

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.10.2026 20:40:58  
Уникальный программный ключ:  
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра педагогики

«Утверждаю»  
Проректор по учебно-методической работе  
\_\_\_\_\_ Ю.А. Устименко  
«28» июня 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.В.01.03 История дошкольной педагогики и образования**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Дошкольное образование, коррекционная педагогика**

Форма обучения: очная

Курс – 1

Семестр – 1

Всего зачетных единиц – 3, часов – 108

Форма отчетности: экзамен – 1 семестр

Программу разработал

Кандидат педагогических наук, доцент Дудникова О.Г.

Одобрена на заседании кафедры

«21» июня 2023 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Смоленск  
2023

### 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.01.03 «История дошкольной педагогики и образования» по направлению подготовки 44.03.05 «Психолого-педагогическое образование», направленность (профиль) «Дошкольное образование, коррекционная педагогика» относится к 1 вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений и изучается в 1 семестре одновременно с дисциплиной «Организация работы ДОО», «Дошкольное образование», и является предшествующей для дисциплин «Теория и практика инклюзивного образования», «Дошкольная педагогика» и других дисциплин, педагогических практик.

### 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Компетенция                                                                                    | Индикаторы достижения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-4.</b> Способен осуществлять различные виды деятельности с различными категориями детей. | <p><b>Знать:</b> виды детской деятельности; специфику организации основных видов деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации детской деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать технологии включения детей в различные виды деятельности; определять содержание и требования к результатам основных видов деятельности детей; планировать и осуществлять различные виды деятельности с различными категориями обучающихся.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками реализации технологии включения детей в различные виды деятельности; навыками организации различных видов деятельности с различными категориями обучающихся.</p> |

### 3. Содержание дисциплины

Предмет, задачи, хронология истории дошкольной педагогики и образования; история зарубежной педагогики: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, Р. Оуэн, Ф. Фребель, М. Монтессори, Вальдорфская педагогика; история педагогики России: Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, А. С. Симонович, Е.Н. Водовозова, Л.К. Шлегер, Н.К. Крупская, Е.И. Тихеева, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, А.П. Усова.

### 4. Тематический план

| № п/п | Разделы и темы                                                                                           | Всего часов | Формы занятий |          |                  |                  |                |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|----------|------------------|------------------|----------------|
|       |                                                                                                          |             | лекции        | Семинары | Практич. занятия | Лаборат. занятия | Самост. работа |
| 1.    | Предмет, задачи и хронология истории дошкольной педагогики и образования. История зарубежной педагогики. |             | 2             | -        |                  |                  | 2              |
| 2.    | Педагогическая система Я.А. Коменского.                                                                  |             | 2             | -        |                  |                  | 2              |
| 3.    | Педагогические взгляды                                                                                   |             | 2             | 2        |                  |                  | 1              |

|                         |                                                                                                  |            |           |           |           |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 4.                      | И.Г. Песталоцци.<br>Философские и педагогические воззрения Ж.-Ж. Руссо                           |            | 2         | 2         | 1         |
| 5.                      | Педагогическая система Р. Оуэна.                                                                 |            | 2         | 2         | 1         |
| 6.                      | Детский сад Ф.Фребеля.                                                                           |            | 2         | 2         | 2         |
| 7.                      | «Дом ребенка. Метод научной педагогики» М. Монтессори.                                           |            | 2         | 2         | 2         |
| 8.                      | Вальдорфская педагогика. История педагогики России.                                              |            | 2         | 2         | 2         |
| 9.                      | Педагогические взгляды Л.Н. Толстого.                                                            |            | -         | 2         | 2         |
| 10.                     | Педагогические воззрения К.Д. Ушинского.                                                         |            | -         | 2         | 2         |
| 11.                     | Общепедагогические взгляды А.С. Симонович.                                                       |            | -         | 2         | 2         |
| 12.                     | Е.Н. Водовозова – продолжатель педагогических начинаний К.Д. Ушинского.                          |            | -         | 2         | 2         |
| 13.                     | Л.К. Шлегер – выдающийся деятель дошкольного образования.                                        |            | -         | 2         | 2         |
| 14.                     | Организатор общественного дошкольного воспитания и теоретик дошкольной педагогики Н.К. Крупская. |            | -         | 2         | 2         |
| 15.                     | Педагогическая система Е. И. Тихеевой.                                                           |            | -         | 2         | 2         |
| 16.                     | Педагогическая теория и практика А.С. Макаренко                                                  |            | -         | 2         | 2         |
| 17.                     | Педагогическая деятельность В.А. Сухомлинского.                                                  |            | -         | 2         | 2         |
| 18.                     | Педагогическое наследие А.П. Усовой.                                                             |            | -         | 2         | 2         |
| Подготовка к экзамену   |                                                                                                  | 27         |           |           | 27        |
| <b>Всего за семестр</b> |                                                                                                  | <b>108</b> | <b>16</b> | <b>32</b> | <b>60</b> |

## 5. Виды образовательной деятельности<sup>1</sup>

### Занятия лекционного типа

#### Тема 1. Предмет, задачи и хронология истории дошкольной педагогики и образования.

Предмет и задачи курса «История дошкольной педагогики и образования».

