

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 14:54:57
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра литературы и журналистики

«Утверждаю»

Проректор по учебно-методической работе

Ю.А. Устименко

«13» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.09 Русские писатели-философы**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык, Литература

Форма обучения - очная

Курс – 4

Семестр – 8

Всего зачетных единиц – 2, часов – 72

Форма отчетности: зачет – 8 семестр.

Программу разработал:

кандидат филологических наук Т.А. Матаненкова

Одобрена на заседании кафедры

«06» сентября 2022 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой _____

Смоленск
2022

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина Б1.В.09 «Русские писатели-философы» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность (профиль) «Русский язык, Литература») входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Она логически и содержательно-методически связана с курсами «История русской литературы», «Философия».

Для освоения дисциплины Б1.В.09 «Русские писатели-философы» студент должен обладать базовыми знаниями, умениями и навыками, полученными в результате изучения школьного курса русской литературы и вузовского курса философии.

Курс «Русские писатели-философы» является основополагающим звеном, необходимым в формировании профессиональных компетенций бакалавра направленности «Русский язык, Литература», и ориентирован на формирование и совершенствование навыков анализа жизни и творчества писателей. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения других дисциплин профессионального цикла.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПК-6. Способен использовать научные знания в предметной области (литература) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	Знать: основные понятия категориального аппарата анализа философских учений и взглядов, анализа художественного текста. Уметь: выделять и систематизировать философские взгляды русских писателей; устанавливать взаимосвязь между философскими взглядами писателей и основными тенденциями в истории мировой и русской философии; выбирать методику анализа в соответствии с задачей и объектом исследования; Владеть: терминологическим аппаратом; методиками анализа произведений; навыками квалификации выявленных сведений на основе результатов аналитической деятельности.
---	--

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Введение. Философия и литература.** Начальный этап русской словесности. Этико-дидактический характер древнерусских литературных памятников. Духовно-назидательные произведения Киевской Руси и Московского периода. Полемические сочинения. Постановка духовных вопросов в светской литературе. Традиция художественной критики и религиозно-философская заостренность русской литературы.
1. **А.С. Пушкин. Свобода и судьба.** Предназначение личности: разумная покорность судьбе; восстание свободной воли. Вопрос постижимости, выразимости и нравственной оценки альтернативы судьбы и свободы. Судьба Пушкина. Пушкин и его творчество в этико-философской оценке.
 2. **А.С. Пушкин. Проблема Востока и Запада.** Историософские идеи А.С. Пушкина в трагедии «Борис Годунов». Пушкин о значении Европы и европейской истории для России, Пушкин о Петре Великом, полемика с Чаадаевым, взгляды на историческую судьбу и особую историческую роль России, отличия от западников и отличия от славянофилов. Философия истории А.С. Пушкина: синтез поэзии, истории и

философии. Художественная воплощенность историософии Пушкина. Деятельность великих людей как движущая сила исторического процесса. Воссоздание исторической действительности в художественном произведении («Борис Годунов»).

3. **Н.В. Гоголь. Смех и достоинство человека. Духовные искания.** Гоголь о смехе в «Театральном разъезде», значение смеха в творениях Гоголя, Бахтин о смехе у Гоголя и Рабле, смех как жизнедатель и защитник человеческого достоинства, человек как единственное существо, способное смеяться, «Чему смеетесь? Над собой смеетесь», гомерический хохот и его значение в античности и русской литературе. «Авторская исповедь», «Выбранные места из переписки с друзьями», «Размышления о Божественной литургии» и др. как вехи личностного христианства.

4. **А.И. Герцен. Философские взгляды.** Родоначальник русского социализма. Идея индивидуальной свободы. Герцен и Леонтьев. «Былое и думы». Эссе. «С того берега». Журнал «Колокол». Влияние Герцена на развитие русской мысли.

5. **Н.Г. Чернышевский. Социально-философские идеи.** «Новые люди» в романе «Что делать?» Н.Г. Чернышевского и современные социальные практики. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» в контексте формирования этики человека собственного дела (проекта).

6. **Ф.М. Достоевский. Религиозно-философские взгляды.** Русская идея в романах Ф.М. Достоевского. Достоевский и Ницше. Архетипический сюжет «Христос и Антихрист». Взаимоотношение государства и церкви в «Братьях Карамазовых». Жанр исповеди у Достоевского. От авторской исповеди к исповеди героев; «исповедь раскаяния» и «исповедь покаяния».

7. **Л.Н. Толстой. Религиозно-философские взгляды.** Проблема смысла истории у Толстого. Религиозный нигилизм. Взаимоотношения Толстого и Русской Православной Церкви. «Морализм» Льва Толстого – призыв к очищению нравственных универсалий как оснований культуры. Контroversa: «нравственность vs. моральная проповедь».

8. **Славянофилы и западники.** Вопрос о прошлом, настоящем и будущем России, о путях ее развития и роли во всемирной истории, в человеческом сообществе. Ведущие идеологи и публицисты славянофильства 40-х годов: поэт и философ А. С. Хомяков, критик и публицист И. В. Киреевский, его брат, П. В. Киреевский, общественный деятель Ю. Ф. Самарин, братья К.С. и И. С. Аксаковы. Русское западничество: В. Г. Белинский; А. И. Герцен; Н. П. Огарев; П. В. Анненков, первый биограф Пушкина; писатель и журналист И. И. Панаев. Место Ф.И. Тютчева в спорах славянофилов и западников.

