

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 14:54:38
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdf9

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра русского языка

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«19» сентября 2020 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.18 «Практикум по орфографии и пунктуации»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): Русский язык, Литература
Форма обучения - очная
Курс – 2
Семестр – 3
Всего зачетных единиц – 2, часов - 72
Форма отчетности: зачет – 3 семестр

Программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Программу разработал: кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка Итунина А.Л.

Одобрена на заседании кафедры
«12» сентября 2020 г., протокол № 1

Смоленск
2020

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.18 «Практикум по орфографии и пунктуации» входит в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык. Литература.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Современный русский язык» и «Теория и методика обучения русскому языку», а также дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений, прохождения педагогической практики. Для освоения дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» студенты используют компетенции, сформированные при изучении предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе.

В результате изучения дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» студенты приобретают знания об основных правилах орфографии и пунктуации; представления о принципах орфографии и о современных тенденциях в области современного правописания. осваивают разные виды работы с практическим материалом по орфографии и пунктуации (диктанты, тесты, слуховые диктанты с орфографическим проговариванием, тематические диктанты, лингвистические игры, упражнения на исправление орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок), развивают орфографическую зоркость - умение исправлять орфографические и пунктуационные ошибки, знакомятся с терминологической лексикой, расширяют словарный запас (словарь лингвистических и литературоведческих терминов), прорабатывают содержание программ и учебников по русскому языку (раздел «Современная русская орфография и пунктуация»), учатся планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой по орфографии и пунктуации.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-5. Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	Знать: классические труды и новые научные достижения в области русского языка и отечественного языкознания. Уметь: демонстрировать знания в области теории и практики русского языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. Владеть: навыками функциональной грамотности по русскому языку.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в дисциплину. Современное правописание: нормы и традиции

Орфография как раздел лингвистики. Основной принцип русской орфографии (морфологический или фонематический), проверяемые написания. Отступления от основного принципа русской орфографии (фонетический и традиционные принципы), фонетические и традиционные написания слов. Дифференцирующие написания. Понятие об орфограмме.

Тема 2. Правописание гласных и согласных в корне.

Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне. Безударные гласные в корне. Гласные в чередующихся корнях. Гласные после шипящих. Гласные после Ц. Гласные Ъ, И в корне после приставок.

Тема 3. Гласные после шипящих и ц. Употребление букв Ъ и Ь. Употребление буквы Э. Употребление буквы Ё. Правописание приставок

Употребление буквы Ъ. Употребление буквы Ь. Употребление буквы Э. Употребление буквы Ё. Общие правила правописания приставок. Конечные гласные приставок. Безударные гласные в приставках.

Тема 4. Правописание окончаний и суффиксов глаголов. Правописание окончаний и суффиксов причастий

Правописание личных окончаний глаголов. Употребление в глаголах буквы Ь. Правописание суффиксов глаголов. Правописание окончаний причастий. Правописание суффиксов причастий. Правописание кратких причастий.

Тема 5. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных

Правописание окончаний прилагательных. Правописание Н и НН в отыменных и отглагольных прилагательных и причастиях. Правописание других суффиксов прилагательных.

Тема 6. Правописание окончаний и суффиксов существительных. Правописание числительных

Особенности правописания грамматических форм имени существительного. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Правописание суффиксов имен существительных. Буква Е в суффиксе -ен- существительных на -мя; буквы Е и И в суффиксах -ек-, -ик-. Различение на письме согласных в суффиксе -чик-/-щик-. Особенности правописания имен числительных.

Тема 7. Правописание наречий. Правописание сложных слов

Правописание суффиксов наречий. Буква Ъ на конце наречий на шипящие. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Правописание сложных слов.

Тема 8. Правописание предлогов и союзов

Правописание предлогов. Правописание союзов.

Тема 9. Правописание частиц. Употребление прописных букв

Правописание частиц через дефис. Правописание частиц НЕ и НИ. Употребление прописных букв.

Тема 10. Знаки препинания в конце предложения. Тире между членами предложения

Точка. Вопросительный знак. Восклицательный знак. Многоточие. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Интонационное тире. Соединительное тире.

Тема 11. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при повторяющихся словах.

Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, соединенные повторяющимися и неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные двойными или парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Запятые при повторяющихся словах. Дефисное написание повторяющихся слов.

Тема 12. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.

Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие члены предложения. Пояснительные члены предложения. Присоединительные члены предложения.

Тема 13. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания при междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-отрицательных словах.

Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные предложения. Обращения. Междометия и частицы. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.

Тема 14. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

Запятая в сложносочиненном предложении. Точка с запятой в сложносочиненном предложении. Тире в сложносочиненном предложении. Запятая между главным и придаточным предложениями. Запятая при сложных подчинительных союзах. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Запятая на стыке двух союзов. Точка с запятой в сложноподчиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Двоеточие в сложноподчиненном предложении. Запятая и тире в сложноподчиненном предложении.

Тема 15. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Цельные по смыслу выражения. Сравнительный оборот. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Запятая и тире в бессоюзном сложном предложении.

Тема 16. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах.

Прямая речь до или после авторских слов. Авторские слова внутри прямой речи. Прямая речь внутри авторских слов. Знаки препинания при диалоге. Абзацы при прямой речи. Кавычки при цитатах. Многоточие при цитатах.

Тема 17. Употребление кавычек. Сочетания знаков препинания.

Слова, употребляемые в необычном, условном, ироническом значении. Названия литературных произведений, органов печати, предприятий и т.д. Названия орденов и медалей. Названия фабричных марок машин, производственных изделий и т.д. Названия сортов растений. Названия пород животных. Запятая и тире. Вопросительный и восклицательный знаки. Кавычки и другие знаки. Скобки и другие знаки. Многоточие и другие знаки.

Тема 18. Факультативные знаки препинания. Авторские знаки препинания

Собственно факультативные знаки. Альтернативные знаки. Вариативные знаки. Авторские знаки препинания.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий	
			практические занятия	самостоятельная работа
1	Современное правописание: нормы и традиции. Принципы русской орфографии. Понятие об орфограмме.	2		1
2	Правописание согласных в корне.	2	1	1
3	Правописание гласных в корне.	2	1	1
4	Гласные после шипящих и ц. Употребление букв Ъ и Ь. Употребление буквы Э. Употребление буквы Ё.	3	1	2
5	Правописание приставок	2	1	1
6	Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	2	1	1
7	Правописание окончаний и суффиксов причастий.	2	1	1

8	Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.	2	1	1
9	Правописание окончаний и суффиксов существительных.	2	1	1
10	Правописание числительных.	2	1	1
11	Правописание наречий.	4	1	3
12	Правописание сложных слов.	2	1	1
13	Правописание предлогов и союзов.	2	1	1
14	Правописание частиц. Употребление прописных букв.	4	2	2
15	Знаки препинания в конце предложения.	2	1	1
16	Тире между членами предложения.	2	1	1
17	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	3	1	2
18	Знаки препинания при повторяющихся словах.	2	1	1
19	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	3	1	2
20	Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.	3	1	2
21	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.	2	1	1
22	Знаки препинания при междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-отрицательных словах.	2	1	1
23	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	3	1	2
24	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	3	1	2
25	Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями.	2	1	1
26	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.	3	1	2
27	Знаки препинания при прямой речи.	2	1	1
28	Знаки препинания при цитатах.	2	1	1
29	Употребление кавычек.	2	1	1
30	Сочетания знаков препинания.	2	1	1
31	Факультативные знаки препинания. Авторские знаки препинания	2	1	1
	Итого	72	32	40

5. Виды образовательной деятельности

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Практическое занятие 1. Введение в дисциплину

1. Вопросы для обсуждения:

- Что вы знаете о современном правописании?.
- Расскажите об орфографии как разделе лингвистики.
- Какой основной принцип русской орфографии? Охарактеризуйте его.
- Какие есть отступления от основного принципа русской орфографии (фонетический и традиционный принципы)?
- Что такое дифференцирующие написания?

2. Практикум.

- Используя стимульный материал (высказывания о русском языке И.С.Тургенева, М.В.Ломоносова, Н.В.Гоголя и т.д.), определите языковые единицы, разделы языка и роль русского языка в общественной и культурной жизни людей.
- Подберите дидактический материал на тему «Русские писатели о русском языке».
- Объясните соотношение устной и письменной речи, орфоэпические и орфографические нормы современного русского языка.

3. Напишите диктант под диктовку преподавателя.

Практическое занятие 2. Правописание согласных в корне. Правописание гласных в корне

1. Вопросы для обсуждения:

- Что Вы знаете о непроизносимых согласных?
- Какие трудности возникают при написании двойных согласных в корне?
- Как пишутся безударные гласные в корне?
- Какие правила есть для написания гласные в чередующихся корнях?

2. Словарный диктант на словарные слова.

3. Практикум

- Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; по «Словарю иностранных слов» определите значения неизвестных вам слов.

Кас..ета, кастаньет..а, бак..алавр, бал..анс, бал..аст, баркарол..а, бацил..а, мул..ат, мул..а, гал..ерея, гал..ы, гал..ьский, галлюцинация, гип..офункция, гип..опотам, гум..ан..ость, гум..иарабик, дис..онанс, пас..овать, пассивный, пас..ажир, кар..икатура, оф ициальный, дифференциальный, оп..оненты, ап..артаменты, нум..измат, нум..ерация, мак..й, мак..ия, магнет..о, нет..о, массивованный, мус..он, мускус.., мус.., маф..ия, ват..ман, ват..метр, идил..ия, идиом..а, иммунитет, им..итация.

- Подберите слова для проверки выделенных гласных.

Продрожать, раздражать, воображение, уплатить, уплотниться, усмырять, перекалить, переколоть, выточить, стачать, освещение, посвящение, угадали, угодили, умять, умолять, окотилась, окатить, увиваться, развеяться, эклектический, частотный, чахоточный, попечение, троиться, уведя, увещание, впечатление, сиделка, седой, 151 посидевший, залазть, залезать, облокотиться, отощать, утащить, перезарядить, проредить, преподаватель, завязать, стеснение, тиснёный переплёт, поласкать, полоскать, защищать, зашипеть, расщепить, щипковый, щепяной, спешите, спишите, теоретический, увидеть, увядать, волгарь, пожелать, пожинать.

- Вставьте пропущенные буквы.

Пл..вучий, пл..вчиха, оз..рять, з..рянка, р..ела, вып..стковый, проращённый, недор..сль, р..сток, р..стковый, на вып..ст, затереться, уг..релый, изг..рь, блистательный, бл..хтящий, бл..снуть, пробл..ски, безотл..гательный, ул..жение, обл..жной дождь, пол..г, выск..чка, ск..кун, ск..чок, скачкообразный, заск..чи на часок, заекли по комнате, переск..лу ('обгоню'), переск..лу через яму, препирательство, зап..ршись, придираться, пом..рли, пом..рнться, накл..нение, уклонист, преклонение, вым..кать всю жидкость, вым..кать под дождём, непром..каемый плащ, разм..кать, пром..кательная бумага, пром..кашка, пром..кнуть написанное, выж..га, заж..галка, поджигатель, рассч..тать, прич..тающийся, выч..т, выч..тка, ч..та, сочетание, утв..рь, затв..рить, тв..рящий, расст..дающийся, расст..ливший, напоминание.

Практическое занятие 3. Гласные после шипящих и ц. Использование букв Ъ и Ь. Использование буквы Э. Использование буквы Ё. Правописание приставок

1. Вопросы для обсуждения:

- Какие правила существуют для написания гласных после шипящих и после Ц?
- Как пишутся гласные Ъ, И в корне после приставок?
- Что вы можете рассказать об использовании букв Ъ и Ь?
- Как употребляются буквы Э и Е?
- Вспомните общие правила правописания приставок.
- Как пишутся конечные гласные приставок?
- Вспомните правописание безударных гласных в приставках.

2. Практикум.

- Распределите слова по следующим группам: написание «Е» в корне слова, суффиксах и окончаниях; написание буквы «О» в корне, суффиксах и окончаниях
- *Вставьте пропущенные буквы; объясните значения приставок пре- и при-.* Пр..проводить, пр..творить замысел, пр.,вивка, пр..сытиться, пр..смыкаться, пр..ображать, пр..сяга, пр..мириться, пр..мирный, пр..баутки, пр..клонный возраст, пр..пятствие, пр..ведение, пр..байкальский, пр..вносящий, преодолеть, пр..зывный, пр..творство, пр..- емница, воспр..имчивый, пр..вередливый, пр..ходящий больной, пр..- бедняться, пр..клониться к чему-нибудь, непр..ложный, пр..ватный, пр..входящее обстоятельство.

Практическое занятие 4. Правописание окончаний и суффиксов глаголов. Правописание окончаний и суффиксов причастий

1. Вопросы для обсуждения:

- Что вы знаете о правописании личных окончаний глаголов?
- Расскажите об использовании в глаголах буквы Ъ.
- Вспомните правила правописания суффиксов глаголов.
- Какие правила правописания окончаний и суффиксов причастий известны вам?
- Расскажите о правописании кратких причастий.

2. Практикум.

- Рассмотрите трудные случаи правописания некоторых глагольных форм.
- Найдите ответ на вопрос: в чем заключается дифференциация форм 2 лица множественного числа повелительного и изъявительного наклонения?
- Вставьте пропущенные буквы; объясните правописание суффиксов глаголов.
Запздывать, заведовать, поч..вать, развальцевать, развед..- вать, команд..вать, одол..вать, увещ..вать, размеж..в..вать, ухаж..- вать, одерев..неть, обслед..вать, закап..вать, гор..вать, обрад..вать, завид..вать, навед..ваться, потч..вать, отта..вать, зал..вать, з а т м е вать, проповед..вать, обессил..ть кого-нибудь, отвед..вать.

Практическое занятие 5. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных

1. Вопросы для обсуждения:

- Какие правила правописания окончаний прилагательных известны вам?
- Вспомните правила правописания Н и НН в отыменных и отглагольных прилагательных и причастиях.
- Расскажите о правописании других суффиксов прилагательных.

2. Практикум.

- Рассмотрите омонимичные формы на –О и написание –Н и –НН.
- Рассмотрите правописание гласных –Е и –И в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в суффиксах существительных и прилагательных

- Вставьте пропущенные буквы; объясните правописание кратких форм прилагательных и причастий.

1. Спортплощадка нового посёлка была тесна, запущен..а и неблагоустроен..а. 2. Приведённые факты не случайны, а обусловлены ситуацией. 3. Ответы легкомыслен..ы и необдуман..ы. 4. Наши возможности не ограничены, а безграничны. 5. Картошка недоварен..а, яичница пережарен..а. 6. Территория около нового дома ещё не благоустроена. 7. Поездка в горы была рискован..а. 8. Её лицо было взволнован..о и растерян..о. 9. Жарен..ые в печке семечки были рассыпан..ы по столу. 10. Мальчики были необразован..ы и избалован..ы. 11. Девушки непосредствен..ы и искренн..и. 12. Люди тайги сдержан..ы. 13. Она была музыкальна и начитан..а. 14. Две их дочери воспитан..ы отлично

Практическое занятие 6. Правописание окончаний и суффиксов существительных. Правописание числительных

1. Вопросы для обсуждения:

- Вспомните особенности правописания грамматических форм имени существительного.
- Расскажите о правописании гласных в падежных окончаниях существительных.
- Что вы знаете о правописании суффиксов имен существительных?
- Вспомните следующие правила: буква Е в суффиксе -ен- существительных на -мя; буквы Е и И в суффиксах -ек-, -ик-.
- Как различаются на письме согласные в суффиксе -чик-/ -щик-?
- Приведите особенности правописания имен числительных.

2. Практикум.

- Рассмотрите трудные случаи орфографии, связанные с явлением перехода слов из одной части речи в другую.

- Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; объясните правописание окончаний существительных.

И. 1. — В бою под Тарутин..м! — хрипло прокричал солдат (Пауст.), 2. Спит земля в сиянь.. голубом (Л.). 3. — Вот я тебя палаши..м! — кричал скакавший навстречу фельдъегерь с усами в аршин (Г.). 4. По улице вскачь в направлении.. Летнего сада, ухмыляясь, несётся лихач (Д м.). 5. Из пловца..в окажусь я лучшим, обгоню всех юношей в беге (Б р.). 6. Мы с тобой в Астрахан.. в извозчики поступим, на пролётках ездить будем! (Гл.) 7. Свинья на барский двор когда-то затесалась, вокруг конюшн.. там и кухон.. наслонялась (К р.). 8. Несколько мгновений прошло в молчани.. (Т.). 9. Но кто идёт по алле.. — две тени (Л.). 10. И я в чудесном забыть.., движенья сковывал свои (Л.). 11. Сорок башн.. танковых молчат (Орл.). 12. И жизнь его потонет в забвень.., без следа, как звук пустой (Л.). 13. Потом она присела в изголовь.. и пела песни горестные вдовьи (Тарн.). 14. Об Анатоли.. Иванович., ходили самые разноречивые слухи. '

II. 1. Уходя на одну минуту, он остановился перед Страшнов..м (Фед.). 2. Губернский предводитель был в отчаяни.. (Л. Т.). 3. А лошадь между тем мирно стояла среди луга, выше чем по брюхо утопая в разнотравь.. и разноцветь.. (Сол.). 4. И ему захотелось во всеуслышань.. грубо спросить:—Где утонул мой отец? (Фед.) 5. В сравнени.. с ним его товарищ казался стариком (Т.). 6. Мы вышли из кельи в смятени.. (Кузьм.). 7. Он не замечал, как вздрагивает на помосте накрытый кумач..м стол (Фед.). 8. Одни языки он [Пушкин] знал в совершенстве, другие не переставал изучать на протяжении.. всей жизни (Гес.). 9. Немного было складу в этом пень.. (Т.). 10. Стволы яблон.., груш.., вишн.. и слив выкрашены от черией в белую краску (Ч.). 11. В Крыму стоять не легко на зно.. (Щип.). 12. В отдалени.. ещё толпились тяжёлые громадные тучи (Т.). 13. Насколько проще и легче ему было на фронте, под Пушкиным! (Д. Гр.)

- Вставьте пропущенные буквы; объясните правописание суффиксов существительных.

