Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.10.2026 17:29:46
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра педагогики

*«Утверждаю»*
Проректор по учебно-методической деятельности
_____ Устименко Ю.А.
«25» декабря 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**
**Б1.В.08 Игровые технологии в работе с детьми**

Направление подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»
Направленность (профиль) «Практическая психология и педагогика детства»
Форма обучения – очная
Курс – 1
Семестр – 1
Всего зачетных единиц –3, часов – 108

Форма отчетности: зачет – 1 семестр

Программу разработал
канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Е.В. Бутырская

Одобрена на заседании кафедры педагогики
«15»октября 2025 г., протокол №3

Заведующий кафедрой Чепикова Л.В.

Смоленск
2025

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина "Игровые технологии в работе с детьми" (Б1.В.08) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучение дисциплины логически и содержательно-методически взаимосвязано с освоением следующих курсов: Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, Детские деятельности на разных этапах взросления, Арт-терапевтические технологии в работе с детьми.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Компетенция | Индикаторы достижения |
|---|---|
| ПК-2. Способен осуществлять процесс обучения и воспитания в образовательной организации | Знать: способы проектирования и осуществления процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся.<br>Уметь: реализовывать содержание общего образования, применять современные средства, формы, методы обучения и воспитания для решения задач развития личности.<br>Владеть: навыками осуществления педагогического процесса в соответствии с уровнем образования, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся. |
| ПК-3. Способен проектировать и организовывать эффективное взаимодействие субъектов образовательных отношений для решения задач развития детей | Знать: закономерности педагогического общения, современные технологии организации профессионального взаимодействия в общем образовании; особенности семейных и детско-родительских отношений; принципы, направления, формы и методы взаимодействия с родителями по вопросам развития, воспитания, обучения детей.<br>Уметь: проектировать и реализовывать содержание общения и взаимодействия с субъектами образовательных отношений; применять современные научные знания в процессе педагогического проектирования и организации взаимодействия специалистов по решению задач общего образования, психолого-педагогического сопровождения семьи по вопросам развития, воспитания и обучения детей.<br>Владеть: навыками, позволяющими самостоятельно проектировать и организовывать общение и взаимодействие психологов и педагогов образовательной организации, сотрудничество с родителями по диагностическому, просветительскому и консультационному направлениям. |

## 3. Содержание дисциплины

Сущность понятия «игра». Проблема происхождения игры в зарубежных исследованиях. Проблема происхождения игры в отечественной науке.Игра в современном дошкольном образовании. Этапы развития детской игры.Различные подходя к определению структуры игры. Характеристика структурных компонентов игр.Многообразие классификаций игр. Педагогическая классификация детских игр.Характеристика сюжетно-ролевой игры. Генезис сюжетно-ролевой игры. Руководство сюжетно-ролевыми играми.Своеобразие театрализованной игры. Виды театрализованных игр. Педагогические условия для развития театрализованной игры. Своеобразие строительно-конструктивной игры. Виды конструирования. Педагогические условия для развития строительно-конструктивной игры.Психолого-педагогическая интерпретация игр с правилами. Педагогическая характеристика подвижных игр. Дидактические игры, их характеристика.История возникновения игрушки. Виды игрушек. Требования, критерии и правила подбора игрушек. Игрушка как средство общения детей дошкольного возраста. Игрушка как средство психического развития детей дошкольного возраста. Сущность понятия «развивающая предметная среда». Игровая среда современного ребенка. Предметно-развивающая, игровая среда в группах раннего возраста. Предметно-игровая среда старших дошкольников.

## 4. Тематический план

| № п/п | Разделы и темы | Всего часов | лекции | практические занятия | самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | История становления методики развития, воспитания и обучения детей в игре | 14 | 2 | 2 | 10 |
| 2. | Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте | 14 | 2 | 2 | 10 |
| 3. | Структура игры | 12 | 2 | 2 | 8 |
| 4. | Виды игр и их классификация | 12 | 2 | 2 | 8 |
| 5. | Характеристика и генезис сюжетной игры | 14 | 2 | 2 | 10 |
| 6. | Театрализованная и строительно-конструктивная игра как вид творческой игры | 14 | 2 | 2 | 10 |
| 7. | Психолого-педагогическая интерпретация становления и развития игр с правилами на разных возрастных этапах | 14 | 2 | 2 | 10 |
| 8. | Роль игрушки в развитии ребенка. Игровая развивающая среда | 14 | 2 | 2 | 10 |
| | Итого | 108 | 16 | 16 | 76 |

## 5. Виды образовательной деятельности

**Занятия лекционного типа**

**Тема 1. «История становления методики развития, воспитания и обучения детей в игре»**

Сущность понятия «игра». Проблема происхождения игры в зарубежных исследованиях. Проблема происхождения игры в отечественной науке.

