Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.10.2026 17:18:50
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfdf9

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»
Кафедра теории и методики начального образования

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической деятельности
_____Ю.А. Устименко
«_____»_____ 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 Реализация воспитательного потенциала учебного предмета «История»

Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) Управление воспитательными системами и психология лидерства
Форма обучения очная
Курс – 1
Семестр – 1
Всего зачетных единиц – 3 часов – 108

Форма отчетности: зачет – 1 семестр

Программу разработал
кандидат филологических наук, доцент Казилина И.А.

Одобрена на заседании кафедры
«13» ноября 2025 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой Варнаева А.Е.

Смоленск
2025

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Реализация воспитательного потенциала учебного предмета "История"» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОП.

Для освоения дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Реализация воспитательного потенциала учебного предмета "История"» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин Б1.О.01.01 «Технологии развития критического мышления», Б1.О.01.07 «Инновационные технологии в образовании».

Освоение дисциплины «Реализация воспитательного потенциала учебного предмета "История"» необходимо для изучения дисциплин Б1.В.ДВ.02.01 «Культурно-историческое наследие как основа развития и воспитания личности ребенка», Б1.В.ДВ.02.02 «Реализация воспитательного потенциала учебного предмета "Литература"», предусмотренных учебным планом во втором семестре, а также прохождения производственных практик и будущей успешной профессиональной деятельности выпускников.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-1. Способен проектировать воспитательный процесс в образовательной организации	**Знать:** приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; требования ФГОС начального общего, основного общего, среднего общего образования, регламентирующие содержание образования и организацию воспитательного процесса; особенности проектирования воспитательного процесса в начальном общем, основном общем, среднем общем образовании; образовательные теории и технологии воспитания; содержание и методы воспитательной деятельности в образовательной организации; детские общественные объединения в воспитательной системе школы; воспитательный потенциал учебных предметов «Русский язык», «История», «Литература». **Уметь**: проектировать воспитательный процесс в образовательной организации; обосновывать выбор технологий и методов воспитательной работы в рамках урочной и внеурочной деятельности. **Владеть**: навыками проектирования воспитательной работы в образовательной организации; навыками организации деятельности по решению воспитательных задач.
ПК-2. Способен осуществлять воспитательный процесс в образовательной организации	**Знать:** особенности осуществления воспитательного процесса в образовательной организации; особенности применения в воспитательной деятельности различных технологий и методов; психологию работы с детским коллективом; основные способы реализации воспитательного потенциала учебных предметов на различных уровнях общего образования. **Уметь:** применять образовательные технологии в практике воспитательной работы образовательной организации; организовывать деятельность детских общественных объединений в воспитательной системе школы; реализовывать воспитательный потенциал учебных предметов. **Владеть:** современными образовательными технологиями

	воспитания; навыками решения воспитательных задач в начальном общем, основном общем, среднем общем образовании.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Содержание Историко-культурного стандарта как средство реализации требований ФГОС

Сущность и функции исторического знания. Воспитательный потенциал уроков истории. Теоретические основы развития воспитательного потенциала учебного предмета «История» в работах Е.Е. Вяземского, И.Ю. Синельникова, Е.Б. Еладовой и др. Теоретический аспект воспитания на уроках истории в рамках соблюдения требований ФГОС и реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.

Тема 2. Круглый стол на тему «Влияние христианизации на социально-культурную жизнь Древней Руси»

«Круглый стол» как метод активного обучения. Правила проведения «круглого стола». Методические рекомендации по организации «круглого стола» на темы: «Роль мировых религий в жизни разных народов, государств», «Положительные и отрицательные черты язычества восточных славян», «Значение крещения Киевской Руси».

Тема 3. Виртуальная экскурсия на тему «Патриотизм как главный фактор борьбы за национальное освобождение Древней Руси от захватчиков»

Роль политического фактора в борьбе за освобождение русских земель от золотоордынского ига. Русская история в лицах: Александр Невский, Иван Калита, Дмитрий Донской, Сергий Радонежский, Иван III.

Организация виртуальной экскурсии по местам сражений народного ополчения с иноземными захватчиками в XIII–XV веках.

Тема 4. Творческая встреча «Спасители Отечества: Минин и Пожарский»

Спасители Отечества: Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Осознание общенациональных задач сохранения независимости России в XVII веке. Роль народного ополчения под предводительством Минина и Пожарского в свержении польско-литовской и шведской интервенций.