Хронология истории педагогики.

## **Тема 2. Педагогика Я.А.Коменского**

Я.А.Коменский - ученый, философ, общественный деятель, педагог.

Пансофия Я.А.Коменского. Характеристика основных философских и педагогических трудов.

Цели и задачи воспитания.

Принцип природосообразности. Возрастная периодизация.

Система школ и содержание образования. Материнская школа, содержание и методы воспитания и обучения детей, роль матери в воспитании.

Принципы обучения.

Организация обучения: обоснование классно-урочной системы.

Роль учителя.

Оценка вклада Коменского в педагогику.

## **Тема 3. Теория «естественного воспитания» Ж.-Ж.Руссо**

Мировоззрение Ж.-Ж.Руссо.

Обоснование принципа природосообразности как основного принципа воспитания.

Характеристика понятий: естественное, природосообразное, отрицательное воспитание, обоснование принципа свободы.

Характеристика основных методов воспитания: метод косвенных педагогических воздействий, естественных последствий.

Требования к воспитателю.

Возрастная периодизация и характеристика основных задач воспитания в каждый период.

Воспитание женщины: цель, задачи, содержание, методы.

Влияние педагогической системы Руссо на взгляды зарубежных и русских педагогов.

## **Тема 4. Педагогические идеи И.Г.Песталотци**

Мировоззренческая позиция. Значение, цель, задачи, принципы, методы воспитания.

Теория элементарного образования:

- теория нравственного образования;
- теория обучения;
- теория физического и трудового воспитания и обучения.

Влияние педагогических идей на других педагогов.

## **Тема 5. Педагогические взгляды Р.Оуэна**

Нью-Ланаркский педагогический период

Пропаганда коммунистических общин

Школа для маленьких детей - центр "нового института". Значение воспитания детей с рождения.

Значение педагогических идей Р.Оуэна.

## **Тема 6. Педагогическая система Ф.Фребеля**

Мировоззрение. Характеристика основных методологических положений.

Принцип природосообразности. Этапы развития ребенка и соответствующие условия развития (семья - детский сад - специальные классы - школа).

Воспитание и образование.

Система детского сада.

Распространение системы Фребеля в мире.

## **Тема 7. Система дошкольного воспитания М. Монтессори**

Жизнь и деятельность М. Монтессори. Метод научной педагогики, антропологический подход к воспитанию. Цели и задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Принципы организации среды и оборудования домов ребенка. Педагогические принципы и методы воспитания детей в домах ребенка. Сенсорное воспитание в системе М. Монтессори.

Система дидактических материалов Монтессори.

## **Тема 8. Вальдорфская педагогика.**

Жизнь и педагогическая деятельность Р. Штайнера. История создания и распространения вальдорфской педагогики. Философские основы вальдорфской педагогики. Антропософия.

Основные принципы воспитания детей дошкольного возраста. Организация работы вальдорфского детского сада. Предметно-развивающая сенсорная и творческая среда детского сада.

### **Занятия семинарского типа**

#### **Тема 1. Педагогические взгляды И.Г. Песталоцци**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Теория элементарного образования.
2. Трактовка принципа природосообразности.
3. Педагогический роман «Лингард и Гертруда»

##### **Задания:**

Подготовьте презентацию о жизни И.Г. Песталоцци «Чудак из чудиков...».

#### **Тема 2. Жан-Жак Руссо – основоположник теории "естественного воспитания"**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Социально-философские основы педагогической концепции Ж.-Ж. Руссо.
2. Принципы естественности и свободы развития и воспитания ребенка в педагогической теории Ж.-Ж. Руссо.
3. «Метод естественных последствий» и его педагогическая характеристика.
4. Особенности воспитания и обучения Эмиля в различные возрастные периоды.
5. Проблема воспитания и обучения женщины в трудах Ж.-Ж. Руссо.

##### **Задания:**

- 1) Охарактеризуйте понятия: естественное, природосообразное, отрицательное воспитание, обоснование принципа свободы (по Ж.Ж. Руссо).
- 2) Представьте характеристику основных методов воспитания: метод косвенных педагогических воздействий, естественных последствий (по Ж.Ж. Руссо).
- 3) Раскройте требования к воспитателю Ж.Ж. Руссо.

#### **Тема 3. Педагогические взгляды Р. Оуэна**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Суть социально-педагогического эксперимента Р. Оуэна.
2. Механизм работы белл-ланкастерской системы обучения.
3. Определите принципы, содержание и методы работы в «материнских школах».

##### **Задание**

Подготовьте презентацию о жизни и деятельности Р. Оуэна

#### **Тема 4. Система детского сада Ф.Фребеля**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Жизнь и деятельность Ф.Фребеля (доклад).
2. Сущность детского сада, задачи воспитания детей до 7 лет.
3. Роль и место игры в воспитании детей дошкольного возраста.
4. Игры с "дарами", их анализ и оценка.
5. Подвижные игры, игры с пением Ф.Фребеля, их анализ.
6. Ручные занятия, их педагогическое значение.