**Тема 2. «Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте»**

Игра в современном дошкольном образовании. Этапы развития детской игры.

**Тема 3. «Структура игры»**

Различные подходя к определению структуры игры. Характеристика структурных компонентов игр.

**Тема 4. «Виды игр и их классификация»**

Многообразие классификаций игр. Педагогическая классификация детских игр.

**Тема 5 «Характеристика и генезис сюжетной игры»**

Характеристика сюжетно-ролевой игры. Генезис сюжетно-ролевой игры. Руководство сюжетно-ролевыми играми.

**Тема 6. «Театрализованная и строительно-конструктивная игра как вид творческой игры»**

Своеобразие театрализованной игры. Виды театрализованных игр. Педагогические условия для развития театрализованной игры. Своеобразие строительно-конструктивной игры. Виды конструирования. Педагогические условия для развития строительно-конструктивной игры.

**Тема 7. «Психолого-педагогическая интерпретация становления и развития игр с правилами на разных возрастных этапах»**

Психолого-педагогическая интерпретация игр с правилами. Педагогическая характеристика подвижных игр. Дидактические игры, их характеристика.

**Тема 8. «Роль игрушки в развитии ребенка. Игровая развивающая среда»**

История возникновения игрушки. Виды игрушек. Требования, критерии и правила подбора игрушек. Игрушка как средство общения детей дошкольного возраста. Игрушка как средство психического развития детей дошкольного возраста. Сущность понятия «развивающая предметная среда». Игровая среда современного ребенка. Предметно-развивающая, игровая среда в группах раннего возраста. Предметно-игровая среда старших дошкольников.

**Занятия семинарского типа**

**Тема: История становления методики развития, воспитания и обучения детей в игре**

*Вопросы для обсуждения*

1. Сущность понятия «игра».
2. Проблема происхождения игры в зарубежных исследованиях.
3. Проблема происхождения игры в отечественной науке.

*Задания*

1. Проанализировать афоризмы, цитаты об игре.
2. Представить сравнительный анализ игр детей разных поколений (на примере четырёх поколений: игры современных детей; игры поколения, к которому принадлежите вы сами; игры ваших родителей; игры ваших бабушек и дедушек).
3. Прослушать и законспектировать реферативные сообщения на темы: «Теория игры в трудах Л.С. Выготского»; «Теория игры в трудах А.Н. Леонтьева», «Теория игры в трудах Д.Б. Эльконина».

**Тема: Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте**

*Вопросы для обсуждения*

1. Игра в современном дошкольном образовании.
2. Этапы развития детской игры.

*Задания*

1. Представать графические схемы развития игры в дошкольном возрасте.
2. Прослушать и законспектировать реферативное сообщение на тему: «Игра: ее развитие на современном этапе».
3. Принять участие в педагогическом консилиуме на тему «Игра как высшее приобретение человека».
4. Представить диагностики, выявляющие составляющие игровой компетентности педагога (уровень развития творческого мышления, воображения и пр.).
5. Подберите диагностики, выявляющие творческие способности детей.
6. Провести игровые задания, развивающие творческие способности для любой из возрастных групп.

**Тема: Структура игры**

*Вопросы для обсуждения*

1. Различные подходя к определению структуры игры.
2. Характеристика структурных компонентов игр.

*Задания*

1. Обосновать зависимость структуры игровой деятельности от вида игры.
2. Прослушать и законспектировать реферативное сообщение на тему: «Развитие игровой культуры у одаренных детей».
3. Представить гипотезу относительно педагогических условий развития игры (Игра будет развиваться, если…).
4. Проанализировать художественные тексты о детской игре (поэзия или проза), выделить представленные в них структурные компоненты игры.