Сценарий творческой встречи как метод раскрытия лидерского потенциала учеников. Методические рекомендации по разработке сценария творческой встречи «Спасители Отечества: Минин и Пожарский».

Тема 5. Творческий вечер как форма воспитательной работы, посвященной смолянам, прославившим родной край в XVIII веке

Организация творческого вечера, посвященного выдающемуся смолянину XVIII века. Новый тип личности - активный участник важнейших событий и процессов XVIII века. Смоляне, прославившие родной край в XVIII веке: Г.А. Потёмкин, М.И. Кутузов, А.С. Грибоедов, Ф.И. Тютчев, П.И. Ягужинский, С.И. Челюскин.

Методические рекомендации по организации творческого вечера, посвященного выдающемуся смолянину XVIII века.

Тема 6. Историческая гостиная на тему «Их вечен с вольностью союз...»

Интервью с героем Отечественной войны 1812 года. Движение декабристов. Судьба выдающихся декабристов: Кондратия Рылеева, Павла Пестеля, Сергея Муравьева-Апостола, Михаила Бестужева-Рюмина, Петра Каховского.

Опыт проведения исторических гостиных.

Темы 7, 8. Кейс «Смоляне, прославившие родной край в годы Великой Отечественной войны»

Основные сражения, битвы и военные операции, определившие ход Великой

Отечественной войны: оборона Брестской крепости, Смоленское сражение, битва за Москву, Сталинградская битва, снятие блокады Ленинграда, Курская битва, Белорусская и Берлинская операции.

Смоленск - «Город-герой».

Смоляне, прославившие родной край в годы Великой Отечественной войны: Михаил Егоров, Владимир Куриленко, Вера Порядина, Пётр Галецкий.

Методические рекомендации по составлению кейса «Смоляне, прославившие родной край в годы Великой Отечественной войны».

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий				
			лекции	семинары	практические занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа
1.	Содержание Историко-культурного стандарта как средство реализации требований ФГОС	10	2		–		8
2.	Круглый стол на тему «Влияние христианизации на социально-культурную жизнь Древней Руси»	12	2		–		10
3.	Виртуальная экскурсия на тему «Патриотизм как главный фактор борьбы за национальное освобождение Древней Руси от захватчиков»	14	2		2		10
4.	Творческая встреча «Спасители Отечества: Минин и Пожарский»	14	2		2		12
5.	Смоляне, прославившие родной край в XVIII веке	12	2				10
6.	Историческая гостиная на тему «Их вечен с вольностью союз...»	16	2		2		12
7-8.	Кейс «Смоляне, прославившие родной край в годы Великой Отечественной войны»	28	4		2		22
	ИТОГО	108	16		8		84

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Лекция № 1

Содержание Историко-культурного стандарта как средство реализации требований ФГОС

1. Сущность и функции исторического знания.
2. Теоретические основы развития воспитательного потенциала учебного предмета «История» в работах Е.Е. Вяземского, И.Ю. Синельникова, Е.Б. Еладовой и др.
3. Теоретический аспект воспитания на уроках истории в рамках соблюдения требований ФГОС и реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.

Лекция № 2

Круглый стол на тему «Влияние христианизации на социально-культурную жизнь Древней Руси»

1. «Круглый стол» как метод активного обучения.
2. Правила проведения «круглого стола».
3. Методика обсуждения следующих проблем: «Роль мировых религий в жизни разных народов, государств», «Положительные и отрицательные черты язычества восточных славян», «Значение крещения Киевской Руси».

Лекция № 3

Виртуальная экскурсия на тему «Патриотизм как главный фактор борьбы за национальное освобождение Древней Руси от захватчиков»

1. Роль политического фактора в борьбе за освобождение русских земель от золотоордынского ига.
2. Русская история в лицах: Александр Невский, Иван Калита, Дмитрий Донской, Сергий Радонежский, Иван III.
3. Методика организации виртуальной экскурсии по местам сражений народного ополчения с иноземными захватчиками в XIII–XV веках.

Лекция № 4

Творческая встреча «Спасители Отечества: Минин и Пожарский»

1. Осознание общенациональных задач сохранения независимости России в XVII веке.
2. Роль народного ополчения под предводительством Минина и Пожарского в свержении польско-литовской и шведской интервенций.
3. Сценарий творческой встречи как метод раскрытия лидерского потенциала учеников.
4. Методические рекомендации по разработке сценария творческой встречи «Спасители Отечества: Минин и Пожарский».

