

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 13:55:17
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Смоленский государственный университет"

Кафедра французского языка

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«21» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.23 ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ И СТРАНОВЕДЕНИЕ ФРАНЦИИ

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Французский язык, Английский язык**

Форма обучения - очная

Курс – 2

Семестр – 4

Всего зачётных единиц – 4, часов - 144

Форма отчетности: экзамен – 4 семестр

Программу разработал:

канд. филол. наук, доцент Ю.Н. Власова,

Одобрена на заседании кафедры

«14» июня 2023 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой: Ю.Н. Власова

Смоленск
2023

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Лингвострановедение и страноведение Франции» относится к обязательной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), (Французский язык. Английский язык).

При освоении дисциплины «Лингвострановедение и страноведение Франции» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Иностранный язык», «Русский язык», "Литература", "История" в общеобразовательной школе.

Дисциплина «Лингвострановедение и страноведение Франции» создаёт исходную теоретическую основу для последующих дисциплин вариативной части профессионального цикла – «Теоретическая фонетика», «Теоретическая грамматика», «Лексикология», «Стилистика», «История языка», а также для подготовки к итоговой аттестации.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-5. Способен использовать научные знания в предметной области (французский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	Знать: классические труды и новые научные достижения в области французского языка и зарубежного языкознания. Уметь: демонстрировать знания в области теории и практики французского языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. Владеть: навыками функциональной грамотности по французскому языку.

3. Содержание курса

1. Географическое расположение Франции. Климат. Проблема охраны окружающей среды.
2. Население Франции.
3. Политические институты и государственное управление. Административно-территориальное деление страны и местные органы самоуправления.
4. Экономика Франции.
5. Основные этапы образования Европейского Союза и отношение к нему разных слоев населения. Переход к единой европейской валюте.
6. Культура страны. Памятники культуры.
7. 10.Национальные традиции и праздники страны изучаемого языка.
11. Архитектура Франции.
12. Скульптура Франции.
13. Живопись Франции
14. Французская музыка.
15. Кинематограф во Франции.
16. Литературные направления Франции. Французская академия. Литературные премии.

4. Тематический план курса

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Лекции	Практи- ческие занятия	Самостоя- тельная работа
	Семестр 1.				
1	Географическое положение и природные условия Франции. Заморские территории Франции.	8	2	2	4
2	Национальный и социальный состав населения. Проблемы иммиграции. Проблемы семьи и демографического роста	8	2	2	4
3	Государственное устройство и общественно-политическая жизнь страны.	8	2	2	4
4	Экономика Франции. Промышленность и сельское хозяйство.	8	2	2	4
5	Европейский союз. Институты ЕС.	8	2	2	4
6	Проблема защиты окружающей среды.	8	2	2	4
7	Французские СМИ: телевидение, радио, печатные издания, интернет	8	2	2	4
8	Религия во Франции. Религиозные конфессии.	8	2	2	4
9	Архитектура Франции	8	2	2	4
10	Скульптура Франции.	8	2	2	4
12	Живопись Франции	6	2	2	2
13	Французская музыка.	6	2	2	2
14	Кинематограф во Франции.	6	2	2	2
15	Литературные направления Франции. Французская академия. Литературные премии.	7	2	2	3
16	Национальные традиции Франции. Французский календарь. Памятники культуры.	8	2	2	4
	контроль	27			27
ИТОГО		144	32	32	80

5. Виды учебной деятельности

Лекции

Лекция 1. Географическое расположение Франции. Климат. Заморские территории Франции.

Своеобразие французского пространства. Гексагон. Рельеф. Старые и молодые горы. Равнины. Водные артерии. Побережья. Регионы. Париж. Климатические зоны. ДОМ-ТОМ.

Лекция 2. Национальный и социальный состав населения. Проблемы иммиграции.

Народонаселение Франции. Демографические проблемы. Французская семья. Проблемы женщин и детей. Молодёжь. Жизнь пенсионеров. Проблемы иностранцев. Иммиграция. Занятость и безработица. Социальная защита. Здравоохранение. Проблемы семьи и демографического роста. Понимание семьи во Франции. Виды браков. Проблемы демографического роста.

Лекция 3. Государственное устройство и общественно-политическая жизнь страны.

Политические институты пятой республики. Политические партии. Избирательная система. Президент Франции и правительство. Профсоюзы. Правосудие.

