Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.11.2026 18:50:00
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfdf9

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Смоленский государственный университет"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор*

_____ *Артеменков М.Н.*

_____ *20___ г.*

*План одобрен Ученым советом СмолГУ*
*Протокол № 9 от 27.05.2021*

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**54.04.01**

Направление 54.04.01 Дизайн

*Программа магистратуры:* Графический дизайн
*Кафедра:* дизайна и декоративно-прикладного искусства
*Факультет:* художественно-графический

*Квалификация: магистр*

*Форма обучения: Заочная*
*Срок получения образования: 2 г. 6 м.*

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2021
*Учебный год* 2021-2022
*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 1004 от 13.08.2020

| *Код* | *Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты* |
|---|---|
| 11 | СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ |
| 11.013 | ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР |

| *Основной* | *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|---|
| + | проектный |

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебно-методической работе _____ */ Устименко Ю.А./*

Начальник учебного отдела _____ */ Кислякова Е.В./*

Декан _____ */ Павлова Н.Н./*

Завкафедрой _____ */ Устименко Ю.А./*

Руководитель магистерской программы _____ */ Грибер Ю.А./*

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | - | Итого аказ.часов | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | Семестр 1 | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | Семестр 3 | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | Семестр 5 | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамены | Зачет | Зачет с оц. | Экспер тные | Факт | Часов в з.е | Экспер тные | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | Конс | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | Конс | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | Конс | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | Конс | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | Конс | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | Конс | СР | Конт роль | Код | Наименование | Компетенции |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | 69 | 69 | | 2484 | 2484 | 240 | 2119 | 125 | 25 | 28 | | 44 | | 785 | 43 | 11 | 12 | | 36 | | 326 | 22 | 14 | | | 44 | | 439 | 21 | 19 | 16 | | 60 | | 569 | 39 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | 46 | 46 | | 1656 | 1656 | 158 | 1411 | 87 | 21 | 28 | | 38 | | 651 | 39 | 11 | 12 | | 36 | | 326 | 22 | 8 | | | 16 | | 259 | 13 | 6 | 16 | | 12 | | 175 | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Технологии развития критического мышления | | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 18 | 86 | 4 | 3 | 12 | | 6 | | 86 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | общей психологии | УК-1 |
| + | Б1.О.02 | Методология и методы научного исследования | 1 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 18 | 81 | 9 | 3 | 12 | | 6 | | 81 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | социологии, философии и работы с молодежью | УК-1 |
| + | Б1.О.03 | Управление проектами | 2 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 18 | 81 | 9 | | | | | | | | 3 | 6 | | 12 | | 81 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | менеджмента | УК-2; УК-3; УК-6 |
| + | Б1.О.04 | Современные информационно-коммуникационные технологии в научных исследованиях | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18 | 50 | 4 | | | | | | | | 2 | 6 | | 12 | | 50 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | информационных и образовательных технологий | УК-4 |
| + | Б1.О.05 | Деловой иностранный язык | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 60 | 4 | 2 | | | 8 | | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | иностранных языков | УК-4; УК-5 |
| + | Б1.О.06 | История и теория дизайна | 1 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 8 | 91 | 9 | 3 | 4 | | 4 | | 91 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | дизайна и декоративно-прикладного искусства | ОПК-1; ОПК-2 |
| + | Б1.О.07 | Практический дизайн полиграфической продукции | 2 | 1 | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 20 | 399 | 13 | 6 | | | 8 | | 204 | 4 | 6 | | | 12 | | 195 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | дизайна и декоративно-прикладного искусства | ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| + | Б1.О.08 | История и теория искусства | | 4 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 16 | 88 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 12 | | 4 | | 88 | 4 | | | | | | | | | | | | 34 | изобразительного искусства | ОПК-1 |
| + | Б1.О.09 | Композиция в дизайне | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 6 | 129 | 9 | 4 | | | 6 | | 129 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | дизайна и декоративно-прикладного искусства | ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4 |
| + | Б1.О.10 | Авторская графика в дизайне | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 8 | 127 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | 8 | | 127 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | изобразительного искусства | ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4 |
| + | Б1.О.11 | Современный арт-объект | | 3 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 8 | 132 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | 8 | | 132 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | изобразительного искусства | ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4 |