Лекция № 5

Тема 5. Смоляне, прославившие родной край в XVIII веке

1. Противоречивый характер преобразований Петра I. Новый тип личности - активный участник важнейших событий и процессов XVIII века.
2. Смоляне, прославившие родной край в XVIII веке: Г.А. Потёмкин, М.И. Кутузов, А.С. Грибоедов, Ф.И. Тютчев, П.И. Ягужинский, С.И. Челюскин.
3. Методические рекомендации по организации творческого вечера, посвященного выдающемуся смолянину XVIII века.

Лекция № 6

Историческая гостиная на тему «Их вечен с вольностью союз...»

1. Герои Отечественной войны 1812 года.

2. Движение декабристов. Судьба выдающихся декабристов: Кондратия Рылеева, Павла Пестеля**,** Сергея Муравьева-Апостола**,** Михаила Бестужева-Рюмина, Петра Каховского.

3. Опыт проведения исторических гостиных.

Лекции № 7, 8

Кейс «Смоляне, прославившие родной край в годы Великой Отечественной войны»

1. Основные сражения, битвы и военные операции, определившие ход Великой Отечественной войны: оборона Брестской крепости, Смоленское сражение, битва за Москву, Сталинградская битва, снятие блокады Ленинграда, Курская битва, Белорусская и Берлинская операции.

2. Смоленск - «Город-герой».

3. Смоляне, прославившие родной край в годы Великой Отечественной войны: Михаил Егоров, Владимир Куриленко, Вера Порядина, Пётр Галецкий.

4. Методические рекомендации по составлению кейса «Смоляне, прославившие родной край в годы Великой Отечественной войны».

Занятия семинарского типа

Практическое занятие № 1

Тема: Виртуальная экскурсия на тему «Патриотизм как главный фактор борьбы за национальное освобождение Древней Руси от захватчиков»

Вопросы для подготовки:

1. Какова роль политического фактора в борьбе за освобождение русских земель от золотоордынского ига?

2. Какой вклад в освобождение русский земли от иноземного ига внесли Александр Невский, Иван Калита, Дмитрий Донской, Сергий Радонежский, Иван III?

Задания для самостоятельной работы:

1. Используя знание методики организации виртуальной экскурсии, подготовьте такую экскурсию по местам сражений русского народа с иноземными захватчиками в XIII–XV веках. С этой целью найдите и отметьте на интерактивной карте географические пункты, где происходили исторические битвы; подготовьте презентации об архитектурных памятниках, увековечивших эти события.

2. Подготовьте авторскую статью об одном из исторических деятелей (Александр Невский, Иван Калита, Дмитрий Донской, Сергий Радонежский, Иван III).

Практическое занятие № 2

Тема: Творческая встреча «Спасители Отечества: Минин и Пожарский»

Вопросы для подготовки:

1. Каковы были общенациональные задачи России в конце XVI – начале XVII века?

2. Рассмотрите роль народного ополчения под предводительством Минина и Пожарского в свержении польско-литовской и шведской интервенций.

3. Опишите сценарий творческой встречи как метод раскрытия лидерского потенциала учеников.

Задания для самостоятельной работы:

Проведите творческую встречу по следующему сценарию.

Сценарий творческой встречи: «Спасители Отечества: Минин и Пожарский»

Цель: Познакомить участников с историей народного ополчения 1611-1612 годов, раскрыть образы Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского как символов единства, патриотизма и гражданской ответственности.

Формат: Интерактивная встреча с элементами театрализации, дискуссии и творческих заданий.

Целевая аудитория: Учащиеся 7-11 классов, студенты, взрослая аудитория.

Продолжительность: 60-75 минут.

Оформление зала:

На экране - слайд-шоу с репродукциями картин (например, «Минин на площади Нижнего Новгорода» К. Маковского, памятник на Красной площади).

Музыкальное сопровождение: фрагменты из оперы «Иван Сусанин» М. Глинки, патриотические песни в инструментальной обработке.

Возможно: стилизованные элементы (хоругвь, макет памятника).

Ход мероприятия

1. Вступительная часть (10 минут)

Ведущий: Здравствуйте! Сегодня наша встреча посвящена людям, чьи имена стали символом народного единства в самые трудные для России времена. 4 ноября мы отмечаем День народного единства, и корни этого праздника уходят в далёкий 1612 год. Кто эти герои? Что заставило простого нижегородского старосту и опытного воеводу объединиться и повести за собой народ? Давайте вместе перенесёмся в эпоху Смутного времени.