. 1. Иной раз всё до последней рубашки спустит, так что на нём всего остается сертучишк.. да шинелишк.. (Г.). 2. Сон..лка, душа моя! Голубушка, канарел..ка моя (Ч.). 3. Из Горького выйдет большущий писателищ.. (Ч.). 4. Одет он был в старенький изорванный сюртуч..к с плисовым воротником и крошечными пуговл..ками (Т.). 5. Оба мы старимся,

приближаемся к пятидесяти, когда всякий мужИЧ..НК.. будет обзывать Вас «дедушкой»! (Ч.) 6. Уж я врем..чко проведу, проведу, уж я сем..лки полушу, полушу (Б л.). 7. И в уми168 лень., от таких рассказов под бюст..ком сияет пьедестальч..к (М арт .). 8. А я люблю всевозможные гульбищ.., русские гульбищ.. (Ч.). 9. Клин..шек седеющей его бородки был чуть свёрнут на сторону (Лид.). 10. Северяночка, устюж..нка, весёлые года, ты куда ушла, жемчуж..нка, ужели навсегда? (П р.) И . Не спасибо, а спасибощ..— вот как! (Ч.) 12. Спросишь мнение,— придёт в смятень..це, деликатно отложит до следующего дня, а к следующему узнает мнень..це — уважаемого товарища заведующего (М .). 13. Торговлишк.. у нас идёт плохо (Кузьм.). 14. Поют дрозды. Воркуют горл..нки. Возникает едва слышный, ни на что не похожий звук воды, наполняющей пересохшее русло арыка (Вит к.). 15. Я подарил [жене] книжку и денег на уральский кам..шек (Б л.).

Практическое занятие 7. Правописание наречий. Правописание сложных слов

1. Вопросы для обсуждения:

- Что вы знаете о правописании суффиксов наречий?
- При каких условиях пишется буква Ъ на конце наречий на шипящие?
- Вспомните правила, касающиеся слитного, раздельного и дефисного написания наречий.
- Расскажите о правописании сложных слов.

2. Практикум.

- *Вставьте пропущенные буквы.*

Кров..наполнение, кровеносный, кровожадный, кров..останавливающий, кин..матограф, кин..кадр, медал..люсец, орден..носец, м едеплавильный, мед..варенный, контр..марка, контр..верза, ум..лишённый, ум..настроение, умопомрачительный, сум..сшедший, ави..почта, аэр..сани, агр..культура, электр.. кабель, электр.. фицированный, газ..аппаратура, газ..фикация, центростремительный, центр..фуга, себоЛюбивый, себестоимость, сем..новодство, сем..ножка, сем..почка, песнопение, песн..творчество, кост..резный, кост..дробильный, конокрад, КОН..ВОД, дальн..бойный, дальн..струйный, псих..терапия, психостения, сорок..ножка, сорок..летний, тысяч..летие, одн..томник, девяностометровый.

- *Образуйте сложные слова.*

20-тонка, 75-градусный, 200-летие, 790-километровый, 86-процентный, 1490-метровый, 149-ведёрный, 25-копеечный. У праж нение 69. Раскройте скобки; объясните написания. (Полу) гостиница, (пол) литра, (пол) литровка, (/юл)литровый, (пол)Европы, (пол)круга, (пол)игры, (пол)одиннадцатого, (пол)века, (пол) оборота, (полу) оборот, (Тиш/ј ответственный, (пол) арбуз а, (пол.)шестого, (пол)осьмушки, (пол)суток,, (пол)дюйма, (пол)очка, (пол^тысячи, (ясш/)больной, (пол) Нью-Йорка

Практическое занятие 8. Правописание предлогов и союзов

1. Вопросы для обсуждения:

- Какие правила правописания предлогов и союзов вы знаете?

2. Практикум.

- Рассмотрите служебные части речи. Назовите их функции, классификацию.
- *Раскройте скобки; вставьте пропущенные буквы; объясните правописание предлогов.*

І. 1. Вы писали мне что-то (на)счёт воскресной школы? (Ч.) 2. С тех пор я не имел практики (в)продолжени.. целого месяца (Г .). 3. Я видел, может быть, полсвета. И (в)след за веком жить спешил (Т е.). 4. Позвольте мне (на)счёт этого сказать откровенно мои мысли (Г .). 5. — Это надо в музей,—добавил он (в)заклучена.. (В. Г .). 6. Большая комната — приёмная барского дома: её увеличили (за) счёт другой комнаты, выломав стену (М . Г .). 7. Но имей (в)виду, голубчик, это — средний сабантуй (Т е.). 8. У многих русских рек, (на)подоби.. Волги, один берег горный, другой—луговой (Т .). 9. Да, я действительно был ему очень нужен: в словах его и (в)течени.. идей было чрезвычайно много беспорядка (Дост.). 10. (В)сравнени.. со многими из моих товарищей я слыл человеком богатым (Т .). 11. (В)течени.. разговора он упомянул о своей покойной жене (Т

.). 12. Димка решил, что (в)виде исключения на этот раз Жиган не врёт (Гайд.). 13. Разговаривали с ним (на)счёт цели жизни (Огн.). II. 1. (В)продолжени.. дня несколько раз Анна начинала разговоры о задушевных делах (Л. Т.). 2. (В)еиду прислуги он пожал ей молча руку, сел в карету и уехал в Петербург (Л. Т.). 3. Вдруг (е)течени.. мелодии вырывается ответ (Пауст.). 4. На сих днях получу ответ (на)счёт овчарки и пошлю его в Клин (Ч.). 5. (В)продолжени.. дороги мы два раза переехали через реку Насягай по весьма плохим 182 мостам (Акс.). 6. И мальчик был счастлив (в)следстви.. его приезда (Т.). 7. Этот камень (в)последстви.. я назвал «Леной» (В. Г.). 8. Судья сказал это не (в)виде замечания, а как бы предупреждая. 9. (В)след за этим деловым сообщением следовали трогательные заклинания. 10. (В)течени.. многих лет он был моим ближайшим другом.

Практическое занятие 9. Правописание частиц. Употребление прописных букв

1. Вопросы для обсуждения:

- Что вы знаете о правописании частиц через дефис?
- Расскажите о правилах правописания частиц НЕ и НИ.
- Вспомните все случаи употребления прописных букв.

2. Практикум.

- Обсудите иллюстративный материал по теме «Употребление междометий в речи».
 - *Раскройте скобки; поставьте, где необходимо, дефис.*
- 1.— Что(ж) обед будет? — Будет(с). Как же(с) (Т.). 2. Я в то, московское(то), время хаживал по ночам на свидание (Т.). 3. Уж не что(ли) (нибудь) не понравилось тебе с Весловским? (Л. Т.). 4. Ильич надел(таки) на себя почти всё одеяние своего семейства (Л. Т.). 5. Всё(ж)(таки) скажите, какая причина? (Г.). 6. Вообще, брат, я больиной(таки) чудак! (Ч.). 7. И он(таки) своего достиг (Леек.). 8. Наконец(таки) я могу снять тяжёлые, грязные сапоги (Ч.). 9. Таки (так) прямо ко мне и иди (Дост.). 10. Мне кажется, её жизнь была (таки) не без приключений (Дост.). 11. Нет(таки) — не удержали молодого барина (Л.). 12.— Все ли здесь? — спросил незнакомец, — Все(ли)(ста) здесь? — повторил староста, — Все(ста), — отвечали граждане (П.). 13,— Не забудь, Андрей Петрович, — сказала матушка, — поклониться и от меня князю Б., я(дескать) надеюсь, что он не оставит Петрушу своими милостями (П.). 14. Вот то (то) детки! Им бал, а батюшка таскайся на поклон (Г р.). 15. Нет, нет, все эти письма, я вижу, как(то) не то (Г.). 16. Так, т ак(т о)(с). Моей больной все хуже становилось (Т.). 17. Мне хотелось ещё с вами переговорить (кое)(о)чём (Г.). 18. ...В о тпосмотри(ка), Чичиков, посмотри, какие уши } у собаки], на(ка) пощупай рукою (Г.). 19. Н у(т е)(ко), в тюрьму девчонку бросьте (М. Г.). 20. Ну(т ко), медку с караваем покушай (П лещ.). 21. Как будто бы молодость на плакате кто(то) нарисовал (А ли г.). 22. Да что(ж) — на бал будешь, что(ли)? (Г.). 23.— На(ка), то(же) нашелся судья, — сопел дед (газ.).

Практическое занятие 10. Знаки препинания в конце предложения. Тире между членами предложения

1. Вопросы для обсуждения:

- Когдв ставится точка? Вопросительный знак? Восклицательный знак? Многоточие?
- Вспомните правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.
- Расскажите о постановке тире в неполном предложении.
- Что такое интонационное тире? Соединительное тире?

1. Практикум.

- *Перепишите предложения, ставя, где нужно, тире. Объясните наличие или отсутствие данного знака препинания в каждом случае.*

1. Природа есть родина всех талантов, начиная от... солнца и кончая талантами, переходящими в историю культуры (Пришвин). 2. Русский язык один из богатейших языков в мире. 3. Горы как пышные складки на богатой одежде земли (Горький). 4. Сказка, воплощенная в поэтической форме, мечта человека о прекрасном (Паустовский). 5. Острый язык дарование, длинный язык наказание. 6. Петр Петрович, по крайней мере

по моим признакам, человек весьма почтенный (Достоевский). 7. Кремль сокровище русского зодчества.

Практическое занятие 11. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при повторяющихся словах.

1. Вопросы для обсуждения:

- Как различаются однородные и неоднородные определения?
- Расскажите об однородных членах, соединенных повторяющимися и неповторяющимися союзами.
- Что интересного представляют собой однородные члены, соединенные двойными или парными союзами?
- Как вы определяете обобщающие слова при однородных членах?
- Когда ставятся запятые при повторяющихся словах?
- Что вы знаете о дефисном написании повторяющихся слов?

2. Практикум.

- *УСТНО объясните постановку знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.*

1. И гордый сознанием своей честности, давил ею всех: родных, друзей, знакомых (Тург.).
2. Все чувства могут привести к любви, к страсти, все: ненависть, сожаление, равнодушие, благоговение, дружба, страх, даже презрение (Тург.).
3. Ни сожаления, ни любопытства — никакой мысли нельзя было прочесть на этих каменных лицах (Купр.).
4. Едва Авилов закрывал веки, перед ним тотчас же назойливо вставала скучная картина похода: серые комковатые поля, жёлтая пыль, согнутые под ранцами фигуры солдат (Купр.).
5. Всё в нем нравилось Арбузову: весёлый характер, щедрость, утончённая деликатность, выдающаяся даже в среде цирковых артистов (Купр.).
6. И низенький, приземистый, серьёзный комод, и высокий узкий шкаф, и добродушный круглый стол, и нарядное, кокетливое зеркало — все они сквозь ленивую и томную дремоту зорко, выжидательно и угрожающе стерегли Арбузова (Купр.).
7. И в музыке, и в доме мужа, и во всех романах — одним словом, везде я была только эпизодическим лицом (Ч.).

Практическое занятие 12. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.

1. Вопросы для обсуждения:

- Когда обособляются определения?
- Назовите условия для обособления приложений.
- При каких условиях обособляются обстоятельства?
- Когда обособляются дополнения?
- Что такое уточняющие члены предложения?
- Что такое пояснительные члены предложения? Присоединительные члены предложения?

2. Практикум.

- Выполните обобщающий тест по теме.

1. Выпишите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

- 1) Город (1) раскинувшийся со всеми своими колокольнями (2) и башнями (3) на правом берегу реки (4) поражаёл воображение путешественников.
- 2) Рыбак (1) склонившись лицом к самой воде (2) высматривал что-то в глубине.
- 3) И рыба, и пловец поплыли (1) между камнями (2) оцетинившимися во все стороны водорослями (3) к углублению в пористой скале.
- 4) Мы смели веником с ботинок (1) подтаявший снег и (2) вошли в дом (3) наполненный смехом и голосами.

- 5)Позвав (1) коротко остриженного (2) слугу в синем кафтане (3) Василий Иванович пригласил гостей в дом.
- 6)Вспыхивая разноцветным опереньем (1) с дерева на дерево (2) перелетали попугаи (3) даже на лету (4) не переставая тараторить.
- 7)Капли дождя (1) сверкающие на солнце (2) похожи на крупные слёзы (3) плачущего ребёнка.
- 8)Раньше в водолазы выбирали людей (1) ломающих одной рукой (2) подкову (3) и (4) весящих не меньше семи пудов.
- 9)Давно (1) опавшие жёлтые (2) листья (3) терпеливо ожидающие первого снега (4) и (5)попираемые ногами (6) золотятся на солнце (7) испуская из себя лучи.

2. Выпишите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

1. Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.
1. Амбра (1) долго пробывшая в морской воде (2) или специально очищенная (3) имеет едва уловимый (4) запах жасмина.
2. В Крыму Васильев подолгу любовался горами (1) устремлёнными к солнцу (2) и (3) окутанными розовой дымкой (4) деревьями.
3. Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.
4. Нарядных бабочек-крапивниц (1) легко порхающих (2) или греющихся на солнце (3) можно увидеть в природе (4) уже ранней весной.
5. Ученик первого класса бежал по коридору (1) сломя голову (2) будто за ним гнались
6. Смешиваясь с солёными морскими ветрами (1) запах цитрусовых (2) создаёт (3) целебно действующую (4) на людей атмосферу.
7. Вечером (1) окончательно расстроенная (2) она всё же принялась за уборку квартиры.
8. Утомленные маминой чистоплотностью (1) ребята приучались хитрить
9. Сад (1) всё больше редая и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

Толпа разошлась исключая немногих любопытных и мальчишек.

Практическое занятие 13. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания при междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно- отрицательных словах.

1. Вопросы для обсуждения:

- Что такое вводные слова и словосочетания? Как они выделяются на письме?
- Что вы знаете о вводных и вставных предложениях? Какие знаки препинания используются?
- Расскажите о знаках препинания при обращениях, междометиях и частицах.
- Как выделяются на письме утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова?

2. Практикум.

-Исправьте там, где это необходимо, пунктуационные ошибки:

- 1) Казалось, лето никогда не придёт. 2) Около огней дрожало и как будто замирало круглое красноватое отражение. 3) Подхалимство я откровенно сказать не выношу. 4) К счастью, никто не может привыкнуть. 5) Вопрос кажется простым только на первый взгляд. 6) И, всё-таки, зачем женщине заниматься толканием ядра? 7) Ночью, верите ли, почему-то, очень хочется есть. 8) Не менее интересны и другие пути через хребет, однако информация о них крайне скудна. 9) У меня кажется клюёт. 10) Он был прав, тем не менее, я решил притвориться оскорблённым. 11) Я допустим всего этого не мог знать. 12) Стужались сумерки, когда вошли мы наконец в село. 13) Он бывало прежде всего заходил

в конюшню. 14) Наклонность к умственным наслаждениям, например, к театру и чтению у него была развита до страсти. 15) Он при каждом шаге покачивал головой, и казалось, постоянно кланялся. 16) Нарушать общественную тишину не следует, вообще, а, тем более, в такое тревожное время. 17) Между тем, моим товарищам надоело стоять внизу ожидая от меня известий. 18) День был яркий и сравнительно тёплый. 19) Пыль носилась густыми тучами и, казалось, что вот-вот поддет дождь. 20) Особенно важным кажется мне отметить первое появление этого странного существа. 21) Это была мрачная равнина, не лишённая однако дикого очарования. 22) Лёд, вряд ли, выдержит тяжесть автомашин. 23) Взбунтовались, очевидно, все пулемётные полки. 24) Как показалось, всем, и мне, в частности, книга очень понравилась. 25) Человек он неплохой, но право несколько нудный. 26) Чувство страха ей, похоже неведомо. 27) Приглашение пообедать было весьма кстати. 28) Бандероль была получена, и, притом, в срок. 29) Их сын, думаю, станет банкиром или крупным чиновником. 30) А, может, случится так, что о нас никто не вспомнит?

Практическое занятие 14. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

1. Вопросы для обсуждения:

- Когда ставится запятая в сложносочинённом предложении?
- Когда используют точку с запятой в сложносочинённом предложении?
- Расскажите о постановке тире в сложносочинённом предложении.
- Когда ставится запятая между главным и придаточным предложениями?
- Постановка запятой при сложных подчинительных союзах.
- Что вы знаете о знаках препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными?
- Когда ставится запятая на стыке двух союзов?
- Расскажите об использовании точки с запятой в сложноподчинённом предложении.
- Постановка тире в сложноподчинённом предложении.
- Назовите случаи использования двоеточия в сложноподчинённом предложении.
- Запятая и тире в сложноподчинённом предложении.

2. Практикум.

- На месте пропусков поставьте, если нужно, соответствующие знаки препинания, объясните их постановку:

1) Начните работать _ и вы почувствуете радость труда. 2) Потомки вряд ли смогут представить, каков был Савва _ и какова была его слава. 3) В сентябре лес светлее _ и птичьи голоса тише. 4) Тучи внизу рассеялись _ и снова стали видны леса и глубокие долины. 5) Глядит человек на солнышко _ и начинают его разные сомнения раздирать. 6) В чьей безумной голове родилась эта затея _ и кто за неё ответит? 7) Он рассказывал Звягину, сколько перенёс в этот месяц _ и какая гора свалилась с его плеч. 8) Темнота раннего утра скрывала площадку на берегу _ и посёлок, и людей. 9) Душа обязана трудиться и день _ и ночь. 10) Я проснулся внезапно в ночной тишине _ и душа испугалась молчания ночи. 11) Увидишь, что другие люди боятся _ и сам станешь посмелее. 12) Он сиял здоровьем и свежестью _ и с лёгкостью переносил жару. 13) Их отделяла кирпичная кладка шириною с полметра _ и, чтобы попасть на другой балкон, надо было пройти эти полметра по балкону. 14) Зимой и летом _ и в шторм и в непогоду выходят в море корабли. 15) Он рисовал всё то, что было вокруг _ и то, что ещё никто никогда не видел. 16) Город был моим старым другом _ и он всё время чем-то потихоньку помогал мне. 17) Кто же сердце порадует _ и кто его успокоит, мой друг? 18) Я люблю эти тёмные ночи, эти звёзды _ и клёны, и пруд. 19) Я писал свой первый роман _ и меня тянуло в какой-нибудь маленький городок. 20) Я думал о том, что случилось _ и ничего не понимал. 21) В озере отражались _ и роща, и красивый фасад дома. 22) Ворота у Кожиных были на запоре _ и нам пришлось стучаться в окно. 23) Для уездной барышни поездка в ближайший город полагается эпохой в жизни _ и посещение гостя становится событием.

24) Куска лишь хлеба он просил _ и взор являл живую муку. 25) И вновь в туманной высоте запели птички _ и восток озолотился. 26) Никто не знал ни его состояния, ни его доходов _ и никто не осмеливался о том спрашивать. 27) Ему было около тридцати пяти лет _ и мы за то почитали его стариком. 28) Я принял твой вызов _ и мне не вернуться обратно. 29) Сквозь кусты глядит вечерний луч _ и жёлтые листья шумят под робкими шагами.

