

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.10.2026 17:39:37
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
Ю.А. Устименко
« 29 » августа 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Одобрена на заседании ученого совета факультета искусства и дизайна «15» июня 2023 г.,
протокол №7

Декан факультета искусства и дизайна

Н.Н. Павлова

Содержание:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ
 - 1.3 Общая характеристика учебной дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
 - 2.1 Объем и виды учебной работы
 - 2.2 Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации дисциплины
 - 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению
 - 3.2 Информационное обеспечение реализации дисциплины
 - 3.3 Программное обеспечение реализации дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. Паспорт рабочей программы предмета

Целью реализации программы является достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- способствовать формированию российской гражданской идентичности обучающихся;
- обеспечить достижение обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

1.1 Область применения программы

Реализация среднего общего образования в пределах ОП СПО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 № 413, с учетом приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.

1.2 Место предмета в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина ОПЦ 03. Рисунок с основами перспективы является обязательной дисциплиной общепрофессионального цикла ФГОС среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

В учебном плане ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) дисциплина ОПЦ 03. Рисунок с основами перспективы относится к обязательным дисциплинам общепрофессионального цикла. Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.3 Общая характеристика дисциплины

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование у студентов устойчивых умений выполнять линейно-конструктивные и тоновые рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;

- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы перспективного построения геометрических форм (31);
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики (32);
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека (33);
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия (34);

- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) (35).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи (У1);
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта (У2);
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм (У3);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- решения профессиональных задач в области дизайна (П1);
- выполнения линейно-конструктивного рисунка геометрических тел, предметов быта и фигуры человека (П2);
- выполнения рисунка с использованием методов построения пространства на плоскости (П3).

Результатом освоения дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

2. Структура и содержание предмета

2.1 Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академические часы
1, 2, 3 семестры	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	219
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	201
в том числе:	
лекции	16
практические занятия	184
практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	172
Самостоятельная работа обучающегося	6
Консультация	1
Форма промежуточной аттестации – просмотр (1, 2 семестры), экзамен (3 семестр)	12
Всего часов по предмету	219

2.2 Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1 семестр			
Раздел 1. Выразительные средства рисунка			
Тема 1.1 Форма, объем, конструкция.	Содержание учебного материала 1. Основные законы построения в линейной перспективе.	13	31, 32, 33, 34, 35, У1,У2,У3, П1, П2, П3, ОК1,ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ПК1.1, ПК1.2
	Лекционные занятия	4	
	Практические занятия Построение куба по законам линейной перспективы	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Построение геометрических тел по законам линейной перспективы.	1	
Тема 1.2 Композиция в рисунке	Содержание учебного материала 1. Рисование группы тел по законам композиции	13	31, 32, 33, 34, 35, У1,У2,У3, П1, П2, П3, ОК1,ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ПК1.1, ПК1.2
	Лекционные занятия	4	
	Практические занятия Композиция из 3х геометрических фигур. Сквозное построение.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Построить композицию из 3х бытовых предметов геометрической формы. Сквозное построение.	1	
Тема 1.3 Различные способы передачи рисунка в разных материалах и инструментах	Содержание учебного материала 1. Инструменты и материалы, используемые при различных техниках в рисунке	31	31, 32, 33, 34, 35, У1,У2,У3, П1, П2, П3, ОК1,ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ПК1.1, ПК1.2
	Лекционные занятия	4	

	Практическое занятие 1. Мягкий материал и его свойства. Выполнение стеклянных предметов на черной бумаге белым соусом.	8	
	Практическое занятие 2. Выполнение натюрморта в графике тушью.	8	
	Практическое занятие 3. Выполнение натюрморта в мягком материале (сангина, уголь)	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение натюрморта цветной пастелью	3	
Тема 1.4 Закон света и тени	Содержание учебного материала 1. Закон линейной и воздушной перспективы.	13	31, 32, 33, 34, 35, У1,У2,У3, П1, П2, П3, ОК1,ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ПК1.1, ПК1.2
	Лекционные занятия	4	
	Практические занятия Рисование группы геометрических тел по законам линейной и воздушной перспективы.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Рисование бытовых предметов.	1	
2 семестр			
Раздел 2. Передача материала средствами рисунка			
Тема 2.1 Композиция группы предметов из гипса	Содержание учебного материала 1. Передача материалов средствами рисунка. Штрих, свет, тень.	72	31, 32, 33, 34, 35, У1,У2,У3, П1, П2, П3, ОК1,ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ПК1.1, ПК1.2
	Практические занятия 1 Композиция из 3х предметов из гипса.	24	
	Практические занятия 2 Драпировка.	24	
	Практические занятия 3 Композиция из 4х предметов, разных по материалу и драпировки	24	
3 семестр			
Раздел 3. Рисование гипсовой головы			
Тема 3.1 Рисунок гипсовой головы	Практическое занятие 1 Выполнение рисунка гипсового черепа в двух ракурсах средствами карандашной графики	16	31, 32, 33, 34, 35, У1,У2,У3, П1, П2, П3, ОК1,ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ПК1.1, ПК1.2
	Практическое занятие 2 Обрубовка гипсовой головы. Законы построения	16	
	Практическое задание 3 Построение внутренних линий лица: глаза, нос, губы.	16	
	Практическое задание 4 Выполнение построения и тонального рисунка головы Аполлона средствами карандашной графики	16	
Консультации		1	
Контроль		12	
Промежуточная аттестация: просмотр графических работ – 1,2 семестр, экзамен – 3 семестр			
ИТОГО: лекционных занятий		16	31, 32, 33, 34, 35, У1,У2,У3, П1, П2, П3, ОК1,ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ПК1.1, ПК1.2
практических занятий		184	
самостоятельная работа		6	
Всего:		219	

