

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 14:09:15
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра французского языка

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«23» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.04 Практикум по культуре речевого общения (французский язык)

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Французский язык, Английский язык**

Форма обучения – очная

Курс – 3-5

Семестр – 5-10

Всего зачетных единиц – 12, часов – 432

Форма отчетности: зачет – 5-9 семестры, экзамен – семестр 10

Программу разработал:
кандидат филол. наук доцент Тавасиева А.З.

Одобрена на заседании кафедры французского языка
«16» сентября 2021 года, протокол №1

Заведующий кафедрой Ю.Н. Власова

Смоленск
2021

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.04 «Практикум по культуре речевого общения (французский язык)» включена в вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Французский язык, Английский язык.

Дисциплина Практикум по культуре речевого общения (французский язык)» развивает компетенции, заложенные в рамках курсов «Практика устной и письменной речи (французский язык)», «Грамматика (французский язык)», «Фонетика (французский язык)».

Данная дисциплина служит базой для подготовки студентов к прохождению производственной педагогической практики по французскому языку, которая проводится на базе средних общеобразовательных школ.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: особенности стиля делового общения на государственном и иностранных языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. Уметь: следовать основным нормам, принятым в деловом общении в официальной и неофициальной сфере; учитывать социокультурные различия в формате создания корреспонденции на государственном и иностранном языках. Владеть: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.
ПК-5: Способен использовать научные знания в предметной области (французский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	Знать: классические труды и новые научные достижения в области французского языка и зарубежного языкознания. Уметь: демонстрировать знания в области теории и практики французского языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. Владеть: навыками функциональной грамотности по французскому языку.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Voyage en train.

Тема 2. Voyage en avion.

Тема 3. Voiture.

Тема 4. Appartement.

Тема 5. Ménage.

Тема 6. Magasins.

Тема 7. Sports.

Тема 8. Médecine.
Тема 9. Vêtements. Mode. Haute couture.
Тема 10. Les jeunes.
Тема 11. Informatique.
Тема 12. Circulation.
Тема 13. Les plaisirs de vie.
Тема 14. Argent.
Тема 15. Travail. Chomage.
Тема 16. Environnement.
Тема 17. Politique.
Тема 18. Guerre. Terrorisme.

Распределение основного языкового материала основано на тематическом принципе. При этом по мере прохождения отдельных тем осуществляется комплексное повторение, углубленное изучение, закрепление фонетических, лексических и грамматических явлений.

Работа над каждой темой разбивается на 2 этапа. Первый этап начинается с чтения и анализа основного текста. Он представляет собой неадаптированную газетную или журнальную статью. Выделяются проблемы, затронутые автором текста. Работа с текстом может включать ответы на вопросы, пересказ, резюме, составление и разыгрывание диалогов и т.д. Цель упражнений по основному тексту – овладение лексикой. Это упражнения на заучивание слов и выражений из основного текста, упражнения на употребление отдельных глаголов, существительных, наречий, упражнения на перевод с русского языка на французский, разговорные упражнения.

За изучением основного текста следует второй этап – работа с диалогами и разговор. Тема диалога совпадает с темой основного текста, но дает возможность акцентировать внимание студентов на элементах сегодняшнего разговорного французского языка. Разговор предполагает обсуждение тематики урока, работу над составлением развернутых устных и письменных высказываний. Привлекаются дополнительные материалы по теме: газетные и журнальные статьи, тексты интервью, аудио и видеоматериалы (отрывки из художественных фильмов, теле- и радиопередач, материалы из сети Интернет). Занятия проходят с использованием интерактивных форм обучения: проблемные дискуссии, творческие задания, ролевые игры, работа в малых группах, использование общественных ресурсов (обсуждение видеофильмов, спектаклей, выставок и т. д.).

При отборе материала для всех видов речевой деятельности учитываются как его познавательное, так и воспитательное значение.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий	
			Практические занятия	Самостоятельная работа
5 семестр				
1	Voyage en train	24	10	14
2	Voyage en avion	24	10	14

3	Voiture	24	12	12
	Итого в 5 семестре	72	32	40
6 семестр				
4	Appartement	12	8	4
5	Ménage	12	8	4
6	Magasins	12	8	4
	Итого в 6 семестре	36	24	12
7 семестр				
7	Sports.	36	15	20
8	Médecine.	36	15	22
	Итого в 7 семестре	72	30	42
8 семестр				
9	Vêtements. Mode. Haute couture.	36	10	24
10	Les jeunes.	36	12	26
	Итого в 8 семестре	72	22	50
9 семестр				
11	Informatique.	18	8	16
12	Circulation.	18	6	10
13	Les plaisirs de vie.	18	6	10
14	Argent.	18	6	10
	Итого в 9 семестре	72	26	46
10 семестр				

15	Travail. Chommage.	26	12	8
16	Environnement.	26	12	8
17	Politique.	26	12	8
18	Guerre. Terrorisme.	30	12	9
	Контроль (экзамен)	27	-	27
	Итого в 10 семестре	108	48	33
	ИТОГО за всю дисциплину	432	182	223 +27 (контроль)

5. Виды образовательной деятельности

Занятия семинарского типа

Практические занятия

(по учебнику Мошенская, Л. О. Французский язык. Профессиональный уровень (b1-c1). "Chose dite, chose faite II". В 2 ч.: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017.

5-й семестр

Тема 1. Unité 1. Voyage en train.

Практическое занятие 1

Работа с основным текстом: “Il y a quelque chose de pourri dans le royaume du rail”

1. Le résumé du texte.
2. L’explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.
3. L’étude des mots et expressions.

Практическое занятие 2

Работа с основным текстом: “Il y a quelque chose de pourri dans le royaume du rail”.

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices 1-8, pp.9-13.

Практическое занятие 3

Работа с основным текстом: “Il y a quelque chose de pourri dans le royaume du rail”.

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices 9-14, pp.13-16.

Практическое занятие 4

Работа с основным текстом: “Il y a quelque chose de pourri dans le royaume du rail”

1. Le contrôle oral du vocabulaire.
2. Le dialogue, pp.16-18.

Практическое занятие 5

Работа с основным текстом: “Il y a quelque chose de pourri dans le royaume du rail”

1. Le contrôle écrit du vocabulaire.
2. La discussion autour du sujet.

Тема 2. Unité 3. Voyage en avion.

Практическое занятие 6

Работа с основным текстом: “Une fille, un job”, pp.47-48.

1. Le résumé du texte.
2. L'explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.
3. L'étude des mots et expressions.

Практическое занятие 7

Работа с основным текстом: “Une fille, un job”

1. L'étude des mots et expressions.
2. Les exercices 1-8, pp.48-51.

Практическое занятие 8

Работа с основным текстом: “Une fille, un job”

1. L'étude des mots et expressions.
2. Les exercices 9-14, pp.52-54.

Практическое занятие 9

1. Le contrôle oral du vocabulaire.
2. Le dialogue « Voyage en avion », pp.55-56.

Практическое занятие 10

1. Le contrôle écrit du vocabulaire.
2. La discussion autour du sujet.

Тема 3. Unité 10. Voiture.

Практическое занятие 11

Работа с основным текстом: “Trophy c'est beau, c'est dur, c'est fou et c'est gratuit!”