| + | Б1.О.12 | Методика преподавания дизайна | 4 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 87 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 4 | | 8 | | 87 | 9 | | | | | | | | | | | | 33 | дизайна и декоративно-прикладного искусства | ОПК-5 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | 23 | 23 | | 828 | 828 | 82 | 708 | 38 | 4 | | | 6 | | 134 | 4 | | | | | | | | 6 | | | 28 | | 180 | 8 | 13 | | | 48 | | 394 | 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Технологии цвета | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 6 | 134 | 4 | 4 | | | 6 | | 134 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | дизайна и декоративно-прикладного искусства | ПК-1; ПК-3; ПК-4 |
| + | Б1.В.02 | Типографика | | 4 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 8 | 132 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | 8 | | 132 | 4 | | | | | | | | | | | | 34 | изобразительного искусства | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| + | Б1.В.03 | Фирменный стиль | | 3Ч | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 40 | 96 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 20 | | 48 | 4 | 2 | | | 20 | | 48 | 4 | | | | | | | | | | | | 33 | дизайна и декоративно-прикладного искусства | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| **+** | Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | **4** | | | 4 | **4** | | **144** | **144** | **8** | **127** | **9** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | **8** | | **127** | **9** | | | | | | | | | | | | | | **ПК-3** |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Векторная графика. CorelDraw | 4 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 8 | 127 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | 8 | | 127 | 9 | | | | | | | | | | | | 33 | дизайна и декоративно-прикладного искусства | ПК-3 |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Растровая графика. Adobe Photoshop | 4 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 8 | 127 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | 8 | | 127 | 9 | | | | | | | | | | | | 33 | дизайна и декоративно-прикладного искусства | ПК-3 |
| **+** | Б1.В.ДВ.02 | **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** | **4** | **3** | | 7 | **7** | | **252** | **252** | **20** | **219** | **13** | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | **8** | | **132** | **4** | 3 | | | **12** | | **87** | **9** | | | | | | | | | | | | | **ПК-2; ПК-3; ПК-4** |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Верстка полиграфической продукции | 4 | 3 | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 20 | 219 | 13 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | 8 | | 132 | 4 | 3 | | | 12 | | 87 | 9 | | | | | | | | | | | | 33 | дизайна и декоративно-прикладного искусства | ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Методологии и инструменты современной верстки | 4 | 3 | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 20 | 219 | 13 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | 8 | | 132 | 4 | 3 | | | 12 | | 87 | 9 | | | | | | | | | | | | 33 | дизайна и декоративно-прикладного искусства | ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | 45 | 45 | | 1620 | 1620 | 71 | 1525 | 24 | 6 | | | 20 | 8 | 184 | 4 | 9 | | | | 12 | 304 | 8 | 3 | | | | 8 | 96 | 4 | 3 | | | | 8 | 96 | 4 | 24 | | | | 15 | 845 | 4 | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 24 | 296 | 4 | 3 | | | 20 | | 88 | | 6 | | | | 4 | 208 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Научно-исследовательская работа (Получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 20 | 88 | | 3 | | | 20 | | 88 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | дизайна и декоративно-прикладного искусства | УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4 |
| + | Б2.О.02(П) | Проектная практика | | | 2 | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 4 | 208 | 4 | | | | | | | | | | | | 4 | 208 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | дизайна и декоративно-прикладного искусства | УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | 36 | 36 | | 1296 | 1296 | 47 | 1229 | 20 | 3 | | | | 8 | 96 | 4 | 3 | | | | 8 | 96 | 4 | 3 | | | | 8 | 96 | 4 | 3 | | | | 8 | 96 | 4 | 24 | | | | 15 | 845 | 4 | | | | | | | | | |
| + | Б2.В.01(П) | Научно-исследовательская работа | | | 12345 | 15 | 15 | 36 | 540 | 540 | 40 | 480 | 20 | 3 | | | | 8 | 96 | 4 | 3 | | | | 8 | 96 | 4 | 3 | | | | 8 | 96 | 4 | 3 | | | | 8 | 96 | 4 | 3 | | | | 8 | 96 | 4 | | | | | | | | | 33 | дизайна и декоративно-прикладного искусства | УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| + | Б2.В.02(П) | Преддипломная практика | | 5 | | 21 | 21 | 36 | 756 | 756 | 7 | 749 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | дизайна и декоративно-прикладного искусства | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 5 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | дизайна и декоративно-прикладного искусства | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-4 |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 16 | 120 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 4 | | 4 | | 60 | 4 | 2 | 4 | | 4 | | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.01 | Психология делового общения | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 4 | | 4 | | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | педагогики и психологии | УК-3 |
| + | ФТД.02 | Технологии работы с информацией в сети "Интернет" | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 4 | | 4 | | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | 20 | информационных и образовательных технологий | УК-4 |