- В данных предложениях исправьте, где нужно, пунктуационные ошибки, объясните:

1) Где взять дров и как развести огонь под дождём? 2) Тихо и кажется, что в целом мире никого нет. 3) Мы въехали в такую чащу и ветки так били нас по лицу, что пришлось остановить лошадей. 4) И вот теперь он с грустью смотрит на людей, которым он за пятьдесят лет не принёс никакой радости и с которыми ему предстоит расстаться. 5) С этого памятного вечера, и замок, и его владелец явились передо мной в новом свете. 6) Было немного сыро, слегка покачивало и дамы ушли к себе в каюты. 7) Она встала, чтобы уйти и взяла за руку дочь. 8) Это была живая искренняя, убеждённая девушка, и слушать её было интересно. 9) Меня тянуло туда, где нет ни души знакомых и ничто не помешает мне работать. 10) Бледна была твоя щека и, как цветы, глаза синели. 11) Глядел мальчик умно и прямо и в голосе у него звучала сила. 12) Морозка понял, что разговор окончен, и уныло поплёлся в караульное помещение. 13) Он страшно бледен был и худ, и слаб. 14) А кругом бушует пламя и пули свистят. 15) Воздух был душен, влажен и очень хотелось дождя. 16) Но Лёля спала так спокойно и в её ресницах, казалось, роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь. 17) Ночная тишина изредка нарушается: ветка хрустнет или ветер прошумит. 18) Окна магазинов гипнотизировали нас, и мы восхищались фальшивыми брошками и покупали массу ненужных вещей. 19) Пятого декабря замёрзло море и выпал первый глубокий снег. 20) Толстый кучер воспользовался суматохой и предложил даме сесть в экипаж и поехать. 21) Стало совсем темно, и улица мало-помалу опустела. 22) Я поклонился ему и его дочери, читавшей книгу и вышел. 23) Руки и ноги у меня онемели и я почувствовал боль 24) Мне стало неловко от этих слов, и я высказал ему свой взгляд на любовь. 25) Было жарко, пахло извёсткой и рабочие вяло бродили по кучам мусора. 26) Мог ли он понять меня, и мог ли я в чём-либо признаться ему? 27) Сквозь двойные рамы слышно было, как шумели в саду грачи и пели скворцы. 28) Как бьётся сердце и как хочется жить! 29) В столовой она оклеила стены лубочными картинками, повесила лапти и серпы и получилась столовая в русском вкусе. 30) Ариадна старалась влюбиться, делала вид, что любит и даже клялась мне в любви.

Практическое занятие 15. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

1. Вопросы для обсуждения:

- Что вы знаете про знаки препинания при цельных по смыслу выражениях?
- Расскажите про знаки препинания при сравнительном обороте.
- Когда ставится запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении?
- Когда ставится двоеточие в бессоюзном сложном предложении?
- Когда употребляется тире в бессоюзном сложном предложении?
- При каких условиях используются запятая и тире в бессоюзном сложном предложении?

2. Практикум.

На месте пропусков поставьте соответствующие знаки препинания:

1) Сомнений не было _ где-то близко, за косой сеткой снегопада, горел костёр. 2) Куст заденешь плечом _ на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая. 3) Он засмеется _ все хохочут. 4) Не нагнать тебе бешеной тройки _ кони сыты, и резвы, и бойки. 5) Раз солгал _ навек лгуном остался. 6) Гринька ждал её два дня, потом понял _ не придёт. 7) Дунул ветер _ всё дрогнуло, ожило и засмеялось. 8) Луны не было на небе _ она в ту пору поздно всходила. 9) Весь город там такой _ мошенник на мошеннике сидит. 10) Мы оглянулись и увидели _ лучи заходящего солнца превращали ручейки в золотые

ленты. 11) Серёжка промолчал _ он не любил клятв. 12) Назвался груздем _ полезай в кузов. 13) Чудик обладал одной особенностью _ с ним постоянно что-нибудь случалось. 14) Я в который раз понял _ работа спасительна. 15) Дирижёр поднял смычок _ всё вокруг мгновенно смолкло. 16) На него не накричишь _ ничего не сделает. 17) Ясно было одно _ зной в эти дни продолжал своё страшное иссушающее действие. 18) Я не слишком люблю это дерево _ осину. 19) Я говорил правду _ мне не верили. 20) Подплыв к берегу, Смычков был поражён _ он не увидел своей одежды. 21) Впервые она надела женское украшение _ кольцо, подаренное отцом. 22) Он покраснел _ ему стыдно было убить человека безоружного. 23) Кошки дерутся _ мышам раздолье. 24) В центре толпы сидит сам виновник скандала _ белый борзой щенок с острой мордой и жёлтым пятном на спине. 25) Печален я _ со мною друга нет. 26) Он поднял голову и увидел _ с лесных болот летели дикие утки. 27) Случилось это так _ мы шли в разведку в диком лесу. 28) Мимо пройдёт _ солнцем одарит. 29) Алёна вздохнула прерывисто _ так вздыхает заплакавший ребёнок. 30) На дворе палил летний зной _ в доме было прохладно.

- Выполните обобщающий тест по теме.

Практическое занятие 16. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах. Употребление кавычек. Сочетания знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторские знаки препинания

1. Вопросы для обсуждения:

- Какие знаки препинания используются при прямой речи до или после авторских слов?
- Как выделяются на письме авторские слова внутри прямой речи? А прямая речь внутри авторских слов?
- Знаки препинания при диалоге.
- Абзацы при прямой речи. Кавычки при цитатах. Многоточие при цитатах.
- Как пишутся названия литературных произведений, органов печати, предприятий и т.д.; названия орденов и медалей; названия фабричных марок машин, производственных изделий и т.д.; названия сортов растений; названия пород животных?
- Какие сочетания знаков препинания вы знаете? (Запятая и тире. Вопросительный и восклицательный знаки. Кавычки и другие знаки. Скобки и другие знаки. Многоточие и другие знаки).

2. Практикум.

- Подберите слова, употребляемые в необычном, условном, ироническом значении. Как они пишутся?
- Подготовьте доклады на следующие темы:
 1. Собственно факультативные знаки.
 2. Альтернативные знаки.
 3. Вариативные знаки.
 4. Авторские знаки препинания.

Самостоятельная работа

Тема 1. Введение в дисциплину

1. Познакомьтесь со словарями русского языка.
2. Подготовьте библиографический список-памятку словарей.
3. Подготовьте доклад на одну из тем:

1. Причины ошибок в устной и письменной речи.

2. Работа над ошибками и ее роль в тренировке навыков грамотности.
3. Самые длинные слова в русском языке и их написание.
4. Нормы письменной коммуникации: владение языковыми нормами как показатель грамотности человека.
5. .Современные учебные пособия по орфографии и пунктуации.

Тема 2. Правописание согласных в корне. Правописание гласных в корне

1. *Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; укажите проверочное слово.*
 Залихва..кий, под уз..цы, хлес..нуть, шотлан..ский, безмолвствовать, и..ти, блёс..ки, блес..нуть, проблес..ки, словес..ный, древес..ный, подве..ти ('причинить неприятность'), здоровствовать, копчу..ка, бестелес..ный, че..ствовать, конста..тировать, инци..дент, дискутировать, делё..ка, интриган..ский, завис..ливый, дилетантский, наез..ница, с..клянка, уча.., ствовать, кроншта..ский, шаромы..ка, жалос..ливый, гнус..ный, наперс..ник, искус..ный, лес..ница, малоежка, опас..лгый, свис..ки паровоза, ужас..но, сумасшедший, предчувствие, пря..ка, пос..ный борщ, ни..ший, шефствовать ('идти'), я..ства ('еда'), по..чевать ('угощать'), закос..неть, сверс..ница, неснос..ный.

2. *Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.*

Папуас..ка, папуас..кий, лозан..цы, бил..рд, брил..нтин, бис..ектри..са, директри..са, ас..ы, один..адцатый, рос..омаха, прес..мен, рус..ист, рус..ифицировать, крое..мен, гум ..ан..зм, гум..ан..ый, арие..та, ат..ракцион, пер..он, бес..арабка, кан..ский, пас..овать ('отказываться'), первоклас..ный, метал..олом, виконтес..а, белорус..ы, пуд..инг, арзамас..кий, тер..ас..а, бон..цы, бон..ы ('деньги'), пас..ы ('движения руками'), стел..аж и, бос..ы, эгрус..ки, этрус..кий, импрес..арио, мил..иардер, эс..е ('очерк'), продюс..ер, Генриет..а, бизнес..мен, рас..истский, ап..ас..нонота, филип..ики, марок..ский, колос..альный, одес..иты, им..играция, Ес..ентуки. 2. 5-бал..ьный, кристаллический, кристал..ьный, кристал..чик, програм..ный, оперет..очность, арии из оперетч, фин..ы, фин..ский, телеграм..ный): четвертьтон..ый, пятнадцатитон..ка, бензоколон..ка, 149 колон..очка, колон..овожатый, полуколон..ка, дардане..льский, будён..овский, будён..овка, хлорофилловый, дрозифил..а, ман..ик, Ал..ка, кор..пункт, спецкор..овский, член-кор.., грам..пластинка, прес..-порошок, прес..-центр, норман..ский, кон..огвардеец, кон..армеец.

Тема 3. Гласные после шипящих и ц. Употребление букв Ъ и Ь. Употребление буквы Э. Употребление буквы Ё. Правописание приставок

1. *Вставьте пропущенные буквы; объясните правописание гласных.*

I. Брош..ровщик, деш..вый, Лонж..мо, ч..лка, жж..нка, дж..нка, кош..лка, ч..боты, ж..лчь, пиж..н, ш..винист, ш..пот, ш..рох, шероховатый, Сен-Ж-..ст, ж..рнов, изж..га, чеч..тка, ш..ры, ж..лоб,зач..с, чащ..ба, веч..р ('накануне'), пш..лшый, ч..порный, ж..лудь, ш..рник, беч..вка, трущ..ба, обж..рливость, ш..рстка, на рож..н, печ..нка, ороч..ны, ранч.., веч..рка, амикош..нство, уж., ('позже, потом'), Щ..генцуков, ш..рты, щ..тка, ч..хом ('оптом'), саж..нки, ч..рт, ж есткий, никч..мный, анч..усы, артиш..ки.

II. Саранч..й, посош..к, подкидыш..м, нош..й, багаж..м, башлыч..к, алыч..вка, ретуш..вка, тягач..м, бумаж..нка, сторож..м, зайч..нок, корч..вка, нож..вка, бедняж..чка, репортаж..м, снеж..к, уж..нок, испеч..м, дириж..р, замуж..м, пуш..к, клоч..чек, пуш..нка, луш..вка, стосвеч..вый, копч..ности, пустяч..к, нож..чек, рычаж..к, внуч..нок, акуш..р, творож..к, пригож..го, лапш..вый, саж..нки, зряч..му, плащ..вый, хрыч..вка, Фомич..м, ковш..вый, прельщ..н, душ..вая, Иваном Ильич..м.

III. Марганц..вка ц..котать, Одинц..во, герц..гиня, свинц..вый, пуш..лановый, рысц..й, сланц..м, скерц.., Принц..вы острова, песц..вый, танц..р, танц..вать, облиц..вать, облиц..вка, над колодц..м, «Мц..ри», ц..мбалы, противоц..нготный, моц..он, Щипиц..но, ц..рюльник, выц..ганить, ц..трусы, Пшениц..на, сенц.., краснолиц..х, Коц..- бинский, вакц..на.

2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

Сверх..естественный, в..явь, диз..юнкция, папил..отка, под..ячий, интер..ер, без..ядерный. с ..агитировать, кон..ектура, пол-..яб^ лока, в..едливый, контр..эскарп, ар..ергард, об..есться, молот..ба, двадцатичетыр..ярдовый, пред..юбилейный, ад..юнкт, прос..ба, контр..агент, фельд..егерь, обез..яна, кон..юнктурный, трёх..язычный, про..экзаменовать, бревен..чатый, ин..екция, транс..арктический, восем..сот, вскоЛоЗ.., вос..мью, ин..юнктив, неот..емлемый, помещич..ий, об..ём, близ.., трёх..осный, сел..д.., аб..юрация, пред..октябровский, об..егорить, воз..алкать, гвоз..дик, об..ектив, дет..ясли, из..ян, суб..ективный, клян..чить.

-3. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

Ра.спросы, и..жога, бе..вкусица, и..подтишка, чересчур, исчезать, ра..чёска, ра..писка, ра..зевать рот, ра..зеваться, разжуж..аться, о..творить дверь, о..таявший, и..пещрённый, бескомпромиссный, бе..ра..счётный, ра..садник, ни..ходящий, расстёгивать, рассрочка, и..царапать, р..злив вина, р..злив реки, ро..сказни, пере..считывать, ра..считанный, и..зеленить, и..-под спуда, ра..зорить, по..делка, по..делки, блистотый, о..тепель, ра..жалованный, бе..заветность, чере..седельник, бе..счётный, по..держанные вещи, бе..следный, о..бивать дверь, о..бивать пороги.

Тема 4. Правописание окончаний и суффиксов глаголов. Правописание окончаний и суффиксов причастий

1. Повторите спряжение глаголов.
2. Определите глагол как часть речи. Выделите его грамматические категории.
3. Вставьте пропущенные буквы; объясните написание н и нн.

И скле..а пьеса угловато (Ч.). 2. Д а здравствует поэзия, как солнце, обвенча..ая с доброю землёй (С. О.). 3. Вы избалова..ы природой, она пристрастна к вам (П.). 4. Она достала графин, в котором настоя..ы были какие-то травы (Поп.). 5. Она побежала в другую сторону как потеря..ая (Т.). 6. Проморож..ый, простуж..ый, отдыхает он, герой, битый, ране..ый, контуженый, да здоровый и живой (Т е.). 7. Редкие волосы зачёса..ы набок над изборождё..ым мягкими морщинами и краплё..ым веснушками лбом (газ.). 8. Озеро не измерено, не промере..а его глубина, не исследова..ы его выходы. 9. Местность вокруг была пусты..а. 10. Люди тайги сдерж..а. 11. Их позы скова..ы и неловки. 12. Опять увенча..ы мы славой. 13. Всё хорошо продума..о и предусмотре..о. 14. Удары молота медле..ы и вялы. 15. Небольшая площадка перед домом была заасфальтировала. 16. Луна была великолепна, но как-то слишком торжестве..а.

Тема 5. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных

1. Напишите сочинение-описание «Русская береза».
2. Вставьте пропущенные буквы; объясните правописание прилагательных и причастий от глагола рани..ть.

1. Пока что ране..ый Мешков лежит в госпитале (Фед.). 2. Пехота запаслась дровами и потеряла всего человек шесть ране..ыми (Л. Т.). 3. Феня подошла к тяжело ране..ому при аварии самолёта майору (Л ид.). 4. Подорожник — санитар испытанный, врачеватель ног, в пути поране..ых (Н. М.). 5. Сражение продолжалось четыре часа. Наумов убитыми, ране..ыми и бежавшими потерял сто семнадцать человек (П.). 6. Повозки с дровами и ране..ыми, казаки, артиллерия, пехота с ружьями и дровами на плечах—все с шумом и песнями прошли мимо нас (Л. Т.). 7. Гришаев был тот самый ране..ый в живот молоденький солдат (Сим.). 8. На пункте сбора ране..ых бочонок с молдаванским вином стоит, легко ране..ым по пол-литра на душу наливают, вместо воды (Сим.). 9. На опушке показались солдаты, выносившие убитых и ране..ых (Л. Т.). 10. Он был ране..ый, но

весёлый, беспечный (Кож.). 11. В это время с быстрым неприятным шипением пролетает неприятельское ядро и ударяется во что-то, сзади слышен стон ране..ого (Л. Т.). 12. Один участок пути мы едем в санитарном поезде, в кригеровском вагоне для тяжелораненых (Сим.). 13. У него напарник, оказывается, ране..ый (Сим.). 14. Нас вот, положим, теперь двадцать человек офицеров идёт: кому-нибудь да убитым или ране..ым бы ты—■ уж это верно (Л. Т.). 15. Лежу в снегу и не знаю: так упал или ране..ый (Э. С.).

3. Вставьте пропущенные буквы; объясните правописание прилагательных и причастий. Стриж..ая голова, стриж..ая голова, коротко стриж..ая голова; ран..ый солдат, ран..ый под Орлом боец, тяжело ран..ый боец, изран..ое тело; печ..ая картошка, запеч..ое в тесте яблоко, печ..ая на углях картошка; пис..ая красавица, испис..ый листок, пис..ый масляными красками портрет; незва..ый гость, зва..ые на обед гости; жар..ый в масле гусь; кал..ые орехи, раскал..ая печь, кал..ые в печи 105 орехи; рва..ый рукав, вырва..ый рукав; лом..ый грош, полома..ый автомобиль; топл..ая печь, вытопл..ая печь, утром топл..ая хата; беш..ый карьер, взбеш..ый человек; грузж..ая баржа, выгрузж..ая баржа, грузж..ая хлебом баржа; золоч..ое блюдо, вызолоч..ые ложки; некош..ый луг, скош..ая трава, не кош..ый колхозниками луг; дра..ый сапог, ободра..ое лицо; травл..ый волк, затравл..ый зверь; пут..ые мысли, запут..ые ответы; плет..ая корзина, оплет..ый плющом забор, плет..ый из хвороста шалаш; вял..ая рыба, провял..ая рыба, вял..ая на солнце рыба; краш..ый пол, выкраш..ый пол, краш..ые хной волосы; тка..ая скатерть, вытка..ая скатерть, златотка..ая скатерть.

Тема 6. Правописание окончаний и суффиксов существительных. Правописание числительных.

1. Выделите определяющие признаки для классификации слов в лексико-грамматические классы (части речи).

2. Образуйте форму предложного падежа единственного числа.

Упряжь, запястье, улей, Бия, лось, суховей, солярий, галерея, бой, кий, лишай, вихрь, тень, домишко, платице, дичь, здание, стая, ткань, гостья, ночь, сияние, сбруя, стадия, гений, молодёжь, Наталья, хоккей, линия, ложь, хныканье, фамилия, брошь, 'Траншея, варенье, затмение, затишье, рожь, предложение, иней, бестия, устье.

3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа. 1. Ворчунья, хлопья, лгунья, полынья, коренья, плясунья, болтунья, семья, щебетунья, шептунья, платье, ревунья, устье, бадья, эскадрилья, судья, верховье, мантилья, скамья, горбунья, ладья, певунья, низовье, оладья, келья, подмастерье, шалунья, ружьё, 167 зелье, побережье, снадобье, ожерелье, копьё, лезвие, гортензия, растение. 2. Басня, ставня, читальня, дыня, таможня, харчевня, барышня, жаровня, деревня, пашня, кухня, часовня, готовальня, разиня, купальня, княгиня, няня, кофейня, героиня, тихоня, вишня, соня, бойня, баня, черешня

Тема 7. Правописание наречий. Правописание сложных слов

1. Изучите вопрос образования и правописания наречий.