9. **В.С. Соловьев. Философские взгляды. Отражение философии Соловьева в его литературном творчестве.** Философия всеединства. Концепция вселенской теократии. Учение о Богочеловечестве. Попытка синтеза науки, философии и религии и отражение ее в литературном наследии.

10. **Д.С. Мережковский. Религиозно-философские идеи.** Зарождение символизма. «Толстой и Достоевский». Религиозно-философский анализ литературы. Обоснование нового религиозного мирозерцания. Античность и христианство. «Историческое» и «аскетическое» христианство.

11. **Русский символизм.** Русский символизм: поиски мистической истины (А. Блок, А. Белый). Серебряный век русской культуры и символизм в творчестве русских писателей, философов и музыкантов. Символизм в русской поэзии Серебряного века: А. Блок и А. Белый. Музыка как «идеальный» вид символического искусства. Скрябин и символисты: признание главенствующего положения музыки как искусства, способного наиболее полно выразить устремления символистов.

12. **Вячеслав Иванов. Философия искусства. Эстетика Вячеслава Иванова в философско-эстетическом пространстве русского символизма.** Основные темы

философско-эстетической системы Вяч. Иванова. Смысл художественного процесса. Символ в философии и литературном творчестве Вяч. Иванова.

13. **Л.П. Карсавин: философ, богослов, поэт.** Контекст философии Карсавина. Влияние средневекового мистицизма. Восток, Запад и русская идея. Евразийство. Персонология. «Поэма о смерти».

14. **Б.Л. Пастернак и философия.** От философии к литературе. Искусство как высшая форма духовной деятельности. «Магический идеализм» как отправная точка философской основы творчества Пастернака. Философско-религиозные мысли прозаических произведений Пастернака. Философия и богословие как ткань поэзии.

15. **Литература на путях философии.** Обобщение. Влияние литературных произведений на этику. Влияние философского подхода на литературу. Взаимовлияние литературы и философии в контексте развития общественной мысли.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
	8 СЕМЕСТР				
1.	Введение. Философия и литература.	4	2		2
2.	А.С. Пушкин. Свобода и судьба.	4	2		2
3.	А.С. Пушкин. Проблема Востока и Запада.	4		2	2
4.	Н.В. Гоголь. Смех и достоинство человека. Духовные искания.	4	2		2
5.	А.И. Герцен. Философские взгляды.	4	2		2
6.	Н.Г. Чернышевский. Социально-философские идеи.	4		2	2
7.	Ф.М. Достоевский. Религиозно-философские взгляды.	4	2		2
8.	Л.Н. Толстой. Религиозно-философские взгляды.	4	2		2
9.	Славянофилы и западники.	4		2	2
10.	В.С. Соловьев. Философские взгляды. Отражение философии Соловьева в его литературном творчестве.	8	2	2	4
11.	Д.С. Мережковский. Религиозно-философские идеи.	4	2		2
12.	Русский символизм.	4	2		2
13.	Вячеслав Иванов.	4	2		2
14.	Л.П. Карсавин: философ, богослов, поэт.	4	2		2
15.	Б.Л. Пастернак и философия.	8	2	2	4
16.	Литература на путях философии. Обобщение.	4		2	2
	ИТОГО	72	24	12	36

5. ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия лекционного типа

Введение. Философия и литература. Начальный этап русской словесности.

Этико-дидактический характер древнерусских литературных памятников. Духовно-назидательные произведения Киевской Руси и Московского периода. Полемические сочинения. Постановка духовных вопросов в светской литературе. Традиция художественной критики и религиозно-философская заостренность русской литературы.

1. **А.С. Пушкин. Свобода и судьба.** Предназначение личности: разумная покорность судьбе; восстание свободной воли. Вопрос постижимости, выразимости и нравственной оценки альтернативы судьбы и свободы. Судьба Пушкина. Пушкин и его творчество в этико-философской оценке.

2. **Н.В. Гоголь. Смех и достоинство человека. Духовные искания.** Гоголь о смехе в «Театральном разъезде», значение смеха в творениях Гоголя, Бахтин о смехе у Гоголя и Рабле, смех как жизнелюбие и защитник человеческого достоинства, человек как единственное существо, способное смеяться, «Чему смеетесь? Над собой смеетесь», гомеровский хохот и его значение в античности и русской литературе. «Авторская исповедь», «Выбранные места из переписки с друзьями», «Размышления о Божественной литургии» и др. как вехи личностного христианства.

3. **А.И. Герцен. Философские взгляды.** Родоначальник русского социализма. Идея индивидуальной свободы. Герцен и Леонтьев. «Былое и думы». Эссе. «С того берега». Журнал «Колокол». Влияние Герцена на развитие русской мысли.

4. **Ф.М. Достоевский. Религиозно-философские взгляды.** Русская идея в романах Ф.М. Достоевского. Достоевский и Ницше. Архетипический сюжет «Христос и Антихрист». Взаимоотношение государства и церкви в «Братьях Карамазовых». Жанр исповеди у Достоевского. От авторской исповеди к исповеди героев; «исповедь раскаяния» и «исповедь покаяния».