1. Le résumé du texte.
2. L'explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.

Практическое занятие 12

Работа с основным текстом: “Trophy c'est beau, c'est dur, c'est fou et c'est gratuit!”

1. L'explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.
2. L'étude des mots et expressions.

Практическое занятие 13

Работа с основным текстом: “Trophy c'est beau, c'est dur, c'est fou et c'est gratuit!”

1. L'étude des mots et expressions.
2. Les exercices 1-6, pp.221-223.

Практическое занятие 14

Работа с основным текстом: “Trophy c’est beau, c’est dur, c’est fou et c’est gratuit!”

1. Les exercices 7-13, pp.223-226.
2. Le contrôle oral du vocabulaire.

Практическое занятие 15

1. Le contrôle oral du vocabulaire.
2. Le dialogue, pp.226-228.

Практическое занятие 16

1. Le contrôle écrit du vocabulaire.
2. La discussion autour du sujet.

Тема 4. Unité 11. Appartement.

Практическое занятие 17

Работа с основным текстом: “Vivre en appartement”

1. Le résumé du texte.
2. L’explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.
3. L’étude des mots et expressions.

Практическое занятие 18

Работа с основным текстом: “Vivre en appartement”

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices lexicaux 1-14, pp.10-16.

Практическое занятие 19

1. Le dialogue, pp.16-18.
2. Le contrôle oral du vocabulaire.

Практическое занятие 20

1. Le contrôle écrit du vocabulaire.
2. La discussion autour du sujet.

Тема 5. Unité 13. Ménage.

Практическое занятие 21

Работа с основным текстом: “Mon premier week-end chez ses parents: un fiasco!”

1. Le résumé du texte.
2. L’explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.

Практическое занятие 22

Работа с основным текстом: “Mon premier week-end chez ses parents: un fiasco!”

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices 1-16, pp.50-57.

Практическое занятие 23

1. Le contrôle oral du vocabulaire.

2. Le dialogue, pp.57-59.

Практическое занятие 24

1. Le contrôle écrit du vocabulaire.
2. La discussion autour du sujet.

Тема 6. Unité 5. Magasins.

Практическое занятие 25

Работа с основным текстом: “Une journée avec Mathilde Cathard-Thomas”, pp.87-88.

1. Le résumé du texte.
2. L’explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.
3. L’étude des mots et expressions.

Практическое занятие 26

Работа с основным текстом: “Une journée avec Mathilde Cathard-Thomas”.

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices 1-15, pp.88-95.

Практическое занятие 27

Работа с основным текстом: “Une journée avec Mathilde Cathard-Thomas”

1. Le contrôle oral du vocabulaire.
2. Le dialogue, pp.95-97.

Практическое занятие 28

1. Le contrôle écrit du vocabulaire.
2. La discussion autour du sujet.

Тема 7. Unité 8. Sports.

Практическое занятие 29

Работа с основным текстом: “Bourg-Péronnas: shooté à la Coupe de France”

1. Le résumé du texte.
2. L’explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.

Практическое занятие 30

Работа с основным текстом: “Bourg-Péronnas: shooté à la Coupe de France”

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices 1-5, pp.171-173.

Практическое занятие 31

Работа с основным текстом: “Bourg-Péronnas: shooté à la Coupe de France”

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices 6-10, pp.173-176.

Практическое занятие 32

Работа с основным текстом: “Bourg-Péronnas: shooté à la Coupe de France”

1. L'étude des mots et expressions.
2. Les exercices 11-15, pp.176-178.

Практическое занятие 33

1. Le contrôle oral du vocabulaire.
2. Le dialogue, pp.178-180.

Практическое занятие 34

1. Le contrôle écrit du vocabulaire.
2. La discussion autour du sujet.

Практическое занятие 35

La discussion autour des textes supplémentaires.

Тема 8. Unité 4. Médecine.

Практическое занятие 36

Работа с основным текстом: "Je ne parle plus à mes parents"

1. Le résumé du texte.
2. L'explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.

Практическое занятие 37

Работа с основным текстом: "Je ne parle plus à mes parents"

1. L'explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.
2. L'étude des mots et expressions.

Практическое занятие 38

Работа с основным текстом: "Je ne parle plus à mes parents"

1. L'étude des mots et expressions.
2. Les exercices 1-5, pp.65-67.

Практическое занятие 39

Работа с основным текстом: "Je ne parle plus à mes parents"

1. L'étude des mots et expressions.
2. Les exercices 6-10, pp.67-69.

Практическое занятие 40

1. Les exercices 11-15, pp.69-72.
2. Le dialogue, pp.72-73.

Практическое занятие 41

1. Le contrôle oral du vocabulaire.
2. La discussion autour du sujet.

Практическое занятие 42

1. Le contrôle écrit du vocabulaire.
2. La discussion autour des textes supplémentaires.

Практическое занятие 43

1. La discussion autour des textes supplémentaires.

Тема 9. Unité 7. Vêtements. Mode. Haute couture.

Практическое занятие 44

Работа с основным текстом: “Givenchy: ce n’est pas la beauté qui est importante, c’est le chic”

1. Le résumé du texte.
2. L’explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.

Практическое занятие 45

Работа с основным текстом: “Givenchy: ce n’est pas la beauté qui est importante, c’est le chic”

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices 1-5, pp.148-149.

Практическое занятие 46

Работа с основным текстом: “Givenchy: ce n’est pas la beauté qui est importante, c’est le chic”

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices 6-10, pp.149-152.

Практическое занятие 47

1. Les exercices 10-14, pp.152-154.
2. Le contrôle oral du vocabulaire.

Практическое занятие 48

1. Le contrôle écrit du vocabulaire.
2. La discussion autour du sujet.

Тема 10. Unité 6. Les jeunes.

Практическое занятие 49

Работа с основным текстом: “Sécher l’école, une nouvelle mode”

1. Le résumé du texte.
2. L’explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.

Практическое занятие 50

Работа с основным текстом: “Sécher l’école, une nouvelle mode”

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices 1-5, pp.117-119.

Практическое занятие 51

Работа с основным текстом: “Sécher l’école, une nouvelle mode”

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices 6-10, pp.119-121.

Практическое занятие 52

Работа с основным текстом: “Sécher l’école, une nouvelle mode”

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices 11-15, pp.121-124.

Практическое занятие 53

1. Le contrôle oral du vocabulaire.
2. Le dialogue, pp.125-126.

Практическое занятие 54

1. Le contrôle écrit du vocabulaire.
2. La discussion autour du sujet.

Тема 11. Unité 2. Informatique.

Практическое занятие 55

Работа с основным текстом: “Une journée de Bill Gates”

1. Le résumé du texte.
2. L’explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.

Практическое занятие 56

Работа с основным текстом: “Une journée de Bill Gates”

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices 1-7, pp.25-28.

Практическое занятие 57

Работа с основным текстом: “Une journée de Bill Gates”

1. Les exercices 8-13, pp.28-32.
2. Le contrôle oral du vocabulaire.

Практическое занятие 58

1. Le contrôle écrit du vocabulaire.
2. Le dialogue, pp.32-34.
3. La discussion autour du sujet.

Тема 12. Unité 12. Circulation.