**Тема: Виды игр и их классификация**

*Вопросы для обсуждения*

1. Многообразие классификаций игр.
2. Педагогическая классификация детских игр.

*Задания*

1. Проанализировать схему «Классификация детских игр».
2. Провести развивающие игры для детей дошкольного возраста.

**Тема: Характеристика и генезис сюжетной игры**

*Вопросы для обсуждения*

1. Характеристика сюжетно-ролевой игры.
2. Генезис сюжетно-ролевой игры.
3. Руководство сюжетно-ролевыми играми.

*Задания*

1. Представить сравнительный анализ игрушек, выделить приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек.
2. Проанализировать этапы формирования предпосылок сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте; объяснить особенности каждого этапа.
3. Прослушать и законспектировать реферативные сообщения на темы: «Роль сюжетно-ролевой игры в речевом развитии детей», «Формирование гуманных чувств у детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр», «Сюжетная игра как средство формирования конфликтологической культуры у дошкольников».

**Тема: Театрализованная игра как вид творческой игры**

*Вопросы для обсуждения*

1. Своеобразие театрализованной игры.
2. Виды театрализованных игр.
3. Педагогические условия для развития театрализованной игры.

*Задания*

1. Представить сравнительный анализ игрушек, сформулировать приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек.
2. Защитить опорный план-конспект организации условий для развития игровой деятельности и методов формирования игровых навыков у детей по театрализованной деятельности.
3. Представить картотеку театрализованных игр для детей.
4. Продемонстрировать пиктограмму сказки, которая может стать содержанием театрализованной игры.

**Тема: Психолого-педагогическая интерпретация становления и развития игр с правилами на разных возрастных этапах**

*Вопросы для обсуждения*

1. Психолого-педагогическая интерпретация игр с правилами.
2. Педагогическая характеристика подвижных игр.
3. Дидактические игры, их характеристика.

*Задания*

1. Представить сравнительный анализ игрушек для подвижных игр, сформулировать приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек.
2. Продемонстрировать картотеку подвижных игр для детей.
3. Представить сравнительный анализ игрушек для дидактических игр, сформулировать приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек.
4. Продемонстрировать картотеку дидактических игр для детей. Одну игру по выбору провести в аудитории.
5. Проанализировать схему «Виды и структура дидактических игр».

**Тема: Роль игрушки в развитии ребенка. Игровая развивающая среда**

*Вопросы для обсуждения*

1. История возникновения игрушки.
2. Виды игрушек.
3. Требования, критерии и правила подбора игрушек.
4. Игрушка как средство общения детей дошкольного возраста.
5. Игрушка как средство психического развития детей дошкольного возраста.
6. Сущность понятия «развивающая предметная среда».
7. Игровая среда современного ребенка.
8. Предметно-развивающая, игровая среда в группах раннего возраста.
9. Предметно-игровая среда старших дошкольников.

*Задания*

1. Прослушать и законспектировать реферативные сообщения на темы: «Игрушка как средство общения детей», «Игрушка как средство психического развития ребенка», «Роль игрушки в личностном развитии ребенка», «История развития игрушки», «Антиигрушка».

2. Представить рассказ для детей о любимой игрушке своего детства.

3. Проанализировать рекомендации для родителей по созданию домашней игровой среды.

4. Представить перечень предметно-развивающей игровой среды для одной из возрастных групп.

**Самостоятельная работа**

**Тема: История становления методики развития, воспитания и обучения детей в игре**

*Задания для самостоятельной работы*

1. Провидите сравнительный анализ определений понятия «игра» из разных источников.
2. Сформулируете собственное определение игры.
3. Подберите афоризмы, цитаты об игре.
4. Сформулируйте особенности детской игры, соотнесите их с пониманием сущности игры в разные исторические периоды.
5. Проиллюстрируйте отражение жизни этноса в играх современных детей. Какие тенденции можно выделить?
6. Сделайте сравнительный анализ игр детей разных поколений (на примере четырёх поколений: игры современных детей; игры поколения, к которому принадлежите вы сами; игры ваших родителей; игры ваших бабушек и дедушек). Составьте сводную таблицу «Игры разных поколений». Сформулируйте выводы о тематике игр, изменении их содержания, причинах этих изменений.
7. Подготовьте реферативные сообщения на темы: «Теория игры в трудах Л.С. Выготского»; «Теория игры в трудах А.Н. Леонтьева», «Теория игры в трудах Д.Б. Эльконина».

