Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.10.2024 14:58:49
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bf4f9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра педагогики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической деятельности
_____Ю.А. Устименко
«26» декабря 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02. Арт-терапевтические технологии в работе с детьми дошкольного возраста

Направление подготовки: 44.04.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль): Проектная деятельность в дошкольном образовании
Курс – 1
Семестр – 2
Форма обучения – очная
Всего зачетных единиц – 2, часов – 72
Форма отчетности: зачет – 2 семестр.

Программу разработал:
канд. психол. наук, доцент Петрова Е.М.

Одобрена на заседании кафедры педагогики
«13» ноября 2024 года, протокол № 3

Заведующий кафедрой Чепикова Л.В.

Смоленск
2024

1. Место дисциплины в структуре ОП

Курс Б1.В.ДВ.01.02. «Арт-терапевтические технологии в работе с детьми дошкольного возраста» в подготовке магистров относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений. Динамично развивающимся направлением современной психотерапии является психотерапия искусством. Интеграция арт-терапии в образовательные учреждения способствует максимальному приближению здоровьесберегающих технологий к детям дошкольного возраста. Содержание курса призвано ознакомить студентов с основными направлениями современной арт-терапии, подходами в лечении и коррекции психических расстройств, параметрами нормы и патологии функционирования психического. Одной из основных задач данного курса является также формирование базовых навыков психокоррекционной деятельности, направленных на профилактику возникновения психической патологии.

Курс логически связан с такими дисциплинами как технологии развития критического мышления, детские деятельности в дошкольном возрасте, психолого-педагогическое сопровождение ребенка в критические периоды развития.

Цель дисциплины «Арт-терапевтические технологии в работе с детьми дошкольного возраста» состоит в содействии становлению специальной профессиональной компетентности в области коррекционной работы с психологическими расстройствами, психотерапии, рассмотрение основного понятийного аппарата современной игровой психотерапии, знакомство с техниками и средствами психотерапевтического воздействия в форме игры, формирование базовых навыков психокоррекционной деятельности, направленных на профилактику возникновения психической патологии.

Освоение данной дисциплины также необходимо для дальнейшего выполнения учебной, производственной практик.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения *(в соответствии с разделом 7 общей характеристики ОП ВО)*
ПК- 2 Способен проектировать и реализовывать способы и условия организации деятельности и взаимодействия детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных особенностей развития	**Знать:** психолого-педагогические основы проектной деятельности в дошкольном образовании; технологию проектирования и реализации способов и условий организации деятельности детей, с учетом их индивидуальных особенностей развития; принципы организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации; вариативные формы, методы, средства и условия организации видов деятельности детей дошкольного возраста (игровой, речевой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, двигательной, элементарной трудовой, музыкальной, конструирования). **Уметь:** применять современные научные знания в процессе педагогического проектирования и организации деятельности детей и их взаимодействия, оценивать педагогическую ситуацию и определять психолого-педагогические задачи организации разных видов деятельности и взаимодействия детей дошкольного возраста с учетом их индивидуального развития; применять

	методы, приемы, средства, способствующие реализации задач обучения, воспитания и развития дошкольников на основе принципов дошкольного образования и с учетом образовательных потребностей детей. **Владеть:** навыками, позволяющими самостоятельно проектировать способы и условия организации деятельности и взаимодействия детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных особенностей развития; осуществлять оценку результативности педагогического проекта, опираясь на современные научные знания.
ПК-3 Способен проектировать и организовывать эффективное взаимодействие субъектов образовательных отношений (семья, специалисты) для решения задач развития детей дошкольного возраста	**Знать:** закономерности педагогического общения, современные технологии организации профессионального взаимодействия в дошкольном образовании; особенности семейных и детско-родительских отношений; задачи, принципы, направления, формы и методы взаимодействия с родителями по вопросам развития, воспитания, обучения детей дошкольного возраста. **Уметь:** проектировать и реализовывать содержание общения и взаимодействия с субъектами образовательных отношений; применять современные научные знания в процессе педагогического проектирования и организации взаимодействия специалистов по решению задач дошкольного образования, психолого-педагогического сопровождения семьи по вопросам развития, воспитания и обучения ребенка. **Владеть:** навыками, позволяющими самостоятельно проектировать и организовывать общение и взаимодействие психологов и педагогов дошкольной образовательной организации, сотрудничество с родителями по диагностико-аналитическому, просветительскому и консультационному направлениям.