2. Сделайте конспект «Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий».

3. Перепишите, объясняя слитное, дефисное или раздельное написание наречий и наречных выражений и их омонимов: Перейти реку в _ брод, сказать в _ заключение, темным _ темно, схватить на _ бегу, по _ нашему убеждению, жить по _ американски, убраться подобру _ поздорову, всё честь _ честью, прыгнуть на _ ходу, в _ начале года, блуждать в _ потьмах, в _ дали течёт река, знать на _ зубок, взять в _ скобки, подойти в _ плотную, по _ прежнему пути, читать в _ слух, сыграть в _ открытую, во _ вторых, в _ общем, уже далеко за _ полночь, по _ особому распоряжению, выходить по _ одиночке, работать по _ одному, их осталось всего _ ничего, шум стоит день _ деньской, повторить всё точка _ в _ точку, надеяться в _ тайне, попробовать на _ зубок, превратиться в _ слух, читать по _ латыни, результат

на _ лицо, связать крепко _ накрепко, всё по _ справедливости, всматриваться в _
даль, остановиться в _ виду леса, бежать без _ оглядки, клин _ клином вышибать,
начнём с _ начала, не забыть во _ веки веков, поделить на _ троих, выехать за
_ границу, пойти на _ попятную, сделать в _ тайне, брать по _ немногу, увидеть во _
очию, танцевать до _ упаду, пяти лет от _ роду, спорить не _ за _ чем, ударить с _
размаху, рубить с _ плеча, нести под _ мышкой, вытянуться в _ струнку, говорить в _
растяжку, остаться один _ на _ один, в _ век не забыть, быть на _ чеку, идти в _
обнимку, засидеться до _ поздна, купить по _ дешевле, носить пальто в _ накидку.

Тема 8. Правописание предлогов и союзов.

1. Рассмотрите переходность слов знаменательных частей речи в служебные (предлоги, союзы, частицы).

2. Раскройте скобки; объясните правописание союзов.

I. 1. То(же) выражение холодной готовности к борьбе выразилось и на его лице (Л. Т.). 2. Вы хотите сказать, что я так(же) пуст, и вздорен, и мелок, как эта сладковатая немочка? (Т.) 3. Я за вами на коне поскакал бы то(же) (М арш.). 4. Я полагал и его так(же) застать у вас (Г.). 5. Ты не прав: любовь так(же), как и другие чувства, может то(же) войти в комедию (Г.). 6. Я успел рассмотреть её — но и его то(же) (Т.). 7. Род молча приподнял шляпу и зашагал; так(же) поступил Кист (Грин). 8. Накануне свадьбы Верочка была очень грустна, и Степан Петрович так(же) упал духом (Т.). II. 1. В глубине души вы чувствуете то(же), что и я (Г.). 2. И на другой день снова начиналось то(же) (Т.). 3. Я уверен, наши северные деревья, например берёзы, не сочетались бы с архитектурой ханойских улиц так(же) удачно и так(же) точно (Сол.). 4. Друг мой, так(же) не легко мне, как тебе, с глухой бедой (Те.). 5. А в полдень Севастополь был так(же) тих и пуст, как ночью (Пауст.). 6. Девицы и дамы почти то(же) самое думали на (счёт) сибирского молодого человека (Л. Т.). 7. Всё та(же) дверная ручка замка... так(же) слабо отворялась (Л. Т.). 8. У Михаила Петровича то(же), как и у Давыдова, было кое-что напускное (Гонч.). III. 1. (От)того, что у вас жена и дети, я должен идти в тюрьму, вот прекрасно! (Г.) 2. Вы не должны судить меня (по)тому, что я делаю (Т.). 3. Иные даже утверждали, что свадьба слажена совсем, но остановлена за(тем), что модных колец не достали (Я.). 4. Он отлично знал не только технику сталеварения, но и что (по)чём (Ем.). 5. Смерть не люблю писать! (То)есть просто хоть зарежь! (Г.) 6. У тебя солидный опыт работы, (при)чём в области перестройки и поисков новых форм (Бел.). 7. Лев бросился со всех четырёх ног, однако (ж) пропасти перескочить не мог (К р.). 8. Журавли летели быстро-быстро и кричали грустно, как(будто) звали с собой (Ч.). 9. Кто-то бежал и (при)этом задевал кусты малинника. 10. Я пришёл не (за)тем, чтобы упрекать тебя, а чтобы выработать план действий. 11. Она придала своему лицу строгое выражение, (от)чего оно стало сильно напоминать сдобную булку. IV. 1. Из Москвы я поехал на Калугу, Белёв и Орёл и сделал, таким образом, двести вёрст лишних, за(то) увидел Ермолова (Л. Т.). 2. Физиономия этого человека мне что-то подозрительна: уж не за тем(же) сюда пришёл, за(чем) и я? (Г.) 3. Василёк во что(бы)то ни стало хотел первым всё рассказать брату (Н. О.). 4. (От)чего ты, себя не жалея, с непокрытой бредёшь головой? (Заб.) 5. К чему молодость, к чему я живу, (за)чем у меня душа, (за)чем всё это? (Т.) 6. Страстно преданный барину, он, однако(ж), редкий день в чём-ни183 будь не солжёт ему (Г о т.). 7. Он говорил то(же), что мы читали когда-то в газетах, но что(бы) он ни рассказывал, всё он умел передать по-новому.

Тема 9. Правописание частиц. Употребление прописных букв

1. Подберите иллюстративный материал по теме «Употребление междометий в речи».

2. Раскройте скобки; вставьте пропущенные буквы; объясните употребление частиц не и ни.

1. (Н ..)с кем мне поговорить и (н..)кого послушать (Ч .). 2. Алёшка Чикин пришел как (н..)(в)чём(н..)бывало в школу (Огн.). 3. В мальчишеские годы ему было всё (н..)(по)чём (Л ид.). 4. (Н ..)(по) чём нельзя было заметить, что из этого дома недавно выехали люди (Т .). 5. Нет! подобного [Белинскому] человека я н.. встречал (н..)прежде, (н..)после (Т .). 6. Но (н..)кому мне шляпой поклониться, (н..)(в)чьих глазах н.. нахожу приют (Е с .)Л . Лежит на запад смутная дорога, н.. начинается дорога (н..)откуда, и н.. ведёт дорога (н..)куда (Л уг.). 8. (Н ..)(на)чем душу отвести, (н..)чего пугаться и (н..)чему радоваться (Б л.). 9. — Да (н..)чей я не должник! — кричит Тяглов (Б ор.). 10.— А Кирилл тут (при)чём? — Он (н..)(при)чём (Гриб.). 11. ...Лучше бы он (н..) (по) каковски н., говорил (Т .). 12. Всё остальное время он н.. себе, (н..)кому н., давал покоя (Т .). 13. Рудин (н..) сколько н.. желал повредить мне (Т .). 14. И я (н..)в чём н., виноват, и мне (н..)(за)чем страдать (Л. Т.). 15. Я знаю эти голоса (н..)чьи 184 (А хм.). 16. Киселевскому (н..)(за)чт о бы н.. дал играть графа! (Ч.) 17. Он н.. прячет своих чувств (н...)когда любит, (н..)когда ненавидит.

3. Раскройте скобки; вставьте пропущенные буквы.

Но тут он понял, что старик этот (н..)кт о другой, как недавний седобородый обитатель этих мудрых лесов (Фед.). 2. ...Но я тогда чуть н.. рехнулся (Т.). 3. Я видел: фонари мерцали, гасимые (н..)чем иным, как бурей меж двумя сердцами (М арт.). 4. Лиза ждала появления Цветухина на сцене, как (н..)кто другой в толпе (Фед.). 5. Первая же рана кота... была (н..)чем иным, как фокусом (Б улг.). 6. Я уверен, что ты понял статью, как (н..)кто (Б л.). 7. Бегут говорливые дороги н.. шатко, н.. валко, как встарь (Ес.). 8. Но всё же — (н..)что-то иное — там слышится шелест оливы (М арт.). 9. (Н..)кт о, как вы, н.. даст мне той мягкой тишины (Л. Т.). 10. Н.. уйти, н.. раздать, н.. избыть этот гнёт молодого томленья, это грозное чувство судьбы (Берг.). 11. «(Н..)отцы, (н..)дети», — сказала мне одна остроумная дама по прочтении моей книги (Т.). 12. Эффект выходил необычайный... Н.. было возможности н.. смеяться (Т.). 13. Только ради аллаха, не печатайте ничего такого, что (н..)т о(н..)сё (Б.). 14. Лицо у него было такое, как всегда — (н..)умное и (н..)глупое (Ч.). 15. Взгляд его (н..)сколько смягчился (Т.). 16. Моргач (н..)сколько н.. походил на Обалдуя (Т.). 17. Но ни.. Чагин, (н..)кт о другой даже и., пытался штурмовать давным-давно установленного рекорда (газ.). 18. Но в фигурном катании, как (н..)(в)каком другом виде спорта, огромное значение имеют субъективные оценки судей (газ.). 19. Всю ночь лил дождь... и лил так, как (н..)(в)каком другом месте. 20. Эта работа доставит мне удовольствие, какого я ещё (н..)когда и., испытывал и какого мне н.. сможет доставить (н..)что иное. 21. Мне хочется, чтоб именно ты это сделал, а (н..)кто другой. 22. Во всём доме, кроме нас, н.. души.

Тема 10. Знаки препинания в конце предложения. Тире между членами предложения.

- Выделите грамматические основы предложений. Объясните наличие или отсутствие тире в предложениях.

1. Живописный народ индийцы (Гончаров). 2. Офицер этот не чета вам (Федин). 3. Одиночество в творчестве – тяжёлая штука (Чехов). 4. Уссурийский тигр совсем не сказка (Мартынов). 5. Удивительное дело – сон (Тургенев). 6. Конечно, то большое искусство – ждать (Соболев). 7. Двадцать лет – хорошая вещь (Симонов). 8. Это очень несносно – переезжать (Гончаров). 9. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (Чехов). 10. Это дом Зверкова (Чехов). 11. Без тебя я – звезда без света. Без тебя я – творец без мира (Брюсов). 12. Пробуждать на борьбу сердца – это лучший удел певца (Кондырев). 13. Дело писателя – противостоять страданию всеми силами, всем талантом. Дело художника – рождать радость (Паустовский). 14. Пейзаж не привеска к прозе и не украшение (Паустовский). 15. Знать природу своего края, его историю, быт – это значит укоренять в себе любовь к Родине (Никитин). 16. Поэзия не профессия, поэзия как любовь: если уж есть, так есть она, а нет – и не суесловье (Федоров). 17. Я – пастух, мои палаты – межи зыбистых полей (Есенин). 18. Грустная песня, ты – русская боль (Есенин). 19. Я

последний поэт деревни (Есенин). 20. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый (Пушкин).

- *Перепишите, расставив недостающие знаки препинания и пропущенные буквы, раскрыв скобки и заменив, где следует, строчные буквы прописными. В примерах из произведений И. Крылова и Т. Леонтьевой отметьте интонационное тире. Укажите допустимые правилами пунктуационные варианты.*

1. Рейнский водопад (н...) что иное, как (не) высокий вода...ой уступ. (Ж.) 2. Не зна...шь дела ты никак. Не вид...шь разве ты Покойник был дурак. (Кр.) 3. Убил изво...ка злодей. Убил и к добыче скорей. Что ж он завоевал — Воз целый пузырей. (Кр.) 4. В лягушках каждый день великий недочет. С утра до вечера их царь по царству ходит, и всякого, кого (н...) встретит он, (тот) час засудит и проглотит. (Кр.) 5. Я, вы знаете, человек очень (не) богатый: дела мои расстроены. (Т.) 6. Сидеть на в...сящей над Темзой тер...ас...е таверны одно из интереснейших занятий в мире. (Пауст.) 7. Первым отлетает техник Трофим Николаевич Королев. С ним рабочие Николай Юшманов, Михаил Богданов, Иван Харитонов и Фили... Деморчук. Их цель из бухты на охотском побережь... пробрат...ся в центральную часть Джугджура. Участок работы самый отдаленный, поэтому (то) туда и назначен Королев. (Федос.) 8. Оляна женщина дородная, сбольшими (жалостливо) смотрящими в самую душу темными глазами, с приветливым лицом. Ей было за пятьдесят, но выглядела она куда моложе, всегда румянились ее щеки, а в (черно) смоляных волосах (н...) одной серебря...ой нити. (Ст.) 9. Машины все шли со стороны железной дороги, а к станции (н...) одной. (Бедн.) 10. По (старо) давнему поселковому обычаю (н...) танцующие девчата выстроились у одной стены, а ребята у противоположной. (Бедн.) 11. Тем, кто первыми пробьют путь на луну, на марс, наша земля будет во сто крат дороже, потому (что) здесь будет ждать, помнить женщина. Она сестра твоя. Твоя любимая. Твоя мать. Она победа. (Бур.) 12. Учитель это (н...) обыкновенное существо. (Леонт.) 13. Дежурный это я. Когда я дежурный, я то (же) жалуюсь. (Леонт.) 14. Мы (н...) ограничены переменой. Сегодняшний день день подготовки к экзаменам. (Леонт.) 15. Р...стение выр...стает из семени. Это (н...) обходимость. Если семя попадает в хорошую почву, оно обязательно даст р...сток. Но представьте себе, что семя попадает в плохую почву или град поб...ет первые побеги. Тогда р...стение не созреет. А ведь град или плохая почва случайность. (Н...) правда ли. (Леонт.)

Тема 11. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при повторяющихся словах.

1. На месте пропусков поставьте, если нужно, соответствующие знаки препинания, объясните их постановку:

1) Люди, лошади, телеги, на которых лежали раненые, _ всё смешалось в пороховом дыму. 2) Всё _ и шелест листы, и звёзды, и тёплый запах, поднимавшийся о земли, _ напоминало детство. 3) Земля и небо _ всё одето каким-то тусклым серебром. 4) И отовсюду _ из каждого дома, двора и переулка _ бежало нам навстречу эхо. 5) Ни время, ни расстояние _ ничто не ослабляет дружбу. 6) Везде _ на крышах домов, на деревьях, на траве, уже выгоревшей, _ чувствовалось приближение осени. 7) Вдоль обочин тянулись широкие _ наполненные водой канавы. 8) Птенец едва достаивал взглядом фрукты, отруби, кукурузу и другие продукты _ и от всего отказывался. 9) Все лица _ ямщик, смотритель, мужики на дороге _ имели для него теперь новый смысл. 10) Эта поездка _ хотя и была не из приятных, но всё же дала мне возможность ознакомиться с местностью. 11) Настоящий человек должен быть настоящим во всём _ и в стихах, и в жизни, и в каждой мелочи _ и уметь отделять существенное от случайного. 12) Доски, навесы, развалины _ всё вокруг было мокро от дождя. 13) На печи, на полу, на скамьях _ храпит народ. 14) Вокруг не было слышно ни звука, кроме шипения ветра _ да слабого рокота

прибоя. 15) Клейкой рыбьей чешуей осыпаны деревянные пристани _ и камни мостовой, и синие воды залива. 16) Мы двигались по узкой _ заплывшей грязью тропинке. 17) Невиданные предметы, незнакомые люди, незнакомая пища _ всё это поражало молодого финна. 18) Он посмотрел в лицо девушке и встретил весёлый взгляд казавшихся синими от моря и неба _ серых глаз. 19) В клевете его я видел досаду оскорблённого самолюбия и отвергнутой любви _ и великодушно извинял своего несчастного соперника. 20) Эгоист никогда не может быть _ ни великодушным, ни добрым, ни щедрым. 21) Играл Сашка и итальянские куплеты _ и хохляцкие думки, и еврейские свадебные танцы. 22) Дилижансы наши _ если не лучше, то по крайней мере не хуже иностранных. 23) У калиток через канавы были перекинута грубо сколоченные _ шаткие мостики. 24) Всё в нём нравилось Арбузову _ весёлый характер, щедрость, утончённая деликатность. 25) Раза два она плакала ни с того _ ни с сего. 26) Свет проникал на арену цирка только через стеклянное _ заваленное снегом окно в куполе. 27) Заспанные глазки её были томны _ и то вспыхивали блестящими искрами, то покрывались прозрачной влагой. 28) Она стала перелистывать свою крохотную _ записную книжку. 29) Стремительные ветры _ да дикие орлы кружились над нашими головами. 30) Вот уж и стука _ и крика, и бубенцов не слышать.

2. В данных предложениях исправьте, где нужно, пунктуационные ошибки, объясните:

1) В моём распоряжении оказались касторовое масло и карболка, и йод. 2) В озере отражались и роща, и красивый фасад дома. 3) Пароход дымил, качал полированными чисто вымытыми палубами. 4) Пушкин создал замечательные произведения, как в стихах, так и в прозе. 5) Эдвард трудился упорно и добросовестно, и в скором времени избавил родителей от расходов на его содержание. 6) Душевная смута, вздорность суетной жизни, мелкие страсти – всё осталось в другой жизни. 7) Казачки сидели на земле и завалинках хат и звонко болтали. 8) Я мужа своего, если уж не любить, так хоть уважать должна. 9) Деревья и кусты вырисовывались бледными, неясными пятнами. 10) В этих местах снег хотя и выпадает, но держится недолго. 11) Дождь принимался гудеть широко, и ровно, и на дворе, и в саду, и в переулке. 12) Эти строения кажутся старыми, испытавшими нужду, ветеранами. 13) Каждый вечер солнце садилось в море, а не в тучи, и было при этом клюквенного цвета. 14) Люблю я бешеную младость, и тесноту, и блеск, и радость. 15) Красноватое солнце висело над длинными, похожими на снеговые поля облаками. 16) Полощется и трепещет, и хлопает парус, беспокойно отыскивая ветер. 17) На его лице выражалась если не боязнь, то беспокойство. 18) Вдали ничего не было, кроме одинокого, мерцающего огонька. 19) Невежда также в ослепление бранит науки, и ученье, и все учёные труды. 20) Всё воскресло в памяти: и вчерашний поцелуй, и её застенчивость, и внезапная слабость, и заставило сильнее забиться сердце. 21) Лиза не оборачивалась к нему, а смотрела на воду, и не то шурилась, не то улыбалась. 22) Ходил он всегда весёлой и лёгкой походкой и любил одеваться опрятно и по моде. 23) Массовое искусство: телесериал, рекламная картинка, модная песенка или тот же боевик – является мощным источником позитивных эмоций. 24) Эй! Царство ты, мужицкое, бесшапочное, пьяное!.. 25) Сухие краски в банках и стеклянных цилиндрах, в мешках, бочонках и прорванных бумажных пакетах – имели заманчивые цирковые цвета и придавали лавке необычный, и праздничный вид. 26) река несла на волнах своих всё, что удалось ей подцепить на пути, стога сена, лес, дрова, мелкие куски льда. 27) Кони лопуха мать и пекла, и жарила, и делала из них повидло. 28) У Сибири есть много особенностей, как в природе, так и в людских нравах. 29) Прекрасный, осенний день клонился к концу. 30) Видны были: силуэты деревьев да тёмные крыши сараев.