Лекция 4. Экономика Франции. Промышленность и сельское хозяйство.

Промышленность. Отрасли промышленности. Французские предприятия. Сельское хозяйство. Торговля и международное сотрудничество. Транспорт. Энергетика. Коммуникация.

Лекция 5. Европейский союз. Институты ЕС.

Европейское строительство. Проблема наций в Европе. Европа на пути интеграции. Институты ЕС. Сотрудничество. Будущее Европы. Французский язык и франкофония.

Лекция 6. Проблема охраны окружающей среды.

Защита окружающей среды. Экологические проблемы. Загрязнение воды и воздуха. Городское пространство. Атомная энергия: за и против. Национальные парки Франции.

Лекция 8. Французские СМИ: телевидение, радио, печатные издания, интернет.

Государственные и негосударственные каналы телевидения. Радиовещание. Периодические издания: газеты и журналы. Интернет.

Лекция 9 Религия во Франции. Религиозные конфессии.

Христианство как доминирующая религия на территории Франции. Мусульманство. Протестантизм. Иудаизм. Другие религиозные конфессии.

Лекция 10. Архитектура Франции.

Архитектура от античности до средних веков. Романская и готическая архитектура. Ренессанс. Классицизм. Замки и дворцы. Современная архитектура.

Лекция 11. Скульптура Франции.

Основные направления французской скульптуры. Выдающиеся скульпторы Франции.

Лекция 12. Живопись Франции.

Живопись Средневековья. Живопись эпохи Ренессанса. XIX в. - живописные школы во Франции: неоклассицисты, романтики, реалисты, импрессионисты, нео-импрессионисты, наби. Современная живопись XX-XXI вв.

Лекция 13. Французская музыка.

Классическая музыка. Светские и народные жанры. Импрессионизм. Электронная музыка.

Песня. Традиции трубадуров и труверов. Религиозные песнопения. Народные песни. Современные песни авторов-исполнителей.

Лекция 14. Кинематограф во Франции.

История создания кино. Период немого кино. Развитие киноиндустрии во Франции. Каннский международный фестиваль.

Лекция 15. Литературные направления Франции.

Классицизм. Натурализм. Реализм. Писатели-экзистенциалисты. Философия сюрреализма в литературе. Новый роман XX-XXI вв. История создания Французской Академии. Пять академий и их функционирование и роль в современном обществе. Престижные литературные премии.

Лекция 16. Национальные традиции Франции. Французский календарь. Памятники культуры.

Французская кухня. Французы и их расходы. Праздники страны изучаемого языка. Повседневная жизнь французов. Распорядок дня. Досуг. Жилищные условия. Париж как важный культурный центр страны. Особенности французских регионов точки зрения их достопримечательностей.

Практические занятия

План практического занятия № 1

Географическое расположение Франции. Климат.

1. Особенности географического положения Франции.
2. Горы. Водные артерии.
3. Климатические зоны.

План практического занятия № 2

Национальный и социальный состав населения. Проблемы иммиграции.

1. Из истории формирования коренного населения Франции.
2. Причины иммиграции в разные исторические эпохи.
3. Интеграция мигрантов во французское общество.

План практического занятия № 3

Государственное устройство и общественно-политическая жизнь страны.

1. Франция как парламентская республика.
2. Полномочия президента и правительства.
3. Три вида власти.

План практического занятия № 4

Экономика Франции. Промышленность и сельское хозяйство.

1. Франция - ведущая экономическая держава.
2. Отрасли промышленности во Франции.
3. Сельское хозяйство.

План практического занятия № 5

Европейский союз. Институты ЕС.

1. История образования Европейского союза.
2. Основные институты ЕС и их функции.
3. Современные проблемы Евросоюза.

План практического занятия № 6

Проблема охраны окружающей среды.

1. Защита окружающей среды - проблема человечества.
2. Национальные парки Франции.
3. Основные экологические проблемы.

План семинарского занятия № 7

Проблемы семьи и демографического роста.

1. Понимание семьи во Франции.
2. Виды браков.
3. Проблемы демографического роста.

План практического занятия № 8

Французские СМИ: телевидение, радио, печатные издания, интернет.

1. Государственные и негосударственные каналы телевидения.
2. Радиовещание.
3. Периодические издания: газеты и журналы.
4. Система Министров. Зарождение сети Интернет.

План практического занятия № 9

Религия во Франции. Религиозные конфессии.