На экране: Видеоряд с изображениями эпохи Смуты (разруха, интервенция).

Краткий исторический экскурс (можно в формате динамичного рассказа или короткого видеоролика): Объяснение, что такое Смута: пресечение династии, самозванцы, польско-литовская интервенция, угроза потери национальной независимости. Акцент на том, что спасти страну мог только сам народ.

2. Основная часть: «Два лика одного подвига» (35-40 минут)

Блок А: Кузьма Минин – «Зов сердца и разума»

Появление «Минина»: Выходит актёр (или ведущий в образе) в исторической одежде.

Монолог-обращение: «Граждане нижегородские! Не пожалеем животов наших, а то и дворы свои продадим, жён и детей заложим, чтобы собрать ратных людей! Дело великое – освободим Московское государство от врагов!» (Адаптированный вариант реальных призывов).

Интерактив с залом: Ведущий задаёт вопросы: «Как вы думаете, что чувствовали люди, слыша такие слова? Что сложнее: самому встать в строй или организовать, убедить, собрать средства со всех? Почему фигура Минина – это символ гражданской инициативы?»

Блок Б: Князь Дмитрий Пожарский – «Меч и знамя ополчения»

Появление «Пожарского»: Выходит второй актёр (в доспехах или плаще).

Диалог с «Мининым»: Короткая сценка о распределении ролей: Минин – за «казну и хозяйство», Пожарский – за военное дело. Фраза Пожарского: «Лучше смерть, нежели порабощение!»

Рассказ о военных действиях. Кратко, с картой на экране, о пути ополчения из Нижнего Новгорода в Ярославль и к Москве, о решающем штурме Китай-города.

Блок В: Символ единства – памятник на Красной площади

На экране: Детали памятника И. Мартоса.

Анализ: Ведущий предлагает рассмотреть памятник: Минин указывает рукой на Москву и вручает меч Пожарскому, князь принимает его, прикрыв сердце щитом. Что говорит этот жест? (Призыв к действию и готовность защищать). Почему памятник народным героям был установлен только в 1818 году? (Идея народного подвига была особенно важна после Отечественной войны 1812 года).

3. Творческо-дискуссионная часть (15 минут)

Мини-дискуссия «Уроки истории»:

В чём, по-вашему, главная сила подвига Минина и Пожарского? (Единство разных сословий, личная ответственность за судьбу страны).

Актуальны ли эти ценности сегодня? Что в наше время может означать «гражданский поступок»?

Есть ли в современной истории, литературе, кино примеры подобного единения ради общей цели?

«Живая открытка»: Участникам раздают листы бумаги и предлагают написать одно слово-ассоциацию или короткую благодарность героям. Эти листы можно собрать в виде общей «стены памяти» или прикрепить к стилизованному макету памятника.

4. Заключительная часть (5-10 минут)

Резюме ведущего: «Минин и Пожарский – не просто исторические персонажи. Это архетипы, которые живут в нашей культуре: трезвый практик-организатор и доблестный воин, объединённые одной идеей. Их союз показал, что когда народ забывает о раздорах и вспоминает, что он – единая нация, нет невыполнимых задач».

Финал: На экране – изображение современной Красной площади с памятником. Звучит торжественная музыка.

Ведущий: «Прошло более четырёх веков, но памятник в самом сердце России продолжает напоминать нам простую и вечную истину: в единстве – наша сила. Спасибо за внимание!»

Практическое занятие № 3
Тема: Историческая гостиная на тему «Их вечен с вольностью союз...»

Вопросы для подготовки:

1. Расскажите о героях Отечественной войны 1812 года.
2. В чем заключался нравственный подвиг декабристов?
3. Кратко перескажите судьбы выдающихся декабристов: Кондратия Рылеева, Павла Пестеля**,** Сергея Муравьева-Апостола**,** Михаила Бестужева-Рюмина, Петра Каховского.

Задания для самостоятельной работы:

Проведите историческую гостиную на тему «Их вечен с вольностью союз...» по следующему сценарию.

1. Вступление (10-15 минут)

Краткое введение ведущего (в роли историка или современника).

Объяснение исторического контекста: что такое «эпоха 1812 года», как заграничные походы русской армии повлияли на мировоззрение будущих декабристов.

Основные идеи движения: Конституция, отмена крепостного права, гражданские свободы.