##### **Задания:**

1. Раскройте роль и место игры в воспитании детей дошкольного возраста (Ф.Фребель).
2. Дайте характеристику игры с "дарами" (Ф.Фребеля).
3. Раскройте значение ручных занятий с детьми по Ф.Фребелю.

#### **Тема 5. Проблемы воспитания детей дошкольного возраста в системе М.Монтессори**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Жизнь и деятельность М.Монтессори.
2. Принципы организации и оборудования домов ребенка.
3. Педагогические принципы и методы воспитания детей в домах ребенка.
4. Вопросы физического воспитания.
5. Сенсорное воспитание. Характеристика дидактических материалов.

#### **Задания:**

1. Доклад на тему: «Жизнь и деятельность М.Монтессори».
2. Раскройте принципы организации и оборудования домов ребенка.
1. Охарактеризуйте педагогические принципы и методы воспитания детей в домах ребенка.
2. Раскройте вопросы физического воспитания детей по М. Монтессори.
3. Дайте характеристику дидактическим материалам по М. Монтессори.

### **Тема 6. Вальдорфская педагогика**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Особенности и своеобразие вальдорфской педагогики.
2. Понимание свободы в вальдорфской педагогике, ее отличие от других систем.
3. Опыт реализации идей вальдорфской педагогики в отечественных образовательных организациях.
4. Плюсы и минусы вальдорфского воспитания.

#### **Задание:**

Подготовьте презентацию о жизни и деятельности Р. Штайнера.

### **Тема 7. Педагогические взгляды Л.Н. Толстого**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Перечислите методические пособия для первоначального обучения и книги для детей младшего возраста Л. Н. Толстого.
2. Почему Л. Н. Толстого называли «русским Руссо»?
3. В чем отличие педагогических взглядов «раннего» Л. Н. Толстого (60-е годы XX в.) от «позднего» (конец XIX – начало XX в.)?
4. Что дало Л. Н. Толстому основание утверждать, что воспитание всегда насильственно, а свободно только образование? Раскройте развитие трактовки Л. Н. Толстым основных педагогических понятий.
5. Что, по мнению Л. Н. Толстого, должно быть основным принципом организации обучения? Что является главным условием успешного обучения?
6. Раскройте предложенную Л. Н. Толстым систему развития творческих способностей детей.
7. Охарактеризуйте религиозно-методические произведения Л. Н. Толстого для детей.

#### **Задание:**

Подготовьте презентацию, посвященную жизни и творчеству Л. Н. Толстого.

### **Тема 8. К.Д.Ушинский об общих проблемах воспитания, о первоначальном обучении детей, воспитании детей дошкольного возраста**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Жизнь и педагогическая деятельность К.Д. Ушинского (доклад).
2. К.Д. Ушинский об общих проблемах воспитания.
3. К.Д. Ушинский о воспитании детей дошкольного возраста:
  - отношение к теории Ф.Фребеля и фребелевским детским садам;
  - об игре и игрушке;
  - о воспитании навыков и привычек.
4. К.Д. Ушинский о первоначальном обучении детей.

#### **Задания:**

1. Докажите тезис о том, что К.Д.Ушинский – родоначальник первоначального обучения детей.
2. Какими путями, по Ушинскому, должно развиваться дошкольное образование?
3. В чем вы видите актуальность педагогических идей К.Д.Ушинского для современного дошкольного воспитания?

#### **Тема 9. Е.Н. Водовозова об умственном и нравственном воспитании детей дошкольного возраста**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Жизнь и деятельность Е.Н.Водовозовой.
2. Значение и задачи дошкольного воспитания.
3. Задачи, содержание, методы, средства умственного воспитания ребенка.
4. Е.Н.Водовозова о развивающих детских работах, играх и игрушках (доклад).
5. Содержание и методы нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

##### **Задания:**

1. Доклад на тему: «Жизнь и деятельность Е.Н.Водовозовой».
2. Раскройте задачи, содержание, методы, средства умственного воспитания ребенка по Е.Н. Водовозовой.
3. Доклад на тему: Е.Н.Водовозова о развивающих детских работах, играх и игрушках
4. Раскройте содержание и методы нравственного воспитания детей дошкольного возраста Е.Н. Водовозовой.

#### **Тема 10-12. А.С.Симонович, Е.И.Тихеева, Л.К.Шлегер о воспитании детей дошкольного возраста в детских садах**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Значение детского сада и принципы его организации.
2. Содержание и методы воспитания в детском саду.
3. Материал, используемый в работе с детьми.

##### **Задания:**

- 1) Заслушивание и анализ докладов на темы:
  - Педагогическая деятельность А.С.Симонович и Я.М.Симонович: характеристика работы детского сада в Петербурге.
  - Общепедагогические взгляды А.С.Симонович.
  - Цель и назначение детского сада, общие и специальные задачи по А.С.Симонович и Я.М.Симонович.
- 2) Как современники относятся к педагогическим идеям А.С.Симонович, дайте современную оценку.
- 3) Составьте таблицу, обобщающую опыт первых детских садов в России со следующими графами: ФИО (А.С. Симонович, Е.И. Тихеева, Л.К. Шлегер); значение детского сада и принципы его организации; содержание и методы воспитания в детском саду; оснащение и материальная база детского сада; материал, используемый в работе с детьми.