5. **Л.Н. Толстой. Религиозно-философские взгляды.** Проблема смысла истории у Толстого. Религиозный нигилизм. Взаимоотношения Толстого и Русской Православной Церкви. «Морализм» Льва Толстого – призыв к очищению нравственных универсалий как оснований культуры. Контroversa: «нравственность vs. моральная проповедь».

6. **В.С. Соловьев. Философские взгляды. Отражение философии Соловьева в его литературном творчестве.** Философия всеединства. Концепция вселенской теократии. Учение о Богочеловечестве. Попытка синтеза науки, философии и религии и отражение ее в литературном наследии.

7. **Д.С. Мережковский. Религиозно-философские идеи.** Зарождение символизма. «Толстой и Достоевский». Религиозно-философский анализ литературы. Обоснование нового религиозного мирозерцания. Античность и христианство. «Историческое» и «аскетическое» христианство.

8. **Русский символизм.** Русский символизм: поиски мистической истины (А. Блок, А. Белый). Серебряный век русской культуры и символизм в творчестве русских писателей, философов и музыкантов. Символизм в русской поэзии Серебряного века: А. Блок и А. Белый. Музыка как «идеальный» вид символического искусства. Скрябин и символисты: признание главенствующего положения музыки как искусства, способного наиболее полно выразить устремления символистов.

9. **Вячеслав Иванов. Философия искусства.** Эстетика Вячеслава Иванова в философско-эстетическом пространстве русского символизма. Основные темы философско-эстетической системы Вяч. Иванова. Смысл художественного процесса. Символ в философии и литературном творчестве Вяч. Иванова.

10. **Л.П. Карсавин: философ, богослов, поэт.** Контекст философии Карсавина. Влияние средневекового мистицизма. Восток, Запад и русская идея. Евразийство. Персонология. «Поэма о смерти».

11. **Б.Л. Пастернак и философия.** От философии к литературе. Искусство как высшая форма духовной деятельности. «Магический идеализм» как отправная точка философской основы творчества Пастернака. Философско-религиозные мысли прозаических произведений Пастернака. Философия и богословие как ткань поэзии.

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Практическое занятие № 1. А.С. Пушкин. Проблема Востока и Запада

Вопросы для обсуждения

1. Пушкин о значении Европы и европейской истории для России, Пушкин о Петре Великом, полемика с Чаадаевым, взгляды на историческую судьбу и особую историческую роль России, отличия от западников и отличия от славянофилов.
2. Философия истории А.С. Пушкина: синтез поэзии, истории и философии.
3. Художественная воплощенность историософии Пушкина.
4. Деятельность великих людей как движущая сила исторического процесса.
5. Историософские идеи А.С. Пушкина в трагедии «Борис Годунов».
6. Воссоздание исторической действительности в художественном произведении («Борис Годунов»).

Задания для самостоятельной работы

Подготовить сообщения на темы:

1. Слово Пушкина в опере «Борис Годунов» М. Мусоргского.
2. Историзм Мусоргского.
3. Опера Мусоргского как социальная, философская, религиозная трагедия.

Основная литература

Голубков, М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07240-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490588>

Емельянов, Б. В. Русская философия XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 446 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00162-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490581>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00163-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492080>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XVIII века : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00161-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490579>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00165-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490583>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. —

344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00166-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492076>.

История русской философии : учебник для вузов / А. Ф. Замалеев [и др.] ; под общей редакцией А. Ф. Замалеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09676-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490425>.

Красовский, В. Е. Русская литература : учебник для вузов / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 650 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10656-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490589>

Дополнительная литература

Горохов П.А. Философия истории А.С. Пушкина // Вестник ОГУ. 2013. №7. Дополнительная литература:

История русской музыки. Т. 7. Мусоргский. М.: Музыка, 1983. Карамзин Н. История государства Российского. М.: Эксмо, 2003.

Кантор В. К. Пушкин, или Формула русской истории // Вопросы философии, 1999, №7. С. 26-47.

Михайлова Е.А. Слово А.С. Пушкина в опере М.П. Мусоргского «Борис Годунов» // СПбГУ. Искусствоведение.

Пушкин А.С. Борис Годунов // Собрание сочинений в десяти томах. Том третий (Государственное издательство Художественной Литературы. Москва, 1959.

Ширинян Р. Оперная драматургия Мусоргского. М.: Музыка, 1981.

Практическое занятие № 2. Н.Г. Чернышевский. Социально-философские идеи

Вопросы для обсуждения

1. Социально-философские идеи Чернышевского (обзор).
2. «Новые люди» в романе «Что делать?» Н.Г. Чернышевского и современные социальные практики.
3. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» в контексте формирования этики человека собственного дела (проекта).

Задания для самостоятельной работы

Подготовить сообщение на тему:

1. Чернышевский и формирование философии русской революции.

Основная литература

Голубков, М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07240-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490588>

Емельянов, Б. В. Русская философия XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 446 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00162-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490581>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00163-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492080>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XVIII века : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. —

428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00161-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490579>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00165-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490583>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00166-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492076>.

История русской философии : учебник для вузов / А. Ф. Замалеев [и др.] ; под общей редакцией А. Ф. Замалеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09676-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490425>.

Красовский, В. Е. Русская литература : учебник для вузов / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 650 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10656-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490589>

Дополнительная литература

Бессчетнова Е. В. Новые люди Н.Г. Чернышевского и современные социальные практики // Человек. 2016. № 3. С. 100-108.