2. «Портреты в историческом интерьере» (30-40 минут)

Ключевой блок. Можно представить нескольких самых ярких декабристов от первого лица (в костюмах) или через рассказ ведущего с цитатами из их писем, воспоминаний, стихов.

Павел Пестель («Русская Правда») - радикал, республиканец.

Никита Муравьёв (Конституция) - умеренный, за конституционную монархию.

Кондратий Рылеев - поэт-гражданин, душа Северного общества.

Пётр Каховский - «террорист-одиночка».

Сергей Трубецкой - «диктатор», не явившийся на площадь.

Княгини (Екатерина Трубецкая, Мария Волконская) - можно выделить отдельный рассказ о подвиге жён, последовавших в Сибирь.

3. Интерактивная часть: «Суд истории» или дискуссия (20-30 минут)

Вариант А: Дебаты. Участники делятся на группы («Офицеры-декабристы», «Император Николай I», «Простое население Петербурга», «Будущие славянофилы и западники») и отстаивают свою точку зрения на события.

Вариант Б: Анализ документов. Раздать копии отрывков из «Конституции» Муравьёва и «Русской Правды» Пестеля. Обсудить различия.

Вопросы для обсуждения:

Романтический подвиг или государственная измена?

Почему восстание было обречено?

Каково историческое значение движения декабристов?

4. Культурный код эпохи (15-20 минут)

Музыка: Звучат романсы на стихи декабристов (А.Алябьева, А.Гурилёва) или современные им произведения.

Поэзия: Чтение стихов Рылеева, А. Одоевского («Наш скорбный труд не пропадёт...»), А. Пушкина («Во глубине сибирских руд...» - посвящение декабристам).

Быт: Короткий рассказ о том, как одевались, что читали, о чём спорили на своих собраниях.

5. Заключение. Эхо декабризма (10 минут)

Краткий итог: следствие, суд, казнь, Сибирь.

Влияние на русскую историю и культуру: как тема декабристов отразилась в литературе, искусстве, общественной мысли.

Минута молчания или заключительное слово о ценности диалога с историей.

Практические советы по организации:

Оформление: Плакаты с цитатами, галерея портретов, видеоряд с репродукциями картин (например, В.Ф. Тимм «Восстание 14 декабря»).

Костюмы: Если есть возможность, это сильно погружает в атмосферу (фраки, бальные платья, военные мундиры той эпохи).

Раздаточный материал: Хронологическая лента, глоссарий (что такое «диктатор восстания», «разряд» по приговору и т.д.), списки литературы.

Для школьной аудитории: сделать акцент на личных историях, судьбах, добавить викторину или кроссворд.

Для взрослой аудитории: углубиться в идеологические разногласия, анализ программных документов, историографию (как оценка декабристов менялась со временем).

Практическое занятие № 4
Тема: Кейс «Смоляне, прославившие родной край в годы Великой Отечественной войны»

1. Кратко опишите основные сражения, битвы и военные операции, определившие ход Великой Отечественной войны: оборона Брестской крепости, Смоленское сражение, битва за Москву, Сталинградская битва, снятие блокады Ленинграда, Курская битва, Белорусская и Берлинская операции.

2. Ознакомьтесь с биографией смолян, прославивших родной край в годы Великой Отечественной войны: Михаила Егорова, Владимира Куриленко, Веры Порядиной, Петра Галецкого.

4. Методические рекомендации по составлению кейса «Смоляне, прославившие родной край в годы Великой Отечественной войны».

Задание для самостоятельной работы:

Используя методические рекомендации и материалы по составлению кейса, проведите интеллектуальную игру «Смоляне, прославившие родной край в годы Великой Отечественной войны».

Материалы кейса «Смоляне, прославившие родной край
в годы Великой Отечественной войны»

Цель: исследовать вклад уроженцев Смоленской области в победу в Великой Отечественной войне, описывая их военные, трудовые и культурные подвиги.
Контекст:
Смоленщина в годы войны стала ареной ожесточённых сражений (Смоленское сражение 1941 г., партизанское движение, оккупация). Жители региона проявили мужество не только на фронте, но и в тылу, в партизанских отрядах, в сохранении культурного наследия.

Раздел 1: Военные герои – смоляне на фронте
Михаил Егоров (дер. Ермошенки Руднянского района)
Сержант Красной Армии, водрузивший вместе с Мелитоном Кантарией Знамя Победы над Рейхстагом 30 апреля 1945 года. Ключевой вопрос: как его подвиг стал символом победы всего советского народа?