#### **Тема 13. Организатор общественного дошкольного воспитания и теоретик дошкольной педагогики Н.К. Крупская**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Какую роль сыграла Н. К. Крупская в становлении советской системы дошкольного воспитания?
2. О соблюдении каких прав ребенка, по мнению Н. К. Крупской, должен заботиться детский сад?

##### **Задание:**

Подготовьте презентацию по биографии и деятельности Н. К. Крупской как теоретика дошкольной педагогики.

#### **Тема 14. А.С.Макаренко о воспитании детей в семье**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Жизнь и педагогическая деятельность А.С. Макаренко (доклад).
2. Роль семьи в воспитании детей. Задачи и общие условия семейного воспитания.
3. Значение авторитета и примера родителей.
4. Труд - основа семейного воспитания.
5. Игра как фактор воспитания детей.
6. А.С.Макаренко о воспитании дисциплины в семье.

##### **Задания:**

Сообщения на темы:

- Значение авторитета и примера родителей по А.С. Макаренко.
- Труд - основа семейного воспитания.
- Игра как фактор воспитания детей.
- А.С.Макаренко о воспитании дисциплины в семье.
- А.С. Макаренко и современность.

#### **Тема 15. В.В. Сухомлинский о воспитании шестилетних детей**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Жизнь и деятельность В.А.Сухомлинского.
2. Природа как фактор воспитания детей в «Школе радости».
3. Труд как средство воспитания
4. Единство эстетического и нравственного воспитания.
5. В.А.Сухомлинский о значении и развитии детского творчества.

##### **Задания:**

1. Заслушивание и анализ докладов на темы:
  - Жизнь и деятельность В.А.Сухомлинского.
  - Природа как фактор воспитания детей в «Школе радости».
  - Труд как средство воспитания.
  - Единство эстетического и нравственного воспитания.
2. Что говорил В.А.Сухомлинский о значении и развитии детского творчества?

#### **Тема 16. Педагогическое наследие А.П. Усовой**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Вклад А.П. Усовой в теорию и практику советского дошкольного воспитания.
2. Характеристика методического письма «Обязательные занятия в детском саду».
3. Методы и приемы сенсорного воспитания дошкольников.

##### **Задание:**

Подготовьте презентацию «Педагогическая деятельность А.П. Усовой».

##### **Самостоятельная работа**

#### **Тема 1. Педагогические взгляды И.Г. Песталоцци**

Подготовьте презентацию о жизни И.Г. Песталоцци «Чудак из чудиков...».

#### **Тема 2. Жан-Жак Руссо – основоположник теории "естественного воспитания"**

1. Ознакомиться с содержанием романа Ж.-Ж.Руссо «Эмиль, или О воспитании» и сделать выписки из каждой книги этого трактата. Выписки должны содержать особенности обучения и воспитания детей в различные возрастные периоды.
2. Докажите историческую обусловленность появления идеи свободного воспитания во взглядах Ж.Ж.Руссо и охарактеризуйте систему свободного воспитания.
3. Назовите основной метод, вытекающий из теории естественного воспитания.

4. Какие задачи воспитания должны решаться, по мнению Ж.Ж.Руссо, в каждый возрастной период?
5. Проанализируйте систему трудового и нравственного воспитания в педагогике Ж.Ж.Руссо и сопоставьте ее с системой Д.Локка.
6. На какой термин заменил Ж.Ж.Руссо название «принцип природосообразности»?

### **Тема 3. Педагогические взгляды Р. Оуэна**

Подготовьте презентацию о жизни и деятельности Р. Оуэна

### **Тема 4. Система детского сада Ф.Фребеля**

1. Подготовьте презентацию «Жизнь и деятельность Ф.Фребеля».
2. Подготовьте информационное сообщение «Какова роль и место игры в воспитании детей дошкольного возраста (Ф.Фребель)».
3. Проведите анализ игры с "дарами", дайте оценку.
4. Представьте краткий анализ подвижных игр, игр с пением Ф.Фребеля.
5. Подготовьте информационное сообщение «Ручные занятия, их педагогическое значение».

### **Тема 5. Проблемы воспитания детей дошкольного возраста в системе М.Монтессори**

1. Подготовьте презентацию «Жизнь и деятельность М.Монтессори».
2. Раскройте принципы организации и оборудования домов ребенка.
3. Подготовьте информационное сообщение на тему: «Физическое воспитание детей по М.Монтессори».
4. Охарактеризуйте методы воспитания детей в домах ребенка М.Монтессори.
5. Дайте характеристику дидактического материала по сенсорному развитию детей..

### **Тема 6. Вальдорфская педагогика**

Подготовьте презентацию о жизни и деятельности Р. Штайнера.

### **Тема 7. Педагогические взгляды Л.Н. Толстого**

Подготовьте презентацию, посвященную жизни и творчеству Л. Н. Толстого.

### **Тема 8. К.Д.Ушинский об общих проблемах воспитания, о первоначальном обучении детей, воспитании детей дошкольного возраста**

4. Выполните контрольную работу по теме семинара в университетской системе Moodle.
5. Подготовьте информационное сообщение Какова роль личности воспитателя в воспитании детей по К.Д.Ушинскому?