3. Содержание дисциплины

На чем базируется арттерапия. Актуальность развития данной научной дисциплины. Теоретическая основа данной дисциплины. Цели, предмет и задачи. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства. Особенности построения «полихудожественной среды». Связь арттерапии со смежными дисциплинами. Трудности в изучении данной дисциплины. Практическое приложение знаний в области арттерапии.

Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на

человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга. Современное состояние артерапевтического направления в России и за рубежом.

Арттерапевтический кабинет и его оснащение. Организационные формы арт-терапевтической работы. Проблема оценки результатов арт-терапии. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.

История развития изотерапии. Общие представления об изотерапии. Художественные материалы. Психологическое влияние художественных материалов. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии. Основные этапы изотерапии. Особенности работы с рисунком. Методики психоаналитической изотерапии. Работа со снами через рисунок и коллаж.

Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы. Использование куклотерапии в диагностике и терапии. Работа с куклой в структуре индивидуальной, парной, групповой и семейной работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента.

Общие представления о сказкотерапии. Функции сказок. Принципы психологического анализа сказок. Диагностические возможности скакотерапии. Схема психологического анализа сказок. Основные этапы психологического анализа сказок. Сказкотерапия с детьми. Факторы эффективности сказкотерапии. Психотерапевтические функции сказки. Возможности работы со сказкой. Особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии. Основные приемы работы со сказкой.

Общие представления о песочной терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия. Основные цели и задачи песочной терапии. Возможности песочной терапии. Организация и условия проведения. Оснащение кабинета песочной терапии. Процесс песочной терапии. Использование песочной терапии в диагностике и терапии. Ключевые характеристики песочных картин. Работа с песком в структуре индивидуальной, парной и групповой работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа.

Пластические материалы, их свойства, достоинства и недостатки, использование в психотерапии. Особенности работы с глиной. Специфика и технология работы с глиной. Работа с глиной в психотерапии: со страхами, агрессией, психосоматикой, с кризисными состояниями, получение собственного опыта в создании индивидуальных форм. Индивидуальная, парная, групповая работа с глиной.

Общие представления о музыкальной терапии. История возникновения музыкальной терапии. Основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. Механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Техники музыкотерапии.

4. . Тематический план

№ п/п	Разделы и Темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические	самостоятельная работа
1	Предмет и задачи арттерапии.	8	2	2	4

2	История применения арттерапии.	8	2	2	4
3	Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий.	8	2	2	4
4	Изотерапия	8	2	2	4
5	Основы куклотерапии.	8	2	2	4
6	Сказкотерапия.	8	2	2	4
7	Песочная арттерапия	8	2	2	4
8	Арт-терапия – психокоррекционная работа с глиной	8	2	2	4
9	Музыкотерапия как метод коррекционного воздействия	8	2	2	4
	Итого:	**72**	**18**	**18**	**36**

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Лекция 1. Предмет и задачи арттерапии.

План

1. Базовые основы арттерапия.
2. Актуальность развития данной научной дисциплины.
3. Теоретическая основа данной дисциплины.
4.Цели, предмет и задачи. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.
5. Особенности построения «полихудожественной среды».
6. Связь арттерапии со смежными дисциплинами.

Лекция 2. История применения арттерапии.

План

1. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды.
2. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки.
3. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека.
4. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США.
5. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга.
6. Современное состояние арт-терапевтического направления в России и за рубежом.

Лекция 3. Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий.

План

1. Арт-терапевтический кабинет и его оснащение.
2. Организационные формы арт-терапевтической работы. Проблема оценки результатов арт-терапии.
3. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта.

4. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.

Лекция 4. Изотерапия.

План

1. История развития изотерапии.
2. Общие представления об изотерапии. Художественные материалы.
3. Психологическое влияние художественных материалов.
4. Основные этапы изотерапии.
5. Особенности работы с рисунком. Методики психоаналитической изотерапии. Работа со снами через рисунок и коллаж.

Лекция 5. Основы куклотерапии.

План

1. Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека.
2. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы.
3. Использование куклотерапии в диагностике и терапии. Работа с куклой в структуре индивидуальной, парной, групповой и семейной работы.
4. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента.

Лекция 6. Сказкотерапия.

План

1. Общие представления о сказкотерапии.
2. Функции сказок.
3. Принципы психологического анализа сказок. Диагностические возможности скакотерапии. Схема психологического анализа сказок. Основные этапы психологического анализа сказок.
4. Сказкотерапия с детьми. Факторы эффективности сказкотерапии. Психотерапевтические функции сказки. Возможности работы со сказкой..

