебником «Латинский язык»: Раздел X, упр. 1, 2, 3. Читать и переводить текст А.

12. Тема: Nomen substantīvum. Declinatio III.

1. Дифференцируйте признаки III склонения: гласный и смешанный тип III склонения существительных. Исключения.
2. Работа с учебником «Латинский язык»: Раздел XII, упр. 1, 2. Читать и переводить текст А.

14. Тема: Nomen adjectīvum. Declinatio III.

1. Дифференцируйте признаки III склонения прилагательных: 3-х, 2-х и 1-го окончаний.
2. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 10, задания 1, 2, 4, 5, 6.

15. Тема: Причастия.

1. Дифференцируйте признаки и синтаксические функции Participium praesentis activi, participium perfecti passivi, participium futuri activi.
2. Работа с учебником «Латинский язык»: Раздел XII, упр. 1, 2, 4, 5. Читать и переводить текст упр. 5.

Вопросы к культурологическому аспекту

1. Назовите основные этапы в развитии латинского языка.
2. Расскажите о влиянии латинского языка на формирование современных языков.
3. Дайте общую характеристику государственного устройства Древнего Рима (царство, республика, империя).
4. Где, когда и на базе какой поэзии был создан гимн «Gaudeamus»?
5. Назовите известных представителей античной медицины и о их влиянии на современную медицину.
6. Расскажите об античной риторике. Кто такие Демосфен, Цицерон и Квинтилиан?
7. Назовите главные праздники Древней Греции.
8. Назовите главные праздники Древнего Рима.
9. Расскажите историю календаря (римский, юлианский, григорианский).
10. Расскажите об устройстве римского дома.
11. Расскажите, как трапезничали римляне, и как они отдыхали.
12. Расскажите про римские имена.
13. Назовите 9 муз, и как они связаны с появлением музеев.
14. Расскажите о появлении семидневной недели.
15. Расскажите о поэтах «Золотого века» латинской поэзии Вергилии, Горации, Овидии.

Критерии оценивания ответов

Оценки «отлично» заслуживает студент, который полностью (на 100 %) усвоил грамматический и культурологический материал, предусмотренный программой, ответил на все вопросы устного опроса, выполнил 100% письменных заданий и без ошибок прочитал и перевел латинский текст.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, который на 80 % усвоил грамматический и культурологический материал, предусмотренный программой, и ответил на большинство вопросов устного опроса, выполнил 80% письменных заданий и с 1-2 ошибками прочитал и перевел латинский текст.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, усвоивший не менее 60% грамматического и культурологического материала, предусмотренного программой, ответил на некоторые вопросы устного опроса, выполнил 60% письменных заданий и с 3-4 ошибками прочитал и перевел латинский текст.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который усвоил менее 60 % грамматического и культурологического материала и обнаруживает существенные пробелы в знании изученных тем и почти не отвечает на поставленные вопросы, имеет множество (5 и более) грубых ошибок, связанных с непониманием усвоенных тем, в письменных заданиях и в переводе латинского текста.

2 семестр

2. Выполнение практической работы

Устный опрос и письменные задания на проверку знаний основ грамматики, фонетики, морфологии и синтаксиса. Чтение и перевод латинских текстов со словарем.

1. Тема: Gradus comparatiōnis. Nomen adjectīvum.

1. Как образуются сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных?
2. Что такое супплетивные формы? Их значение и образование.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 11, задания 2, 6.

2. Тема: Gradus comparatiōnis. Adverbium.

1. Какие бывают наречия по форме (происхождению)? Как образуются производные наречия, назовите основные модели.
2. Как образуются сравнительная и превосходная степени сравнения наречий?
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 11, задания 3,4,

3. Тема: *Nomen substantivum. Declinatio IV.*

1. Расскажите, какие существительные относятся к IV склонению?
2. Расскажите об особенностях существительных IV склонения?
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 12, задания 2, 4.

4. Тема: *Nomen substantivum. Declinatio V.*

1. Расскажите, какие существительные относятся к V склонению?
2. Расскажите об особенностях существительных V склонения?
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 13, задания 2, 4, 5.

