

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.10.2026 16:40:20
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

«Утверждаю»

Проректор по учебно-методической работе

Ю.А. Устименко

« ____ » _____ 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
МДК 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале
(Модуль 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале)

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Одобрена на заседании ученого совета факультета искусства и дизайна «15» июня 2023 г., протокол №7

Декан факультета искусства и дизайна _____

Н.Н. Павлова

Смоленск
2023

Содержание:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ
 - 1.3 Общая характеристика учебной дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
 - 2.1 Объем и виды учебной работы
 - 2.2 Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации дисциплины
 - 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению
 - 3.2 Информационное обеспечение реализации дисциплины
 - 3.3 Программное обеспечение реализации дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. Паспорт рабочей программы предмета

Целью реализации программы является достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- способствовать формированию российской гражданской идентичности обучающихся;
- обеспечить достижение обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

1.1 Область применения программы

Реализация среднего общего образования в пределах ОП СПО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 № 413, с учетом приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 Г. № 413.

1.2 Место предмета в структуре ППССЗ

В учебном плане ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) дисциплина МДК 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале относится к обязательным дисциплинам профессионального цикла Модуля 2 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале». Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.3 Общая характеристика дисциплины

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование комплекса устойчивых знаний, умений и навыков, необходимых и достаточных для осуществления всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных образовательным стандартом; формирование компетенций обучающегося в области исполнения художественно-конструкторских проектов.

Задачи дисциплины:

- знакомство с методами поэтапной работы над художественно-конструкторским проектом; составом документов каждого этапа проекта;
- усвоение принципов алгоритма работы над проектом;
- знакомство с методом критического анализа проблемы проекта;
- выявление особенностей этапов выполнения документов проекта;
- усвоение принципов выбора компьютерных программ для осуществления проекта в электронном виде;
- выявление значения объемно-пространственного проектирования и роли макета в презентационном представлении проекта;
- знакомство с технологическими приемами изготовления макета;
- раскрытие художественных возможностей презентационных планшетов и электронного представления материалов проекта.

Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов (31);
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам (32);
- технологию сборки эталонного образца изделия (33);
- технологический процесс изготовления модели (34);
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии (35).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств (У1);
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием) (У2);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов (У3);
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта (У4);
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия (У5);
- реализовывать творческие идеи в макете (У6);
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии (У7);
- работать на производственном оборудовании (У8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- разработке технологической карты изготовления изделия (П1);
- выполнении технических чертежей (П2);
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) (П3);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации (П4);
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия (П5).

Результатом освоения дисциплины является овладение обучающимися компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

2. Структура и содержание предмета

2.1 Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академические часы
3 семестр	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	290
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	224
в том числе:	
лекции	36
практические занятия	170
практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	290
Курсовая работа	18
самостоятельная работа	66
Форма промежуточной аттестации – зачет (8 семестр), экзамен по	

модулю (8 семестр)	
Всего часов по предмету	290

2.2 Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
6 семестр			
Раздел 1. Введение. Виды дизайна. Графический дизайн. Корпоративный дизайн. Информационный и цифровой дизайн. Многостраничный дизайн. Дизайн упаковки.			
Тема 1.1. Корпоративный (фирменный) стиль	Содержание учебного материала: 1. Корпоративный (фирменный) стиль. 2. Основные понятия и позиция. 3. Логобук и брендбук. 4. Логотип и фирменная айдентика.	24 из них:	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Лекционные занятия	8	
	Практические занятия: 1. Разработать макет корпоративного дизайна для компании, предприятия. 2. Составить макет презентации корпоративного дизайна для компании, предприятия.	12	
	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы	4	
Тема 1.2. Информационный, цифровой дизайн	Содержание учебного материала: 1. Основные понятия информационного дизайна. 2. Основные понятия цифрового дизайна.	30 из них:	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Лекционные занятия	10	
	Практические занятия: Разработать макет буклета (2 сгиба) для компании. Использовать для разработки макета фирменную айдентикку компании. Печать цветная, двухсторонняя, формат А4.	14	
	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы	6	
Тема 1.3. Многостраничный дизайн	Содержание учебного материала: 1. Многостраничный дизайн. Основные понятия. 2. Инфографика и верстка. 3. Работа с текстом и изображениями (иллюстрациями). 4. Офсетная и цифровая печать. 5. Подготовка файла к печати.	29 из них:	
	Лекционные занятия	9	
	Практические занятия: Выполнить макет многостраничного издания (обложка, два разворота с авторской графикой на обложке.) Печать 4 разворота на формате А4(страница А5, книжная ориентация)	14	