Лекция 7. Песочная арттерапия.

План

1. Общие представления о песочной терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции.
2. Механизмы психотерапевтического воздействия. Основные цели и задачи песочной терапии. Возможности песочной терапии.
3. Организация и условия проведения. Оснащение кабинета песочной терапии.
4. Процесс песочной терапии.
5. Использование песочной терапии в диагностике и терапии. Ключевые характеристики песочных картин.
6. Работа с песком в структуре индивидуальной, парной и групповой работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа.

Лекция 8. Арт-терапия – психокоррекционная работа с глиной.

План

1. Пластические материалы, их свойства, достоинства и недостатки, использование в психотерапии.
2. Особенности работы с глиной. Специфика и технология работы с глиной.

3. Работа с глиной в психотерапии: со страхами, агрессией, психосоматикой, с кризисными состояниями, получение собственного опыта в создании индивидуальных форм.
4. Индивидуальная, парная, групповая работа с глиной.

Лекция 9. Музыкотерапия как метод коррекционного воздействия.

План

1. Общие представления о музыкальной терапии.
2. История возникновения музыкальной терапии. Основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции.
3. Механизмы воздействия музыки на человека.
4. Кабинет для музыкотерапии.
5. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Техники музыкотерапии.

Практические занятия

Практическое занятие 1. Предмет, задачи арттерапии.

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте сущность понятия «арттерапия».
2. Каково место арттерапии в разных областях научного знания.
3. Охарактеризуйте различные категории детей, имеющих нарушения в развитии.

Практическое занятие 2. История применения арттерапии.

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте использование искусства в лечении в разные исторические периоды.
2. Раскройте современные подходы применения разных видов искусства в системе восстановительной медицины и психокоррекционной практике.
3. Каково место искусства в системе психокоррекционной помощи детям с нарушениями в развитии.

Практическое занятие 3. Основы организации и разработки арттерапевтических занятий.

Вопросы для обсуждения:

1. Опишите арттерапевтический кабинет и его оснащение.
2. Каковы организационные формы арт-терапевтической работы.
3. Составьте критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта.

Практическое занятие 4. Изотерапия у детей в норме и с отклонениями в развитии.

Вопросы для обсуждения:

1. Подберите художественные материалы для психокоррекционной работы.
1. Проанализируйте особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии.
2. Проведите рисуночную методику и проанализируйте ее в диагностическом и коррекционном плане.
3. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами изотерапии.

Практическое занятие 5. Основы куклотерапии в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.

Вопросы для обсуждения:

1.Оцените механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека.
2. Охарактеризуйте куклотерапию на современном этапе: типология кукол,

обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы.

3. Каковы особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.
4. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами куклотерапии.

Практическое занятие 6. Сказкотерапия в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.

Вопросы для обсуждения:

1.Раскройте диагностические возможности сказкотерапии.

2. Выявите факторы эффективности сказкотерапии.

3. Каковы особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии.

4. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами сказкотерапии и проведите его.

Практическое занятие 7. Песочная арттерапия в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.

Вопросы для обсуждения:

1.В чем особенности оснащения кабинета песочной терапии.

2. Каковы диагностические и психокоррекционные аспекты при работе с песком.

3. Каковы особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

4. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами песочной терапии и проведите его.

Практическое занятие 8. Арт-терапия – психокоррекционная работа с глиной у детей в норме и отклонениями в развитии.

Вопросы для обсуждения:

1.Перечислите основные достоинства и недостатки данного метода арттерапевтической работы.

2.Каковы особенности, специфика и технология работы с глиной.

3. Составьте конспект психокоррекционного занятия при работе с глиной.

Практическое занятие 9. Музыкотерапия как метод коррекционного воздействия у детей в норме и отклонениями в развитии.

Вопросы для обсуждения:

1.Охарактеризуйте основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции.

2. В чем особенности оснащения для кабинета, в котором будет использоваться музыкотерапия.

3. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами музыкотерапии и проведите его.

Самостоятельная работа

В рамках изучения дисциплины «Арт-терапевтические технологии в работе с детьми дошкольного возраста» на самостоятельную работу студентов отводится 36 часов.

Одной из обязательных форм самостоятельной работы студентов по курсу «Арт-терапевтические технологии в работе с детьми дошкольного возраста» является изучение периодической литературы и составление опорных конспектов по предложенным источникам.