5. Тема: *Numeralia cardinalia et ordinalia.*

1. Расскажите про уникальный ряд количественных и порядковых числительных.
2. Расскажите об особенностях образования количественных и порядковых числительных.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 14, задания 1, 3.

6. Тема: *Supinum. Participia.*

1. Расскажите о значении и использовании супина.
2. Назовите модель образования причастий настоящего времени действительного залога, прошедшего времени страдательного залога, будущего времени действительного залога.
3. Работа с учебником «Латинский язык»: Раздел 11 упр.1,2,3.

7. Тема: *Perfectum indicativi activi et passivi.*

1. Расскажите о значении, использовании и образовании *Perfectum indicativi activi*. Назовите личные окончания активного перфекта,
2. Расскажите о значении, использовании и образовании *Perfectum indicativi passivi*.
3. Читаем и переводим текст «*De aetatibus*».

8. Тема: *Tempora perfecti: Plusquamperfectum, Futurum II indicativi activi.*

1. Расскажите о значении, использовании и образовании времени *Plusquamperfectum, indicativi activi*.
2. Расскажите о значении, использовании и образовании времени *Futurum II indicativi activi*.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 15, задания 2, 3, 4.

9. Тема: *Tempora perfecti: Plusquamperfectum, Futurum II indicativi passivi.*

1. Расскажите о значении, использовании и образовании времен перфектного ряда пассивного залога.
2. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 16, задания 2, 3, 4.

10. Тема: *Pronomina personalia et pronomen reflexivum. Adjectiva pronominalia.*

1. Расскажите о значении, использовании и склонении личных и возвратных местоимений. Особенности употребления предлога «*cum*» с местоимениями.
2. Расскажите о значении, использовании и склонении местоименных прилагательных.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 11, читаем и переводим текст А. Заполните таблички склонения личных местоимений и возвратного местоимения:

	sing		pl		
Nom	ego	tu	vos	nos	-
Gen					sui
Dat					
Acc					
Abl					

11. Accusatīvus cum infinitīvō.

1. Расскажите о значении, использовании и образовании оборота accusatīvus cum infinitīvō
2. Расскажите об образовании 6 латинских инфинитивов.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 15, упражнения 1, 2, чтение и перевод текста А (1 - 17).

12. Тема: Nominatīvus cum infinitīvō. Функции падежей.

1. Расскажите о значении, использовании и образовании оборота nominatīvus cum infinitīvō.
2. Расскажите о значении и использовании латинских падежей в различных функциях.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 15, упражнения 3, чтение и перевод текстов А (18 -24), В (14 - 24).

13. Тема: Verba deponentia. Verba semideponentia.

1. Расскажите о значении, использовании и спряжении отложительных и полуотложительных глаголов.
2. Расскажите о словарной форме отложительных и полуотложительных глаголов.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 20, чтение и перевод текстов А и В.

14. Тема: Сослагательное наклонение (Conjunctīvus). Praesens conjunctīvi actīvi et passīvi. Imperfectum conjunctīvi actīvi et passīvi.

Обсуждаемые вопросы:

1. Расскажите о значении, образовании и использовании настоящего времени сослагательного наклонения действительного и страдательного залога.
2. Расскажите о значении, образовании и использовании прошедшего времени несовершенного вида сослагательного наклонения действительного и страдательного залога.
3. Расскажите о сослагательном наклонении в независимых предложениях.
4. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 22, упражнения 3, чтение и перевод текстов А и В.

15. Тема: Употребление сослагательного наклонения в зависимых предложениях.

1. Расскажите о придаточных предложениях цели, дополнительных.
2. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 23, упражнения 2 и 3, перевод текста А

Критерии оценивания:

Оценки «отлично» заслуживает студент, который полностью (на 100 %) усвоил грамматический материал, предусмотренный программой, ответил на все вопросы устного опроса, выполнил 100% письменных заданий и без ошибок прочитал и перевел латинский текст.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, который на 80 % усвоил грамматический материал, предусмотренный программой, ответил на большинство вопросов устного опроса, выполнил 80% письменных заданий и с 1-2 ошибками прочитал и перевел латинский текст.