Демченко А.А. Н.Г. Чернышевский. Научная биография (1859–1889). М.: Политическая энциклопедия, 2019.

Жукова О. А. Новый человек: Николай Чернышевский в зеркале русского европеизма // Социологическое обозрение. 2017. Т. 16. № 1. С. 296-313.

Чернышевский Н.Г. Что делать? (любое издание)

Практическое занятие № 3. Славянофилы и западники

Вопросы для обсуждения

1. Вопрос о прошлом, настоящем и будущем России, о путях ее развития и роли во всемирной истории, в человеческом сообществе.
2. Ведущие идеологи и публицисты славянофильства 40-х годов: поэт и философ А. С. Хомяков, критик и публицист И. В. Киреевский, его брат, П. В. Киреевский, общественный деятель Ю. Ф. Самарин, братья К.С. и И. С. Аксаковы (биографические справки, основные идеи).
3. Русское западничество: В. Г. Белинский; А. И. Герцен; Н. П. Огарев; П. В. Анненков, первый биограф Пушкина; писатель и журналист И. И. Панаев (биографические справки, основные идеи).
4. Место Ф.И. Тютчева в спорах славянофилов и западников.

Задания для самостоятельной работы

Подготовить сообщения на темы:

1. Отражение философских взглядов Тютчева в его поэтическом творчестве.
2. Оптина пустынь и русская философская мысль.

Основная литература

Голубков, М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07240-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490588>

Емельянов, Б. В. Русская философия XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 446 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00162-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490581>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00163-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492080>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XVIII века : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00161-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490579>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00165-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490583>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00166-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492076>.

История русской философии : учебник для вузов / А. Ф. Замалеев [и др.] ; под общей редакцией А. Ф. Замалеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09676-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490425>.

Красовский, В. Е. Русская литература : учебник для вузов / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 650 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10656-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490589>

Дополнительная литература

Кантор В. К. “...Есть европейская держава”. Россия: трудный путь к цивилизации. Историософские очерки. М. : РОССПЭН, 1997.

Тютчев Ф.И. Два единства

Тютчев Ф.И. Наш век

Тютчев Ф.И. Пророчество

Тютчев Ф.И. Россия и Запад / Сост., вступ. статья, перевод и коммент. Б. Н. Тарасова / Отв. ред. О. А. Платонов. — М.: Институт русской цивилизации, 2011

Тютчев Ф.И. Россия и революция

Тютчев Ф.И. Русская география

Тютчев Ф.И. Славянам

Тютчев Ф.И. Смотри, как запад разгорелся...

Тютчев Ф.И. Цицерон

Практическое занятие № 4. В.С. Соловьев. Философские взгляды. Отражение философии Соловьева в его литературном творчестве

Вопросы для обсуждения

1. Философия всеединства В.С. Соловьева.
2. Концепция вселенской теократии.
3. Учение о Богочеловечестве.

4. Попытка синтеза науки, философии и религии и отражение ее в литературном наследии.

Задания для самостоятельной работы

Подготовить сообщения на темы:

1. В.С. Соловьев и русский символизм.
2. Влияние Соловьева на русскую философскую мысль начала XX века.

Основная литература

Голубков, М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07240-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490588>

Емельянов, Б. В. Русская философия XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 446 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00162-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490581>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00163-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492080>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XVIII века : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00161-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490579>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00165-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490583>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00166-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492076>.

История русской философии : учебник для вузов / А. Ф. Замалеев [и др.] ; под общей редакцией А. Ф. Замалеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09676-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490425>.

Красовский, В. Е. Русская литература : учебник для вузов / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 650 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10656-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490589>

Дополнительная литература

Соловьев Вл.С. Чтения о Богочеловечестве// Собрание сочинений в 10 т. Т.3 СПб.: Просвещение, 1911.

Соловьев Вл.С. История и будущность теократии (любое издание)

Соловьев С.М. Жизнь и творческая эволюция Владимира Соловьёва, Брюссель, Жизнь с Богом, 1977.

Практическое занятие № 5. Б.Л. Пастернак и философия

Вопросы для обсуждения

1. От философии к литературе (очерк биографии и творчества).

2. Искусство как высшая форма духовной деятельности.
3. «Магический идеализм» как отправная точка философской основы творчества Пастернака.
4. Философско-религиозные мысли прозаических произведений Пастернака.
5. Философия и богословие как ткань поэзии.

Задания для самостоятельной работы

Подготовить сообщения на темы:

1. «Доктор Живаго» как философский роман.
2. Философия и богословие в «Стихотворениях Юрия Живаго».

Основная литература

Голубков, М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07240-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490588>

Емельянов, Б. В. Русская философия XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 446 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00162-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490581>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00163-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492080>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XVIII века : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00161-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490579>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00165-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490583>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00166-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492076>.

История русской философии : учебник для вузов / А. Ф. Замалеев [и др.] ; под общей редакцией А. Ф. Замалеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09676-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490425>.

Красовский, В. Е. Русская литература : учебник для вузов / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 650 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10656-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490589>

Дополнительная литература

Быков Д.Л. Борис Пастернак (4-е изд.) — М.: Молодая гвардия, 2007.

Гаспаров М. Б. Борис Пастернак: по ту сторону поэтики (Философия. Музыка. Быт). М.: Новое литературное обозрение, 2013.