Каждая выполненная работа рецензируется преподавателем. Своевременное выполнение учебных заданий и представление результатов на проверку является

обязательным условием допуска студента к зачету. Допуск к зачету осуществляется также на основании результатов итоговой контрольной работы.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Методические рекомендации. По дисциплине "Арт-терапевтические технологии в работе с детьми дошкольного возраста" каждый студент готовит в качестве самостоятельной работы эссе и/или доклады. Эссе готовятся в обязательном порядке всеми студентами, в то время как доклады готовятся по желанию одним студентом по указанной теме.

Объем доклада составляет 5 тыс. знаков, что соответствует трем страницам печатного текста формата А4, шрифтом 12 Times New Roman с одинарным межстрочным интервалом. На обложке указываются факультет, курс, группа, ФИО студента и тема доклада. Страницы нумеруются и имеют поля. На первой странице пишется план работы (3–5 пунктов) с указанием страниц и приводится список использованной литературы (не менее пяти источников – для докладов).

Тема доклада раскрывается студентом самостоятельно на основе прочитанных источников из списка предложенной основной, дополнительной и рекомендованной литературы. Дословное переписывание текста должно оформляться как цитата со ссылкой на источник заимствования. Например: фамилия, год, страница(ы) для докладов. Доклад не следует строить на изложении и тем более переписывании одного из источников. Сроки сдачи доклада – на занятии в рамках освоения соответствующей темы.

Эссе – *это творческая переработка изученного материала, которая позволяет студенту проявить свою индивидуальность, креативные способности, фантазию, создать собственную презентацию и оценить творчество других. В основном эссе пишется в произвольной форме. Студент должен высказать свою точку зрения, обосновать ее, подискутировать и сформулировать выводы. Объем работы составляет 5 тыс. знаков, что соответствует трем страницам печатного текста формата А4, шрифтом 12 Times New Roman с одинарным межстрочным интервалом. Сроки сдачи эссе – на следующем занятии после изучения соответствующей темы.*

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Вопросы для проверки текущей успеваемости

1. Предмет и задачи арттерапии.
2. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.
3. Связь арттерапии со смежными дисциплинами.
4. Трудности в изучении данной дисциплины.
5. Практическое приложение знаний в области арттерапии.
6. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды.
7. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки.
8. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека.
9. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США.
10. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга.
11. Современное состояние артерапевтического направления в России и за рубежом.
12. Арттерапевтический кабинет и его оснащение.

13. Организационные формы арт-терапевтической работы.
14. Проблема оценки результатов арт-терапии.
15. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта.
16. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.
17. Сущность понятия «арттерапия».
18. Каково место арттерапии в разных областях научного знания.
19. Использование изотерапии с детыми в норме и с отклонениями в развитии.
20. История развития изотерапии.
21. Общие представления об изотерапии. Художественные материалы. Психологическое влияние художественных материалов.
22. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии.
23. Основные этапы изотерапии. Особенности работы с рисунком.
24. Рисуночные техники с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Методики психоаналитической изотерапии. Работа с травмами развития. Работа со снами через рисунок и коллаж.
25. Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии.
26. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы.
27. Использование куклотерапии в диагностике и терапии. Работа с куклой в структуре индивидуальной, парной, групповой и семейной работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.
28. Общие представления о сказкотерапии. Функции сказок.
29. Принципы психологического анализа сказок. Диагностические возможности скакотерапии. Схема психологического анализа сказок. Основные этапы психологического анализа сказок.
30. Сказкотерапия с детьми.
31. Факторы эффективности сказкотерапии.
32. Психотерапевтические функции сказки.
33. Возможности работы со сказкой.
34. Особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии.
35. Основные приемы работы со сказкой.
36. Общие представления о песочной терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия. Основные цели и задачи песочной терапии. Возможности песочной терапии. Организация и условия проведения. Оснащение кабинета песочной терапии. Процесс песочной терапии.
37. Использование песочной терапии в диагностике и терапии с родителями и детьми с отклонениями в развитии.
38. Арт-терапия – психокорркционная работа с глиной.

Критерии оценивания ответов студентов

«Отлично» выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а так же показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой

профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

«Хорошо» выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет

Тест (пример)

1. В употребление термин «арттерапия» ввел:
   а) Копытин А.И.;
   б) К.Г. Юнга;
   в) З.Фрейда;
   г) А. Хилл.

2. Основными функциями арттерапии являются:
   а) Катарсистическая, коммуникативно-рефлексивная;
   б) Катарсистическая, регулятивная, коммуникативно-рефлексивная;
   в) Коммуникативная, рефлексивная, регулятивная;
   г) Катарсистическая, регулятивная.