Тема 12. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.

Тест по теме «Обособленные определения и приложения»

1. Обособленными членами предложения называются:

- 1) члены предложения, относящиеся к одному и тому же члену предложения, отвечающие на один вопрос, выполняющие одинаковую синтаксическую функцию;
- 2) члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно;
- 3) все члены предложения, кроме подлежащего и сказуемого.
2. Определение, выраженное причастным оборотом, обособляется, когда находится:
 - 1) перед определяемым словом;
 - 2) после определяемого слова;
 - 3) в любом месте предложения.
3. Определения и приложения, относящиеся к личному местоимению, обособляются, если находятся:
 - 1) перед местоимением;
 - 2) в любом месте предложения;
 - 3) после местоимения.
4. Определения и приложения, стоящие перед определяемым словом, обособляются, если:
 - 1) они распространенные;
 - 2) они имеют добавочное обстоятельственное значение;
 - 3) они согласованные.
5. Приложения с КАК обособляются, если:
 - 1) как можно заменить «в качестве»;
 - 2) как можно заменить так как;
 - 3) всегда.
6. Укажите предложение с обособленным определением:
 - 1) Птицы не то спят, не то дремлют.
 - 2) Дорога вьется между двумя колеями, поросшими зеленой травой.
7. Объясните постановку запятых в предложении: Кругом было поле, безжизненное, унылое.
 - 1) определение стоит после определяемого слова;
 - 2) определение обособляется всегда.
8. Объясните постановку запятой в предложении: Охваченный охотничьим волнением, я побежал сквозь густой кустарник.
 - 1) определение относится к личному местоимению;
 - 2) определение стоит перед определяемым словом.
9. Объясните постановку запятой в предложении: Привлеченные светом, бабочки прилетели и кружились около фонаря.
 - 1) определение стоит перед определяемым словом;
 - 2) определение имеет добавочное обстоятельственное значение.
10. Укажите предложение с обособленным приложением:
 - 1) Желна, эта черная птица с огненной головой, где-то жалобно пищала.
 - 2) Мягкое и серебристое, оно слилось с синим южным небом.
11. Укажите предложение, в котором перед КАК нужна запятая:
 - 1) Он сейчас работает (1) как техник.
 - 2) Разумеется (1) как добрый человек, он больше любил, чем не любил людей.
12. Укажите предложение, где выделенные слова обособляются запятыми:
 - 1) Полный раздумья шел я однажды по большой дороге.
 - 2) Звонящие на ветру стебли высохших трав покрывают дикую степь.
13. Укажите, где нужно поставить запятые:

Степь (1) то есть (2) безлесная и бесконечная равнина (3) окружала нас со всех сторон.

 - 1) 1, 3. 2) 2, 3. 3) 1, 2.
14. Укажите способ выражения определения в предложении:

На воде всплескивали фонтаны, похожие на сахарные головы. (В.Тренев)

 - 1) Обособленное нераспространённое определение
 - 2) Обособленное определение, выраженное прилагательным
 - 3) Обособленное определение, выраженное прилагательным с зависимыми словами

4) Обособленное определение, выраженное причастным оборотом

15. Укажите способ выражения определения в предложении:

Из репродуктора, установленного над капитанским мостиком, доносились прощальные звуки вальса. (И.Гребенюк)

1) Обособленное нераспространённое определение

2) Обособленное определение, выраженное прилагательным

3) Обособленное определение, выраженное прилагательным с зависимыми словами

4) Обособленное определение, выраженное причастным оборотом

16. Укажите тип определения в предложении:

Разговоры наши любил слушать внук лесника Ваня Малявин, мальчик лет пятнадцати. (К.Паустовский)

1) Обособленное распространённое определение

2) Обособленное распространённое приложение

3) Обособленное определение, выраженное прилагательным

4) Неособобленное нераспространённое приложение

17. Укажите способ выражения определения в предложении:

Трава, сочная, свежая, пестрела крупными золотисто-жёлтыми цветами. (З.Сорокин)

1) Обособленное определение

2) Обособленные определения, выраженные причастиями

3) Обособленные нераспространённые определения, выраженные прилагательными

4) Обособленные приложения

18. Укажите тип определения в предложении:

К ребятам подошел квартирант со второго этажа инженер Гусев – заядлый охотник и рыболов. (Е.Коковин)

1) Неособобленные приложения

2) Обособленное определение

3) Обособленные определения, выраженные прилагательными

4) Обособленные приложения

19. Укажите тип определения в предложении:

Пораженный, Уваров не мог оторвать удивленного взгляда от Акима. (М.Алексеев)

1) Обособленное распространённое приложение

2) Обособленное нераспространённое приложение

3) Обособленное нераспространённое определение

4) Обособленное распространённое определение

20. Укажите способ выражения определения в предложении:

Молодой ивняк, с зелеными нависшими ветвями, вздрагивал от ударов зыби.

(В.Короленко)

1) Обособленное определение, выраженное причастным оборотом

2) Обособленное согласованное определение, выраженное прилагательным с зависимыми словами

3) Обособленное определение, выраженное прилагательным

4) Обособленное несогласованное определение

Тест по теме «Обособленные обстоятельства»

1. Найди предложение, в котором необходимо обособить обстоятельство.

1) Выполняли они свою работу спустя рукава.

2) Он постоял несколько минут молча.

3) Несмотря на усталость путешественники отправились в путь.

4) Ленивый сидя спит, лёжа работает.

2. Найдите предложения, в которых неправильно обособлен деепричастный оборот.

1) Мир осинам, что раскинув ветки, загляделись в розовую воду.

2) Напившись чаю, перед рассветом я выходил на охоту.

3) В окно весело играя, заглядывал юный солнечный луч.

4) Вон, покинув звездный хоровод, на трубе сидит звезда-красавица.

3. Укажите предложение, в котором не нужно обособлять одиночное деепричастие (знаки препинания не расставлены).

- 1) Прощаясь молодые люди раскланивались.
- 2) Отец не оборачиваясь кивнул головой.
- 3) Смотрел на бабушку прищурясь.
- 4) Мальчик вздрогнув уронил ложку.

4. Укажи предложение с обособленным обстоятельством (знаки препинания не расставлены).

- 1) С печки свесясь гляжу на собравшихся гостей.
 - 2) Увалы холмы долины уходили вдаль.
 - 3) Смышлёные звери бобры зимуют разумно.
 - 4) Измученный и продрогший я едва добрался домой.
5. Отметь предложение, в котором НЕТ пунктуационных ошибок.

- 1) Снег сошёл, оставшись кое-где грязными клочками в лощинах.
- 2) Воробьи обсыпав придорожные ветлы, кричали громко.
- 3) Я долго сидел у открытого окна, не зажигая огня и задумчиво глядел в тёмное пространство, перебирая в памяти прошедшие годы.
- 4) Оглянувшись по сторонам, и, никого не обнаружив он осторожно стал пробираться к дому.

6. В каком предложении нет грамматической ошибки (верно построено предложение с деепричастным оборотом)?

- 1) Занимаясь с ребёнком с утра до вечера, у матери лопнуло терпение.
- 2) Подъезжая к городу, нашу машину остановили.
- 3) Склонившись над рисунком, у малыша был задумчивый вид.
- 4) Находясь в открытом море, пароход попал в жестокий шторм.

7. Среди предложений 1-3 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

(1) На причале человек в синей куртке ловко подхватил верёвку и потянул к себе, сноровисто перебирая её руками. (2) Верёвка была привязана к тросу, который с шумом, подняв высоко брызги, бухнулся с парохода в реку. (3) Такой же трос перебросили на берег и с кормы, и наконец пароход был привязан, или, как говорят моряки, пришвартован к причалу. (Е.Коковин)

8. Среди предложений 1-7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1) Джентльмену было скучно, и он побрел на набережную посмотреть, как мальчишки ловят рыбу. (2) Любимым его развлечением было бросать в воду монетки и смотреть, как за ними ныряют ребята. (3) Кстати, у него сейчас были монеты, ему совершенно не нужные. (4) А мальчишки все равно будут нырять. (5) Этого джентльмена-бездельника все портовые ребята уже знали. (6) При его появлении некоторые из них быстро разделись. (7) Несмотря на свой ребячий возраст, это были отличные ныряльщики и пловцы. (Е.Коковин)

9. Среди предложений 1 – 4 найдите предложение с двумя обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

(1) Дальние горы, обвеянные синеватою мглою, реяли и, казалось, расплавлялись в истоме. (2) Легкий ветер шевелил густые травы, пестревшие разноцветными ирисами, кашкой и какими-то еще бесчисленными желтыми и белыми головками. (3) Нашим лошадям стоило повернуть головы, чтобы схватить, даже не нагибаясь, пук сочной травы с межника, - и они бежали дальше, помахивая зажатými в губах роскошными букетами. (4) Кое-где открывались вдруг небольшие озерки, точно клочки синего неба, упавшие на землю и оправленные в изумрудную зелень... (В.Короленко)

10. Среди предложений 1 – 4 найдите предложения с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

(1) Тревожно хрустели сучья. (2) Кто-то большой, сильный шел сквозь лес, не разбирая дороги. (3) Затрещали кусты, заметались вершины маленьких сосенок, заскрипел, оседая, наст. (4) Сорока вскрикнула и, распутив хвост, похожий на оперение стрелы, по прямой полетела прочь. (Б.Полевой)

11. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленными распространенными обстоятельствами. Напишите номера этих предложений.

(1) Большое поле разорвано трещиной с крутыми стенками, а между ними и течет речушка, которая обозначена на карте такой голубой краской. (2) С обрыва, на котором остановился Норкин, хорошо видны мелкие камни, устилающие дно. (3) Вода, искрясь, пробегает над ними. (4) На самой середине речки стоит теленок и, отмахиваясь хвостом от надоедливых слепней, пьет воду, низко опустив свою безрогую голову. (О.Селянкин)

12. Среди предложений 1-7 найдите предложение, в состав которого входит обособленное обстоятельство с производным предлогом. Напишите номер этого предложения.

(1) Прошло какое-то время, потом дверь открылась и вошла двенадцатилетняя Матильда. (2) Выглядела она своеобразно. (3) Костюм состоял из полосатой трикотажной кофточки, похожей на матросскую тельняшку, только с короткими рукавами, и коричневых брюк, узких в бедрах и широченных внизу. (4) Брюки эти Матильда сшила под руководством мамы и сама, невзирая на протесты Марии Даниловны, украсила их вышивкой. (5) На правом бедре у неё красовалось сердце, пронзенное стрелой, а под коленками по цветку, отдаленно напоминавшему розу. (6) На широком лице Матильды выделялся большой рот и очень большие глаза. (7) Эти глаза были карие с длинными темными ресницами, а стриженные волосы Матильды были светлые и жесткие, как старая солома. (Ю.Сотник)

13. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

(1) На просеке, возле высокой муравьиной кучи, стоял нанайский мальчик Филька и манил ее к себе рукой. (2) Она подошла, дружелюбно глядя на него. (3) Возле Фильки на широком пне увидела она котелок, полный брусники. (4) А сам Филька узким охотничьим ножом, сделанным из якутской стали, очищал от коры свежий березовый прут. (Р.Фраерман)

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пожизненный найм (1) не обязывая владельцев предприятий заботиться о каждом работнике (2) ставил рабочих в крайне зависимое положение (3) и (4) прочно укрепившись в японском обществе (5) обрёл силу юридического закона.

1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 3, 4, 5 4) 1, 2, 4, 5

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Внешторгбанк размещает валютные резервы государства за рубежом, а в итоге (1) завоевав доверие (2) сможет выступать и как представитель по операциям с драгоценными металлами.

Стоявшие у истоков нового бизнеса специалисты возглавили различные биржи, а (3) развернув деятельность (4) и добившись успеха (5) встали во главе других организаций: акционерных обществ, банков, и т.д.

1) 1, 3, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3, 5 4) 3, 4, 5

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Коммерческие банки вынуждены анализировать ситуацию (1) вникая во все детали (2) и (3) найдя выход (4) преодолевать (5) и политические трудности

1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 5 3) 1, 2, 3, 5 4) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Вступая в спор (1) и отстаивая свою позицию (2) мы начинаем горячиться (3) и (4) сами того не замечая (5) допускаем досадную грубость.

1) 1, 2, 3 2) 2, 4, 5 3) 1, 2, 3, 4 4) 2, 3, 4, 5

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Успех и положительные результаты обязательно будут, если работать (1) засучив рукава.

Судя по всему (2) экономические реформы идут медленно.

Сегодня (3) несмотря на новизну этого термина (4) никто уже не сомневается в необходимости изучения маркетинга.

1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 2, 3, 4

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

России нужно совершенствовать налоговый механизм, который (1) превратившись в инструмент воздействия на экономику (2) станет частью бюджетной стратегии.

Начав с создания флота (3) Петр I проводил все дальнейшие преобразования с учетом общегосударственных интересов.

Не следует забывать народную мудрость: спеша (4) не торопясь (5) и медля без лени.

1) 1, 4, 5 2) 1, 2, 3 3) 2, 3, 5 4) 1, 3, 4

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Студенты учатся, знакомятся с новейшими достижениями науки и (1) закончив университет (2) хотят применить знания на практике.

Самыми работоспособными и организованными оказываются коллективы (3) создавая которые (4) психологи учитывали совместимость персонала.

1) 1, 3, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 4 4) 1, 2, 3

Тест по теме «Обособленные дополнения»

1. Укажите предложение, в котором нужно обособить выделенные слова.

1) Ехавший верхом офицер натянул поводья.

2) Мальчик сломя голову бежал по тропе.

3) Кругом было поле безжизненное, унылое.

4) За неимением другой дичи я послушался моего охотника и отправился в Льгов.

2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Освещенный солнцем еловый лес все-таки казался темным и мрачным.

2) Многие из бойцов, помимо своей винтовки были вооружены трофейными автоматами.

3) Они выбрались на поляну, поросшую камышом и местами залитую водой.

4) Одета в легкое белое платье, она сама казалась белее и легче.

3. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Четыре орудия поочередно слали снаряды туда (1) но (2) сверх Григорьева ожидания (3) орудийный огонь не внес заметного замешательства (4) в ряды красных.

1) 1; 2) 1, 2, 3; 3) 1, 3; 4) 1, 4.

4. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Приблизившись к перекрестку (1) я (2) помимо воли (3) свернул на знакомую улицу (4) и (5) только пройдя метров пятнадцать (6) спохватился и пошел обратно.

1) 1, 2, 3, 5, 6; 2) 1, 2, 5, 6; 3) 1, 3, 4; 4) 2, 3, 4.

5. В каком предложении нужно поставить три запятые (знаки препинания не расставлены)?

1) Многие из бойцов помимо своей винтовки были вооружены трофейными автоматами.

2) Четыре орудия поочередно слали снаряды туда но сверх Григорьева ожидания орудийный огонь не внес заметного замешательства в ряды красных.

3) Никто исключая камердинера не видел его ненапудренным.

4) Может быть за исключением квасников писаря были самыми элегантными и нарядными красавцами в городе.

6. Определите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Четыре орудия поочередно слали снаряды туда, но, сверх Григорьева ожидания, орудийный огонь не внес заметного замешательства в ряды красных.

- 2) За неимением другой дичи, я послушался моего охотника, и отправился в Льгов.
- 3) Горлинки, ворковавшие обычно в густоте лозин, улетели вслед за уходящим летним теплом.
- 4) Встречая весну, на утренней заре залезали на деревья, крыши домов, взбирались на пригорки.
7. Укажите, в каком предложении есть обособленное дополнение.
- 1) Скорчившись, поджав под себя ноги и подсунув ладонь вместо подушки под голову, на горбатом диванчике спал Томский.
- 2) Передавая живые лучи солнца, их движение, перемешиваешь белые и чёрные линии.
- 3) В кабинете, кроме секретаря, никого не было.
- 4) Воспрянув духом, выбегу на холм и всё увижу в самом лучшем свете.
8. В предложении Я ничего не слышал, кроме шума дождя.
- 1) обособленное дополнение;
- 2) обособленное обстоятельство;
- 3) обособленное определение;
- 4) обособленное приложение.
9. В предложении Поезд, согласно расписанию, прибыл в пять часов.
- 1) обособленное обстоятельство, выраженное существительным с предлогом;
- 2) обособленное дополнение, выраженное существительным с предлогом.
- 3) обособленное определение, выраженное существительным с предлогом;
- 4) обособленное приложение, выраженное существительным с предлогом.
10. В предложении Рассказ очень понравился мне, за исключением некоторых деталей.
- 1) обособленное определение;
- 2) обособленное приложение.
- 3) обособленное обстоятельство;
- 4) обособленное дополнение.
11. Какой оборот (член предложения) обособлен?
- 1) Я ничего не мог различить, кроме кручения метели.
- 2) Как врач, я вам не могу позволить покинуть больницу раньше времени.
- А. Обособленное приложение.
- Б. Обособленное дополнение.
12. Какой оборот со словом вместо надо обособить?
- 1) Вместо шляпы на ходу он надел сковороду
- 2) Вместо пиджака Володька надел безрукавку из меха козули.
- 3) Здесь вместо лампы или свечи горел яркий веерообразный огонёк, приделанный к трубочке, вбитой в стену.
- 4) Вместо веселой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдаленной.
13. Найди предложение (-я) с обособленным дополнением
- 1) Привлеченные ярким огнем, бабочки весь вечер кружили над столом.
- 2) Мы, помимо подготовки к экзаменам, успевали посещать все выставки и концерты.
- 3) Эти ребята плавали по-волжски, сажёнками.
- 4) И, в конце концов, перестань напоминать мне о случившемся.
14. Найди предложение (-я) с обособленным дополнением.
- 1) К счастью, погода уже изменилась.
- 2) В этот час везде, особенно в лесостепной зоне, начинается таяние снега.
- 3) Он, к примеру, никогда об этой стороне дела не говорил.
- 4) Все, за исключением моего товарища, приняли эту весть с радостью.
15. Укажите предложение, в котором выделенное сочетание слов с предлогом не обособляется (знаки препинания не расставлены).
- 1) Николай должен был работать вместо неожиданно заболевшего водителя.
- 2) Несмотря на поздний час никто не спал.
- 3) Согласно приказу командира отряд сменил маршрут следования.

Тема 13. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания при междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-отрицательных словах.