3. Условия реализации дисциплины

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

1. Мастерская рисунка для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе:

- стол и стул для преподавателя (по 1 шт.);
- доска настенная трехэлементная (1 шт.);

- переносной настенный экран ViewScreen (1 шт.);
- мультимедийный проектор NEC (1 шт.);
- ноутбук Asus (1 шт.);
- колонки Genius (1 пара);
- многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
- подиум (для натюрморта);
- стул (15 шт.);
- мольберты (15 шт.);
- планшеты;
- натюрмортный фонд;
- художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
- графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
- инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
- наглядные пособия;
- дидактические материалы:
- шкаф (2 шт.);
- папки (для работ студентов).

2. Помещение для организации самостоятельной и воспитательной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, в том числе:

- персональные компьютеры с выходом в Интернет (15 шт.);
- компьютерный студенческий стол (15 шт.);
- стол и стул для преподавателя (по 1 шт.);
- доска настенная трехэлементная (1 шт.);
- интерактивная доска IQBoard
- мультимедиа проектор Optoma PX 329 DLP.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Обязательные печатные и электронные издания

1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 178 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-12052-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518722>

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 164 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11360-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/517866>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 240 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07002-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516369>

2. Макарова, М. Н. Практическая перспектива : Учебное пособие для художественных вузов / Макарова М. Н. - Москва : Академический Проект, 2015. - 400 с. ISBN 978-5-8291-1774-0.

3. Макарова, М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : Учебное пособие для студентов художественных специальностей / Макарова М. Н. - Москва : Академический Проект, Фонд «Мир», 2014. - 384 с. - ISBN 978-5-8291-1562-3. URL: <https://www.isuct.ru/sites/default/files/department/ighu/ighu/13022018/makarova-biblio.pdf>

4. Методические указания к выполнению заданий по дисциплине "Рисунок" для студентов 1, 2, 3-го курсов института архитектуры и градостроительства [Текст] / Воронеж.

гос. архитектур.-строит. ун-т, каф. основ проектирования и архитектур. графики ; сост. : Е. В. Кораблина. - Воронеж : [б. и.], 2016 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии изд-ва учеб. лит. и учеб.-метод. пособий Воронежского ГАСУ, 2016). - 29 с. : ил.

5. Плехотников, А. Г. Академические основы архитектурного рисунка [Текст] : учебник : Т. 1. - Воронеж : [б. и.], 2018. - 132 с. : ил. - Библиогр.: с. 130-131 (43 назв.). - ISBN 978-5-93737-153-9 : 450-00.

6. Плешивцев, А. А. Технический рисунок и основы композиции : Учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата / Плешивцев А. А. - Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 162 с. - ISBN 978-5-7264-1036-4.

7. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 251 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07896-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/512543> (дата обращения: 17.07.2023).

8. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : Учебник Для СПО / Рабинович М. Ц. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 251. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07896-1 : 529.00.1

9. Рисунок с основами перспективы. [Текст] : методические указания к выполнению самостоятельной работы для студентов среднего профессионального образования специальности 072501 "Дизайн (по отраслям)" / Воронеж. гос. архитектур.-строит. ун-т ; сост. : Н. Г. Чупис. - Воронеж : [б. и.], 2014 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии изд-ва учеб. лит. и учеб.-метод. пособий Воронежского ГАСУ, 2014). - 30 с. : ил. - Библиогр.: с. 27-28 (17 назв.).

10. Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : Учебное пособие / Шиков М. Г. - Минск : Вышэйшая школа, 2014. - 168 с. - ISBN 978-985-06-2504-5.

3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://lecta.rosuchebnik.ru> Образовательная платформа ЛЕКТА – онлайн образовательный проект.

2. <http://fipi.ru> «Федеральный институт педагогических измерений»

3. <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

4. <https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа.

5. <http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2>; электронно-библиотечной системе IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>

6. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>

3.3 Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;

2. Microsoft Office 2010 Russian.

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Предметные результаты обучения Обучающийся должен знать/иметь представление: - принципы перспективного построения геометрических форм (31); - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики (32); - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека (33); - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия (34); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) (35). уметь/владеть: - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи (У1); - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта (У2); - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм (У3); - решения профессиональных задач в области дизайна (П1); - выполнения линейно-конструктивного рисунка геометрических тел, предметов быта и фигуры человека (П2); - выполнения рисунка с использованием методов построения пространства на плоскости (П3).	Текущий контроль: - выполнение самостоятельных творческих заданий; - выполнение упражнений; - устный опрос. Промежуточная аттестация: - просмотр графических работ; - экзамен.