3. Выделяют следующие течения музыкотерапии:
   а) Американская и русская школа;
   б) Американская и шведская школа;
   в) Французская и шведская школа;
   г)Английская и швейцарская школа.

4. Выделяют следующие основные типы арттерапевтических групп:
   а) Студийная открытая и закрытая;
   б) Аналитически закрытая, аналитически открытая и тематически ориентированная группа;
   в) Студийная открытая, аналитически закрытая, тематически ориентированная группа;
   г) Другие типы групп.

5. Психиатрия отличается от психотерапии тем, что:

а) изучает течение и способы лечения только целостных психических болезней; б) исследует патологию и лечение только отдельных психических функций; в) рассматривает причины и сущность психических болезней с медицинской точки зрения.

6. В основе одной из классификаций методов психотерапии (И.З. Вельвовский) лежит состояние клиента, при котором происходит воздействие. Классификация включает в себя методы, применяемые в естественном состоянии бодрствования (1), методы в особых состояниях сознания (2) и ….:
а) методы поведенческой терапии; б) методы реципрокного торможения; в) методы арттерапии; г) методы влияния при различных видах стресса.

7. Структура бессознательного в теории З. Фрейда включает в себя либидо, агрессию, подсознательное, защитные механизмы, а также ….:
а) тень; б) архетипы; в) мысли и чувства, подвергнутые "цензуре"; г) самость.

8. Какой из компонентов относится к архетипам индивидуального бессознательного в теории К.Г. Юнга:
а) либидо; б) креативное "Я"; в) индивидуальный стиль; г) Анима и Анимус.

9. Самыми благоприятными с точки зрения психологического здоровья по Э. Берну являются:
а) угловые трансакции; б) перекрестные трансакции; в) скрытые трансакции; г) дополнительные трансакции.

10. Основа терапии Э. Берна - это укрепление роли "Взрослого" в структуре личности и …:
а) снятие мышечных "зажимов"; б) нивелирование роли "Ребенка" и "Родителя"; в) редукция роли самости; г) снижение влияния рационального мышления на поведение личности.

Критерии оценивания тестового задания
за правильный ответ студент получает 1 балл;
если ответ не указан или неверен 0 баллов.
неудовлетворительно – до 50 % баллов за тест;
удовлетворительно – от 51 до 70% баллов за тест;
хорошо – от 71 до 85 % баллов за тест;
отлично – более 85 % баллов за тест.

2. Терминологический диктант

Вариант 1

Дайте определение следующим понятиям:

«невроз», «трансфер», «вытеснение», «анима», «гештальт».

Вариант 2

Дайте определение следующим понятиям:

«шизофрения», «сублимация», «реципрокное торможение», «ретрофлексия», «медитация».

Вариант 3

Дайте определение следующим понятиям:

«маниакально-депрессивный невроз», «рационализация», «систематическая десенсибилизация», «техника «якоря»», «проекция».

Вариант 4

Дайте определение следующим понятиям:

«истерия», «регрессия», «комплекс неполноценности», «измененное состояние сознания», «тень».

Шкала оценивания терминологического диктанта

Терминологический диктант оценивается по пятибалльной шкале. Правильность определения каждого из понятий терминологического диктанта оценивается дихотомически. Индивидуальный балл обучающегося определяется путем суммирования верно выполненных заданий.

Критерии выставления зачёта

«Зачтено» ставится студенту, активно работающему на занятиях, получающему положительные оценки за ответы на вопросы и задания; написавшему итоговый тест на оценку не ниже «удовлетворительно»; получившему за терминологический диктант положительную оценку.

«Не зачтено» ставится студенту, не работающему на занятиях, не получающему положительные оценки за ответы на вопросы и задания; и / или написавшему итоговый тест на оценку ниже «удовлетворительно»; и/ или получившему за терминологический диктант оценку «неудовлетворительно».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1 Основная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для вузов/ Е.А.Медведева [и др.]; под редакцией Е.А.Медведевой.— 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2024.— 274с.— (Высшее образование).— ISBN978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:https://urait.ru/bcode/539879 (дата обращения: 26.11.2024).
2. Болотова, А. К. Прикладная психология. Основы консультативной психологии : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. К. Болотова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 375 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01099-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A84C3651-E7B0-456A-82FD-67750790DA19.
3. Детская и подростковая психотерапия : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Филиппова [и др.] ; под ред. Е. В. Филипповой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00349-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D43A7E3A-C10C-4E4B-8E13-72A71BBB5BB9.
4. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515317 (дата обращения: 11.12.2023).