В каком предложении следует обособить подчеркнутое слово? Расставьте знаки препинания:

1) Между тем сквозь мглу стало пробиваться солнце. 2) Я к прискорбию вижу, что мне не обойтись без объяснений. 3) Погода была ветреная, ветер однако не совсем был попутный. 4) Наконец с арифметикой было покончено. 5) Мы вряд ли успеем к поезду. 6) Серебряный месяц казалось весь растопился и разлился по белой скатерти равнины. 7) За рекой конечно должны быть луга. 8) Казалось август уже потерял силу. 9) Море на сотни миль вокруг казалось пустынным. 10) Взбунтовались очевидно все пулемётные полки, находившиеся в городе. 11) Всё в конце концов утряслось. 12) Дежурные милиционеры узнали Вишневого в лицо, а у меня оказалось удостоверение популярной газеты. 13) К несчастью мне забыли заказать номер в гостинице. 14) То, что очевидно для меня, вовсе не истина для других. 15) Одним словом поверить в это невозможно. Тупик. 16) То, что кажется правильным мне, не представляется правильным другим. 17) Автор наверное не должен знать больше читателя, он просто должен уметь лучше рассказывать. 18) До ближайшей станции примерно 30 километров. 19) На будущей неделе возможно потепление. 20) То падал как будто туман, то припускал дождь. 21) Редко бывает проглянет солнце на какой-нибудь час. 22) Одно время Колосс говорят был самой большой статуей греческого мира. 23) Всё это должно же иметь какое-нибудь продолжение. 24) Разговор о смысле бытия либо так бесконечно сложен, либо напротив очень прост. 25) Голос был словно мальчишеский. 26) Из-под двери кабинеты появилась вдруг полоска света. 27) Словом был он похож на Иванушку-дурачка, а не на Иванацаревича. 28) С одной стороны дорога обрывалась в пропасть, с другой темнели неприступные скалы. 29) Давно уже было замечено, что некоторые слова своими звуками как бы изображают то, что называют. 30) Нельзя же впрочем любое дело превращать в розыгрыш.

Тема 14. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Тест по теме «Знаки препинания в сложносочинённом предложении»

1. В каком случае союз и соединяет части сложносочинённого предложения?

- 1) Коридоры и большая комната стояли голые и пустые и казались необычно просторными и светлыми.
- 2) Мела пурга-метелица и леденила кровь.
- 3) Свежеет, и горы, овеваемые морским воздухом, принимают лиловые тоны.
- 4) Только мысли мечутся, и бьются, и приветствуют тот непокой.

2. В каком случае перед союзом и нужна запятая?

- 1) Высоко в небе сияют голубые звезды и светит молочно-белая луна.
- 2) На дворе трубят рог и завывают на разные голоса собаки.
- 3) Окна в сад подняты и оттуда веет бодрой осенней прохладой.
- 4) Тишина и безлюдье.

3. В каком случае перед союзом и не нужна запятая?

- 1) Солнце зашло и начало смеркаться.
- 2) Морозило и за снежными полями, на западе, тускло просвечивая сквозь тучи, желтела заря.
- 3) И леса без солнца не выросли и хлеб на полях не поспел.
- 4) Из окна дует холодом и сыплет снег.

4. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых допущена ошибка в постановке (отсутствии) запятой перед союзом и?

А. Вол распластался на пыльной дороге и с какой-то покорной безнадёжностью жевал свою бесконечную жвачку.
Б. Заработали с обеих сторон метательные машины, и резкий свист летящих камней наполнил воздух.
В. Она огляделась кругом и её поразили какие-то багровые полосы на западном горизонте.
Г. Дмитрий шёл смело, почти не глядя по сторонам, и как бы сосредоточившись на одной мысли.

1) А, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Б

5. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых допущена ошибка в постановке (отсутствии) запятой перед союзом и?

А. Следовало помнить о безопасности экипажа и пассажиров, и свести к минимуму неудобства от перегрузок.

Б. Сгустились сумерки, и на чистом тёмно-фиолетовом небе зажглись первые звёзды.

В. Через несколько минут мы вышли к вершине, и по противоположному склону приблизились к обвалу.

Г. Небо расчистилось, и закурлыкал в поднебесье журавлиный клин, покидающий родину.

1) А, Г 2) Б, В 3) Б, Г 4) А, В

6. Как следует расставить запятые в выделенной части предложения?

Картошка жарилась на сковородке, от неё шёл острый, вкусный запах и зверь очевидно прибежал на этот запах.

1) ... запах, и зверь очевидно ...

2) ... запах, и зверь очевидно, ...

3) ... запах и зверь, очевидно ...

4) ... запах, и зверь, очевидно, ...

7. Как следует расставить запятые в выделенной части предложения?

С криком носятся над морем чайки и это очевидно ещё одна прелесть морского пейзажа.

1) ... чайки, и это очевидно ...

2) ... чайки, и это, очевидно ...

3) ... чайки и это, очевидно ...

4) ... чайки, и это, очевидно, ...

8. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Ветер забирался в пустые комнаты(1) и в печные трубы(2) и старый дом(3) весь расшатанный(4) дырявый(5) полуразвалившийся(6) вдруг оживлялся странными звуками.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 3) 2, 3, 4, 5, 6

2) 2, 3, 6 4) 3, 4, 5

9. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Пришла весна(1) и(2) исполняя своё обещание(3) Игнат взял сына с собой на пароход(4) и вот перед Фомой развернулась новая жизнь.

1) 1, 2, 4 2) 1, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

10. В каком варианте ответа указаны сложные предложения, имеющие общий второстепенный член? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Вертолёт преодолел скалистый хребет и сразу внизу открылась поросшая чахлой растительностью долина.

Б. По ночам вокруг дома бродили караульщики и трещали трещотки.

В. Подземная река уходила куда-то в сторону и на самом повороте плот прибило к причалу.

Г. А кругом бушует пламя да пули свистят.

1) А, Б 2) В, Г 3) Б, Г 4) А, В

11. В каком варианте ответа указаны сложные предложения, имеющие общий второстепенный член? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Земля была в ледяной коре и из блестящей этой коры торчала тёмная прошлогодняя трава.

Б. Внутри было уютно и царило оживление.

- В. Сквозь занавес слышалось гудение толпы и доносились торжественные звуки оркестра.
Г. На сердце у него потеплело и слегка увлажнились всегда непримиримо-стальные глаза.
- 1) А, Б 2) В, Г 3) Б, В 4) А, Г
12. В каком случае в предложении неправильно расставлены знаки препинания?
- 1) Любовь не знает страха, и отвергает страх, и восстает из праха.
2) И зачем эта странная ночь, и зачем стоит этот сонный корабль в сонном море?
3) Метет и нет конца метели.
4) Снега сошли и смыли след.
13. В каком случае в предложении неправильно расставлены знаки препинания?
- 1) Петербургская улица возбуждала во мне жажду зрелищ, и самая архитектура города внушала мне какой-то ребяческий империализм.
2) Комедия была поставлена под его руководством, и он сам репетировал с актерами.
3) О Пушкине говорили много и кое-что сказали, о Лермонтове говорили мало и ничего не сказали.
4) Мне кто-то руку подает, и кто-то улыбается.
14. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска перед союзом и должна стоять запятая?
- А. В такой момент лицо его расслаблялось (...) и он походил на обычного доброго дедушку пенсионера.
Б. Из за неровной гряды скал выкатилось красное солнце (...) и каждая снежинка приветствовала его нестерпимым сверканием.
В. Кругом сверкала сталь (...) и мелькали солдатские куртки.
Г. Было совсем темно (...) и лишь слабые отблески уличных фонарей ложились на стены комнаты.
- 1) А, В 2) Б, В 3) А, Г 4) Б, Г
15. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска перед союзом и должна стоять запятая?
- А. На этом пустыре всегда было солнечно (...) и лежали собаки.
Б. Небо на востоке уже розовело (...) и в зарослях всюду стрекотали какие-то птицы.
В. На улице было темно (...) и пахло молодой зеленью.
Г. Тугой звук выстрела ударил в склоны ущелья (...) и сотни камней сорвались с места.
- 1) А, Г 2) Б, В 3) Б, Г 4) А, В
16. В каком варианте ответа указаны предложения, структура которых соответствует схеме: [двусоставное], союз [безличное]? (Знаки препинания не расставлены.)
- А. Попутный ветер наполнял паруса и судно весело шло по волнам.
Б. Синички перелетали с ветки на ветку висели вниз головами на тонких ветвях берёзы и им было очень весело.
В. Днём столбик термометра подскакивал до тридцати пяти градусов в тени и ночь не приносила прохлады.
Г. Мотор тянул бесшумно и машину лишь изредка покачивало на колдобинах.
- 1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) Б, Г
17. В каком варианте ответа указаны предложения, структура которых соответствует схеме: [безличное], союз [двусоставное]? (Знаки препинания не расставлены.)
- А. Штукатурка на стенах и потолке потрескалась и все предметы в домике покрывал толстый слой пыли.
Б. Почти совсем рассвело и птицы всюду выводили свои утренние трели.
В. Бегу открывать и неожиданно влетает ко мне весёлая и шумная компания.
Г. За окном было почти по-летнему тепло и почки на деревьях лопались чуть ли не на глазах.
- 1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) Б, Г
18. Укажите ошибку в синтаксическом разборе предложения.
На некоторых деревьях ещё висели яблоки, но листья уже нигде не было.
- 1) сложное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений

- 2) повествовательное, невосклицательное
- 3) грамматическая основа первого предложения – висели яблоки, второго – листы не было
- 4) между предложениями отношения противопоставления

19. Укажите ошибку в синтаксическом разборе предложения.

Ледяная корочка виднелась у берега лишь в одном месте, а большая часть поверхности пруда была свободной ото льда.

- 1) сложное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений
- 2) повествовательное, невосклицательное
- 3) грамматическая основа первого предложения – корочка виднелась, второго – часть была
- 4) между предложениями отношения противопоставления

20. Укажите ошибку в синтаксическом разборе предложения.

Всё короче и короче становились ночи, а дни становились продолжительнее и продолжительнее.

- 1) сложное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений
- 2) повествовательное, невосклицательное
- 3) грамматическая основа первого предложения – ночи становились, второго – дни становились
- 4) между предложениями отношения противопоставления

- *Выполните тест по теме.*

Тест по теме «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении»

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вечером на веранде мы стали разбирать книги (1) среди (2) которых были любимые мною произведения Дюма, Грина, Скотта (3) а также (4) труды по философии и искусству.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ровно в третий день после моего рождения (1) в который мне минуло десять лет (2) и в который я получил такие чудесные подарки, в семь часов утра, Карл Иванович разбудил меня (3) ударив над самой моей головой хлопнушкой.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 3

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Все возы (1) потому (2) что на них лежали тюки с шерстью (3) казались (4) очень высокими и пухлыми.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 3, 4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Многие путешественники (1) после долгого похода (2) во время (3) которого они бывают лишены многих удобств (4) испытывают приятное чувство отдыха в городской квартире.

- 1) 2, 4
- 2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 2, 3

4) 1, 3, 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Буду работать (1) пока у меня пальцы смогут держать перо (2) и пока не остановится сердце (3) переполненное ощущением жизни.

1) 1, 2, 3

2) 1, 2

3) 1, 3

4) 2, 3

6. В каком случае на месте пропуска нужна запятая?

1) В то время__как мы собирались на рыбалку, отец с матерью еще спали.

2) Капитан рассчитывал, что__если бомбы разорвутся, то они его не зацепят осколками.

3) Бедный отец насилу решился спросить у дядьки__была ли она у обедни.

4) Родник, вода__которого так пришлась мне по вкусу, был в глубине леса.

7. В каком случае на месте пропуска нужна запятая?

1) Я решил, что__хотя ты и не принимал участия в разговоре, мы единомышленники.

2) По мере того__как приближалось время отъезда, мне становилось все грустнее.

3) Он решил, что__если его ждут такие мучения, то лучше умереть.

4) В лесу было тихо, несмотря на то__что солнце уже поднялось.

8. В каком случае на месте пропуска не нужна запятая?

1) Он проснулся первый и не сразу сообразил__где он.

2) Я понял, что__если не пойти по пути наименьшего сопротивления, то добиться можно многого.

3) Не знаю__похож ли он на мать, но действительно красив.

4) Мы не знали__в какую сторону идти, и в нерешительности остановились.

9. В каком случае на месте пропуска не нужна запятая?

1) С тех пор как я расстался с деревней__это раздолье не переставало снится мне.

2) Подъезжая к месту сражения, я понял, что__если проявить упорство, победа будет за нами.

3) Музыканты проявили огромное упорство, особенно__когда пришлось отстаивать программу концерта.

4) Через день он позвонил по телефону и спросил__получил ли я книгу.

10. В каком предложении пропущены две запятые (знаки препинания не расставлены)?

1) Неожиданно я увидел кабана так близко что пока я снимал ружье от него и след простыл.

2) Мы прекрасно понимали что если у нас было бы две жизни то их не хватило бы нам.

3) Егорушка оглядывался и не понимал откуда эта странная песня.

4) Не знаю успеем ли мы приехать на вокзал.

11. В каком предложении пропущены три запятые (знаки препинания не расставлены)?

1) Мы узнали что когда берешь грибы лучше их срезать ножом нежели выдирать с корнем потому что грибница разрушается.

2) Растение живет и размножается под землей так что если вы увидите стайку ландышей в лесу нужно иметь в виду что вы видите одно растение.

3) Им не было никакого дела слушают ли их и смотрят ли на них люди.

4) Известно что если поэт живет в ладу со своим родным языком силы его удесятятся.

12. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) Никитин продолжал думать о том, как он вернется в Петербург, как встретит его на вокзале Манюся и, вскрикнув от радости, бросится на шею.

2) Он решил, что не оставит ее, не изменит своего решения жениться на ней, если только она сама захочет этого.

3) Волчице казалось, будто за деревьями в потемках стоят люди, и где-то за лесом воеет собака.

4) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава.

13. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) Он верил, что душа родная соединиться с ним должна.

2) Теперь особенно было заметно, как он высок ростом, подтянут и широк в плечах.

3) Чаще всего я возвращался, конечно, туда, где сидела девушка.

4) Князь Андрей подошел, погладил ее по голове и спросил отдохнула ли она от дороги.

14. Укажите все цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Вечер был так хорош, (1) что чай унесли, (2) а мы остались на террасе, (3) и разговор был так занимателен для меня, (4) что я не заметила, (5) как понемногу затихли вокруг нас людские звуки. (Л. Толстой)

1) 1, 4

2) 1, 2, 4

3) 1, 4, 5

4) 3, 4, 5

15. Укажите все цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Акакия Акакиевича заставили выпить два бокала, (1) после которых он почувствовал, (2) что в комнате сделалось веселее, (3) однако ж никак не мог позабыть, (4) что уже двенадцать часов (5) и что давно пора домой. (Н.В. Гоголь)

1) 1, 4

2) 1, 2, 4

3) 1, 4, 5

4) 3, 4, 5

Тема 15. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Перепишите, расставляя знаки препинания в предложениях:

1) Наш барон пока был жив тоже дёшево ценился. 2) На столе, несмотря на то что он предназначался для трапезы, не было ни тарелок, ни кушаний. 3) Для осталось тайной каким образом отец уцелел. 4) Даша заметила что когда появлялся Рошин Катя не сразу оборачивала к нему голову, а минуточку медлила. 5) То что она увидела, превзошло все её ожидания ибо она не увидела ничего особенного. 6) Прежде чем отойти от его кровати, мать награждала его не поцелуем, а тумаком. 7) Впереди войска колонны которого растянулись на пять миль ехал великий полководец. 8) Вечером когда спала жара и город озарился светом иллюминации мы отправились гулять по набережной. 9) Для большинства людей словарь – это справочник в котором при необходимости можно найти те или иные сведения о том как пишется слово что оно значит и как употребляется. 10) Как только мы приехали в Японию нас предупредили что из-за густой облачности нам вряд ли удастся увидеть знаменитую гору Японии Фудзияму которую местные жители называют просто Фудзи. 11) Чтобы не случилось беды если вдруг вырывается способный слизнуть целый город огонь квартал где работали в древности китайские мастера-фарфористы был вынесен за городскую ограду. 12) Наше предназначение не в том чтобы пытаться ясно разглядеть то что удалено от нас и скрыто в тумане не в том чтобы трудиться над тем что у нас под рукой. 13) Лишены прозорливости не те люди которые не достигают цели а те которые проходят мимо неё. 14) Прежде всего следовало бы учиться тому что необходимо затем тому что полезно наконец тому что служит для улады жизни. 15) Мудрость состоит не в том чтобы подавлять наши страсти а в том чтобы заставлять их содействовать нашему счастью. 16) Какую бы глупость вы ни придумали всегда найдётся человек который эту глупость сделает. 17) Не тот умён кто умеет отличать добро от зла а тот кто из двух зол умеет выбирать меньшее. 18) Старик вспомнил что много лет не чинил плетень вокруг сада и огорода что сломана калитка и что вообще немало дел которые

требуют сильных рук и хозяйского глаза. 19) У всех кто прошёл войну терял своих лучших товарищей есть острое ощущение того что жить надо достойно. 20) Ложные друзья подобно тени следуют за нами по пятам пока мы ходим на солнце и тотчас покидают нас как только мы вступаем в тень. 21) Князь который был мысленно занят своим делом подумал что ему необходимо будет познакомиться с человеком который всех знает и докладывает сам министру. 22) Неподалёку начинался старинный графский парк в густой зелени которого были разбросаны красивые дачи и оранжереи. 23) Прихожая где висело зеркало с подставкой для перчаток и стоял дубовый баул на который легко было наскочить коленом суживалась в очень тесный коридор. 24) Мне напомнили с каким вероломством я выслушивал клевету на старых друзей. 25) Он готов следовать за вами куда угодно. 26) Я не знал ни где теперь эта девушка ни как сложилась её судьба. 27) В лесу как ни в чём не бывало продолжалась жизнь 28) Ночь кончилась и когда взошло солнце природа ожила. 29) Все дружно работали и когда светило солнце и когда лил дождь. 30) В лесу раздавалась трель соловья слушая которую я вспомнил свою первую любовь.