Оценки «**удовлетворительно**» заслуживает студент, усвоивший не менее 60% грамматического материала, предусмотренного программой, ответил на некоторые вопросы устного опроса, выполнил 60% письменных заданий и с 3-4 ошибками прочитал и перевел латинский текст.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, который усвоил менее 60 % грамматического материала и обнаруживает существенные пробелы в знании изученных тем, имеет множество (5 и более) грубых ошибок, связанных с непониманием усвоенных тем, в письменных заданиях и в переводе латинского текста.

1 семестр

2. Тестирование.

Тест. Лингво-культурологический аспект

1. Кому принадлежит изречение “Scientia potentia est”
 - a) Цицерону
 - b) Тациту
 - c) Бекону
 - d) Декарту
2. Глагол *sedēre* принадлежит к
 - a) I
 - b) II
 - c) III
 - d) IV спряжению
3. Ко II склонению относятся существительные с Genetivus singularis на
 - a) -ae
 - b) -i
 - c) -is
 - d) -us
4. Найдите латинское соответствие русской поговорке «Свойк свояка видит издалека»
 - a) *Lupus non mordet lupum*
 - b) *Aurōra Musis amīca*
 - c) *Elephantum e muscā facēre*
 - d) *Dum spiro spero*
5. Назовите музу – покровительницу танцев
 - a) Каллиопа
 - b) Эвтерпа
 - c) Мельпомена
 - d) Терпсихора
6. Кто из перечисленных римских богов не входил в число основных 12-ти
 - a) Марс
 - b) Венера
 - c) Вулкан
 - d) Меркурий
7. Переведите глагол *amāmus*
 - a) люблю
 - b) любим
 - c) любишь
 - d) любите
8. Какой категории нет у латинского существительного
 - a) *modus*
 - b) *genus*

- c) numērus
 - d) casus
9. Дайте русский эквивалент латинской фразе Cum tacent, clamant
- a) Тише едешь, дальше будешь
 - b) Молчание – знак согласия
 - c) Что посеешь, то пожнешь
 - d) Слово серебро, молчание золото
10. Какое окончание не используется для образования Praesens indicativi activi
- a) -m
 - b) -mus
 - c) -tis
 - d) -nt
11. Какая из черт не является особенностью существительных среднего рода
- a) совпадение Accusativus singularis с Nominativus singularis
 - b) окончание –a в Accusativus и Nominativus pluralis
 - c) совпадение Nominativus с Vocativus singularis
 - d) совпадение Accusativus с Nominativus pluralis
12. Урания изображалась
- a) с глобусом и циркулем
 - b) со свитком папируса
 - c) в трагической маске
 - d) с плющевым венком и стилем
13. Колизей был построен при
- a) Октавиане
 - b) Константине
 - c) Веспасиане
 - d) Диоклетиане
14. Бог огня и кузнечного дела в римской мифологии
- a) Гефест
 - b) Вулкан
 - c) Марс
 - d) Гермес
15. К какой части речи относится слово initium, ii n
- a) verbum
 - b) substantivum
 - c) adjectivum
 - d) pronomen
16. Среди существительных II склонения почти нет существительных
- a) мужского
 - b) женского
 - c) среднего
 - d) общего рода
17. Мать легендарных Ромула и Рема звалась
- a) Рея Сильвия
 - b) Европа
 - c) Юнона
 - d) Елена
18. Чем прославился римский диктатор Цинциннат
- a) жестокостью и извращенностью
 - b) скромностью и добродетельностью
 - c) умом и талантом
 - d) красноречием

19. Предки Ромула и Рема жили
- a) в Альба-Лонге
 - b) в Афинах
 - c) в Спарте
 - d) в Египте
20. Каким выражением мы называем невежественного человека
- a) Persona grata
 - b) Persona non grata
 - c) Tabula rasa
 - d) Terra incognita

Критерии оценивания теста.

Оценки «**отлично**» заслуживает студент, который полностью (на 100 %) ответил на все вопросы по каждому разделу проверочной работы.

Оценки «**хорошо**» заслуживает студент, который ответил на 80% вопросов по каждому разделу проверочной работы.

Оценки «**удовлетворительно**» заслуживает студент, который ответил на 60% по каждому разделу вопросов проверочной работы.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, который ответил на менее 60% вопросов по каждому разделу проверочной работы.