Практическое занятие 59

Работа с основным текстом: “La chasse aux voitures”

1. Le résumé du texte.
2. L’explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.
3. L’étude des mots et expressions.
4. Les exercices 1-5, pp.31-32.

Практическое занятие 60

Работа с основным текстом: “La chasse aux voitures”

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices 6-13, pp.33-37.

Практическое занятие 61

1. Le dialogue, pp.37-38.
2. Le contrôle oral du vocabulaire.
3. Le contrôle écrit du vocabulaire.

Тема 13. Unité 18. Les plaisirs de vie.

Практическое занятие 62

Работа с основным текстом: “L’Art Nouveau dans un jardin extraordinaire”

1. Le résumé du texte.
2. L’explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.
3. L’étude des mots et expressions.
4. Les exercices 1-8, pp.181-185.

Практическое занятие 63

Работа с основным текстом: “L’Art Nouveau dans un jardin extraordinaire”

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices 9-15, pp.185-189.

Практическое занятие 64

1. Le dialogue, pp.189-191.
2. Le contrôle oral du vocabulaire.
3. Le contrôle écrit du vocabulaire.

Тема 14. Unité 14. Argent.

Практическое занятие 65

Работа с основным текстом: “L’argent et le couple, ça fait trois”

1. Le résumé du texte.
2. L’explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.
3. L’étude des mots et expressions.
4. Les exercices 1-8, pp.77-80.

Практическое занятие 66

Работа с основным текстом: “L’argent et le couple, ça fait trois”

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices 9-14, pp.80-84.

Практическое занятие 67

1. Le dialogue, pp.84-85.
2. Le contrôle oral du vocabulaire.
3. Le contrôle écrit du vocabulaire.

Тема 15. Unité 15. Travail. Chommage.

Практическое занятие 68

Работа с основным текстом: “La solitude du travailleur moderne”

1. Le résumé du texte.

2. L'explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.

Практическое занятие 69

Работа с основным текстом: "La solitude du travailleur moderne"

1. L'étude des mots et expressions.
2. Les exercices 1-5, pp.107-110.

Практическое занятие 70

Работа с основным текстом: "La solitude du travailleur moderne"

1. L'étude des mots et expressions.
2. Les exercices 6-10, pp.110-112.

Практическое занятие 71

1. Les exercices 11-14, pp.112-115.
2. Le dialogue, pp.115-116.

Практическое занятие 72

1. Le contrôle oral du vocabulaire.
2. La discussion autour du sujet.

Практическое занятие 73

1. Le contrôle écrit du vocabulaire.
2. La discussion autour des textes supplémentaires.

Тема 16. Unité 17. Environnement.

Практическое занятие 74

Работа с основным текстом: "Quand la nature reprend ses droits"

1. Le résumé du texte.
2. L'explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.

Практическое занятие 75

Работа с основным текстом: "Quand la nature reprend ses droits"

1. L'étude des mots et expressions.
2. Les exercices 1-5, pp.159-161.

Практическое занятие 76

Работа с основным текстом: "Quand la nature reprend ses droits"

1. L'étude des mots et expressions.
2. Les exercices 6-10, pp.161-164.

Практическое занятие 77

Работа с основным текстом: "Quand la nature reprend ses droits"

1. Les exercices 11-14, pp.164-167.
2. Le dialogue, pp.167-169.

Практическое занятие 78

1. Le contrôle oral du vocabulaire.
2. La discussion autour du sujet.

Практическое занятие 79

1. Le contrôle écrit du vocabulaire.
2. La discussion autour des textes supplémentaires.

Тема 17. Unité 16. Politique.

Практическое занятие 80

Работа с основным текстом: “La nuit où la Sorbonne est évacuée...”

1. Le résumé du texte.
2. L’explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.

Практическое занятие 81

Работа с основным текстом: “La nuit où la Sorbonne est évacuée...”

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices 1-5, pp.133-135.

Практическое занятие 82

Работа с основным текстом: “La nuit où la Sorbonne est évacuée...”

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices 6-10, pp.135-138.

Практическое занятие 83

Работа с основным текстом: “La nuit où la Sorbonne est évacuée...”

1. L’étude des mots et expressions.
2. Les exercices 11-15, pp.138-141.

Практическое занятие 84

1. Le contrôle oral du vocabulaire.
2. Le dialogue, pp.141-143.

Практическое занятие 85

1. Le contrôle écrit du vocabulaire.
2. La discussion autour du sujet.

Тема 18. Unité 9. Guerre. Terrorisme.

Практическое занятие 86

Работа с основным текстом: “Apocalypse”

1. Le résumé du texte.
2. L’explication des mots, des phrases, des passages difficiles du texte.

Практическое занятие 87

Работа с основным текстом: “Apocalypse”

1. L'étude des mots et expressions.
2. Les exercices 1-5, pp.201-202.

Практическое занятие 88

Работа с основным текстом: "Apocalypse"

1. L'étude des mots et expressions.
2. Les exercices 6-10, pp.203-205.

Практическое занятие 89

Работа с основным текстом: "Apocalypse"

1. Les exercices 11-16, pp.205-208.
2. Le dialogue, pp.208-209.

Практическое занятие 90

1. Le contrôle oral du vocabulaire.
2. La discussion autour du sujet.

Практическое занятие 91

1. Le contrôle écrit du vocabulaire.
2. La discussion autour des textes supplémentaires.

Самостоятельная работа

Тема 1. Voyage en train.

Темы для разговора:

- "Il y a quelque chose de pourri dans le royaume du rail" – à quelle citation célèbre ce titre vous renvoie-t-il?
- Décrivez un voyage dans un train de banlieue et un voyage dans un train national.
- L'action de plusieurs romans et films célèbres se passe(en partie, au moins) dans un train. Nommez-en quelques-uns; relatez-en la trame ou un épisode.

Дополнительные материалы:

Textes supplémentaires:

"TGV passe par toutes vos envies de week-end"

"Ils nous font aimer le train"

"Voie de garage pour cerbère"

Тема 2. Le voyage en avion.

Темы для разговора:

- Quel moyen de transport est-ce que vous préférez pour voyager – la voiture, le train ou l'avion? Quels sont, d'après vous, les avantages et les inconvénients de chaque variante?
- "Nul oiseau ne vole haut qu'avec ses propres ailes". Commentez cette phrase du poète anglais.

Дополнительные материалы:

Textes supplémentaires:

"Air Inter"

“Comment choisir entre le train et l’avion?”

“Aviation: la guerre des palaces volants”

“Une belle hauteur de vue”

Тема 3. Voiture.

Темы для разговора:

- Et vous, est-ce que vous voudriez prendre part au Camel Trophy? Pourquoi, d’après vous, les gens se lancent dans de telles aventures?
- Est-ce que vous avez une voiture? Si non, est-ce que vous voudriez en avoir une? Justifiez votre réponse. Si oui, quelle serait la voiture de vos rêves? Et dans la vie réelle, quel modèle vous choisirez (avez choisi)?
- Voiture – avantages et inconvénients dans une grande ville.
- Imaginez un voyage en voiture à travers un pays.
- En plein mois de novembre vous roulez en pleine campagne russe Décrivez vos aventures.