### **Тема 9. Е.Н. Водовозова об умственном и нравственном воспитании детей дошкольного возраста**

1. Подготовьте презентацию «Жизнь и деятельность Е.Н.Водовозовой».
2. Подготовьтесь к беседе за круглым столом. Тема: «Задачи, содержание, методы, средства умственного воспитания ребенка по Е.Н. Водовозовой».
3. Подготовьте информационное сообщение «Е.Н.Водовозова о развивающих детских играх и игрушках».
4. Раскройте методы нравственного воспитания детей дошкольного возраста по Е.Н. Водовозовой.

### **Тема 10-12. А.С.Симонович, Е.И.Тихеева, Л.К.Шлегер о воспитании детей дошкольного возраста в детских садах**

1. Сообщение на тему: «Позиции ученых А.С.Симонович, Е.И.Тихеева, Л.К.Шлегер о значении детского сада и принципах его организации».

2. Подготовьте презентацию «Содержание и методы воспитания в детском саду по А.С.Симонович, Е.И.Тихеева, Л.К.Шлегер»

### **Тема 13. Организатор общественного дошкольного воспитания и теоретик дошкольной педагогики Н.К. Крупская**

Подготовьте презентацию по биографии и деятельности Н. К. Крупской как теоретика дошкольной педагогики.

### **Тема 14. А.С.Макаренко о воспитании детей в семье**

1. В чем А.С. Макаренко видел смысл жизни?
2. Приведите примеры из произведений А.С. Макаренко об использовании им принципа педагогического оптимизма.
3. Как вы понимаете сущность отстаиваемого Макаренко тезиса «Заработанные трудом деньги – ценнейший инструмент воспитания»?
4. Какие из педагогических идей А.С. Макаренко находят свое воплощение в современном семейном воспитании?

### **Тема 15. В.В. Сухомлинский о воспитании шестилетних детей**

1. Законспектировать работу В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям».
2. Какие вы знаете сочинения В.А. Сухомлинского, относящиеся к школьному и семейному воспитанию?
3. В чем состоит новаторство педагогической системы В.А.Сухомлинского?
4. Приведите примеры из сочинений В.А. Сухомлинского о развитии детского творчества.
5. Какие из педагогических идей В.А. Сухомлинского актуальны для школы и семьи сегодня?

### **Тема 16. Педагогическое наследие А.П. Усовой**

Подготовьте презентацию «Педагогическая деятельность А.П. Усовой».

## **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)**

### **6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации (примеры)**

Формами текущего контроля являются контрольные работы, разработанные по каждой теме курса, а также оценивание работы студентов на практических занятиях (выступления с докладами, сообщениями, творческими заданиями).

#### **Требования к написанию реферата (информационного сообщения)**

**Реферат** (от латинского *«referre»* – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами реферата являются:

#### **1) титульный лист;**

Титульный лист является первой страницей реферата, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема реферата; фамилия и инициалы студента (слушателя); должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя реферата; место и дата составления реферата

2) оглавление;

Оглавление включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата.

3) введение;

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.

4) основная часть;

Основную часть реферата следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

5) заключение;

Должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы

6) список использованных источников;

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. - 2003

7) приложения.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

- 1) материалы, дополняющие реферат;
- 2) таблицы вспомогательных цифровых данных;
- 3) иллюстрации вспомогательного характера;
- 4) другие документы.

Правила оформления реферата

Реферат должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом .

Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 15 мм, нижнее - не менее 20 мм.

Объем реферата: не более 20 страниц.

Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему реферату.

Заголовки структурных элементов реферата и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.- 2003.

*Критерии оценки реферата:*

- Обоснование актуальности и цели работы, адекватный объем введения – 5 б.
- Содержательность основной части, структура и логика изложения – 5 б.
- Умение обобщать материал, делать выводы, адекватный объем заключения – 5 б.
- Достаточное количество литературных источников, их достоверность – 5 б.
- Общий объем сообщения – 5 б.
- Качество презентации – 5 б.
- Умение отвечать на вопросы – 5 б.

*Схема оценки реферата:*

- «отлично»: 31 – 35 баллов
- «хорошо»: 26 – 30 баллов
- «удовлетворительно»: 21 – 25 баллов
- «неудовлетворительно»: менее 21 баллов