3. Проверочная работа (перевод текста).

Вариант текста.

Romulus et Remus

Romulus et Remus erant gemini ex familia regianati. Ut Romani putabant, pater puerorum erat Mars, deus bellorum. Pater filios tegēbat, cum in periculo erant.

Amulius, vir duri animi, pueros tollere studēbat, nam ipse regnum obtinēbat. Itaque aliquando unum ex ministris suis vocat et dicit: "Utiam timēbam avum puerorum, itanunc timeo pueros et timēbo, dum in vitāerunt. Curis non vacabimus, dum gemini in vitā manēbunt. Voca ergo alios ministros! Portāte, utimpēro, geminos ad fluvium et in alveo exponite ! Ita servabit is regnum meum vitamque vestram. Tum minister: "Semper regnum tuum tegebāmus, domine, atque tegēmusin futurum. Ergo geminos ad fluvium portabimus, utimpēras, et in aquā exponēmus. Nemo ibi pueris auxiliō veniet, nemo eos servābit. Ita, Amūli, regnum tuum non iam in periculo erit".

Письменный перевод текста с латинского языка на русский (на основе изученных лексических и грамматических тем) со словарем.

Критерии оценивания перевода:

1) 100% - 5 (отлично); 2) 80%- 4 (хорошо); 3) 60% - 3 (удовлетвор); 4) менее 60% - 2 (неудовл.).

4.Устный опрос корпуса крылатых выражений (представлены в пособии «Латинский язык и античная культура»). **1 и 2 семестры.**

Критерии оценивания устного опроса крылатых выражений:1) 100% - 5 (отлично); 2)

80%- 4 (хорошо); 3) 60% - 3 (удовлетвор.); 4) менее 60% - 2 (неудовл.).

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

I семестр

Форма промежуточной аттестации – зачет

Тест

1. Латинский язык — язык:
 - а) древних греков
 - б) древних римлян
 - в) жителей Древнего востока
 - г) древних евреев
2. Буквы у, z, буквосочетания ch, ph, rh и th характеризуют слова:
 - а) латинского происхождения
 - б) русского происхождения
 - в) греческого происхождения
3. С помощью какого падежа в латинском языке обозначается обращение
 - а) Nominatīvus
 - б) Accusatīvus
 - в) Ablatīvus
 - г) Vocatīvus
4. Сколько склонений у латинского существительного?
 - а) 3
 - б) 4
 - в) 5
 - г) 6
5. Существительное terra, ae f относится к
 - а) I
 - б) II
 - в) III
 - г) IV склонению
6. Существительное genus, ĕris n является существительным
 - а) мужского
 - б) женского
 - в) среднего рода
7. Какого спряжения глагол discĕre?
 - а) I
 - б) II
 - в) III
 - г) IV
8. Как вы переведете термин *numĕrus*
 - а) число
 - б) падеж
 - в) род
 - г) залог
9. Форму estis вы переведете
 - а) ты есть
 - б) вы есть
 - в) мы есть
 - г) они есть

10. Слово *ego* — это
- а) substantivum
 - б) adjectivum
 - в) praepositio
 - г) pronomen
11. Кто составлял знаменитую поэтическую триаду классического периода
- а) Гораций, Вергилий, Овидий
 - б) Катулл, Лукреций, Гораций
 - в) Ювенал, Марциал, Сенека
 - г) Цезарь, Цицерон, Тит Ливий
12. Верховный бог древних римлян
- а) Зевс
 - б) Сатурн
 - в) Крон
 - г) Юпитер
13. Выражение “Яблоко раздора” связано с
- а) историей Троянской войны
 - б) легендой о Ромуле и Реме
 - в) римским календарем
 - г) с римскими школами
14. Какой из перечисленных легендарных героев погиб от руки своего брата
- а) Нумитор
 - б) Рем
 - в) Эней
 - г) Парис
15. Кого сопровождали девять прекрасных муз?
- а) Юпитера
 - б) Марса
 - в) Аполлона
 - г) Меркурия
16. Выражение **Cum tacent, clamant** родилось
- а) из легенды о Ромуле и Реме
 - б) в ходе Троянской войны, воспетой Вергилием
 - в) в речах Цицерона против Катилины
 - г) в процессе канонизации святых
17. Каким латинским словом обозначается запрет
- а) Credo
 - б) Alter ego
 - в) Vale
 - г) Veto
18. Выражение *Cognosce te ipsum* соответствует русской пословице
- а) Что посеешь, то пожнешь
 - б) Яблоко от яблони
 - в) Познай себя сам
 - г) Мыслью, значит существую
19. Какое из приведенных выражений можно понимать как «Надежда умирает последней»
- а) *Cogito, ergo sum*
 - б) *Dum spiro, spero*
 - в) *Dum docemus discimus*
 - г) *Odi et amo*
20. Что из перечисленного является книжным знаком
- а) Pro forma