1. Христианство как религия, исторически сложившаяся на территории Франции.
2. Ислам - привнесенная извне религия.
3. Протестантизм.
4. Иудаизм.
5. Другие религиозные конфессии.
6. Присутствие православия на французской территории.

План практического занятия № 10

Архитектура Франции.

1. Архитектура от античности до средних веков.
2. Романская и готическая архитектура.
3. Ренессанс.
4. Классицизм.
5. Замки и дворцы.
6. Современная архитектура.

План практического занятия № 11

Скульптура Франции.

1. Основные направления французской скульптуры.
2. Выдающиеся скульпторы Франции.

План практического занятия № 12

Живопись Франции.

1. Живопись Средневековья.
2. Живопись эпохи Ренессанса.
3. XIX в. - живописные школы во Франции: неоклассицисты, романтики, реалисты, импрессионисты, нео-импрессионисты, наби.
4. Современная живопись XX-XXI вв.

План практического занятия № 13

Французская музыка.

1. Классическая музыка. Светские и народные жанры.
2. Основные музыкальные направления XIX-XX вв.
3. Электронная музыка. Додекафонизм.
4. Песня. Традиции трубадуров и труверов.
5. Религиозные песнопения.
6. Народные песни.
7. Современные песни авторов-исполнителей.

План практического занятия № 14

Кинематограф во Франции.

1. История создания кино.
2. Период немого кино.
3. Развитие киноиндустрии во Франции.
4. Каннский международный фестиваль. Кинопремии. Известные актеры.

План практического занятия № 15

Литературные направления Франции.

1. Классицизм.
 2. Натурализм. Реализм.
 3. Писатели-экзистенциалисты. Философия сюрреализма в литературе.
 4. Новый роман XX-XXI вв.
 5. История создания Французской Академии.
 6. Пять академий и их функционирование и роль в современном обществе.
3. Престижные литературные премии.

План практического занятия № 16

Национальные традиции Франции. Французский календарь. Памятники культуры.

1. Традиционная французская кухня: высокая кухня, повседневная кухня

2. Календарь национальных и религиозных праздников. Традиции фестивалей и карнавалов.
3. Повседневная жизнь французов. Распорядок дня. Досуг. Жилищные условия.
4. Французы и их расходы.
5. Париж как важный культурный центр страны.
6. Особенности французских регионов с точки зрения их достопримечательностей.
7. Французские памятники культуры, занесенные в список наследия ЮНЕСКО.

Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы:

1. Подготовка дополнительных докладов по темам практического занятия (30 часов).
2. Выход в Интернет-ресурсы (См. пункт 7.3) (23 часа).

Темы дополнительных докладов к практическим занятиям

1. Литературные премии во Франции.
2. Пресса во Франции.
3. Проблемы современного образования во Франции. Его интеграция в европейскую систему.
4. Французский театр. История и перспективы развития.
5. Музыкальные направления XX века.
6. Франция и кино.
7. Особенности французской региональной культуры.
8. Французская академия.
9. Развитие архитектуры во Франции в разные эпохи.
10. Замки Франции.
11. Интеграция французского общества в Европейскую систему.
12. Социальное обеспечение во Франции.
13. Виноделие как часть французской культуры.
14. Сыроделание как часть французской культуры.

Требования к написанию доклада

Доклад – устное сообщение, посвященное определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью доклада является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами доклада являются:

1) введение;

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в докладе, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.

2) основная часть;

Основную часть доклада следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

3) заключение;

Заключение должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы.

Материалы, дополняющие доклад:

- презентации,
- иллюстрации вспомогательного характера,
- таблицы вспомогательных цифровых данных,
- другие документы.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1.Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Формы текущей аттестации:

- письменные тесты по пройденным темам;
- устные доклады на практическом занятии.