*Схема оценивания эссе*

| Оценка | Описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5      | 1) во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя;<br>2) деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части;<br>3) логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;<br>4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;<br>5) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи;<br>6) для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно- примитивным языком;<br>7) Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены |
| 4      | 1) во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя;<br>2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;<br>3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;<br>4) уместно используются разнообразные средства связи; 5) для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощенно- примитивным языком.                                                                                                                                                     |
| 3      | 1) во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе;<br>2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно;<br>3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;<br>4) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи;<br>5) язык работы в целом не соответствует уровню ... курса.                                                                                                                                                                                                |
| 2      | 1) во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе;<br>2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; 3) выводы не вытекают из основной части;<br>4) средства связи не обеспечивают связность изложения;<br>5) отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение;<br>6) язык работы можно оценить как «примитивный».                                                                                                                                                                                                                                        |
| 0      | 1) работа написана не по теме;<br>2) в работе один абзац, позаимствован из какого-либо источника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**Критерии оценки презентации**

| СОДЕРЖАНИЕ                                                            | Максимальное количество баллов |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Наличие титульных слайдов с заголовком, темой и проблемой презентации | 1                              |

|                                                                                                                                                      |                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|
| Указание на авторство                                                                                                                                |                | 1  |
| Достоверность информации                                                                                                                             |                | 3  |
| Соответствие содержания заявленной темы                                                                                                              |                | 5  |
| Практическая направленность содержания                                                                                                               |                | 5  |
| Отсутствие ошибок                                                                                                                                    |                | 2  |
| Наличие выводов                                                                                                                                      |                | 1  |
| ГРАФИКА И ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ                                                                                                                     |                |    |
| Корректное использование дополнительных эффектов PowerPoint (одинаковая смена слайдов, оправданное разнообразие фона, сочетаемость цветовой палитры) |                | 2  |
| Логическая последовательность слайдов                                                                                                                |                | 2  |
| Стиль изложения материала (лаконичность, ясная формулировка, структурированность)                                                                    |                | 2  |
| Текст хорошо читается                                                                                                                                |                | 1  |
|                                                                                                                                                      |                | 25 |
| Отлично                                                                                                                                              | Более 23-25 б. |    |
| Хорошо                                                                                                                                               | Более 19-22 б. |    |
| Удовлетворительно                                                                                                                                    | Более 15-18 б. |    |
| Неудовлетворительно                                                                                                                                  | Менее 15б.     |    |

#### ***Требования к написанию доклада***

**Доклад** - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной научной темы. **Критерии и показатели при оценивании доклада**

| Критерии                                                     | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Новизна<br>max.20 б                                          | актуальность проблемы и темы;<br>новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;<br>наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.                                                                                                                                                                                                           |
| Степень раскрытия сущности проблемы<br>max. 30 б.            | соответствие плана теме доклада;<br>соответствие содержания теме и плану доклада;<br>полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>обоснованность способов и методов работы с материалом;<br>умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;<br>умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. |
| Обоснованность выбора источников<br>max. 20 б                | круг, полнота использования литературных источников по проблеме;<br>привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).                                                                                                                                                                                                                                          |
| Соблюдение требований к публичному выступлению<br>max. 15 б. | логичность, грамотность и культура изложения;<br>владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;<br>соблюдение требований времени выступления.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Грамотность<br>max. 15 б.                                    | отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;<br>литературный стиль.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### Шкала оценивания

Критерии оценки доклада:

«отлично» 86 – 100 баллов;

«хорошо» 70 – 85 баллов;

«удовлетворительно» 51 – 69 баллов;

«неудовлетворительно» менее 51 балла.

### Тематика докладов:

1. Жизнь и деятельность Я.А.Коменского.
2. Жизнь и деятельность Ф.Фребеля.
3. Жизнь и деятельность М.Монтессори.
4. Жизнь и педагогическая деятельность К.Д. Ушинского.
5. Жизнь и деятельность Е.Н.Водовозовой.
6. Жизнь и педагогическая деятельность А.С. Макаренко.
7. Игра как фактор воспитания детей (по работам А.С.Макаренко).
8. Жизнь и деятельность В.А.Сухомлинского.

### Тесты

**Тест** - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

### Критерий оценки теста

Тестовые задания оцениваются по 5-ти балльной и 100-балльной системе.

| Критерии оценки тестов          |                                        |
|---------------------------------|----------------------------------------|
| «отлично» / «зачтено»           | Правильные ответы на 90 – 100 % тестов |
| «хорошо» / «зачтено»            | Правильные ответы на 70 – 80 % тестов  |
| «удовлетворительно» / «зачтено» | Правильные ответы на 60 – 50 % тестов  |

**Тестовое задание (пример)**

Подчеркните правильный ответ.

1. Автор труда «Человек как предмет воспитания»

- а) Я. А. Коменский
- б) П. Ф. Лесгафт
- в) К. Д. Ушинский
- г) Ф. Фребель

Ответ: в).

2. Первое учебное заведение, готовившее руководительниц для детских садов России, называлось

- а) Высшие женские курсы
- б) Бестужевские курсы
- в) Фребелевские курсы
- г) Смольный институт

Ответ: в).

7. Название первого русского журнала по дошкольному воспитанию

- а) «Ясная поляна»
- б) «Детский сад»
- в) «Дошкольное воспитание»
- г) «Свободное воспитание»

Ответ: б).

8. Автор иллюстрированного учебника «Мир чувственных вещей в картинках»

- а) Л. Н. Толстой
- б) К. Д. Ушинский
- в) Я. А. Коменский
- г) Е. Н. Водовозова

Ответ: в).

9. Автор книги «Практическая работа в детском садике»

- а) А. С. Симонович
- б) Л. К. Шлегер
- в) Е. И. Тихеева
- г) Е. Н. Водовозова

Ответ: б).