- б) Nota bene
- в) Mea culpa
- г) Ex libris

Критерии оценивания теста

Оценки «**отлично**» заслуживает студент, который полностью (на 100 %) ответил на все вопросы по каждому разделу проверочной работы.

Оценки «**хорошо**» заслуживает студент, который ответил на 80% вопросов по каждому разделу проверочной работы.

Оценки «**удовлетворительно**» заслуживает студент, который ответил на 60% по каждому разделу вопросов проверочной работы.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, который ответил на менее 60% вопросов по каждому разделу проверочной работы.

Критерии выставления зачета

«Зачтено» ставится, если студент:

- не имеет пропусков по неуважительной причине;
- активно работает на практических занятиях в течение семестра (регулярно выполняет домашние задания, выступает с докладами и сообщениями, участвует в обсуждении);
- имеет положительные оценки («удовлетворительно», «хорошо», «отлично») по всем письменным тестовым заданиям и устным ответам на вопросы.

«Не зачтено» ставится, если студент:

- имеет пропуски по неуважительной причине;
- не работает на занятиях в течение семестра, не выполняет письменные и устные домашние задания;
- имеет оценку «неудовлетворительно» по одному (всем) из письменных(-ым) тестовых(-ым) заданий (-ям) и устным ответам на вопросы.

II семестр

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Тест 2

1. Историк Тит Ливий — представитель
 - а) классического периода
 - б) постклассического периода
 - в) поздней латыни
 - г) Средневековья
2. Дед Ромула и Рема жил в
 - а) Афинах
 - б) Спарте
 - в) Константинополе
 - г) Альба-Лонге
3. Какая итальянская богиня соответствовала греческой Гестии
 - а) Церера

- б) Минерва
 - в) Веста
 - г) Диана
4. У какой реки находились великие Висячие Сады?
- а) Нил
 - б) Тибр
 - в) Евфрат
 - г) Днепр
5. Какое из перечисленных чудес света было посвящено божеству Солнца
- а) Сады Семирамиды
 - б) Колосс Родосский
 - в) Мавзолей в Галикарнасе
 - г) Александрийский маяк
7. Существительные III склонения смешанной разновидности в Genetivus pluralis имеют окончание
- а) -ium
 - б) -um
 - в) -orum
 - г) ibus
8. Какая из нижеперечисленных форм существительного **corpus, ōris n** (тело) является формой Nom.pl.
- а) corpōra
 - б) corpus
 - в) corpōribus
 - г) corpōri
9. Прилагательное **augusta** — это прилагательное
- а) I склонения
 - б) II склонения
 - в) III склонения
 - г) IV склонения
10. Modus — это
- а) род
 - б) наклонение
 - в) время
 - г) залог
11. Чем знаменита пирамида Хеопса
- а) она самая древняя
 - б) самая большая
 - в) самая современная
 - г) имеет самую оригинальную форму
12. Римляне позаимствовали алфавит у
- а) финикийцев
 - б) греков
 - в) шумеров
 - г) вавилонян
13. Что из перечисленного не относится к чудесам света
- а) Фаросский маяк
 - б) Галикарнасский мавзолей