Пастернак Б.Л. Доктор Живаго / Избранные произведения. М.: Панорама, 1991.

Порус В. Н. Что значит «понять» художественный текст? // Вопросы философии, 2016. № 7. С. 84-96.

Соколов Б. В. Расшифрованный Пастернак. Кто вы, доктор Живаго? М.: Эксмо, 2000.

Шаламов В. Т. О прозе / Собр. соч. в шести томах. Т. 5. М.: Книжный Клуб «Книговек». 2013. С. 144-157.

Практическое занятие № 6. Литература на путях философии

Вопросы для обсуждения

1. Влияние литературных произведений на этику.
2. Влияние философского подхода на литературу.
3. Взаимовлияние литературы и философии в контексте развития общественной мысли.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить сообщение о философской основе творчества писателя (по выбору) XIX–XX века.
2. Подготовить конспекты статей Потапенкова А.В., Кучуради И. (см. Доп. лит.).

Основная литература

Голубков, М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07240-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490588>

Емельянов, Б. В. Русская философия XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 446 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00162-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490581>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00163-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492080>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XVIII века : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00161-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490579>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00165-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490583>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00166-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492076>.

История русской философии : учебник для вузов / А. Ф. Замалеев [и др.] ; под общей редакцией А. Ф. Замалеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09676-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490425>.

Красовский, В. Е. Русская литература : учебник для вузов / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 650 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10656-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490589>

Дополнительная литература

Потапенков А.В. Философия и литература (на примере истории русской общественной мысли) // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «Философия. Социология». Том 22 (61). № 1, 2009. С. 94-103.

Кучуради И. Литература и философия // Философия и общество. 2019. № 1. С. 74–94.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, является важнейшей составляющей в рамках курса, основой, без которой невозможно изучение данного курса. Она складывается из нескольких элементов:

1. Самостоятельное чтение и изучение основных философских, литературно-критических, научных текстов, заложенных в программе. Освоение студентами текстов контролируется во время практических занятий.

2. Библиографическая работа – самостоятельная работа с источниками (учебной, справочной, специальной литературой). Преподаватель рекомендует источники, с которыми должны ознакомиться студенты при подготовке к практическим занятиям и при освоении тем и разделов курса, выносимых на самостоятельное изучение. Часть изучаемых работ студенты конспектируют.

3. Терминологическая работа. Значительное количество специальных терминов целенаправленно и последовательно вводятся преподавателем на лекциях и практических занятиях, однако студенты должны и самостоятельно усваивать основной корпус терминологии, без которой невозможно научное изучение литературы. Преподаватель рекомендует наиболее важные справочные издания («Краткая литературная энциклопедия», «Словарь литературоведческих терминов», «Философский словарь» и т.д.), с которыми студенты работают на протяжении всего курса.

4. Конспектирование. Конспект – это краткое, последовательно изложение основного содержания книги (главы, статьи) без лишних деталей, с акцентированием внимания на главных, центральных мыслях, выводах.

Для конспектов рекомендуется взять отдельную тетрадь. Обязательны широкие поля для пометок, значков, которые помогут быстро отыскать нужную мысль во время практического занятия, коллоквиума, при подготовке к докладу и т.д.

Конспект должен сохранить логику мысли автора, зафиксировать основные доказательства и выводы, наиболее глубокие и четко сформулированные идеи подать подлинным авторским текстом – цитатой. Главные мысли следует подчеркнуть другим стержнем.

Конспект ни в коем случае не должен состоять из одних только цитат, то есть из текста изучаемой главы, переписанного кусками. Конспект – это творческое осмысление материала, а цитаты должны лишь подтверждать усвоенные и сформулированные в конспекте мысли. В конце каждой цитаты или на полях напротив нее надо поставить страницу текста, с которой она взята. Это поможет вам в любую минуту найти это место в книге (восстановить подтекст, расширить цитату и т.д.). В заголовке необходимо указать фамилию, имя, отчество автора статьи, монографии, название, выходные данные.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Ответы на вопросы практических занятий

Вопросы для подготовки к практическим заданиям приведены в разделе «Виды образовательной деятельности».

Критерии оценивания:

- логично выстроенный ответ с приведением убедительных аргументов – 1 балл;
- при подготовке к ответу использованы рекомендованные пособия – 1 балл;
- использование при ответе дополнительной литературы – 1 балл;
- знание и умение анализировать текст – 1 балл;
- культура речи – 1 балл;
- «Отлично» – 5 баллов;
- «Хорошо» – 4 балла;
- «Удовлетворительно» – 3 балла;
- «Неудовлетворительно» – менее 3 баллов.

Выполнение письменных практических заданий по анализу текста

Вопросы по анализу текстов приведены в разделе «Виды образовательной деятельности».

Критерии оценивания:

«Отлично» – 5 баллов: анализ текста проведен верно, исчерпывающе, аргументированно, с использованием теоретического материала основной и дополнительной литературы.

«Хорошо» – 4 балла: дан полный анализ текста по указанным вопросам, но допущены незначительные ошибки или упущения (1–2), использована основная литература по теме.

«Удовлетворительно» – 3 балла: дан неполный анализ текста, допущены 3–4 ошибки или упущения, опора на рекомендованную литературу недостаточная.