Владимир Курбатов (г. Смоленск)
Лётчик-истребитель, Герой Советского Союза, сбил 16 самолётов противника. Пример для анализа: Тактика воздушного боя и значение авиации в обороне Москвы.

Павел Головин (дер. Кошелёво Глинковского района)
Первый лётчик, пролетевший над Северным полюсом (1937), в годы войны командовал авиаполком. Погиб в 1940 году, но его имя стало легендой для смолян.

Раздел 2: Партизаны и подпольщики

Вера Порошина (г. Смоленск)
Подпольщица, связная в оккупированном Смоленске. Казнена фашистами в 1942 году. Задание: проанализировать роль женщин в партизанском движении.

Семён Гришин (дер. Зимец Духовщинского района)
Командир партизанского соединения, Герой Советского Союза. Его отряд уничтожил сотни вражеских солдат и техники.
Кейс-задача: Разработать план операции партизан по срыву железнодорожных перевозок противника.

Раздел 3: Трудовой подвиг в тылу
Рабочие Смоленского паровозоремонтного завода
В эвакуации в Новосибирске ремонтировали технику для фронта. Цифры: Более 500 рабочих завода ушли на фронт, оставшиеся работали по 12–14 часов в сутки.
Колхозники области
Снабжали армию продовольствием, несмотря на оккупацию части региона. Статистика: За годы войны смоленские колхозы сдали государству 1,5 млн пудов хлеба.

Раздел 4: Культура и память
Александр Твардовский (хутор Загорье Починковского района)
Поэт, автор «Василия Тёркина». Его творчество поддерживало дух солдат. Задание: Прочитать отрывок из «Тёркина» и объяснить, почему герой стал народным символом.

Николай Рыленков (дер. Алексеевка Рославльского района)
Поэт-фронтовик, воспевавший подвиг смолян. Пример строк: «Я помню руки матери моей…» (о трудностях военных лет).

Практические задания для учащихся/исследователей
Создание карты-схемы
Отметить на карте Смоленской области места рождения героев, партизанские зоны, ключевые предприятия тыла.
Эссе-размышление
Тема: «Почему память о смолянах-героях ВОв важна для современной молодёжи?».

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации
Основной формой текущего контроля являются доклады.

Доклады

Темы докладов:

1. Канонизация первых русских святых: Борис и Глеб.
2. Зашита родной земли и христианской веры от посягательств шведских и немецких рыцарей.
3. Правление Дмитрия Донского в Москве.
4. Подвиг Евпатия Коловрата.
5. Князь Михаил Черниговский и боярин Федор – мученики, отказавшиеся изменить вере в Орде.

6. Кузьма Минин: феномен земского старосты.

7. Князь Дмитрий Пожарский: воин и политик.

8. Памятник Минину и Пожарскому на Красной площади: история создания и символизм.

9. День народного единства: историческая основа и современное значение праздника.

10. Вклад в победу над французской армией в 1812 году М.И. Кутузова, Л.И. Багратиона, Н.Н. Раевского, Д.С. Дохтурова.

11. Исторический и нравственный подвиг жён декабристов, последовавших за мужьями в Сибирь.

12. Декабристы в сибирской ссылке: просветительская деятельность.

13. «Сталинградский котёл». Знаменитый «Дом Павлова» и его значение.

14. «Родина-мать зовет!»: мемориальный комплекс на Мамаевом кургане.

15. Историческое и нравственное значение военного парада на Красной площади 7 ноября 1941 года.

16. Значение «Дороги жизни» в судьбе Ленинграда.

17. Смоленск – «щит Москвы».

18. Почему память о смолянах-героях ВОв важна для современной молодёжи?

Требования к подготовке доклада

1. Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.

2. В ходе подготовки доклада должно быть использовано 3–5 учебных (научных) источников.

3. Доклад должен глубоко раскрывать суть затронутой темы, содержать наиболее важную и новую информацию.

4. Доклад должен иметь трехчастную структуру (вступление, основная часть, заключение) и характеризоваться логичностью изложения материала.

5. Иллюстративный и демонстрационный материалы должны быть достаточными.

6. Доклад должен быть оформлен в соответствии со следующими правилами:

Доклад должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом (Times New Roman).

Текст доклада следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – не менее 3 см, правое – не менее 1 см, верхнее – не менее 2 см, нижнее – не менее 2 см.

Объем доклада: не более 10–15 страниц.