10. Впервые на практике соединит обучение с производительным трудом

- а) Ж.-Ж. Руссо
- б) И. Г. Песталоцци
- в) Я. А. Коменский
- г) Д. Дьюи

Ответ: б).

**6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации (примеры)****Вопросы к экзамену**

1. Предмет, задачи, хронология курса «История дошкольной педагогики и образования».
2. Жизнь, мировоззрение, педагогическая деятельность Я.А.Коменского.
3. Дидактические взгляды Я.А.Коменского. «Материнская школа».
4. Я. А.Коменский о нравственном воспитании.
5. Теория «естественного воспитания» Ж.-Ж.Руссо. «Эмиль, или О воспитании».
6. Ж.-Ж.Руссо о воспитании женщины.
7. Система общественного дошкольного воспитания Ф.Фрёбеля.
8. Теория «элементарного образования» И.Г.Песталоцци.

9. Педагогическая теория и практика Р.Оуэна. Общественные воспитательные учреждения для маленьких детей.
10. Вальдорфская педагогика Р.Штейнера.
11. Педагогическая система М.Монтессори.
12. Жизнь, мировоззрение и педагогическая деятельность К.Д.Ушинского.
13. Идея народности воспитания в педагогической системе К.Д.Ушинского.
14. Дидактическое учение К.Д.Ушинского.
15. К.Д.Ушинский о воспитании детей дошкольного возраста. «Родное слово».
16. Педагогическая деятельность и концепция свободного воспитания Л.Н.Толстого. Статья «Воспитание и образование».
17. Развитие дошкольной педагогической мысли в России во второй половине XIX в. (А.С.Симонович, Е.Н.Водовозова).
18. Л.К. Шлегер – выдающийся деятель дошкольного образования.
19. Развитие идей дошкольной педагогики в России конца XIX – начала XX в. (Е.И.Тихеева).
20. Жизнь и деятельность В.А.Сухомлинского.
21. Природа как фактор воспитания детей в «Школе радости».
22. Труд как средство воспитания в трудах В.А. Сухомлинского.
23. Единство эстетического и нравственного воспитания в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского.
24. В.А.Сухомлинский о значении и развитии детского творчества.
25. . Вклад А.П. Усовой в теорию и практику советского дошкольного воспитания.
26. Характеристика методического письма А.П. Усовой «Обязательные занятия в детском саду».
27. Методы и приемы сенсорного воспитания дошкольников А.П. Усовой.
28. Жизнь и деятельность А.С.Макаренко.
29. Учение А.С.Макаренко о коллективе.
30. А.С.Макаренко о воспитании детей в семье. «Лекции о воспитании детей».

### ***Критерии итоговой оценки***

Итоговая оценка *«отлично»* выставляется, если студент дал развернутый и содержательный ответ на вопрос экзаменационного билета, смог аргументировано ответить на все вопросы по нему, продемонстрировал способность к анализу и обобщению, использовал при ответе научную терминологию, имеет высокий средний балл текущего контроля (за контрольные работы, доклад, творческое задание) и не имеет задолженностей по дисциплине.

Итоговая оценка *«хорошо»* выставляется, если студент дал содержательный ответ на вопрос экзаменационного билета, но не смог аргументировано ответить на все вопросы по нему, не использовал, или очень ограниченно использовал, при ответе научную терминологию, имеет хороший средний балл текущего контроля (за контрольные работы, доклад, творческое задание) и не имеет задолженностей по дисциплине.

Итоговая оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если студент ответил на вопрос экзаменационного билета неполно, допустил принципиальные ошибки при ответе, не смог ответить на дополнительные вопросы, не использовал при ответе научную терминологию, имеет удовлетворительный средний балл текущего контроля (за контрольные работы, доклад, творческое задание) и не имеет задолженностей по дисциплине.

Итоговая оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если студент ответил на вопрос экзаменационного билета неверно, имеет низкий средний балл текущего контроля (за контрольные работы, доклад, творческое задание), задолженности по дисциплине или пропускал занятия без уважительной причины.