	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы	6	
Тема 1.4. Упаковка	Содержание учебного материала: 1. Упаковка. 2. История развития упаковки. 3. Форма, материал, назначение. 4. Современные подходы к проектированию упаковок.	33 из них:	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Лекционные занятия	9	
	Практические занятия: Используя шаблон, создать макет развертки упаковки (формат А3) Выполнить 3D-макет упаковки.	14	
	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы	10	
7 семестр			
Раздел 2. Дизайн-проект интерьера общественного пространства с элементами фирменного стиля			
Тема 2.1. Функциональность и стилистические решения	Содержание учебного материала: 1. Функциональность пространств общественного интерьера. 2. Стилистика пространств общественного интерьера.	24 из них:	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Практические занятия: Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения общественного интерьера. Использовать фирменную стилистику выбранной темы. Формат А3 (печать А4).	20	
	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы	4	
Тема 2.2. Материалы в оформлении общественного интерьера	Содержание учебного материала: 1. Цвет, свет, фактуры, материалы и оборудования в интерьере общественных помещений. Основные понятия.	22 из них:	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Практические занятия: Выполнить мудборд (коллаж) решения общественного интерьера с передачей цвета, фактуры и материалов. Формат А3 (печать А4)	18	
	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы	4	
Тема 2.3. Функциональное зонирование интерьера	Содержание учебного материала: 1. Введение. 2. Основные термины и понятия. 3. Функциональное зонирование. 4. Назначение. 5. Работа с референсами.	32 из них:	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Практические занятия: 1. Выполнение чертежей общественного помещения: – план помещения до и после перепланировки в масштабе; – план помещения с расстановкой мебели и оборудования;	26	

	– план освещения. Формат чертежей А3. 2. Визуализация интерьера общественного помещения в специализированных программах.		
	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы	6	
Тема 2.4. Презентация	Содержание учебного материала: 1. Состав презентации. 2. Требования к оформлению презентации.	22 из них:	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Практические занятия: Подготовить макет презентации практической работы.	16	
	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы	6	
8 семестр			
Раздел 3. Дизайн и разработка беседки или павильона			
Тема 3.1. Основные понятия малых архитектурных форм (МАФ)	Содержание учебного материала: 1. Введение. 2. Благоустройство. 3. МАФ и основные понятия. 4. Назначение МАФ. 5. Работа с аналогами и прототипами.	12 из них:	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Практические занятия: 1. Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения. Использовать фирменную стилистику выбранной темы. Формат А3 (печать А4)	8	
	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы	4	
Тема 3.2. Планировочные решения МАФ	Содержание учебного материала: 1. Типы планировочных решений МАФ. 2. Подбор и анализ территории для местоположения будущего объекта. 3. Работа с фотоматериалами.	14 из них:	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Практические занятия: 1. Выполнение чертежей и схем функциональной и планировочной структуры.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы.	4	
Тема 3.3. Конструкции и материалы МАФ	Содержание учебного материала: 1. Конструктивные решения при проектировании МАФ. 2. Материалы, используемые при проектировании МАФ.	22 из них:	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Практические занятия: 1. Выполнение чертежей беседки или павильона. Формат А4 . 2. Чертеж разреза беседки. 3. Визуализация объекта в специализированных программах. Вписание в среду.	10	

	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы.	12	
Тема 3.4. Презентация объекта	Практические занятия: 1. Подготовить макет презентации практической работы.	8	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
Раздел 4. Курсовая работа			
Курсовая работа	Тема курсового проекта «Разработка личного фирменного стиля и портфолио» Содержание: Разработать личный фирменный стиль и портфолио в виде каталога. Портфолио как многостраничное издание составляется в виде каталога с размещением лучших практических работ студента. Формат портфолио А3, альбомная ориентация (печать А4, брошюрование).	18	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
ИТОГО: лекционных занятий		36	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК6, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
практических занятий		170	
практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		290	
курсовой проект		18	
самостоятельная работа		66	
Форма отчетности – зачет (6 семестр), экзамен по модулю (6 семестр)			
ВСЕГО		290	