Заголовки структурных элементов доклада и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы доклада следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц доклада. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1. – 2003.

7. Доклад должен демонстрировать владение студентом анализируемой проблемой, умение взаимодействовать с аудиторией и отвечать на ее вопросы.

Критерии оценивания доклада

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество доклада: – производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; – четко выстроен; – рассказывается, но не объясняется суть работы; – зачитывается.	 3 2 1 0
2.	Использование демонстрационного материала: – автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; – использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; – представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	 2 1 0
3.	Качество ответов на вопросы: – отвечает на вопросы; – не может ответить на большинство вопросов; – не может четко ответить на вопросы.	 3 2 1
4.	Владение научным и специальным аппаратом: – показано владение специальным аппаратом; – использованы общенаучные и специальные термины; – показано владение базовым аппаратом.	 3 2 1
5.	Четкость выводов: – полностью характеризуют работу; – нечетки; – имеются, но не доказаны.	 3 2 1
	Итого:	**14 баллов**

Доклад оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

14 баллов – «отлично»;

10–13 баллов – «хорошо»;

4–9 баллов – «удовлетворительно;

менее 4 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Тестовые задания

1. Какое из перечисленных интерактивных методов лучше всего подходит для закрепления знаний о исторических событиях?

а) Теоретическая лекция

б) Историческая викторина

в) Просмотр документального фильма

г) Самостоятельное чтение книги

2. Какую задачу решает использование карт-схем в изучении истории?

а) Проверку памяти на запоминание дат

б) Визуализацию связей между событиями, людьми и территориями

в) Замедление учебного процесса

г) Создание художественного рассказа

3. Какой вид интерактивной игры наиболее эффективен для формирования навыков анализа исторических кейсов?

а) Ролевая игра

б) Мозговой штурм

в) Викторина

г) Конкурс эссе

4. Почему важно использовать исторические викторины в уроках истории?

а) Для закрепления знаний и проверка усвоения материала

б) Чтобы заменить совместное обсуждение темы

в) Для развлечения без образовательной цели

г) Чтобы подготовить учеников к экзаменам по математике

5. Какая из следующих моделей игр особенно подходит для обучения навыкам анализа исторических ситуаций?

а) Карточные игры с историческими событиями

б) Игра «Что? Где? Когда?»

в) Разделение участников на команды, исследующие кейсы (case studies)

г) Мемори

6. Что важно учитывать при разработке интерактивных заданий по истории?

а) Степень вовлеченности и интереса учеников

б) Уровень сложности, соответствующий возрасту

в) Разнообразие методов, чтобы охватить разные виды восприятия

г) Все перечисленное

7. Какое из утверждений верно относительно применения карт-схем в учебном процессе?

а) Они помогают структурировать информацию и выделять ключевые связи

б) Их использование затрудняет понимание материала

в) Карты-схемы нужны только для подготовительных этапов

г) Они могут заменить все другие виды работы с информацией

8. Для чего могут использоваться интерактивные кейсы в уроке истории?

а) Для закрепления знаний, анализа ситуаций и выработки выводов

б) Для проверки письменных навыков

в) Для обучения иностранным языкам

г) Только для повышения мотивации

9. Восстание декабристов произошло:

а) 12 января 1825 г.;

б) 14 декабря 1825 г.;

в) 25 декабря 1825 г.;

г) 10 февраля 1826 г.

10. Основной площадкой восстания в Санкт-Петербурге стала:
а) Дворцовая площадь;
б) Красная площадь;
в) Сенатская площадь;
г) Исаакиевская площадь.

11. Кто был назначен «диктатором» (руководителем) восстания на Сенатской площади?
а) Павел Пестель;
б) Сергей Трубецкой;
в) Петр Каховский;
г) Кондратий Рылеев.

12. Какой полк первым пришел на Сенатскую площадь, отказавшись присягать новому императору?
а) Преображенский полк;
б) Московский полк;
в) Лейб-гренадерский полк;
г) Финляндский полк.

13. Императором, присягу которому отказались приносить декабристы, был:
а) Александр I;
б) Константин Павлович;
в) Николай I;
г) Александр II.

14. Какое из перечисленных обществ декабристов было создано раньше других?
а) «Северное общество»;
б) «Южное общество»;
в) «Союз спасения»;
г) «Союз благоденствия».

15. Автором «Русской Правды» - программного документа декабристов - был:
а) Никита Муравьев;
б) Павел Пестель;
в) Сергей Трубецкой;
г) Михаил Бестужев-Рюмин.