- в) Сады в Вавилоне
 - г) Библиотека в Александрии
14. Историю Троянской войны воспел в своей бессмертной поэме
- а) Гомер
 - б) Гораций
 - в) Марциал
 - г) Тацит
15. Римский календарь начинался с месяца
- а) января
 - б) марта
 - в) декабря
 - г) июля
16. Какое из приведенных выражений прозвучало из уст Цицерона на экстренном заседании сената:
- а) O tempora, o mores !
 - б) Historia est magistra vitae
 - в) Ira initium insaniae est
 - г) Cum tacent, clamant
17. Подберите латинский эквивалент русской пословице «Яблоко от яблони...»
- а) Mala gallina, malum ovum
 - б) Epistula non erubescit
 - в) Vox populi — vox dei
 - г) Clavus clavō pellitur
18. Подберите эквивалент латинской пословице “Amicus certus in re incerta cernitur”
- а) Платон мне друг, но истина дороже
 - б) Старый друг лучше новых двух
 - в) Верный друг познается в беде
 - г) Настоящий друг — редкая птица
19. Как вы назовете вашего друга
- а) Persona grata
 - б) Tabula rasa
 - в) Equus Trojanus
 - г) Alter ego
20. Выражение “Felicitas patriae est cura mea” переводится как
- а) Без законов нет общества
 - б) Разрешается отражать силу силой
 - в) Победа любит заботу
 - г) Счастье родины — моя забота

Критерии оценивания теста

Оценки **«отлично»** заслуживает студент, который полностью (на 100 %) ответил на все вопросы по каждому разделу проверочной работы.

Оценки **«хорошо»** заслуживает студент, который ответил на 80% вопросов по каждому разделу проверочной работы.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает студент, который ответил на 60% по каждому разделу вопросов проверочной работы.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который ответил на менее 60% вопросов по каждому разделу проверочной работы.

Критерии выставления зачета

«Зачтено» ставится, если студент:

- не имеет пропусков по неуважительной причине;
- активно работает на практических занятиях в течение семестра (регулярно выполняет домашние задания, выступает с докладами и сообщениями, участвует в обсуждении);
- имеет положительные оценки («удовлетворительно», «хорошо», «отлично») по всем письменным тестовым заданиям и устным ответам на вопросы.

«Не зачтено» ставится, если студент:

- имеет пропуски по неуважительной причине;
- не работает на занятиях в течение семестра, не выполняет письменные и устные домашние задания;
- имеет оценку «неудовлетворительно» по одному (всем) из письменных(-ым) тестовых(-ым) заданий (-ям) и устным ответам на вопросы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы:

7.1 Основная литература

1. Титов О.А. Латинский язык: учебник и практикум для вузов.— 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. <https://urait.ru/bcode/584757>.
2. Безус С.Н. Латинский язык: учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. <https://urait.ru/bcode/586402>.

7.2 Дополнительная литература

1. Лосев А. Ф. История античной эстетики. – М.: Искусство, Т. 1-4, 1992.
2. Фрэзер Д. Д. Золотая ветвь. – М.: Политиздат, 1980.
3. Элиадэ М. Священное и мирское. – М.: Изд-во МГУ, 1994.
4. Троянский И.М. История античной литературы. – М.: Высшая школа, 1988.
5. Голос Музы. Vox Samēnae. Антология латинской лирики с комментариями и русским переводом. – М.: Прогресс, 1998.
6. Великие цивилизации / Пер. с ит. Л. В. Золоевой. – М.: Астрель: АСТ, 2002. – 48 с.: ил. – (Всё обо всём).
7. Гиро П. Быт и нравы древних римлян: Пер. с фр. / Сост., обраб. текста и коммент. К. В. Купченко, Н. В. Абрамовой. – Смоленск: Русич, 2002. – 618, [2] с.: ил.
8. Грант М. Цивилизация Древнего Рима / Пер. с англ. И. Ю. Мартыанова. – М.: Центрполиграф, 2003. – 397 с.
9. Ситчин З. Колыбели цивилизаций: От Трои и Атлантиды до Иерусалимского храма / З. Ситчин. – М.: ЭКСМО, 2005. – 315 с. \
10. Аммиан Марцеллин. Римская история/ Аммиан Марцеллин; пер.с латин. Ю.А. Кулаковского, А.И. Сонни.- М.: АСТ: Ладомир, 2005.- 640с.
11. Бейкер, Джордж. Август: Первый император Рима/ Д.Бейкер; пер. с англ. Н.А.Поздняковой. – М.: Центрполиграф, 2003.- 346 с.: ил..- (Nomenestomen)
12. Бейкер, Джордж. Константин Великий: Первый христианский император/ Д.Бейкер; пер. с англ. Л.А. Калашниковой.- М.: Центрполиграф, 2004. – 302 с.: ил.
13. Дмитриенко, Владимир Викторович. Властители Рима: время правления Октавиана Августа и династии Юлиев-Клавдиев/ В.В. Дмитриенко.- М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2004.-781,[3] с.: ил..- (Историческая библиотека)
14. Машкин Н.А. История Древнего Рима: [учеб.для студентов ист. фак. вузов] / Н.А.