3. Условия реализации дисциплины

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

1. Мастерская макетирования для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная:

- преподавателя (по 1 шт.);
- кафедра для лектора (1 шт.);
- доска настенная трехэлементная (1 шт.);
- интерактивная доска (напольная) SMART BOARD (1 шт.);
- мультимедийный проектор NEC (1 шт.);
- ноутбук Asus (1 шт.);
- колонки Genius (1 пара);
- многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
- рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
- светонепроницаемые шторы – блэкаут на окнах;
- специальные коврики для резки макетов;
- крепёжная система для демонстрации работ;
- стеллажи для материалов и макетов;
- материалы и инструменты;
- наглядные пособия;
- дидактические материалы.

2. Помещение для организации самостоятельной и воспитательной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, в том числе:

- персональные компьютеры с выходом в Интернет (15 шт.);
- компьютерный студенческий стол (15 шт.);
- стол и стул для преподавателя (по 1 шт.);
- доска настенная трехэлементная (1 шт.);
- интерактивная доска IQBoard
- мультимедиа проектор Optoma PX 329 DLP.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Обязательные печатные и электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 90 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11134-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

2. Епифанова, А. Г. Конструирование в графическом дизайне : учебное пособие / А. Г. Епифанова. – Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. – 196 с. – ISBN 978-5-6048829-0-0. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/127211.html>

3. Еркович В.В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / Еркович В.В.. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. – 216 с. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/125422.html>

4. Корнилов, И. К. Проектирование и контроль полиграфической продукции : учебник для вузов / И. К. Корнилов. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 113 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15000-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/520386>

5. Кукушкина В.А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие / Кукушкина В.А., Сметанникова Т.А., Ананьева Т.В.. – Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. – 77 с. – ISBN 978-5-00175-115-1. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/128720.html>

6. Шокурова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокурова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 74 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10584-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Епифанова А.Г. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие для СПО / Епифанова А.Г.. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. – 220 с. – ISBN 978-5-4497-1791-7. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/123351.html>

2. Ковалёв А.А. Композиция : учебное пособие / Ковалёв А.А., Лойко Г.В.. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. – 172 с. – ISBN 978-985-895-004-0. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/125407.html>

3. Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Кузина. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 121 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13865-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519183>

4. Халдина Е.Ф. Дизайн интерьера : учебное пособие для СПО / Халдина Е.Ф., Зудерман М.Р.. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 93 с. – ISBN 978-5-4497-1351-3. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/110545.html>

3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://lecta.rosuchebnik.ru> Образовательная платформа ЛЕКТА – онлайн образовательный проект.
2. <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
3. <http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2>; электронно-библиотечной системе IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>
4. <http://yugstroy.com/index.php/dolzhestnye-instrukcii/18-2011-01-18-22-45-38> Должностная инструкция дизайнера
5. http://cased.ru/doc_r-ek2_487_cased.html Квалификационный справочник: Художник-конструктор (дизайнер)
6. <http://tsdi.ru/vidy-deyatelnosti-dizajnera.html> Виды деятельности дизайнера
7. Стиль, стилизация: <http://www.studfiles.ru/preview/1880977/>

3.3 Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

Система автоматизированного проектирования «КОМПАС-3D» (учебная версия).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Лабораторные, курсовые работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Предметные результаты обучения Обучающийся должен знать/иметь представление: – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов (31); – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам (32); – технологию сборки эталонного образца изделия (33); – технологический процесс изготовления модели(34);	Текущий контроль: - выполнение индивидуальных графических заданий (эскизов, моудбордов, чертежей в ручном и компьютерном исполнении, коллажей); - выполнение объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; - письменный опрос; - устный опрос. Курсовая работа. Промежуточная аттестация: - просмотр;

– современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии (35). уметь/владеть: – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств (У1); – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием) (У2); – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов (У3); – разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта (У4); – применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия (У5); – реализовывать творческие идеи в макете (У6); – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии (У7); – работать на производственном оборудовании (У8); – разработке технологической карты изготовления изделия (П1); – выполнении технических чертежей (П2); – выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) (П3); – доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации (П4); –разработке эталона (макета в масштабе) изделия (П5).	- зачет. Экзамен по модулю.
--	---