Дополнительные материалы:

Textes supplémentaires:

“La vogue des minispaces”

“Auto-écoles: zéro de conduite”

“Sécurité routière: la fin du permis automatique”

“Le nouveau permis, de A à Z”

“Le purgatoire des chauffards”

“Je contrôle mes dérapages”

“Les GPS de voiture au banc d’essai”

“Faut-il avoir peur de l’airbag?”

“General Motors: histoire d’un mégaplantage”

Тема 4. Appartement.

Темы для разговора:

- Si vous aviez à choisir, quest-ce que vous préféreriez: une maison ou bien un appartement?
- Voudriez-vous habiter un hôtel du Marais ou un palais vénitien?
- Qu’est-ce que vous pensez des gens qui laissent tout tomber et s’en vont vivre dans un hameau isolé ou dans une maison au fin fond d’une forêt?
- Vous emménagez dans un nouvel appartement (une nouvelle maison) où tout est fait selon vos idées, selon votre goût. Parlez en détail de ce logement, depuis la disposition des pièces jusqu’aux poignées de porte. Quel style vous choisirez? Comment vous allez décorer ce logement? Si vous pouviez, est-ce que vous mettriez aux murs des tableaux de grands maîtres?

Дополнительные материалы:

Textes supplémentaires:

“Nathalye baye: «Ma maison paysanne»”

“Montréal, humaine et cosmopolite: louer ou acheter?”

“Quel voisin êtes-vous?”

“Qui paie quoi?”

“Catherine Mamet: une femme aux foyers”

Тема 5. Ménage.

Темы для разговора:

- Est-ce que vous faites (faire) souvent le nettoyage général sans votre appartement? Décrivez le processus en détail. Parlez des produits d'entretien dont vous vous servez dans la vie quotidienne.
- Il est temps de rénover votre appartement. Vous pouvez le faire vous-même ou bien vous le faites faire par des pros? Donnez le pour et le contre de chaque solution; et vous-même, quelle solution vous avez finalement choisi? Pourquoi? Racontez comment les travaux se sont déroulés ensuite.
- Qu'est-ce que ça veut dire pour vous – une maîtresse de maison? Est-ce que vous aimeriez être une femme au foyer? Et homme au foyer – est-ce que vous imaginez ça? Est-ce que vous voudriez que votre mari en soit un et tienne la maison?
- Vous devez emménager dans un appartement (une maison) qui avait été habité(e) par un alcoolique. Décrivez l'état du logis comme vous l'avez trouvé et les réparations que vous avez dû faire.

Дополнительные материалы:

Textes supplémentaires:

“Pourquoi les hommes ne font pas le ménage”

“La batterie de cuisine”

“Quelques conseils sur la façon de se tenir à table”

“Comment diminuer le bruit dans la maison?”

“Propriétaires, améliorez votre habitat, on vous donne des sous”

“Le chiffre”

“Tout pour votre maison”

“On n'aime pas”

“C'est pourtant simple de me mettre de bonne humeur”

Тема 6. Magasins.

Темы для разговора:

- Est-ce que vous aimez faire du shopping? Comment faites-vous pour acheter un cadeau? Et comment achetez-vous les cadeaux de Noël?
- Comment voyez-vous le métier de vendeuse? Et comment, d'après vos suppositions, la vendeuse voit-elle les clients?
- Imaginez une journée de travail de quelqu'un qui tient une petite boutique et de quelqu'un qui s'occupe de la gestion d'un réseau de supermarché.
- Si un jour la vie vous obligeait à entrer dans le commerce, quel commerce choisiriez-vous? Est-ce que vous préféreriez vous mettre à votre compte ou bien travailler pour une grande firme?

Дополнительные материалы:

Textes supplémentaires:

“Nous avons testé leurs répliques”

“Vive la papetrie!”

“Aufeminin.com, la poule aux oeufs d’or d’Internet”

Тема 7. Les sports.

Темы для разговора:

- Quel est votre sport préféré? Est-ce que vous êtes supporter? Comment s’explique, selon vous, le phénomène de supporters? Et celui de hooligans?
- Est-ce que vous avez déjà rêvé de devenir sportif (-ve)? Quelles sont vos idées sur le sport professionnel? Peut-être qu’il faut tout simplement l’interdire?

Дополнительные материалы:

Textes supplémentaires:

“Paris 2012: sauvetage programmé de plusieurs équipements sportifs”

“Anissins-Peizerat, un couple de glace”

“Salt Lake City 2002.”

“Ski: les filles vont se battre”

“Nuit blanche à Vancouver: 5e jour”

“Trente athlètes privés de Jeux”

“Le Team Canada, une raison d’Etat”

“Anelka frappe fort”

“les envahisseurs du stade”

“Athlétisme: avec eux, le sport tricolore retrouve la banane”

“Cavalier qui pleure, cavalier qui rit”

Тема 8. Médecine.

Темы для разговора:

- Est-ce que vous avez rêvé, quand vous étiez enfant, de devenir médecin?
- Quelles sont, selon vous, les qualités nécessaires pour devenir généraliste? Chirurgien? Dentiste?
- Pourquoi, d’après vous, les gens deviennent médecins légistes?
- Comparez la médecine du XIX et du XX siècles.
- Comment doit être, d’après vous, la médecine du XXI siècle?

Дополнительные материалы:

Textes supplémentaires:

“Les urgences débordées”

“Les greffes ne prennent pas”

“Urgence aux urgences”

“Saint-Antoine: 24 heures dans la vie de la maternité”

“La Sécu n’en peut plus”

“Médicaments moins remboursés: pourquoi eux?”

“Tourisme médical”

“Une santé de roi”

Тема 9. Vêtements. Mode. Haute couture.

Темы для разговора:

- Comment est-ce que vous considérez la haute couture – comme un art appliqué ou bien un art tout court, une espèce de peinture?

- Est-ce que vous voudriez porter un vêtement sortant de chez un grand couturier?
- A l'heure qu'il est, il n'y a pas de femmes parmi les grands de la haute couture. Comment expliquez-vous ce fait?
- Pourquoi, d'après vous, les jeunes préfèrent souvent une sorte d'uniforme – pull, jean, baskets – qui les fait se ressembler les uns aux autres?
- Pourriez-vous donner votre formule de l'élégance? Qu'est-ce qu'il faut, d'après vous, pour considérer un homme ou une femme comme élégante? Citez quelques personnages célèbres qui vous semblent vraiment élégants (-tes). Argumentez votre choix.
- Et quel serait votre palmarès pour le manque absolu de goût dans le domaine vestimentaire?
- Vous êtes un grand couturier et vous présentez vos mannequins et votre collection à la presse.

Дополнительные материалы:

Textes supplémentaires:

“La haute couture, c'est quoi?”

“Haute couture: les dessous d'une passion”

“Soldes privés: sous le vernis l'émeute”

“Petites mains dans la tourmente”

Тема 10. Les jeunes.