«Неудовлетворительно» – менее 3 баллов: анализ текста произведен с грубыми ошибками или не проведен вовсе, имеются грубые ошибки (более 4), рекомендованная литература не использована.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

К зачету студент должен предъявить все письменные работы по данному курсу, иметь устные ответы на практических занятиях.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Охарактеризовать начальный этап русской словесности. В чем состоял этико-дидактический характер древнерусских литературных памятников.

2. Духовно-назидательные произведения Киевской Руси и Московского периода. Полемические сочинения. Постановка духовных вопросов в светской литературе.

3. Традиция художественной критики и религиозно-философская заостренность русской литературы.

4. А.С. Пушкин. Свобода и судьба. Предназначение личности: разумная покорность судьбе; восстание свободной воли. Вопрос постижимости, выразимости и нравственной оценки альтернативы судьбы и свободы.

5. Судьба Пушкина. Пушкин и его творчество в этико-философской оценке.

6. А.С. Пушкин. Проблема Востока и Запада. Исторические идеи А.С. Пушкина в трагедии «Борис Годунов».

7. Пушкин о значении Европы и европейской истории для России, Пушкин о Петре Великом, полемика с Чаадаевым, взгляды на историческую судьбу и особую историческую роль России, отличия от западников и отличия от славянофилов.

8. Философия истории А.С. Пушкина: синтез поэзии, истории и философии. Художественная воплощенность историософии Пушкина.

9. Н.В. Гоголь. Смех и достоинство человека. Гоголь о смехе в «Театральном разъезде», значение смеха в творениях Гоголя, Бахтин о смехе у Гоголя и Рабле, смех как жизнедатель и защитник человеческого достоинства, человек как единственное существо, способное смеяться, «Чему смеетесь? Над собой смеетесь», гомерический хохот и его значение в античности и русской литературе.

10. «Авторская исповедь», «Выбранные места из переписки с друзьями», «Размышления о Божественной литургии» и др. как вехи личностного христианства.

11. А.И. Герцен. Философские взгляды. Родоначальник русского социализма.

12. Идея индивидуальной свободы. Герцен и Леонтьев.

13. «Былое и думы». Эссе. «С того берега». Журнал «Колокол». Влияние Герцена на развитие русской мысли.

14. Н.Г. Чернышевский. Социально-философские идеи. «Новые люди» в романе «Что делать?» Н.Г. Чернышевского и современные социальные практики. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» в контексте формирования этики человека собственного дела (проекта).

15. Ф.М. Достоевский. Религиозно-философские взгляды. Русская идея в романах Ф.М. Достоевского.

16. Достоевский и Ницше.

17. Архетипический сюжет «Христос и Антихрист».

18. Взаимоотношение государства и церкви в «Братьях Карамазовых».

19. Жанр исповеди у Достоевского. От авторской исповеди к исповеди героев; «исповедь раскаяния» и «исповедь покаяния».

20. Л.Н. Толстой. Религиозно-философские взгляды. Проблема смысла истории у Толстого.

21. Взаимоотношения Толстого и Русской Православной Церкви.

22. Славянофилы и западники. Вопрос о прошлом, настоящем и будущем России, о путях ее развития и роли во всемирной истории, в человеческом сообществе.

23. Ведущие идеологи и публицисты славянофильства 40-х годов: поэт и философ А. С. Хомяков, критик и публицист И. В. Киреевский, его брат, П. В. Киреевский, общественный деятель Ю. Ф. Самарин, братья К.С. и И. С. Аксаковы (рассказать об одном из писателей).

24. Русское западничество: В. Г. Белинский; А. И. Герцен; Н. П. Огарев; П. В. Анненков, первый биограф Пушкина; писатель и журналист И. И. Панаев (рассказать об одном из писателей).

25. Место Ф.И. Тютчева в спорах славянофилов и западников.

26. В.С. Соловьев. Философские взгляды. Отражение философии Соловьева в его литературном творчестве. Философия всеединства. Концепция вселенской теократии. Учение о Богочеловечестве.

27. Д.С. Мережковский. Религиозно-философские идеи. Зарождение символизма. «Толстой и Достоевский». Религиозно-философский анализ литературы.

28. Д.С. Мережковский. Обоснование нового религиозного мирозерцания. Античность и христианство. «Историческое» и «аскетическое» христианство.

29. Русский символизм. Русский символизм: поиски мистической истины (А. Блок, А. Белый). Серебряный век русской культуры и символизм в творчестве русских писателей, философов и музыкантов. Символизм в русской поэзии Серебряного века: А. Блок и А. Белый.

30. Вячеслав Иванов. Философия искусства. Эстетика Вячеслава Иванова в философско-эстетическом пространстве русского символизма.

31. Основные темы философско-эстетической системы Вяч. Иванова. Смысл художественного процесса. Символ в философии и литературном творчестве Вяч. Иванова.

32. Л.П. Карсавин: философ, богослов, поэт. Контекст философии Карсавина. Влияние средневекового мистицизма.

33. Л.П. Карсавин. Восток, Запад и русская идея. Евразийство. Персонология.

34. Л.П. Карсавин. «Поэма о смерти». Жанровое своеобразие. Основные темы.

35. Б.Л. Пастернак и философия. От философии к литературе. Искусство как высшая форма духовной деятельности.

36. «Магический идеализм» как отправная точка философской основы творчества Пастернака.