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы

### 7.1. Основная литература

1. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 1. С древнейших времен до XIX века: учебник для академического бакалавриата / А. Н. Джуринский. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 398 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03516-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/C51CEBE0-ABF4-4F69-9460-B1184FF93804](http://www.biblio-online.ru/book/C51CEBE0-ABF4-4F69-9460-B1184FF93804).
2. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX - XXI века: учебник для академического бакалавриата / А. Н. Джуринский. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 282 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03518-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/DD200779-FEB1-41AC-BFBF-FE58D0653608](http://www.biblio-online.ru/book/DD200779-FEB1-41AC-BFBF-FE58D0653608).
3. Князев, Е. А. История педагогики и образования: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Князев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 505 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02881-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/5EBFCD4D-A815-43EF-9796-8802434F7610](http://www.biblio-online.ru/book/5EBFCD4D-A815-43EF-9796-8802434F7610).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Бим-Бад Б.М. Педагогические течения в начале двадцатого века. — М., 1994.
2. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения: В 2 т. — М., 1979.
3. Вентцель К.Н. Свободное воспитание. Сб. избр. тр. — М., 1993.
4. Водовозова Е.Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста. — СПб., 1913.
5. Детский сад по методу Е.И.Тихеевой. — М.; Л., 1932.
6. Дьюи Д., Дьюи Э. Школы будущего. — М., 1922.
7. Егоров С.Ф., Лыков С.В., Волобуева Л.М. Введение в историю дошкольной педагогики: Учеб. пособие / Под ред. С.Ф. Егорова. — М., 2001.
8. История дошкольной педагогики в России: Хрестоматия / Сост. С.В.Лыков, Л.М.Волобуева; Под ред. С.Ф.Егорова. — М., 1999.
9. История зарубежной дошкольной педагогики: Хрестоматия / Сост. С.Ф.Егоров, С.В.Лыков, Л.М.Волобуева, Н.Ю.Житнякова; Под ред. С.Ф.Егорова. — М., 2000.
10. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. — М., 1982.
11. Лесгафт П.Ф. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. — М., 1951.
12. Литвин Л.Н. Общественное дошкольное воспитание в РСФСР, 1917-1940 гг. — М., 1992.
13. Локк Дж. Педагогические сочинения. — М., 1939.
14. Ломоносов М.В. // Антология гуманной педагогики / Сост. С.Ф.Егоров. — М., 1997.
15. Монтень М. Опыты: В 3 кн. — М., 1979.
16. Монтессори М. Мой метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в Домах ребенка. // Избр. пед. соч. — М., 1993.
17. Одоевский В.Ф. Избранные педагогические сочинения. — М., 1955.
18. Памятники литературы Древней Руси: XI – нач. XII в. — М., 1978.
19. Памятники литературы Древней Руси: XII в. — М., 1980.
20. Памятники литературы Древней Руси: XIII в. — М., 1981.
21. Песталотци И.Г. Избранные педагогические сочинения: В 3 т. — М., 1961.
22. Пирогов Н.И. Избранные педагогические сочинения. — М., 1985.
23. Повесть временных лет. — М., 1950. — Ч. I- II.
24. Просвещение и педагогическая мысль Древней Руси. — М., 1983.
25. Руссо Ж.Ж. Педагогические сочинения: В 2 т. — М., 1981.
26. Тихеева Е.И. Современный детский сад, его значение и оборудование. — Пг., 1919.
27. Усова А.П. Обучение в детском саду. — М., 1970.

28. Фребель Ф. Педагогические сочинения: В 2 т. – М., 1913.
29. Чмелёва Е.В. История педагогики: Учебно-методический комплекс. – Смоленск: Изд-во СГПУ, 2004.
30. Чмелёва Е.В. Педагогика дошкольного детства в России конца XIX - начала XX веков: историко-педагогический очерк. - Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2008.  
Полнотекстовые версии всех источников, указанных в списке основной литературы по дисциплине, размещены в автоматизированной библиотечно-информационной системе университета.
31. Чмелёва Е.В. Развитие идей семейного дошкольного воспитания в России конца XIX - начала XX вв. // Практическая педагогика для воспитателей и родителей: учебно-методическое пособие. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2009. С. 4-13 (239 с.)
32. Чмелёва Е.В. Реализация компетентностного подхода в процессе изучения студентами истории педагогики // Бюллетень УМО вузов РФ по психолого-педагогическому образованию. Выпуск №2 (5). 2013. С. 96-103.
33. Чувашев И.В. Очерки по истории русской дошкольной педагогики (до Великой Октябрьской социалистической революции). – М., 1955.
34. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. – М., 1980.
35. Элизабет М.Грюнелиус. Вальдорфский детский сад. – М., 1992.

### **7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Интернет-ресурсы: [pedagogy.ru](http://pedagogy.ru)  
[www.pedagogika-cultura.narod.ru](http://www.pedagogika-cultura.narod.ru)  
[www.talant.spb.ru](http://www.talant.spb.ru)  
[www.montessori-center.ru](http://www.montessori-center.ru)  
[psylist.net/pedagogika](http://psylist.net/pedagogika)  
[www.gumer.info](http://www.gumer.info)  
[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)  
[www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)  
[www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине осуществляется поиск информации в WWW-пространстве; работа с Web-страницами, социальными ресурсами сети Интернет, университетской системой Moodle.

Электронные библиотеки:

1. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
2. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>

### **8. Материально-техническое обеспечение**

#### Ауд. 202

Интерактивная доска (напольная) SMART BOARD Мультимедиапроектор ViewSonic  
 Ноутбук Lenovo , Колонки OOH88393-C  
 Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, Server, Office 2003-2013)  
 номер лицензии: 61437590 от 23.01.2013  
 Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016)  
 номер лицензии: 66920993 от 24.05.2016

#### ауд.204

Стационарный экран LUMA, Ноутбук Lenovo, Колонки Genius, Мультимедийный проектор BENQ  
 Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, Server, Office 2003-2013)  
 номер лицензии: 61437590 от 23.01.2013  
 Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016)  
 номер лицензии: 66920993 от 24.05.2016

## **9. Программное обеспечение**

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;

2. Microsoft Office 2010 Russian.

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448