- Машкин. – М.: Высшая школа, 2006. – 751 с.: ил.
15. Тибергер Ф. Царь Соломон: Мудрейший из мудрых / Ф.Тибергер; пер. с англ. С.Федорова. – М.: Центрполиграф, 2005. – 366с.
 16. Штоль Г.В. История Древнего Рима в биографиях/ Пер. снем. Я.Г.Гуревича.- Смоленск: Русич,2003.- 573, [3] с.: ил.
 17. Эббот, Джекоб. Ромул: Основатель Вечного города/ Д. Эббот; пер. с англ. Т.В. Китаиной.-М.: Центрполиграф, 2004,-238 с.:ил.
 18. Дуров В. С. Основы стилистики латинского языка. – СПбГУ, М, 2004.
 19. Крылатые фразы древних римлян. Сост. И. Смирнов, В. Левинский. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 1999.
 20. Корш М. Краткий словарь мифологии и древностей. – Калуга: Золотая аллея, 1993.
 21. Хрестоматия по латинскому языку. Для студентов филологического и исторического факультетов высших учебных заведений. – СПб: Филологич. ф-т СПбГУ. М.: Академия, 2003.
 22. Немировский А. И. История Древнего Мира: Античность. Учебное пособие в 2-х частях. – М.: Высшая школа, 2000.
 23. Ярхо В.Н., Лобода В.И. Латинский язык. - Москва, Высшая школа, 2010.
 24. Макарова Н. Е. Латинский язык и античная культура. Учебные задания для студентов 1 курса факультета иностранных языков. – Смоленск, 2009.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные библиотеки

1. **Российская Государственная Библиотека:** <http://www.rsl.ru/>
2. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
3. Научная **библиотека** Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>
4. Открытая русская электронная **библиотека:** <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
5. Научная **библиотека** Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
6. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
7. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
8. Русский филологический портал <http://philology.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского типа и лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы:

Ауд. 218 Стандартная учебная мебель (72 посадочных места), место преподавателя, кафедра для лектора (1), переносная доска (1), интерактивная доска (1), мультимедиа-проектор EPSON (1), компьютер SAMSUNG (1), колонки SAMSUNG (2); ауд. 322 Стандартная учебная мебель (52 посадочных места), место преподавателя, кафедра, мультимедиапроекторViewSonic (1), ноутбук SAMSUNG (1), экран (1), доска настенная трехэлементная; ауд.101 (лингфонный кабинет) Специализированная учебная мебель для лингафонных кабинетов (12 посадочных мест), место преподавателя; ауд.103 (лингфонный кабинет) Специализированная учебная мебель для лингафонных кабинетов (14 посадочных мест), место преподавателя; ауд.105 (лингфонный кабинет с выходом в Интернет) Специализированная учебная мебель для лингафонных кабинетов (12 посадочных мест), место преподавателя.

Помещение для самостоятельной работы: 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4,

уч. корпус №2, ауд. 520 (компьютерная лаборатория с выходом в Интернет).

Компьютерный студенческий стол – 15 шт.

Компьютерный стол для преподавателя – 1 шт.

Интерактивная доска IQBoard.

Мультимедиа проектор Optima PX 329 DLP.

16 персональных компьютеров с выходом в Интернет.

Стандартная учебная мебель (16 учебных посадочных мест).

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

-Microsoft Windows Professional 7 Russian;

-Microsoft Office 2010 Russian.