Образец тестового задания

Cuisine régionale

Choisissez la bonne réponse et complétez:

1. La bouillabaisse, c'est un plat de

- | | |
|-------------|--------------|
| a) Bordeaux | c) Marseille |
| b) Lyon | d) Toulouse |

2. En ..., on vous servira une bonne choucroute.

- | | |
|--------------|---------------|
| A) Bourgogne | c) Provence |
| b) Alsace | d) Normandie. |

3. Pour manger un bon cassoulet, il faut aller... .

- | | |
|----------------|----------------------|
| a) en Auvergne | c) en Lorraine |
| b) en Alsace | d) dans le Sud-Ouest |

4. Les meilleurs escargots sont ...

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| a) en Auvergne. | c) en Bretagne |
| b) en Bourgogne | d) sur la Côte d'Azur |

5. L'huile d'olive, les tomates et les fines herbes sont les ingrédients favoris de la cuisine

- | | |
|---------------|---------------|
| a) provençale | c) lyonnaise |
| b) alsacienne | d) du Nord |

6. Médoc et Saint-Emilion sont des vins

- | | |
|----------------|-----------------|
| a) de la Loire | c) de Bordeaux |
| b) d'Alsace | d) de Bourgogne |

7. Pour découvrir une vraie ratatouille, il faut aller

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| a) en Provence | c) dans lesPays de la Loire |
| b) en Alsace | d) en Normandie |

8. Le cidre, c'est une boisson traditionnelle de

- | | |
|---------------|----------------|
| a) l'Auvergne | c) la Bretagne |
|---------------|----------------|

- b) la Lorraine d) la Côte d'Azur
9. La tarte normande traditionnelle est une tarte
- a) au citron flambée au cognac c) à la châtaigne à l'armagnac
- b) aux pommes flambée au calvados d) aux fruits rouges au pastis
10. En Lorraine, on peut manger une bonne
- a) salade au foie gras c) quiche
- b) salade niçoise d) crêpe.

Критерии оценки теста

Оценки «отлично» заслуживает студент, который полностью (на 100 %) усвоил материал темы, предусмотренный программой, и ответил на все вопросы теста.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, усвоивший не менее 80% материала темы, предусмотренного программой, и ответил почти на все вопросы (имеет незначительные погрешности в 2-3 вопросах).

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, усвоивший не менее 60% материала темы, предусмотренного программой, ответил на некоторые вопросы или имеет 2-3 грубые ошибки, связанные с непониманием усвоенной темы.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который усвоил менее 50 % материала темы, и обнаруживает существенные пробелы в знании изученных тем и почти не отвечает на поставленные вопросы и/или имеет множество (5 и более) грубых ошибок, связанных с непониманием усвоенных тем.

Темы докладов к практическим занятиям

1. Литературные премии во Франции.
2. Пресса во Франции.
3. Проблемы современного образования во Франции. Его интеграция в европейскую систему.
4. Французский театр. История и перспективы развития.
5. Музыкальные направления XX века.
6. Франция и кино.
7. Особенности французской региональной культуры.
8. Французская академия.
9. Развитие архитектуры во Франции в разные эпохи.
10. Замки Франции.
11. Интеграция французского общества в Европейскую систему.
12. Социальное обеспечение во Франции.
13. Виноделие как часть французской культуры.
14. Сыроделание как часть французской культуры.

Критерии оценки доклада:

Оценки **«отлично»** заслуживает студент, обнаруживший глубокое знание темы, умение свободно изложить основное содержание доклада, ответить на вопросы в рамках сообщаемой темы, а также проявивший творческие способности в понимании, изложении и синтезе материала.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание темы, умение свободно изложить основное содержание доклада, ответить на некоторые вопросы в рамках сообщаемой темы, допустивший некоторые неточности в понимании материала.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, несвободно излагающий материал, допустивший погрешности в ответе, но обладающий необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, допустившему принципиальные ошибки в подготовке и понимании темы, а также при отсутствии подготовленного выступления.

6.2 Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации *Формы промежуточной аттестации:*

-экзамен по единому заданному образцу.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов по изученным темам.

Образец экзаменационного билета

Смоленский государственный университет

Кафедра французского языка

Дисциплина: Лингвострановедение и страноведение Франции

1. Судебная система во Франции.
2. Территориальное деление Франции. Французские регионы.

Зав.кафедрой

Ю.Н. Власова

Список тем для подготовки к экзамену

1. Географическое расположение Франции. Регионы. Париж.
2. Рельеф. Старые и молодые горы. Равнины.
3. Климатические зоны. Проблема охраны окружающей среды.
4. Население Франции. Демографические проблемы. Французская семья.
5. Иммиграция.
6. Занятость и безработица.
7. Социальная защита.
8. Здоровоохранение.
9. Политические партии. Избирательная система.
10. Президент Франции и правительство.
11. Административно-территориальное деление страны и местные органы самоуправления.
12. Памятники культуры.
13. Промышленность. Отрасли промышленности. Французские предприятия.
14. Сельское хозяйство.
15. Торговля и международное сотрудничество.
16. Основные этапы образования Европейского Союза и отношение к нему разных слоев населения.
17. Институты ЕС.
18. Французский язык и франкофония.
19. Искусство.
20. Литература.
21. Музыка.
22. Кинематограф.