Темы для разговора:

- “Maison de campagne oblige” – à quel mot célèbre cette phrase fait-elle allusion? Est-ce que vous avez déjà séché l'école pour aller avec vos parents à la campagne? Et pour aller au cinéma ou parce que vous n'aimiez pas un cours? Est-ce que, d'après vous, la fréquentation des cours au lycée ou à l'université doit être obligatoire?
- Parlez de vos études, à partir de l'école (ou même de la maternelle). Comment vous voyez un(e) maître(sse) de l'école idéal(e)?
- Selon vous, qu'est-ce qu'il faut faire pour que l'enfant suive en classe? Est-ce qu'il faut accorder beaucoup d'importance aux notes que les enfants reçoivent en classe?
- D'après quels critères vous avez choisi l'université et la faculté où vous alliez faire vos études? Est-ce que les débouchés prestigieux et les salaires à venir ont joué un rôle dans votre choix?
- Suivant quels principes vous allez élever vos enfants? Quel avenir vous souhaiteriez à votre enfant? Quel métier?
- En quoi, d'après vous, les jeunes d'aujourd'hui sont différents de la génération de leurs parents?

Дополнительные материалы:

Textes supplémentaires:

“Carte scolaire, le grand gymkhana”

“L'un réussit, l'autre pas”

“Fac ou Prépa?”

“Ce qui va changer avec “LMD””

“Elles sont toutes surdiplômées”

“La rave tourne au cauchemar”

“Ils veulent faire des bébés!”

Тема 11. Informatique.

Темы для разговора:

- Décrivez tout ce que votre ordinateur sait faire. Quel rôle jouent l'ordinateur et Internet dans votre vie?
- Comment et en quoi, d'après vous, l'ordinateur a-t-il changé le monde moderne?
- Est-ce que vous jouez aux jeux vidéo? Et aux jeux sur téléphone?
- Quelles techniques modernes peuvent être considérées, d'après vous, comme techniques de pointe, de vraies techniques du XXI^e siècle? Selon vous, de quelles inventions l'humanité a-t-elle encore besoin?
- Quels appareils high-tech possédez-vous? Lesquels vous rêvez d'avoir?
- Progrès. Aspects techniques et moraux.

Дополнительные материалы:

Textes supplémentaires:

“J’organise ma boîte mail”

“Le web au bahut”

“Et si vous achetiez votre musique sur le Net?”

“Faut-il avoir peur des jeux vidéo?”

“Intel: nouveau logo, nouvelle stratégie”

“Le téléphone rapporteur”

“Histoires anglaises”

Тема 12. Circulation.

Темы для разговора:

- Quel moyen de transport vous préférez pour vous déplacer en ville?
- Qu'est-ce qu'il faut faire, d'après vous, pour éliminer les embouteillages dans les grandes villes au centre historique? Est-ce qu'il faut, d'après vous, restreindre l'accès des voitures au centre-ville?
- Si vous étiez maire de votre ville, qu'est-ce que vous feriez en premier lieu? En deuxième lieu? En troisième?
- Décrivez un voyage dans le métro de Moscou, à l'heure de pointe.
- Vous êtes coincé dans un bouchon: 1. dans un bus; 2. dans votre voiture.

Дополнительные материалы:

Textes supplémentaires:

“Le rapport qui accuse Delanoë”

“Une répression plus sévère”

“Taxe d'embouteillage” à Londres”

“Grenoble: l'entreprise don't les salariés arrivent en peloton”

“La bataille de l'autoroute A 24 est engagée”

“Le Mans-Paris en 56 minutes et des poussières”

“Pour son anniversaire, le métro fait peau neuve”

“Le métro des fraudeurs”

Тема 13. Les plaisirs de vie.

Темы для разговора:

- Qu'est-ce qui peut vous faire plaisir? Des vacances idéales pour vous, c'est quoi?

- En été tous vos parents et amis sont partis en vacances, vous êtes tout(e) seul(e) et en plus vous avez de gros ennuis; qu'est-ce que vous feriez pour vous remonter le moral? Pourriez-vous organiser une fête pour vous seul(e)?
- Un animal dans un appartement – vous êtes pour ou contre? Et quel peut être cet animal – un chien? un chat? un porc? un hipponain? des poissons rouges ou un perroquet?
- Qu'est-ce que vous pensez des sports extrêmes? Une ascension du mont Everest – est-ce que ça a un sens, d'après vous?
- Est-ce que vous seriez d'accord pour vivre votre vie comme une suite de plaisirs qui n'en finit pas – fêtes, croisières, bals, etc.?

Дополнительные материалы:

Textes supplémentaires:

“Un record difficile à battre!”

“Trois étoiles: combien ça coûte?”

“Retour aux sources”

“Une petite cave pour un très grand fromage”

“Sonate en Ré”

“Jonzac”

“Auberges de jeunesse”

“Jardins, une passion très française”

“Ne passons pas à côté des choses simples”

“Moi et mon poil dans la main”

Тема 14. Argent.

Темы для разговора:

- Pour votre famille, dans quoi vous dépensez le plus d'argent? Et qui gère les finances chez vous? Vos conseils à ceux qui veulent faire des économies? Sur quoi est-ce que vous pourriez économiser pour mettre de l'argent de côté? A quoi vous avez employé le premier argent que vous avez gagné?
- Quelles doivent être, d'après vous, les relations financières entre mari et femme? Est-ce que les époux doivent mettre tout en commun?
- Enfants, parents et argent.
- Les bons comptes font les bons amis.
- Quand la bourse se rétrécit la conscience s'élargit.

Дополнительные материалы:

Textes supplémentaires:

“Le spectre de l'inflation”

“Avantage en nature”

“On ne sait pas comment on s'en sortira”

“Carte bancaire: sachez l'utiliser”

“Comment vivre à découvert?”

“Comment être un “bon” client?”

“Euros: les Français sortent les billets de 500 francs des lessiveuses”

“Ma voisine veut m'emprunter de l'argent”

“La note qui accuse la gauche”

“Les gouvernements successifs sont responsables”
“Michel Didier: pourquoi la croissance restera faible en 2006”
“L’ombre du dollar sur la bourse”
“Krach boursier: la grande peur de l’octobre noir”

Тема 15. Travail. Chômage.

Темы для разговора:

- Quel a été votre premier travail rémunéré? Peut-on (ou faut-il) laisser les enfants travailler pour gagner de l’argent?
- Quelle serait pour vous la solution idéale: travailler à plein temps, à temps partiel, en free-lance?
- En pleine crise économique vous devenez chômeur (chômeuse). Quelles sont vos démarches pour retrouver du travail? Accepteriez-vous un poste qui exigerait des déplacements fréquents? Accepteriez-vous un travail monotone (peu intellectuel, manuel)? Quel genre de travail vous n’accepterez jamais?
- Travailler dans un organisme d’Etat ou dans le secteur privé: dites le pour et le contre. De même: travailler pour quelqu’un ou se mettre à son compte?
- Les ouvriers étrangers qui travaillent (le plus souvent au noir) dans notre ville, dans notre pays – comment voyez-vous cette situation?

Дополнительные материалы:

Textes supplémentaires:

“Stagiaires: comment les entreprises exploitent cette main-d’oeuvre”
“La revanche de l’expérience”
“Dans les coulisses des restaurants parisiens”
“Silence, on ferme”
“Il n’existe pas de façon chrétienne de licencier”
“Les salariés schizo”
“Savoir se faire remarquer par les chasseurs de têtes”

Тема 16. Environnement.