16. Какая форма правления предполагалась по «Конституции» Никиты Муравьева?
а) абсолютная монархия;
б) конституционная монархия;
в) президентская республика;
г) парламентская республика.

17. Какова была судьба пятерых главных руководителей восстания?
а) они были сосланы на каторгу;
б) они были разжалованы в солдаты;
в) они были повешены;
г) они были заключены в Шлиссельбургскую крепость.

18. Восстание Черниговского полка на Юге произошло:
а) до восстания в Петербурге;

б) одновременно с восстанием в Петербурге;
в) после восстания в Петербурге, в конце декабря 1825 - январе 1826 гг.;
г) в 1827 году.

Критерии оценивания зачетного теста

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации
Форма промежуточной аттестации – зачет

Критерии оценивания студентов на зачете

«Зачтено» выставляется студенту, успешно выполняющему предусмотренные задания, показавшему высокий уровень знаний по дисциплине, систематично отвечающему преподавателю, не получившему оценку «неудовлетворительно» за выступления с докладом и выполнившему зачетный тест на оценку «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно».

«Не зачтено» выставляется студенту, не посещающему лекции и практические занятия, не отвечающему на занятиях, не умеющему применять теоретические знания на практике, получившему оценку «неудовлетворительно» за выступления с докладами и зачетный тест. **Зачёт** проводится в устной форме.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

1.1. Основная литература

1. Прядеин В.С. История России в схемах, таблицах, терминах: учебник для вузов / В. С. Прядеин; под научной редакцией В. М. Кириллова. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 107 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-05439-2. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/564193
2. История России до XX века: учебник для вузов / под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 241 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-19254-4. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/560985
3. История России до начала XX века: учебник для вузов / под редакцией Л. И. Семенниковой. 7-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 345 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-17675-9. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/561356

1.2. Дополнительная литература

1. Наумова Г.Р. История исторической науки. Историография истории России в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / Г. Р. Наумова. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 237 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-9916-9423-0. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/560273
2. История России. 1941—2015 годы : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией М. В. Ходякова. 8-е изд., перераб. и доп. Москва:

Издательство Юрайт, 2025. 300 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-18472-3. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/561877
3. Набатова О.Г. История России с древнейших времен до начала XVI века. Конспект уроков: практическое пособие / О. Г. Набатова. 2-е изд., стер. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 382 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-07568-7. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/562700
4. Личман Б.В. История России с древнейших времен до конца XIX века: учебное пособие для вузов / Б. В. Личман. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2024. 241 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-10595-7. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/541539
5. Наумова Г.Р. История исторической науки. Историография истории России в 2 ч. Часть 2: учебник для вузов / Г. Р. Наумова. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 217 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-9916-9424-7. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/562593
6. Набатова О.Г. История России XVI—XVII веков. Конспект уроков : практическое пособие / О. Г. Набатова. 2-е изд., стер. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 394 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-9916-9829-0. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/562699
7. Любичанковский С.В. История России XVII—XVIII веков. Практикум : учебник для вузов / С. В. Любичанковский. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 159 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-07161-0. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/563480 (дата обращения: 11.11.2025).
8. Новейшая история России. 1914—1941 годы: учебник для вузов / под редакцией М. В. Ходякова. 8-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 270 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-18469-3. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/561874

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Российская Государственная Библиотека: http://www.rsl.ru/
2. Научная электронная библиотека: http://txt.elibrary.ru/
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: http://www.lib.msu.su/index.html
4. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: http://www.lib.pu.ru/
5. Университетская информационная система «Россия»: http://uisrussia.msu.ru
6. www.gramota.ru Справочно-информационный портал
7. www. gramma.ru Культура письменной речи
8. www.auditorium.ru Информационно-образовательный портал

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная следующим оборудованием: стандартная учебная мебель (28 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт., напольный мобильный проекционный экран DA-LITE – 1 шт., мультимедиапроектор BenQ – 1 шт., ноутбук Lenovo – 1шт., колонки Genius – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы: ауд. 507 (компьютерный класс), оснащенная следующим оборудованием: компьютерный студенческий стол – 15 шт., компьютерный стол для преподавателя – 1 шт., монитор Acer – 16 шт., системный блок Kraftway – 16 шт., принтер Canon – 1 шт., проектор InFokus – 1 шт., интерактивная доска сенсорная SMART Board – 1 шт., стандартная учебная мебель (40 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.