7.2 Дополнительная литература.

1. Бурлачук, Леонид ФокичПсихотерапия: психологические модели : [учеб. для студентов и аспирантов по специальности "Психология"]/ Л. Ф. Бурлачук, А.С. Кочарян, М.Е. Жидко; под общ. науч. ред. Л.Ф. Бурлачука. - 3-е изд., доп. - СПб: Питер, 2009. - 496 с. : ил. - (Учебник для вузов) Хранение: КХ, ЧЗ2, АБ Всего экземпляров: 4
2. Гулевский, Владимир Яковлевич Индивидуальная психотерапия: практикум: учеб. пособие для студентов вузов по направ. и спец. "Психология"/ В.Я. Гулевский. - М.: Аспект Пресс, 2008. - 189 с. : ил. - (Учебное пособие) Хранение: КХ, ЧЗ2, АБ Всего экземпляров: 3
3. Зейгарник, Б. В. Основы патопсихологии : учебник для СПО / Б. В. Зейгарник. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 367 с. — (Серия :

Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04880-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/77DA8D10-E25A-493D-B1BC-DEA96911F3D2.
4. Кочюнас, Римантас Психологическое консультирование и групповая психотерапия: [учеб. пособие для вузов]/ Р. Кочюнас; предисл. В.В. Макарова. - 6-е изд. - М.: Трикста: Академический Проект, 2008. - 464 с. : ил. - (Gaudeamus). - (Учебное пособие для высшей школы)Хранение: КХ, АБВсего экземпляров: 3
5. Лэнгле, А. А. Современный экзистенциальный анализ: история, теория, практика, исследования : монография / А. А. Лэнгле, Е. М. Уколова, В. Б. Шумский. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 403 с. — (Серия : Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06414-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/86B9D07C-433B-478C-A4F5-275FD5883317.
6. Соколова, Елена Теодоровна Психотерапия: теория и практика: учеб. пособие для студентов вузов по направлению и спец. "Психология"/ Е. Т. Соколова. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 368 с.. - (Высшее профессиональное образование : Психология)Хранение: АБ, ЧЗ2Всего экземпляров: 31
7. Психология виртуальной реальности (учебное пособие) / В.В. Селиванов, Л.Н. Селиванова, Сорочинский П.В, Побокин П.А. /под ред. Селиванова В.В. Смоленск: Издательство СмолГУ, 2015.
8. Селиванов В.В., Селиванова Л.Н. Виртуальная реальность как метод и средство обучения //Международный электронный журнал «Образовательные технологии и общество (Educational Technology & Society). – 2014. –Т.17. - № 3. - С. 378 -391.
9. Селиванов В.В., Селиванова Л.Н. Влияние средств виртуальной реальности на формирование личности //Непрерывное образование: XXI век. Выпуск 2 (14), 2016, DOI: 10.15393/j5.art.2016.3128.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные библиотеки**.**

1. Российская Государственная Библиотека: http://www.rsl.ru/
2. Научная электронная библиотека: http://txt.elibrary.ru/
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: http://www.lib.msu.su/index.html
4. Открытая русская электронная библиотека: http://orel.rsl.ru/index.shtml
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета:http://www.lib.pu.ru/
6. The Library of Congress (Библиотека Конгресса США) http://www.loc.qov .
7. The British Library (Британская библиотека) - http://www.bl.uk
8. Библиотека Вашингтонского университета - http://www.lib.washington.edu
9. ЭБС «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/
10. http://www.1september.ru Издательство «1 сентября», электронные версии изданий
11. http://katalog.iot.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет.
12. http://www.twirpx.com - Электронная библиотека.
13. http://www.alleng.ru - электронные учебники, тесты, задачи, пособия.
14. Научная электронная библиотека http://www.elibrary.ru.
15. psychologyit.com – сайт проф. Селиванова В.В.

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная следующим оборудованием: стандартная учебная мебель (28 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт., напольный мобильный

проекционный экран DA-LITE – 1 шт., мультимедиапроектор BenQ – 1 шт., ноутбук Lenovo – 1шт., колонки Genius – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы: ауд. 507 (компьютерный класс), оснащенная следующим оборудованием: компьютерный студенческий стол – 15 шт., компьютерный стол для преподавателя – 1 шт., монитор Acer – 16 шт., системный блок Kraftway – 16 шт., принтер Canon – 1 шт., проектор InFokus – 1 шт., интерактивная доска сенсорная SMART Board – 1 шт., стандартная учебная мебель (40 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.

9.Программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 всоставе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.