Темы для разговора:

- Selon vous, à quel moment historique de notre civilisation le problème de l’environnement est-il apparu comme tel? Quels sont, d’après vous, les principaux composants de ce problème?
- Parlez du problème de l’environnement en Russie.
- Qu’est-ce que vous pouvez dire du mouvement écolo dans le monde entier et dans notre pays?
- Est-ce que vous voudriez vivre à une époque moins “confortable” mais où le problème de pollution n’existait pas?
- Quelle serait (aurait été) notre planète sans l’homme?
- Votre scénario d’un film d’anticipation: L’avenir de notre planète.

Дополнительные материалы:

Textes supplémentaires:

“L’arche de Noé prend l’eau de toutes parts”
“Le sauvage du causse”
“Des énergies au vent”
“Soupçons sur le maïs transgénique”

“Climat: un hiver de paradis qui annonce l’enfer”

“Un hiver vert à Québec”

Тема 17. Politique.

Темы для разговора:

- Commentez les mots mis en relief: On a bloqué des rues autour **du Matignon**; l’effervescence **soixante-huitarde**; le mythe **soixante-huitard**.
- Pourquoi, d’après vous, le mouvement estudiantin n’existe presque pas dans notre pays?
- Si demain vous fondiez un parti politique, quel en serait le programme? Comment vous voyez l’avenir de la Russie?
- Vous êtes le porte-parole d’un chef d’Etat. Rédigez votre intervention auprès de la presse. Vous êtes journaliste. Rédigez un article, avec vos commentaires, sur cette intervention.
- Vous êtes journaliste à la télé. Faites le point de l’actualité. Ou: Rédigez le premier sujet d’un grand journal télévisé, le sujet qui est à la une de tous les médias (à votre choix).
- Parlez de l’événement le plus important, à votre avis, de la vie politique de ces deux semaines; de cette année; de cette décennie; du XX siècle; du XXI siècle.

Дополнительные материалы:

Textes supplémentaires:

“1945: aux urnes citoyennes!”

“Surface universel: l’exception française”

“Bande de volatils!”

“La France des quinquennats”

“Nord-Pas-de-Calais: Delevoye veut y croire”

“La fin de la gauche traditionnelle”

“Le chef de l’Etat invite à ne pas voir que “le négatif”

“Kananaskis, Canada: la prochaine cabane dorée du G8”

Тема 18. La guerre. Le terrorisme.

Темы для разговора:

- Qu’est-ce que vous savez sur les terroristes russes du début du XXe siècle? Quelles sont, d’après vous, les sources du terrorisme à notre époque en Russie? Et dans d’autres pays? Comment peut-on lutter contre ce fléau? Certains considèrent que le 11 septembre 2001, notre univers a changé totalement et à jamais – quelles sont vos idées là-dessus?
- Les médias et le terrorisme.
- Les guerres, grandes et petites, locales et mondiales, éclatent sur notre planète depuis toujours. Selon vous, quelle en est la cause?

Дополнительные материалы:

Textes supplémentaires:

“Explosions, fusillades et panique à Beslan”

“Au lendemain des attentats: les Londoniens, le jour d’après”

“Une école de kamikazes démantelée”

“En Turquie, un attentat dans la station touristique fait 5 morts”

“L’ombre des talibans plane à nouveau sur l’Afganistan”

“A tous les Français. La France a perdu une bataille! Mais la France n’a pas perdu la guerre!”

Самостоятельная работа студентов предполагает работу с основными текстами, которые студенты получают в качестве домашнего задания, а также проработку рекомендованных дополнительных материалов, как то: дополнительные тексты, отрывки из художественных фильмов, аудио и видеоматериалы из сети Интернет, газетные и журнальные статьи, учебные материалы, представленные в дополнительной учебной литературе.

Цель самостоятельной работы – расширить объём знаний по той или иной теме как с точки зрения информационной составляющей, так и в лингвистическом аспекте. Студенты расширяют свой словарный запас, развивают коммуникативные навыки, формируют профессиональные компетенции преподавателя иностранного языка.

Неотъемлемой частью дисциплины является индивидуальное чтение, которое также относится к самостоятельной работе студента.

Нормы индивидуального чтения:

3 курс (250 стр. в каждом семестре),

4 курс (300 стр. в каждом семестре),

5 курс (350 стр. в каждом семестре).

Список видеоматериалов для самостоятельной работы:

1. Фильм «Auberge espagnole».
2. Видеоматериалы к учебнику Le Français.ru (B1): leçon 6 «A la fac»: «S’inscrire pour Erasmus», «Aux cours».
3. Видеоматериалы к учебнику Le Français.ru (B1): leçon 6 «A la fac»: «Obtenir un emploi», «Au boulot». Leçon 7 «Choix de carrière»: «On cherche du travail».
4. Фильм «Tanguy».
5. Видеоматериалы к учебнику Le Français.ru (B1): leçon 5 «De père en fils»: «On est bien chez soi», «André Dussolier. Les Tanguy».
6. Видеоматериалы к учебнику Le Français.ru (B1): leçon 1 «Voyage, voyage»: «L’histoire des châteaux», «La décoration des châteaux. Le château de Villandry». La leçon 2 «Douce France»: «Le jardin à la française».
7. Видеоматериалы к учебнику Le Français.ru (B1): leçon 11 «Bonne santé»: «Les effets du tabagisme». Leçon 12 «Loisir»: «Pédaler c’est branché», «Un vélo sur mesure».
8. Видеоматериалы к учебнику Le Français.ru (B1): leçon 9 «Métier – journaliste»: «La presse écrite en France», «La création d’un journal», «Le choix des informations», «La carrière de journaliste».
9. Видеоматериалы к учебнику Le Français.ru (B1): leçon 10 «Nouvelles technologies»: «Comment ça marche, Internet», «Un téléchargement légal ou illégal».

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Формы контроля:

Текущий контроль осуществляется на занятиях и имеет различные формы:

- дискуссии по текстам;

- устные и письменные творческие задания (разыгрывание диалогов, ролевая игра, сочинение, резюме);
- лексические диктанты;
- проверочные работы.

В рамках текущего контроля проводятся лексические диктанты двух типов:

1 тип: тематический лексический диктант

Образец (к теме 1): le train de banlieue; un coin couloir; un filet à bagages; un billet avec réduction; une place demi-tarif; le réseau ferroviaire; la voie ferrée; le passage à niveau.

(к теме 9): travailler sur l'ordinateur; mettre l'ordinateur en veille; cliquer; lancer une recherche d'un simple clic; stocker des informations; se connecter à Internet; télécharger un document depuis un site Web; joindre un fichier.

2 тип: переводной лексический диктант

Образец: совать нос, иметь нюх на..., встретиться нос к носу, сунуть под нос кому-л., уйти из-под носа, не видеть дальше своего носа, рассмеяться в лицо кому-л.

Критерии оценки лексического диктанта

На 10 слов (словосочетаний):

- «отлично» – 0 ошибок;
- «хорошо» – 1-2 ошибки;
- «удовлетворительно» – 3-4 ошибки;
- «неудовлетворительно» – 5 и более ошибок.