23. Масс-медиа.
24. Религия во Франции.
25. Повседневная жизнь французов.
26. Распорядок дня. Досуг.
27. Жилищные условия.
28. Французская кухня.
29. Французы и их расходы.
30. Календарь. Праздники страны изучаемого языка.

Критерии оценки экзамена

Оценки **«отлично»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.

Оценки **«хорошо»** заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине «Лингвострановедение и страноведение» и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой «Лингвострановедение и страноведение» заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по дисциплине «Лингвострановедение и страноведение».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Исхакова, О.Д. История Франции: учебник для академического бакалавриата / О.Д. Исхакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 277 с. — (Серия : Университеты России).
<https://urait.ru/catalog/full?sort=author&order=asc&authors=%D0%B8%D1%81%D1%85%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0#>
2. Осьмухина, О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / О.Ю. Осьмухина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия: Университеты России).

- <https://urait.ru/catalog/full?sort=author&order=asc&authors=%D0%BE%D1%81%D1%8C%D0%BC%D1%83%D1%85%D0%B8%D0%BD%D0%B0#>
3. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; пер. А. А. Франковского. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 296 с. — (Серия : Антология мысли).
<https://urait.ru/catalog/full?sort=author&order=asc&authors=%D0%B2%D1%91%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%BB%D0%B8%D0%BD#>
4. Каутский, К. Происхождение христианства / К. Каутский; пер. Н. Рязанова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 349 с. — (Серия : Антология мысли).
<https://urait.ru/catalog/full?sort=author&order=asc&authors=%D0%BA%D0%B0%D1%83%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9#>
5. Ларош, Г.А. Опера. Избранные статьи / Г.А. Ларош. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 267 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05218-3.
<https://urait.ru/catalog/full?sort=author&order=asc&authors=%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%BE%D1%88#>
6. Михайлова, О. А. Лингвокультурологические аспекты толерантности : учебное пособие для вузов / О. А. Михайлова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 121 с. — (Серия : Университеты России).
<https://urait.ru/catalog/full?sort=author&order=asc&authors=%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20#>
7. Грановский, Т. Н. Лекции по истории средневековья / Т. Н. Грановский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 331 с. — (Серия : Антология мысли).
<https://urait.ru/catalog/full?sort=author&order=asc&authors=%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20#>
8. Авдеева, В.В. Зарубежное искусство XX века: архитектура : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 110 с. — (Серия : Университеты России).
<https://urait.ru/catalog/full?sort=author&order=asc&authors=%D0%B0%D0%B2%D0%B4%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0#>
9. Крымский, А. Е. История мусульманства / А. Е. Крымский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Антология мысли).
<https://urait.ru/catalog/full?sort=author&order=asc&authors=%D0%BA%D1%80%D1%8B%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9#>
10. Кабакчи, В. В. Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Авторский учебник).
<https://urait.ru/catalog/full?sort=author&order=asc&authors=%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D1%87%D0%B8#>
11. Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий. Очерки / А. А. Гвоздев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 373 с. — (Серия : Антология мысли).
<https://urait.ru/catalog/full?sort=author&order=asc&authors=%D0%B3%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%B2#>
12. География мира в 3 т. Социально-экономическая география мира : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Каледин [и др.] ; под ред. Н. В. Каледина, Н.М. Михеевой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 255 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс).
<https://urait.ru/catalog/full?sort=author&order=asc&authors=%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD#>
13. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для академического бакалавриата / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 343 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс).

<https://urait.ru/catalog/full?sort=author&order=asc&authors=%D1%8D%D0%BB%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D1%8F%D0%BD#>

14. История новейшего времени: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Л. Хейфец, Р. В. Костюк, Н. А. Власов, Н. С. Ниязов ; под ред. В. Л. Хейфеца. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 345 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс).