37. Философско-религиозные мысли прозаических произведений Пастернака.

38. Философия и богословие как ткань поэзии Пастернака.

Критерии оценивания ответов студента на зачете

«Отлично» выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение анализировать тексты, свободно ориентируется в литературе, рекомендованной программой, пользуется специальной терминологией, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

«Хорошо» выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, умение анализировать изученные тексты с отдельными негрубыми ошибками, ориентируется в литературе, рекомендованной программой, пользуется специальной терминологией, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с элементарным анализом текстов, знакомому с содержанием изученных текстов, допустившему погрешности в ответе, но обладающему необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в анализе текстов, не ознакомившемуся с основной литературой, не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине, и определёнными предметными умениями.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1. Основная литература

Голубков, М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07240-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490588>

Емельянов, Б. В. Русская философия XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 446 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00162-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490581>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00163-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492080>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XVIII века : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00161-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490579>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00165-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490583>.

Емельянов, Б. В. Русская философия XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00166-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492076>.

История русской философии : учебник для вузов / А. Ф. Замалеев [и др.] ; под общей редакцией А. Ф. Замалеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09676-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490425>.

Красовский, В. Е. Русская литература : учебник для вузов / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 650 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10656-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490589>

7.2. Дополнительная литература

Аксаков К.С. Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мертвые души» // Н.В. Гоголь: pro et contra – М.: РХГА, 2009. – С. 83-93.

Бахтин М.М. Проблемы творчества поэтики Достоевского. — Киев: Next, 1994.

Бахтин М.М. Рабле и Гоголь (Искусство слова и народная смеховая культура) // Вопросы литературы и эстетики – М.: Художественная литература. 1975. – С. 484-496.

Бергсон А. Смех – М.: Искусство. 1992

Бессчетнова Е. В. Новые люди Н.Г. Чернышевского и современные социальные практики // Человек. 2016. № 3. С. 100-108.

Быков Д.Л. Борис Пастернак (4-е изд.) — М.: Молодая гвардия, 2007.

Гаспаров М. Б. Борис Пастернак: по ту сторону поэтики (Философия. Музыка. Быт). М.: Новое литературное обозрение, 2013.

Гоголь Н.В. Духовная проза: сборник. М.: Астрель; Владимир: ВКТ. 2012.

Гоголь Н.В. Полное собрание сочинений в 14 томах. – М., Л.: Издательство Академии наук СССР. 1938.

Горохов П.А. Философия истории А.С. Пушкина // Вестник ОГУ. 2013. №7. Дополнительная литература:

Гришин А.С. Общий смысл русского варианта мифа об антихристе // Вестник Челябинского государственного университета. 1994. Т. 2. No1. С. 5–15.

Демченко А.А. Н.Г. Чернышевский. Научная биография (1859–1889). М.: Политическая энциклопедия, 2019.

Жукова О. А. Новый человек: Николай Чернышевский в зеркале русского европеизма // Социологическое обозрение. 2017. Т. 16. № 1. С. 296-313.

- Зеньковский В. В. Ф. М. Достоевский, Владимир Соловьев, Н. А. Бердяев // Русская идея : антология / сост. М. А. Маслин М. : Республика, 1992. 496 с.
- История русской музыки. Т. 7. Мусоргский. М.: Музыка, 1983. Карамзин Н. История государства Российского. М.: Эксмо, 2003.
- Кантор В. К. "...Есть европейская держава". Россия: трудный путь к цивилизации. Историософские очерки. М. : РОССПЭН, 1997.
- Кантор В. К. Пушкин, или Формула русской истории // Вопросы философии, 1999, №7. С. 26-47.
- Кучуради И. Литература и философия // Философия и общество. 2019. № 1. С. 74–94.
- Леонтьев К.Н. Моя Исповедь; Мое обращение и жизнь на св. Афонской горе//Леонтьев К.Н. Полное собрание сочинений и писем в 12 томах. Том 6. В 2 книгах. Книга 1. Воспоминания, очерки, автобиографические произведения 1869-1891годов, СПб.: Владимир Даль, 2003.
- Мережковский Д.С. Гоголь и черт: Поэзия; Гоголь и черт: исследование; Итальянские новеллы – М: Книжный Клуб Книговек. 2010.
- Мережковский Д.С. Л. Толстой и Достоевский / Мережковский Д.С. Л. Толстой и Достоевский. Вечные спутники. М.: Республлик. 1995.
- Михайлова Е.А. Слово А.С. Пушкина в опере М.П. Мусоргского «Борис Годунов» // СПбГУ. Искусствоведение.
- Пастернак Б.Л. Доктор Живаго / Избранные произведения. М.: Панорама, 1991.
- Порус В. Н. Что значит «понять» художественный текст? // Вопросы философии, 2016. № 7. С. 84-96.
- Потапенков А.В. Философия и литература (на примере истории русской общественной мысли) // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «Философия. Социология». Том 22 (61). № 1, 2009. С. 94-103.
- Пропп В.Я. Проблемы комизма и смеха. Ритуальный смех в фольклоре (по поводу сказки о Несмеяне). – М.: Лабиринт. 1999.
- Пушкин А.С. Борис Годунов // Собрание сочинений в десяти томах. Том третий (Государственное издательство Художественной Литературы. Москва, 1959.
- Севрюгина Е.В. Трилогия Д. С. Мережковского «Христос и Антихрист»: Аспекты русских религиозно-философских исканий // Вестник Университета Российской академии образования. 2006.№3. С. 67–75
- Соколов Б. В. Расшифрованный Пастернак. Кто вы, доктор Живаго? М.: Эксмо, 2000.
- Соловьев Вл.С. История и будущее теократии (любое издание)
- Соловьев Вл.С. Чтения о Богочеловечестве// Собрание сочинений в 10 т. Т.3 СПб.: Просвещение, 1911.
- Соловьев С.М. Жизнь и творческая эволюция Владимира Соловьёва, Брюссель, Жизнь с Богом, 1977.
- Толстой Л.Н. Исповедь / Л. Н. Толстой: Pro et Contra: Личность и творчество Льва Толстого в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология. Санкт-Петербург, РХГИ, 2000, С. 55-108.
- Толстой Л.Н. Религия и нравственность / Л. Н. Толстой: Pro et Contra: Личность и творчество Льва Толстого в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология. Санкт-Петербург, РХГИ, 2000, С. 33-54.
- Тютчев Ф.И. Два единства
- Тютчев Ф.И. Наш век
- Тютчев Ф.И. Пророчество
- Тютчев Ф.И. Россия и Запад / Сост., вступ. статья, перевод и коммент. Б. Н. Тарасова / Отв. ред. О. А. Платонов. — М.: Институт русской цивилизации, 2011