Образцы проверочных работ

К теме 11

Travail de contrôle

Ex. 1. Traduisez:

1. Ты свяжешься со мной без труда. Я никогда не выключаю свой мобильник.
2. Я разделяю точку зрения психолога. Этого ребенка необходимо разлучить с его планшетом.
3. Ты починил свой ноутбук? – Нет, он по-прежнему сломан.
4. Возможно ли, что в будущем компьютеры будут управлять людьми? – Как знать!
5. Не каждый родитель утруждает себя тем, что контролирует виртуальное общение своего ребенка.
6. Современные дети начинают пользоваться компьютером раньше, чем начинают читать.
7. Как получилось, что мы ни дня не можем обойтись без пылесоса или утюга, без фена или стиральной машины?

Ex. 2. Vous êtes un prof-blogger. Voici le sujet de discussion que vous proposez à vos visiteurs:

Le numérique: danger ou opportunité pour l'école.

Rédigez un texte où vous exprimez votre point de vue et engagez le débat .

К теме 15

Travail de contrôle

Ex.1. Rédigez un petit texte comprenant les mots et expressions suivants: *молодой (-ые) специалист (-ы), искать новую работу, ответить на объявление о найме, разослать резюме, благоприятные условия труда, средняя годовая заработная плата.*

Ex.2. Faites entrer ces mots dans les phrases ci-dessous: *bouffer, corps, job, attachée de presse, chef de service, PDG, heures supplémentaires, ci-joint, boulot, bosser, code vestimentaire, référence, rémunéré*. Faites les transformations nécessaires.

1. Mais c'est stressant comme ... !
2. Il faut bien commencer par quelque chose, tu sais, on ne devient pas ... du jour au lendemain.
3. Nos employés sont souvent obligés de rester tard au bureau. ... sont ..., bien entendu.
4. Commencer un nouveau ... en période d'examens, c'est un peu risqué, non?
5. Le travail me ... tout mon temps, je ... même le week-end!
6. Chers collègues, j'ai l'honneur de vous présenter notre nouveau ..., Mme Lagrange.
7. Donc, c'est vous la nouvelle ...?
8. Vous n'avez sûrement pas fait attention à un certain ... respecté de tous vos collègues...
9. Le ... de la lettre doit contenir ... à l'annonce.
10. Veuillez trouver ... mon curriculum vitae.

Ex. 3. Traduisez:

1. Вы можете ознакомиться с каталогом на нашем сайте.
2. Мне предложили должность бухгалтера, но я отказался из-за слишком маленькой зарплаты.
3. Банкиры – не те люди, которым можно доверять.
4. Я доверяю свои деньги не ему, а банку, в котором он работает.
5. В следующем году мы собираемся принять на работу несколько молодых специалистов.
6. Сейчас на рынке труда слишком много юристов. Предложение превышает спрос.
7. Две трети сотрудников нашей фирмы – мужчины.
8. В деловой переписке мотивационным письмом называется документ, адресованный потенциальному работодателю, в котором потенциальный работник излагает мотивы, побудившие его откликнуться на объявление о вакансии.

Критерии оценки проверочной работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент допустил:

- 0-1 лексических ошибки,
- 0-2 грамматических ошибки,
- 0-2 орфографических ошибки.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент допустил:

- 2 лексических ошибки,
- 3 грамматических ошибки,
- 3-4 орфографических ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент допустил:

- 3-4 лексических ошибки,
- 4 грамматических ошибки,
- 5-6 орфографических ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент допустил:

- 5 и более лексических ошибок,
- 5 и более грамматических ошибок,
- более 6 орфографических ошибок.

Промежуточный контроль:

- зачет в 5-9 семестрах;

- экзамен в 10 семестре.

5-й семестр

Требования к зачету

Зачет выставляется по результатам работы студента в течение 5 семестра.

Критерии оценки зачета:

Оценку «зачтено» получает студент:

- не имеющий неудовлетворительных оценок по поурочным проверочным работам, а также по финальной семестровой контрольной работе;
- не имеющий пропусков занятий по неуважительной причине;
- не имеющий текущих задолженностей по дисциплине (выполнение домашних заданий, активность на занятии в аудитории, своевременная сдача творческих заданий);
- вовремя сдавший требуемый объем индивидуального чтения (250 страниц).

Оценку «не зачтено» получает студент:

- имеющий неудовлетворительные оценки (одну и более) по поурочным проверочным работам и/или по финальной семестровой контрольной работе;
- имеющий пропуски занятий по неуважительной причине;
- имеющий задолженности по дисциплине (регулярно не выполнял домашние задания, не участвовал в аудиторной работе, не своевременно сдавал (или не сдавал вовсе) творческие задания);
- не сдавший вовремя требуемый объем индивидуального чтения (250 страниц).

6-й семестр

Требования к зачету

Зачет выставляется по результатам работы студента в течение 6 семестра.

Критерии оценки зачета:

Оценку «зачтено» получает студент:

- не имеющий неудовлетворительных оценок по поурочным проверочным работам, а также по финальной семестровой контрольной работе;
- не имеющий пропусков занятий по неуважительной причине;
- не имеющий текущих задолженностей по дисциплине (выполнение домашних заданий, активность на занятии в аудитории, своевременная сдача творческих заданий);
- вовремя сдавший требуемый объем индивидуального чтения (250 страниц).

Оценку «не зачтено» получает студент:

- имеющий неудовлетворительные оценки (одну и более) по поурочным проверочным работам и/или по финальной семестровой контрольной работе;
- имеющий пропуски занятий по неуважительной причине;
- имеющий задолженности по дисциплине (регулярно не выполнял домашние задания, не участвовал в аудиторной работе, не своевременно сдавал (или не сдавал вовсе) творческие задания);
- не сдавший вовремя требуемый объем индивидуального чтения (250 страниц).

7-й семестр

Требования к зачету

Зачет выставляется по результатам работы студента в течение 7 семестра.

Критерии оценки зачета:

Оценку «зачтено» получает студент:

- не имеющий неудовлетворительных оценок по поурочным проверочным работам, а также по финальной семестровой контрольной работе;
- не имеющий пропусков занятий по неуважительной причине;
- не имеющий текущих задолженностей по дисциплине (выполнение домашних заданий, активность на занятии в аудитории, своевременная сдача творческих заданий);
- вовремя сдавший требуемый объем индивидуального чтения (300 страниц).

Оценку «не зачтено» получает студент:

- имеющий неудовлетворительные оценки (одну и более) по поурочным проверочным работам и/или по финальной семестровой контрольной работе;
- имеющий пропуски занятий по неуважительной причине;
- имеющий задолженности по дисциплине (регулярно не выполнял домашние задания, не участвовал в аудиторной работе, не своевременно сдавал (или не сдавал вовсе) творческие задания);
- не сдавший вовремя требуемый объем индивидуального чтения (300 страниц).

8-й семестр

Требования к зачету

Зачет выставляется по результатам работы студента в течение 8 семестра.