<https://urait.ru/catalog/full?sort=author&order=asc&authors=%D1%85%D0%B5%D0%B9%D1%84%D0%B5%D1%86#>

7.2. Дополнительная литература

1. Арзаканян. М. Ц. Политическая история Франции: учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 2003.
2. Бондаревский Д. В., Морцелли А.А. Страноведение: Франция. Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов. Ростов н/Д: Феникс, 2009.
3. Веденина Л.Г. Франция, французы, французский язык. М.: Просвещение, 2001.
4. Веденина Л.Г. La France et la Russie: dialogue de deux cultures. М.: Интердиалект+, 2000.
5. Григорьева Е. Я. История Франции: Учеб. кн. для чтен. на франц. яз. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
6. Франция. Лингвострановедческий словарь. (под ред. Л.Г. Ведениной). М.: Интердиалект+/АМТ, 2008.
7. Вся Франция. Откройте для себя Францию: Книга для чтения на французском языке с текстами /Сост. Е. А. Пуряева. СПб.: КОРОНА принт, 2005.
8. Грет К. Регионы Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2011.
9. Грет К. Страноведение Франции: учебное пособие по страноведению. СПб: КАРО, 2011.
10. Петренко О.Е. Французский язык. Тексты, диалоги, письма. М.: ГИС, 2004.
11. Сборник текстов по французской цивилизации. Учебное пособие. Составители Т. Н. Громова, И. И. Аграновская, О. И. Дудник.– М.: Изд-во МГУ, 2001.
12. Смирнов. В.П. Франция в XX веке: Пособие для студ. вузов.– М.: Дрофа, 2001.
13. Спыну Л.М., Шереметьева О.А. Читаем прессу по-французски: учебное пособие. М.: Университетская книга. 2013.
14. Харитонов И.В. Самохотская И.С. Франция как она есть: Кн. для чтения по страноведению. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
15. Gunten B. de Les institutions de la France. P. Nathan, 2004.
16. Mauchamp N. La France d’aujourd’hui: Civilisation. P. CLE international, 1991.
17. Mauchamp N. Les Français: Mentalité et comportements. P. CLE international, 1995.
18. Roesch R. La France au quotidien. Presse Universitaire de Grenoble, 2004.

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

I. Сайты базовых академических структур

1. Отделение Российской Академии наук : [http:// www.chen.su/RAN/WIN/STRUCT/DIVISION.HTM](http://www.chen.su/RAN/WIN/STRUCT/DIVISION.HTM).
2. Институт языкознания РАН: [http:// www.iling-ran.ru/](http://www.iling-ran.ru/).

II. Электронные библиотеки

1. Электронная библиотека филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова: www.philol.msu.ru/
2. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>

4. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета:
6. <http://www.lib.pu.ru/>
7. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>

III. Дополнительные электронные ресурсы

1. Сайты международных организаций:

1. официальный сайт ООН : www.un.org
2. Совет Европы по правам человека: www.coe.int/t/E/human_rights/ecri/
ЮНЕСКО- portal.unesco.org/fr/

2. Сайты европейских институтов: europa.eu.int

www.elysee.fr/europe/index.htm
www.funoc.be/cahiers/aticle/actualite/2002001_bref.html

3. Ресурсы, посвящённые французским праздникам:

www.class.csupomona.edu/efl/french308/fetes.html
www.mavicanet.com/directory/fra/6265.html
www.france-pittoresque.com
www.dade.k12fl.us/sunsete/mcark/les_cm101.htm

4. Мультимедийный сайт международного французского канала TV5:

www.tv5.org/enseignants

5. Тематические ссылки по разным разделам:

www.francais6franc.narod.ru

6. Французские поисковые системы:

<http://fr.yahoo.com/>
<http://www.voila.fr>
<http://www.google.fr>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского типа и лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы:

ауд.218 (стандартная учебная мебель (72 посадочных места), место преподавателя, кафедра для лектора (1), переносная доска (1), интерактивная доска (1), мультимедиапроектор EPSON (1), компьютер SAMSUNG (1), колонки SAMSUNG (2). Ауд.117(стандартная учебная мебель (30 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TVLG, видеоплеер ShivakiDVD 811.). Ауд.102 (стандартная учебная мебель (20 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер). Ауд.103 (стандартная учебная мебель (32 посадочных места), место преподавателя: стол (1), стул (1);TVSamsung (1), DVD-плеер (1). Ауд.105 (стандартная учебная мебель (26 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер).

9. Программное обеспечение

Программное обеспечение: Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).