В данных предложениях исправьте, где нужно, пунктуационные ошибки, объясните: 1) Включили радио и, хотя музыка звучала довольно громко, и песня показалась знакомой, я не смог разобрать слов. 2) Этот сон приснился её ещё до войны, и, хотя с той поры прошла четверть века, но она до сих пор помнила ощущение ужаса, когда начали рваться снаряды и всё вокруг заволочло дымом. 3) В зале было невыносимо шумно, так что если бы Шекспир не был его кумиром и Иван не помнил текста наизусть, то он не понял бы ни слова из драмы, которая разыгрывалась на сцене. 4) Я очень обрадовался потому, что когда мне весело, и рядом со мной идут друзья я обо всём забываю и не думаю о том, что ещё будет когда-то. 5) Наступил сентябрь, и хотя ещё жарко светило солнце и продолжался купальный сезон, кое-где на деревьях уже появились жёлтые листья. 6) Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку которым он выражается. 7) Зеркало озера сплошь покрылось кружочками, будто бы какой-то ученик быстро рисовал карандашом на чистом листе, и только прозрачные пузырьки свидетельствовали о том, что в воде идёт жизнь играет там и кормится рыба. 8) Рассвет в пустыне приходит медленно, и если не разглядеть в небе тот миг когда в нём прочерчивается еле заметная черта между ночью и рассветом, можно долго не чувствовать приближения утра. 9) Эта травка цветёт и обновляется всё лето, но цветёт она такими мелкими белыми цветочками, что их не разглядишь, и поэтому когда посмотришь вдоль села, ровная яркая зелень ласкает глаз. 10) Человек такое дивное существо, что никогда не можно исчислить вдруг его достоинств, и чем более всматриваешься в него, тем более объявляются новых особенностей, и описание их было бы бесконечно. 11) Когда человек нам не нравится, мы найдём любые поводы отказать ему в помощи, а если он нам нравится, то мы всегда убедим себя что ему необходимо помочь. 12) Чем дольше находишься среди англичан, тем глубже убеждаешься, что лишь, уяснив их национальную психологию, можно почувствовать своеобразие человеческих взаимоотношений и общественных процессов в этой стране. 13) Гуров вернулся в Москву в хороший морозный день, и когда он надел шубу и тёплые перчатки, и в субботу вечером услышал звон колоколов, то недавняя поездка потеряла для него всё очарование. 14) Было ослепительное утро середины марта, когда снег везде осел к земле и уплотнился на полях, и только обочины дорог были уже изрезаны солнцем. 15) В предрассветный час иногда зарождается мороз и определяется сила ветра, и потому если хочешь понять, как сложится день, непременно надо выйти из дома и наблюдать предрассветный час. 16) В незапамятные времена здесь было большое болото, которое потом высохло и заросло, и сейчас о нём напоминал только вековой мох небольшие, окна-колодцы в этом мху, да обилие багульника. 17) В лесу потемнело, и я ожидал когда спрятавшийся зверь откроется весь, но он залёг, как это умеют делать хищники из породы кошек, и из-за камней виднелись только глаза, которые зажигались зелёным светом. 18) Вслед за тем гул

растревоженного улья сразу наполнил аудиторию, и когда Поля оторвала руки от пылающего смущением лица, потому что именно о ней шла речь, профессора уже не было. 19) Чем ближе осень, тем заметнее и ярче становится это дерево, и когда совсем обеднеет земля и нечем ей будет порадовать глаз человека, вспыхнут среди долины яркие костры рябин. 20) Когда он учился в университете, ему казалось что медицину скоро постигнет участь алхимии и метафизики, теперь же, когда он читает по ночам, медицина трогает его и возбуждает в нём удивление и даже восторг.

Тест по теме «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»

1. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится запятая (запятые)?

- 1) За двумя зайцами погонишься __ ни одного не поймаешь.
- 2) Картина восхитительная __ ночь, тишина, вдали огоньки бивачных костров.
- 3) Летела пыль __ вывески раскачивались и скрежетали __ шляпы срывались с голов и катились под колеса прыгающих экипажей.
- 4) В декабре 1917 года я написал поэму «Петербург», прочитал ее своим друзьям и запер в стол __ это было не время для стихов.

2. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится двоеточие?

- 1) Стекло разлеталось во все стороны и билось со звоном и громом рассыпанная мука вертелась столбом.
- 2) Я оборачиваюсь мутно-зеленые облака плывут по бледно-алому закату.
- 3) Ширь даль зелень.
- 4) Не хватит света факел сердца выну.

3. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится тире?

- 1) Синеватые леса темнели по долине светлой местами алой сталью блестела река в камышах и высокой луговой зелени.
- 2) Нынешней осенью вдруг я почувствовал со старым другом надо увидаться.
- 3) Спускаюсь с мостика заглядываю в каюту народу человек восемь.
- 4) Ветку тронешь дождем лепестковым осыпается мокрая гроздь.

4. Объясните употребление двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

Идти было трудно: солнце палило нещадно.

- 1) Вторая часть дополняет содержание первой.
- 2) Вторая часть поясняет первую.
- 3) Вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть противопоставляется первой.

5. Объясните постановку тире в бессоюзном предложении.

Будь вы порядочные господа — вам же бы стыдно было!

- 1) Содержание первой части сравнивается с содержанием второй.
- 2) Первая часть указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- 3) Содержание первой части противопоставляется содержанию второй.
- 4) Части предложения рисуют быструю смену событий или неожиданный результат действия.

6. Какой знак препинания нужен для разделения частей бессоюзного сложного предложения?

Она села в кресло, долго смотрела на язычок огня _ он даже не вздрагивал.

- 1) тире
- 2) двоеточие
- 3) точка с запятой
- 4) запятая

7. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Влага под землю весной просочится — выше поднимется в поле пшеница.
- 2) Вы улыбнетесь — мне отрада. Вы отвернетесь — мне тоска.
- 3) Алексей был доволен — танцевальные успехи укрепляли в нем уверенность в том, что он будет летать.
- 4) Не хочешь отвечать — я скажу.

8. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Тьма свету не любит: злой доброго не терпит.
- 2) Останавливаться было нельзя: ноги быстро засасывало.
- 3) Я знал: удар судьбы меня не обойдет.
- 4) Мечик несколько раз оглянувшись: погони больше не было.

9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Куковали кукушки, постукивали дятлы, перепархивали дрозды.
- 2) На дворе палил зной: в доме было прохладно.
- 3) Я знаю: вы не осудите меня.
- 4) Степан боялся подойти к обрыву: скользко.

10. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным тире (знаки не расставлены).

- 1) Май холодный год хлебородный.
- 2) Я доверяю любящим они великодушны
- 3) Тихо пахать не годится вместо хлеба трава уродится.
- 4) Я сильно прозяб холод успел проникнуть через одежду.

11. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным тире (знаки не расставлены).

- 1) Я доверяю любящим они великодушны
- 2) Пospешишь людей насмешишь.
- 3) Тихо пахать не годится вместо хлеба трава уродится.
- 4) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.

12. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным двоеточием (знаки не расставлены).

- 1) Май холодный год хлебородный.
- 2) Ученье красота неученье слепота.
- 3) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.
- 4) Пospешишь людей насмешишь.

13. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным двоеточием (знаки не расставлены).

- 1) Тьма света не любит злой доброго не терпит.
- 2) Ученье красота неученье слепота.
- 3) За всё братья ничего не сделать.
- 4) Я доверяю любящим они великодушны

14. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост: богослов уже успел подтибрить с воза целого карася.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) 2-я часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

15. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Он чувствовал себя плохо: тело было слабо, в глазах ощущалась тупая боль.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

16. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Науку надо любить _ у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

1) Ставится двоеточие, так как вторая часть сложного предложения имеет значение причины.

2) Ставится двоеточие, так как во второй части сложного предложения конкретизируется содержание первой части.

3) Ставится тире, так как вторая часть сложного предложения имеет значение следствия.

4) Ставится тире, так как в первой части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во второй части.

17. В каком предложении вместо тире нужно поставить двоеточие?

1) Богатому не спится — богатый вора боится.

2) Это было не только горе — это была полная перемена жизни, всего будущего.

3) Двухмесячное пребывание в деревне, чистый воздух, свобода, ужение — всё это разнилось с нашей городской жизнью.

4) Все холостяки, жившие в доме, щеголявшие в казацких свитках, лежали здесь почти целый день на лавке, под лавкою, на печке — одним словом, везде.

18. В каком предложении не должно ставиться тире?

1) Художник Коровин был талантлив во всем — он прекрасно пел, играл в любительских спектаклях, писал воспоминания.

2) Простить виноватого — верное решение.

3) Единственный признак жизни — бесконечное кружево заячьих следов, изредка пересекаемых глубокой волчьей тропой.

4) Вот у кур есть курятник, у лошадей — стойло, у собаки — конура, а только я один должен был скитаться где попало.

19. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении?

Воображение моё так живо воспроизводило лица любимых моих героев ()

Мстиславского, князя Курбского и Палейского.

1) Ставится двоеточие: вторая часть предложения поясняет содержание первой части.

2) Ставится двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.

3) Ставится двоеточие, вторая часть уточняет содержание первой.

4) Ставится тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными.

20. Определите количество пропущенных знаков препинания.

По лопухам по крапиве по всякой зелёной траве рассыпались белые лепестки отцветает черёмуха.

1) Две запятые, тире

2) Три запятые

3) Одна запятая, двоеточие

4) Две запятые, двоеточие

Тема 16. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах. Употребление кавычек. Сочетания знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторские знаки препинания

Перепишите текст, расставляя знаки препинания:

Нехлюдов заехал к тётушкам потому что имение их было по дороге к прошедшему вперёд его полку и потому что они его очень об этом просили но главное заехал он теперь для того чтобы увидеть Катюшу. Может быть в глубине души и было у него уже дурное намерение против Катюши но он не сознавал этого намерения а просто ему хотелось побывать в тех местах где ему было так хорошо и увидеть немного смешных но милых добродушных тётушек всегда незаметно для него окружавших его атмосферой любви и восхищения и увидеть милую Катюшу о которой осталось такое приятное воспоминание. Приехал он в конце марта в страстную пятницу по самой распутице под проливным дождём так что приехал до нитки промокший и озябший. У них ли ещё она думал он

въезжая на знакомый заваленный свалившимся снегом с крыши старинный помещичий двор. Скинув всё мокрое и только начав одеваться Нехлюдов услышал быстрые шаги и в дверь постучались. Он узнал и шаги и стук в дверь Так ходила и стучалась только она. Это была она Катюша. Всё та же ещё милее чем прежде. так же снизу вверх смотрели улыбающиеся наивные чуть косившие чёрные глаза. Она как и прежде была в чистом белом фартуке. Она принесла от тётушек только что вынутый из бумажки душистый кусок мыла и два полотенца большое русское и мохнатое. И нетронутое с отпечатанными буквами мыло и полотенца и сама она все это было одинаково чисто свежо нетронуто и приятно. Милые твёрдые красные губы её всё так же морщились как и прежде при виде его от неудержимой радости. С приездом вас Дмитрий Иванович с трудом выговорила она и лицо её залилось румянцем. Здравствуйте... здравствуйте не знал она как на «ты» или на «вы» говорить с ней и покраснел так же как и она. Живы здоровы Тётушки и всегда любившие Нехлюдова ещё радостнее чем обыкновенно встретили его в этот раз. Дмитрий ехал на войну где мог быть ранен убит. Нехлюдов распределил свою поездку так чтобы пробыть у тётушек только сутки но увидав Катюшу он согласился встретиться у тётушек Пасху которая была через два дня и телеграфировал своему приятелю с которым они должны были съехаться в Одессе чтобы и он заехал к тётушкам. (По Л. Толстому)

Перепишите текст, расставляя знаки препинания:

Бричка въехавши во двор остановилась перед небольшим домиком который за темнотою трудно было рассмотреть. Только одна половина его была озарена светом исходящим из окон видна была ещё лужа перед домом на которую прямо ударял тот же свет. Дождь звучал звучно по деревянной крыше и журчащими ручьями стекал в подставленную бочку. Промокший и озябший герой наш ни о чём не думал как только о постели. На крыльцо вы шла какая-то женщина проводила его в комнату. Чичиков кинул вскользь два взгляда комната была обвешана старенькими полосатыми обоями картины с какими-то птицами между окон старинные маленькие зеркала в виде свернувшихся листьев за всяким зеркалом заложены были или письмо или старая колода карт или чулок стенные часы с нарисованными цветами на циферблате. Чичиков извинился что побеспокоил неожиданным приездом. Ничего ничего сказала хозяйка. С дороги бы следовало поесть чего-нибудь да пора-то ночная приготовить нельзя. Чичиков поблагодарил хозяйку сказавши что ему не нужно ничего чтобы она не беспокоилась ни о чём что кроме постели он ничего не требует и полюбопытствовал только знать в какие места заехал он и далеко ли отсюда к помещику Собакевичу на что старуха сказала что и не слыхивала такого имени и что такого помещика вовсе нет. Оставшись один он не без удовольствия взглянул на свою постель которая была почти до потолка. Когда подставивши стул взобрался он на постель она опустилась под ним почти до самого пола и перья вытесненные им из пределов разлетелись по все углы комнаты. Погасив свечу он накрылся ситцевыми одеялом и свернувшись под ним кренделем заснул в ту же минуту. (По Н.В. Гоголю)

- *Выполните обобщающий тест*

1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Туча (1) нависшая (2) над высокими вершинами тополей (3) уже сыпала (4) морозящим дождем.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Старый штурман (1) перенесший на своем долгом веку (2) немало штормов (3) не растерялся (4) попав в незнакомую обстановку.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Горная река (1) сжатая с обеих сторон неприступными стенами леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила вдаль.
5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
С непривычки облака (1) отраженные в воде (2) можно спутать со слегка розовеющими (3) островами (4) похожими на материки.
6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Остап (1) воодушевлённый красотами Кавказа (2) кричал что-то (3) стараясь (4) перебороть грохот и стоны Терека.
7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Для народов (1) жестикулирующих мало (2) русское общение (3) насыщенное жестами (4) кажется излишне эмоциональным.
8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Великий комбинатор (1) заложив руки в карманы (2) гулял вдоль борта (3) не замечая оставшегося на берегу (4) Воробьянинова.
9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Материал (1) собираемый писателем для работы (2) хранится в записных книжках (3) представляющих особую художественную ценность.
10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Птицы (1) сверху донизу занимавшие отвесные скалы (2) ни малейшего внимания не обращали (3) на проплывавшую внизу (4) шлюпку.
11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Испуганный (1) шорохом (2) конь шарахнулся в сторону (3) звеня (4) колечками уздечки (5) тревожно всхрапывая.
12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
А он меж тем (1) объятый пылом (2) и жаром битвы (3) жадный заслужить навязанный на руку подарок (4) понёсся (5) как молодой борзой пёс (6) красивейший (7) быстрееший (8) и молодой всех в стае.
13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Четыре орудия поочерёдно слали снаряды туда (1) но (2) сверх Григорьева ожидания (3) орудийный огонь не внёс заметного замешательства (4) в ряды красных.
14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Приблизившись к перекрёстку (1) я (2) помимо воли (3) свернул на знакомую улицу (4) и (5) только пройдя метров пятнадцать (6) спохватился и пошёл обратно.
15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Но вот (1) выбрав момент (2) сержант рывком вскочил на ноги (3) и (4) что-то прокричав (5) головой вперед бросился через рельсы (6) сразу исчезнув на той стороне однопутки.
16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Обрадованные такими приятными надеждами (1) мы весело пошли гулять (2) и (3) бегать сначала по двору (4) а потом и по саду.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

За это время Тимофей (1) и Роман успели крепко сжиться (2) и (3) несмотря на разницу в возрасте (4) стать большими друзьями.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пестрая шкура леопарда (1) перехваченная золотой стрелой (2) легко повисла с округлого плеча на выгнутое бедро (3) и (4) переливаясь на солнце (5) казалась живым существом.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я (1) встревоженный (2) и (3) огорченный до глубины души (4) сидел молча (5) надеясь на благоприятный исход дела.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Горделиво выгнувший шею (1) лебедь подплыл к берегу и (2) встряхнувшись (3) и (4) замахав крыльями (5) направился к кормушке.

Перепишите текст, расставляя знаки препинания. Сверьте написанное с оригинальной авторской пунктуацией, выявите отступления от пунктуационного стандарта, проанализируйте роль пунктуационного оформления в выражении авторской мысли, в создании художественного текста.

Красная женская школа стояла напротив серой мужской построенной пятью годами позже как будто специально для того чтобы оповещать о разумной парности мира но также и для того чтобы дух соревнования не разливался бессмысленно по всему району а мог бы сосредоточенно явиться над двумя этими крышами и воссиять голубем над достойнейшей а именно женской и по успеваемости и по поведению и по травматизму в отрицательном разумеется показателе всегда лидирующей. Считалось что в красной школе и педагогический состав лучше и буфетчица меньше ворует и дворник бойчее скалывает лед зимой и усерднее гоняет пыль по дорожке в летнее время. Директорша Анна Фоминична тоже была известная работала в двадцатых годах с самой Крупской и очень хотела чтобы школе присвоили имя Надежды Константиновны но его присвоили родному что был неподалеку. Голос у Анны Фоминичны был тихого металла в стриженных волосах цвета пеньковой веревки она носила круглый гребень а борт синего пиджака был по будням весь в дырочках зато по праздникам в каждую дырочку вставлялось по ордену или по другому почётному знаку тоже на винтике а все остальное то есть медали прикалывалось скобочками. Учительский коллектив она подбирала с тщательностью но не только в общественные лица тайными знаками проступающие из документов она всматривалась и человеческие достоинства и профессиональные качества учителей учитывала Анна Фоминична при подборе кадров. В роно у Анны Фоминичны был такой авторитет что ей многое дозволялось о чем другие и не помышляли. Все педагоги прекрасно знали о больших возможностях Анны Фоминичны но и они были безмолвно удивлены когда по выходе на пенсию старой немки Елизаветы Христофоровны замученной грудной жабой и дерзкими старшеклассницами Анна Фоминична представила им накануне первого сентября новую преподавательницу немецкого языка со скрыто воинственной фамилией. Эта новая Лукина была больше похожа на заграничную артистку чем на советскую учительницу. Она только что вернулась из Германии где много лет прожила с мужем-военным и с головы до ног представляла собой сплошной вызов и особенно ноги были вызывающими какимито непристойно голыми чулки она носила бесцветные, прозрачные и к тому же без шва, что было новомодной роскошью. Педагогический состав преимущественно женского пола благодаря профессиональной выдержке кое-как вынес удар но что должно было произойти со школьницами не защищенными еще жизненным опытом трудно было даже представить. Год вообще обещал быть тяжелым только что

вышел указ о совместном обучении мужскими и женскими оставались теперь только уборные в конце коридора а не все школы в целом. Молоденькие учительницы работавшие до этого исключительно в красной школе были в большом смятии более старшие коллеги имевшие довоенный опыт работы в смешанных школах отнеслись к этому новшеству хоть и неодобрительно но без особого волнения. Слияние школ сопровождалось также введением мужской школьной формы частично копирующей гимназическую. Старый математик Константин Федорович начавший свою педагогическую деятельность еще до революции прокомментировал предстоящую перемену кратко и загадочно Гимназическая форма внутренне организует. Он привык смолоду следить за своей дистиллированной речью и ничего лишнего не произносил. Безутешная Стрелкова сидела на парте одна горюя о Челышевой безвременно ушедшей в чуждый мир бывшей мужской школы. Выгоревшая на деревенском солнце Таня Колыванова как обычно устраивалась на задней парте и хотя занятия еще как бы и не начинались уже испачкала щеку лиловыми чернилами. Зазвенел звонок и на последнем его хриплом выдохе в класс вошла новая классная руководительница. Онемели все и старожилые девочки и пришлые мальчики. Она была высока ростом и дородна. Сорок одна пара остановившихся зрачков пронзили учительницу ни одна деталь ее внешнего облика не была упущена. Волосы ее блестели лаком как крышка рояля в актовом зале они и в самом деле были покрыты специальным лаком о существовании которого еще не знала эта шестая часть света суши красная помада немного вылезала за линию небольшого рта темнозеленые плоские туфли с черным бантиком и темно-зеленая же сумочка являли собой неправдоподобное совпадение а на руке было плоское обручальное кольцо каких в ту пору вообще не носили. И так далее...