- Тютчев Ф.И. Россия и революция
Тютчев Ф.И. Русская география
Тютчев Ф.И. Славянам
Тютчев Ф.И. Смотри, как запад разгорелся...
Тютчев Ф.И. Цицерон
Чернышевский Н.Г. Что делать? (любое издание)
Шаламов В. Т. О прозе / Собр. соч. в шести томах. Т. 5. М.: Книжный Клуб «Книговек». 2013. С. 144-157.
Шестов Л. Добро в учении гр. Толстого и Ницше. Философия и проповедь / Сочинения в двух томах. Т.1. Томск: «Водолей», 1996.
Ширинян Р. Оперная драматургия Мусоргского. М.: Музыка, 1981.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Образовательная платформа Юрайт [сайт].
Библиотека Максима Мошкова: <http://www.lib.ru/POEEAST/>
Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>.
Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.ru>.
Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru>.
Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>.
Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru>.
Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>.

7.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации к выполнению студентами заданий для самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, является важнейшей составляющей в рамках курса, основой, без которой невозможно изучение данного курса. Она складывается из нескольких элементов:

1. Самостоятельное чтение и изучение основных теоретических текстов, заложенных в программе. Список теоретических вопросов для обсуждения представлен в практических занятиях. Его освоение студентами контролируется во время практических занятий.

2. Библиографическая работа – самостоятельная работа с источниками (учебной, справочной, специальной литературой). Преподаватель рекомендует источники, с которыми должны ознакомиться студенты при подготовке к практическим занятиям и при освоении тем и разделов курса, выносимых на самостоятельное изучение. Часть изучаемых работ студенты конспектируют.

3. Терминологическая работа. Значительное количество специальных терминов целенаправленно и последовательно вводятся преподавателем на практических занятиях, однако студенты должны и самостоятельно усваивать основной корпус терминологии, без которой невозможно научное изучение литературы. Преподаватель рекомендует наиболее важные справочные издания, с которыми студенты работают на протяжении всего курса.

4. Конспектирование. Конспект – это краткое, последовательно изложение основного содержания книги (главы, статьи) без лишних деталей, с акцентированием внимания на главных, центральных мыслях, выводах.

Для конспектов рекомендуется взять отдельную тетрадь. Обязательны широкие поля для пометок, значков, которые помогут быстро отыскать нужную мысль во время

практического занятия, коллоквиума, при подготовке к докладу и т.д.

Конспект должен сохранить логику мысли автора, зафиксировать основные доказательства и выводы, наиболее глубокие и четко сформулированные идеи подать подлинным авторским текстом – цитатой. Главные мысли следует подчеркнуть другим стержнем.

Конспект ни в коем случае не должен состоять из одних только цитат, то есть из текста изучаемой главы, переписанного кусками. Конспект – это творческое осмысление материала, а цитаты должны лишь подтверждать усвоенные и сформулированные в конспекте мысли. В конце каждой цитаты или на полях напротив нее надо поставить страницу текста, с которой она взята. Это поможет вам в любую минуту найти это место в книге (восстановить подтекст, расширить цитату и т.д.). В заглавии необходимо указать фамилию, имя, отчество автора статьи, монографии, название, выходные данные.

5. Сообщение готовится по указанному списку вопросов (на выбор студента), но так, чтобы все вопросы были освещены на занятии. Сообщение представляет собой краткий доклад на заданную тему, достаточный и четкий, чтобы остальные студенты могли записать основные мысли.

6. Выполнение практических заданий анализу и редактированию может проводиться как в электронном, так и в письменном виде от руки. Задание выполняется в соответствии с формулировкой. Для заданий используются тексты различных учебных пособий, которые размещены в открытом доступе в сети Интернет и на портале Дистанционного образования университета.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроектор EPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

Библиотека СмолГУ (самостоятельная работа). Отдел электронных ресурсов библиотеки. Учебная мебель (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

9. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.