Критерии оценки зачета:

Оценку «зачтено» получает студент:

- не имеющий неудовлетворительных оценок по поурочным проверочным работам, а также по финальной семестровой контрольной работе;
- не имеющий пропусков занятий по неуважительной причине;
- не имеющий текущих задолженностей по дисциплине (выполнение домашних заданий, активность на занятии в аудитории, своевременная сдача творческих заданий);
- вовремя сдавший требуемый объем индивидуального чтения (300 страниц).

Оценку «не зачтено» получает студент:

- имеющий неудовлетворительные оценки (одну и более) по поурочным проверочным работам и/или по финальной семестровой контрольной работе;
- имеющий пропуски занятий по неуважительной причине;
- имеющий задолженности по дисциплине (регулярно не выполнял домашние задания, не участвовал в аудиторной работе, не своевременно сдавал (или не сдавал вовсе) творческие задания);
- не сдавший вовремя требуемый объем индивидуального чтения (300 страниц).

9-й семестр

Требования к зачету

Зачет выставляется по результатам работы студента в течение 9 семестра.

Критерии оценки зачета:

Оценку «зачтено» получает студент:

- не имеющий неудовлетворительных оценок по поурочным проверочным работам, а также по финальной семестровой контрольной работе;
- не имеющий пропусков занятий по неуважительной причине;
- не имеющий текущих задолженностей по дисциплине (выполнение домашних заданий, активность на занятии в аудитории, своевременная сдача творческих заданий);
- вовремя сдавший требуемый объем индивидуального чтения (350 страниц).

Оценку «не зачтено» получает студент:

- имеющий неудовлетворительные оценки (одну и более) по поурочным проверочным работам и/или по финальной семестровой контрольной работе;
- имеющий пропуски занятий по неуважительной причине;
- имеющий задолженности по дисциплине (регулярно не выполнял домашние задания, не участвовал в аудиторной работе, не своевременно сдавал (или не сдавал вовсе) творческие задания);
- не сдавший вовремя требуемый объем индивидуального чтения (350 страниц).

10-й семестр

Требования к экзамену

Экзамен по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения (французский язык)» предусмотрен по итогам 10-го семестра. Экзамен проводится на французском языке в устной форме. Перечень вопросов для подготовки к экзамену доводится до студентов не позднее, чем на последнем занятии по дисциплине (в соответствии с расписанием учебных занятий). Билеты для экзамена содержат три вопроса. На подготовку к ответу отводится **20 минут**. Оценка на экзамене выставляется в соответствии с пятибалльной системой.

Структура экзаменационного билета:

1. Устное подготовленное высказывание по одной из изученных тем.
2. Устное спонтанное высказывание по предложенной экзаменатором проблематике.
3. Перевод с русского языка на французский (в рамках изученной лексики).

Критерии оценки экзамена

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Образец экзаменационного билета

Billet № 1

1. Parlez des problèmes de circulation en France.
2. Donnez des conseils détaillés à votre ami qui va passer un entretien d'embauche.
3. Traduisez du russe en français le texte proposé.

Список тем для экзамена

1. Voyage en train.
2. Voyage en avion.
3. Voiture.
4. Appartement.
5. Ménage.
6. Magasins.
7. Sports.
8. Médecine.
9. Vêtements. Mode. Haute couture.
10. Les jeunes.
11. Informatique.
12. Circulation.
13. Les plaisirs de vie.
14. Argent.
15. Travail. Chommage.
16. Environnement.
17. Politique.
18. Guerre. Terrorisme.

Образец текста для вопроса 3

Сегодня всё больше и больше историй дружбы и любви начинаются через Интернет: на форумах или на сайтах знакомств. Социологи объясняют этот феномен широким использованием Интернета.

Однако всем известно, что встречи в сети не гарантируют хорошего результата. Можем ли мы быть уверены в том, что наш виртуальный знакомый не обманывает нас или не пользуется нами в своих интересах? Конечно, если бы мы точно знали, с кем имеем дело, то могли избежать неприятных знакомств!

С другой стороны, у интернет-знакомств есть свои положительные стороны, например, экономия времени. К тому же, обычно люди, которые встречаются в сети, принадлежат к одной социальной и профессиональной среде, а это благоприятствует их общению. Хотя очень часто эти люди живут далеко друг от друга и не могут видиться. Поэтому виртуальные знакомства чаще всего не превращаются в реальные.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Мошенская, Л. О. Французский язык. Профессиональный уровень (b1-c1). "Chose dite, chose faite II". В 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 281 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01714-4.
2. Мошенская, Л. О. Французский язык. Профессиональный уровень (b1-c1). "Chose dite, chose faite II". В 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 248 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01825-7.

7.2. Дополнительная литература

1. Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Манакина О.Е. Le Français.ru. B1. Учебник французского языка. – Нестор Академик Паблишерз, 2009.
2. Бондаренко Л.А., Давтян О.В. Франция на первой полосе. Сборник текстов для чтения и обсуждения. – СПб.: «Паритет», 2005.
3. Власова Ю.Н. Au plaisir de lire (Читаем с удовольствием): учебное пособие по практическому курсу второго иностранного языка (французский) / авт.-сост. Ю.Н. Власова. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2006.
4. Горина, В.А. Французский язык: практический курс. В 2 кн. Кн.2 / В.А. Горина, Л.Н. Родова, А.С. Соколова. – М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2005.
5. Иванченко А.И. Практика французского языка. Сборник упражнений по грамматике. СПб.: Издательство «Союз», 2002
6. Милая Франция. Книга для чтения на французском языке. Серия «Грамматика». – М.: «Лист», 1999
7. Никитина С.А., Кузнецова Г.П. Французский язык. От чтения к речи: Учеб. пособие для студентов курсов и факультетов иностранных языков. – М.: Высш. шк., 1991.
8. Франция: Географическое положение, экономическое развитие, политическое устройство: Кн. для чт. на франц. яз./ Авт.-сост. Е.Я. Григорьева. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для подготовки к аудиторным занятиям, экзаменам, а также для самостоятельной работы студенты могут воспользоваться следующими ссылками:

1. www.irgol.ru – персональный сайт преподавателя И.С. Головановой
2. www.lepointdufle.net – база онлайн-ресурсов по французскому языку
3. www.aidenet.eu/grammaire00.htm - онлайн-учебник по грамматике французского языка

Также в распоряжении студентов подборка учебных и художественных фильмов, мультимедийных программ из фондов кабинета французского языка и Французского ресурсного центра, действующих при кафедре французского языка.

8. Материально-техническое обеспечение

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского типа и лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы:

ауд.218 (стандартная учебная мебель (72 посадочных места), место преподавателя, кафедра для лектора (1), переносная доска (1), интерактивная доска (1), мультимедиапроектор EPSON (1), компьютер SAMSUNG (1), колонки SAMSUNG (2). Ауд.117(стандартная учебная мебель (30 посадочных мест), место для преподавателя,

кафедра, TVLG, видеоплеер ShivakiDVD 811.). Ауд.102 (стандартная учебная мебель (20 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер). Ауд.103 (стандартная учебная мебель (32 посадочных места), место преподавателя: стол (1), стул (1);TVSamsung (1), DVD-плеер (1). Ауд.105 (стандартная учебная мебель (26 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер).

9. Программное обеспечение

Программное обеспечение: Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).