(Людмила Улицкая. Бедная счастливая Колыванова)

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1) Тест

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- А) пом...гать, д...кумент, безотл...гательный
- Б) изл...жение, д...рижер, д...лекий
- В) в...новатый, пов...р, вбл...зи
- Г) акв...рельный, з...ря, ук...ротить

2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) г...ревший, задр...жать, т...инственный
- Б) обог...щаться, прик...сновение, б...гровый
- В) обозн...чить, прил...жение, обл...котившись
- Г) подос...лать(соломы), гиган...ский, де...сад

3. В каком слове пропущена буква А

- А) поет з...рянка
- Б) попл...вок
- В) слегка заг...реть
- Г) зар...внять канаву

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) и...подтишка, не...группированный, в...бираться
- Б) не...плаченный, п...догреть, нед...есть
- В) пр...вычка, пр...возмочь, пр...образование
- Г) раз...скивать, пост...ндустиальный, под...тожить

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) от...грали, без...скусный, транс...ранский
- Б) пр...мечать, пр...ободриться, пр...вратить
- В) из...ян, необ...езженный, раз...яренный
- Г) и...черпать, бе...ропотно, во...требовать

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) под...язычный, суб...ект, меж...ярусный
- Б) ра...хваленный, бе...фамильный, ра...бить
- В) пр...падать (к земле), пр...внести, пр...ломить
- Г) небез...известный, контр...гра, с...ронизировать

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

- А) волч...нок В) бороться с саранч...й
- Б) ч...порный Г) отреш...нный

8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

- А) городские трущ...бы
- Б) на улице свеж...
- В) изящный сапож...к
- Г) изоблич...нный правонарушитель

9. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ь?

- А) отреж... пирога, нет телепередач...
- Б) очень тощ..., уже брееш...ся
- В) дорогая брош..., береч...ся
- Г) упасть навзнич..., компот из груш

2) Контрольная работа

№1. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните слова с чередующейся гласной в корне слова.

Апл...дировать, распроп...гандировать, пом...стить, непозв...лительно, пол...гать, л...терея, зар...сли, прил...жить, подг...ревший, изнем...жение, ф...олетовый, перб...рать, пр...стодушный, выт...реть, прик...сновение, б...рёза, з...рница, обж...гать, к...мнрсант, сож...леть..

№2. Вставьте пропущенные буквы.

По...кладка, о...бойный, на...строчный, пр...встать, пр...клеить, пр...школьный, на...граться, сверх...нвестиции, из...скать, бар...ерный, с...язвить, обез...яна, гидропод...ёмник, ад...ютант, на...бровный, о...биться, пр...чудливый, пр...града, бе...печность, и...чезнуть, по...скать, с...грать, и...ходящий, ра...бил, пр...старелый, , поз...вчера, п...читать, пр...коснулся, пр...зыв, на...писать.

№3. Вставьте пропущенные буквы.

Налаж...вать, откле...ваться, сбивч...вый, стержн...вой, надоедл...вый, талантл...вый, письм...цо, разворащ...вать, наде...лся, милост...вый, затм...вать, оранж...вый, удоستا...вая, дешёв...нький, зачервив...ть,

усидч...вый, подстра...ваться, эмал...вый, проста...вать, именч...вый, перешаг...вать, претерп...вать, успока...ваться, устойч...вый, привередл...вый.

№4. Вставьте пропущенные буквы.

Име...щемуся, завис...щий, даш...щий, блещ...щий, они держ...тся, брош...нный, пожар...шь, выпол...шь, насыпл...шь, подмеч...нный, узнава...мый, прокле...нный, увер...нный, отмо...шь, ненавид...мый, встревож...шься, рису...мый, колебл...мый, выпячива...мый, высуч...нный, обознача...шь, щебеч...щий, встрет...шь, назнача...мый, дремл...щий.

№5. Определите предложения, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

1. (Не)распроданные игрушки уценили.
2. Дуня (не)лишена обаяния
3. Проект (не)согласован
4. Его волновал (не)решенный до сих пор вопрос.
5. (Не)везение, а кропотливая работа явилась залогом его успеха.
6. Наступила осень с (не)скончаемыми дождями.
7. Дон в месте переправы далеко (не)широкий.
8. Никто в пьесе (не)соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
9. Во многих далеко (не)дорогих гостиницах Хельсинки постояльцам разрешено держать животных.
10. (Не)заметь реставратор трещины, древнейшие фрески могли бы погибнуть.

№6. Подчеркните слова, которые вы напишите слитно.

1. (СО)ВРЕМЕНЕМ собирательство П. Третьякова стало систематическим: он скупал старинные предметы искусства у антикваров и частных коллекционеров ТАК(ЖЕ) последовательно, как и современные.
2. (В)НАЧАЛЕ Шаляпин (ПО)НЕМНОГУ разучивал партию Бориса Годунова из одноименной оперы Мусоргского.
3. (В)ТЕЧЕНИЕ долгого времени в садах Древнего Востока вдоль всех дорожек проводили канавки с розовой водой, ЧТО(БЫ) испаряющийся запах розы сопровождал посетителей даже в воздухе.
4. Оттенки витража меняются (НА)ПРОТЯЖЕНИИ суток и в разное время года, (ПО)ТОМУ что свет и цвет в этом виде искусства связаны неразрывно.
5. (ПО)ЭТОМУ поводу к Чехову в Ялту приехал М. Горький, и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких

часов они говорили в гостиной.

6. (С)НАЧАЛА поинтересуйтесь, кто видел эту книгу. (ПО)ВИДИМОМУ, никто, кроме Серёжи, не мог её взять!

7. Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него (ПО)НЕМНОГУ замирали звуки сирени.

8. (В)ТЕЧЕНИЕ всего утра Кирилла не покидало ощущение, (КАК)БУДТО воздух промыт родниковой водой.

9.(В)ДАЛИ возвышались стройные паруса рыбацких лодок, и они казались розовыми, ПОТОМУ(ЧТО) их освещало заходящее солнце.

10. Многие древние произведения, которые были переписаны (В)ТЕЧЕНИЕ 8-9 веков, сохранялись (В)ПЛОТЬ до последних лет.

№7. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

1. В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутри(2)ему зору человека, его возвыше(3)ой природе _____

2. Термин «гербарий» появился в 16 веке для обозначения засуше(1)ых растений, собра(2)ых для коллекции и предназначе(3)ых для научных работ по флористике.

3. Точная дата основания города Баку не установле(1)а. Первые письме(2)ые упоминания Баку датирова(3)ы V веком. Армянский историк Гевонд упоминает разруше(4)ую хазарами крепость Атши- Багуан. _____

4.Груня глядела в маленькое , криво прорубле(1)ое окошко, прижавшись сморще(2)ым лбом к нестрога(3)ому переплету око(4)ой рамы. _____

5. Мощё(1)ая мрамором гостиная виллы «Керилос» украше(2)а золоче(3)ой мебелью, созда(4)ой лучшими мастерами Италии по образцу древнегреческой.

Критерии выставления оценки за тест и контрольную работу

Процент правильно выполненных тестовых и контрольных заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

3) Реферат

Тематика рефератов

1. Современная русская орфография

Литература:

- 1) Кузьмина С.М. Теория русской орфографии. М, 1981.
- 2) Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. М., 1991.
- 3) Панов М.В. И всё-таки она хорошая! Рассказы о русской орфографии. М., 1964.
- 4) Панов М.В. Занимательная орфография. М., 1984.

2. Реформы русской орфографии

Литература:

- 1) Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. М., 1991.
- 2) Иванова В.Ф. Академик Виктор Владимирович Виноградов как председатель Орфографической комиссии 60-х годов (Научные и социальные аспекты орфографии) // Русистика сегодня, 1995, № 2. С. 108-114.
- 3) Кузьмина С.М., Лопатин В.В. К лингвистическому обоснованию «Свода правил русского правописания» (новая редакция) // Русистика сегодня, 1996, №1. С 88-102.
- 4) Бучкина Б.З., Калакуцкая Л.П., Чельцова Л.К. Письма о русской орфографии. М., 1965.
- 5) Иванова В.Ф., Тимофеева Г.Г. Реформа азбуки и правописания // Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. М., 1997. С. 412-413.

3. Орфографические словари

Литература:

- 1) Бучкина Б.З. Орфографические словари // Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. М., 1997. С. 301-303.
- 2) Букчина Б.З. Орфографический словарь русского языка - вчера, сегодня, завтра // Русская словесность, 1994, № 6.
- 3) Русский орфографический словарь / Отв. ред. В.В. Лопатин. 2-е изд. М., 2005. Предисловие ко 2-му изданию; Предисловие к 1-му изданию.
- 4) Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Как правильно? С большой буквы или с маленькой? Орфографический словарь. М., 2002.
- 5) Букчина Б.З. Слитно? Раздельно? Через дефис? Орфографический словарь русского языка. М., 1998.

Требования к написанию реферата

Реферат (от латинского «*referre*» – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами реферата являются:

- 1) титульный лист;

Титульный лист является первой страницей реферата, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема реферата; фамилия и инициалы студента (слушателя); должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя реферата; место и дата составления реферата

- 2) оглавление;

Оглавление включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата.

- 3) введение;

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.

4) основная часть;

Основную часть реферата следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

5) заключение;

Должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы

6) список использованных источников;

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. - 2003

7) приложения.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

1) материалы, дополняющие реферат;

2) таблицы вспомогательных цифровых данных;

3) иллюстрации вспомогательного характера;

4) другие документы.

Правила оформления реферата

Реферат должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала 14 шрифтом .

Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 15 мм, нижнее - не менее 20 мм.

Объем реферата: не более 20 страниц.

Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему реферату.

Заголовки структурных элементов реферата и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенных двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.-2003.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
1.Новизна реферируемого текста Макс. - 5 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 5 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - владение понятийным аппаратом; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал
3. Обоснованность выбора	- круг, полнота использования литературных источников по

источников Макс. - 5 баллов	проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Выводы по изложенной информации с указанием практической значимости работы Макс. – 5 баллов	- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. – 5 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 5 баллов	- грамотность и культура изложения; - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль
6. Приложения – фотографии, схемы, чертежи, карты, статистические данные, диаграммы) Макс. – 5 баллов	- наличие материалов, содержательно иллюстрирующих и дополняющих текст реферата; - приложения оформлены в соответствии с требованиями

Оценивание реферата

Реферат оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

25 и более баллов – «отлично»;

19 – 24 баллов – «хорошо»;

15 – 18 баллов – «удовлетворительно»;

менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Зачетная работа

І. Диктант

О поэте и поэзии

Поэзия – пламень небесный, который более или менее входит в состав души человеческой, сочетание воображения, чувствительности, мечтательности, и она нередко составляет муку и усаждение людей, специально для неё созданных. «Вдохновением гения тревожится поэт», - сказал известный стихотворец, и это совершенно справедливо. В минуту вдохновения, в сладостную минуту поэтического очарования я никогда не взял бы пера моего, если бы нашел сердце, способное чувствовать то, что чувствую я. Некто сравнивал душу поэта в минуту вдохновения с раскаленным в горниле металлом: в сильном и постоянном пламени он долго остаётся в первобытном положении, но, раскаленный, он рдеет, закипает, клокочет, а, снятый с огня, в одну минуту успокаивается. Плодотворная минута поэзия! Ты быстро исчезаешь, но оставляешь вечные следы у людей, владеющих языком богов.

Люди, счастливо рожденные, которых природа щедро наделила памятью, воображением, огненным сердцем и великим рассудком, имеют, без сомнения, прелестный дар выражаться, имеют искусство письма.

Дар выражать чувства свои давно подчинен строгой науке. Он подлежит постоянным правилам, проистекшим от опытности и наблюдения. Однако само изучение

правил, беспрестанное и упорное наблюдение изящных образцов недостаточны. Необходимо, чтобы вся жизнь, все тайные помышления. Все пристрастия клонились к одному предмету, и этим предметом должно быть искусство. Поэзия, осмелюсь сказать, требует всего человека.

Желательно, чтобы поэту предписали особенный образ жизни, чтобы сделали науку из жизни стихотворца, и эта наука была бы для многих едва ли не полезнее всех прочих правил, по которым учимся избегать ошибок. И первое правило этой науки должно быть: живи, как пишешь, и пиши, как живешь.

Ничто не может изгладить из памяти сердца первых сладостных впечатлений юности. Время украшает их и даёт им восхитительную прелесть. В среднем возрасте душа, утомленная ощущениями, пренебрегает ими: её занимают одни страсти. В преклонных летах человек не приобретает, и последним его сокровищем остаётся то единственное, чем он запас себя в молодости: природа соединяет вечер с утром жизни, как вечерняя заря сливается с утреннею в долгие дни лета под нашим северным небом.

(по К. Батюшкову)

II. Языковой разбор

1. Фонетический разбор – счастливо
2. Словообразовательный и морфемный анализ – воображение
3. Морфологический разбор -..... если бы нашел сердце, способное чувствовать то, что чувствую я.
4. Синтаксический разбор сложного предложения -_В преклонных летах человек не приобретает, и последним его сокровищем остаётся то единственное, чем он запас себя в молодости: природа соединяет вечер с утром жизни, как вечерняя заря сливается с утреннею в долгие дни лета под нашим северным небом.
- 5..... и последним его сокровищем остаётся то единственное – разобрать как простое.
6. В первом абзаце обозначьте обособленные члены предложения, определите их вид.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Критерии выставления оценки на зачете:

Итоговый контроль проводится в конце 1 семестра в виде **зачета**. Зачет является формой оценки качества освоения студентом образовательной программы по дисциплине. По результатам зачета студенту выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». Выставление оценки на зачете осуществляется на основе принципов объективности, справедливости, всестороннего анализа уровня знаний студентов.

При выставлении оценки по курсу «Практикум по орфографии и пунктуации» преподаватель учитывает:

- оценку, на которую написана зачетная контрольная работа;
- знание фактического материала по программе, в том числе знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки;
- умение практического применения полученных знаний для решения практических задач в будущей профессиональной деятельности;
- степень активности студента на семинарских занятиях;
- логику, структуру, стиль ответа, культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи;
- наличие пропусков семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

При систематической работе студента в течение всего семестра (посещение всех обязательных аудиторных занятий, регулярное изучение лекционного материала, успешное выполнение в установленные сроки аудиторных и домашних заданий, контрольных работ, активное участие в семинарах и т.д.) преподаватель имеет право

выставлять отметку о зачете по курсу без опроса студента, с учетом успешного выполнения итоговой контрольной работы.

Оценка «зачтено» предполагает наличие твердых и достаточно полных знаний пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, уверенно исправляемые после дополнительных вопросов, правильные действия по применению полученных знаний на практике. Одним из основных критериев постановки оценки «зачтено» по курсу является успешное выполнение итоговой контрольной работы (диктанта с грамматическим заданием).

Оценка «не зачтено» ставится студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, допустившему принципиальные ошибки при изложении материала, в ответе которого имеются грубые ошибки, не понимающему сущности излагаемого вопроса, не умеющему применять знания на практике, допускающему неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы. Главным критерием в выставлении оценки «не зачтено» является невыполнение итоговой контрольной работы (диктанта с грамматическим заданием).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Елисеева М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09003-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449182>
2. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для вузов / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453866>

7.2. Дополнительная литература

1. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. — 172 с.— Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4475-5993-9 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>.
2. Яцук, Н.Д. Трудные вопросы русского синтаксиса и пунктуации [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015 — 213 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72715>.
3. Заика, В.И. Орфография и пунктуация: Правила и практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85962>.
4. Низаметдинова, Н.Н. Современная русская пунктуация [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Н. Низаметдинова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 152 с.— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70441>.
5. Бакланова, И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84580>.
6. Малышева, Е.Г. Современная орфография и пунктуация русского языка: практический курс: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2010. — 360 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74737>.
7. Низаметдинова, Н.Н. Низаметдинова Н.Н. Современная русская пунктуация: учеб.-справ. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2011. — 152 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1456>.

8. Практикум по орфографии и пунктуации : учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. О.И. Боева, Ф.Р. Одекова. – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 133 с. : табл. – Библиогр.: с. 81-82. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4582172.3>.
9. Селезнева, Л.Б. Орфография и пунктуация русского языка. Три способа писать без ошибок: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016 – 176 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74753>.
10. Селезнева, Л.Б. Русская пунктуация : алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 304 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85948>.
11. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447234>
12. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447867>

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru
2. Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
3. Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.com
4. Русский филологический портал: www.philology.ru
5. Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru
6. Сайт Центра развития русского языка: www.ruscentr.ru
7. Сайт «Культура письменной речи»: www.gramma.ru
8. Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru
9. Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru
10. Сайт Гильдии лингвистов-экспертов по документационным и информационным спорам ГЛЭДИС [[http: www.rusexpert.ru](http://www.rusexpert.ru)]
11. Сайт Ассоциации лингвистов-экспертов и преподавателей «Лексис» [[http: www.lexis-asu.narod.ru](http://www.lexis-asu.narod.ru)]
12. Справочно-информационный интернет-портал [[http: www.dic.academic.ru](http://www.dic.academic.ru)]
13. Справочно-информационный интернет-портал [[http: www.slovari.yandex.ru](http://www.slovari.yandex.ru)]
14. Национальный корпус русского языка: <https://ruscorpora.ru/new/>
15. Электронный корпус русских газет конца XX века.

8. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в аудиториях, оборудованных мультимедийной техникой - проекторами и компьютерами: ауд. 72 корп. №1; ауд. 106, 121, 202, 218, 322 корп. №2. Рабочие места студентов и преподавателя оборудованы стандартной мебелью.

9. Программное обеспечение

Программное обеспечение: Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).