**Тема: Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте**

*Задания для самостоятельной работы*

1. Отобразите графически развитие игры в детском возрасте.
2. Сравните предложенные определения игры. Какое из них наиболее полно отражает ваше представление об игре?

- Д.Н. Узнадзе: «Игра всегда является как будто формой того или иного серьезного поведения; она является «разыгрыванием» серьезной жизни человека, ее, так сказать, представлением»;
- С.Л. Рубинштейн: «Игра человека – порождение деятельности, посредством которой он преобразует действительность и изменяет мир»;
- Л.Б. Ительсон: «Под игрой понимаются действия, лишенные практической цели, а только воспроизводящие, имитирующие определенные практические действия».

3. Подготовьте реферативное сообщение на тему: «Игра: ее развитие на современном этапе».
4. Подготовьтесь к педагогическому консилиуму на тему «Игра как высшее приобретение человека». Докажите правомерность этого утверждения, ссылаясь на мнения конкретных ученых или научных направлений определенной исторической эпохи.
5. Подберите диагностики, выявляющие составляющие игровой компетентности педагога (уровень развития творческого мышления, воображения и пр.).
6. Подберите диагностики, выявляющие творческие способности детей.
7. Подберите игровые задания, развивающие творческие способности для любой из возрастных групп.

**Тема: Структура игры**

*Задания для самостоятельной работы*

1. Понаблюдайте за играми детей, зависит ли структура игровой деятельности от вида игры? Докажите или опровергните это собственными наблюдениями.
2. Подготовьте реферативное сообщение на тему: «Развитие игровой культуры у одаренных детей».
3. Обоснуйте зависимость компонентов игры от возраста детей.

4. Сформулируйте гипотезу относительно педагогических условий развития игры (Игра будет развиваться, если…).

5. Подберите художественные тексты о детской игре (поэзия или проза), проанализируйте представленные в них структурные компоненты игры.

**Тема: Виды игр и их классификация**

*Задания для самостоятельной работы*

1. Докажите условность современных классификаций детских игр (в чем проявляется творческий характер любой детской игры, если она «незаорганизованна» взрослыми).

2. Составьте схему «Классификация детских игр».

3. В последнее время часто встречается термин «развивающие игры» (например, у Б.Никитина). Что это – новый вид игры или обучение с использованием игровых методов?

4. Составьте картотеку развивающих игр для детей дошкольного возраста (не менее 10), будьте готовы к их проведению на практическом занятии.

5. Должны ли взрослые специально культивировать детскую игру, учить детей играть? Обоснуйте свое мнение.

**Тема: Характеристика и генезис сюжетной игры**

*Задания для самостоятельной работы*

1. Проанализируйте характер сюжетной игры в одной возрастной группе (тематика игр, размещение игрового оборудования, длительность игры, интерес детей к игре, игровые навыки). На базе ДОО.

2. Понаблюдайте за игрой детей в семью и определите, как в них отражается современная жизнь. На базе ДОО.

3. Сделайте сравнительный анализ игрушек, сформулируйте приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек. На базе ДОО.

4. Объясните слова Л.С. Выготского, что ребенок младшего дошкольного возраста в игре идет от действия к мысли, а на четвертом году жизни способен идти от мысли к действию. Свои рассуждения подкрепите примерами детских игр, которые вы наблюдали.

5. Схематично представьте этапы формирования предпосылок сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте; объясните особенности каждого этапа.

6. Докажите, от чего зависит овладение детьми условными, обобщенными игровыми действиями, с какой целью ребенок прибегает к словесным замещениям в игре.

7. Докажите, почему содержание сюжетно-ролевой игры влияет на развитие личности ребенка.

8. Подготовьте реферативные сообщения на темы: «Роль сюжетно-ролевой игры в речевом развитии детей», «Формирование гуманных чувств у детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр», «Сюжетная игра как средство формирования конфликтологической культуры у дошкольников».

**Тема: Театрализованная игра как вид творческой игры**

*Задания для самостоятельной работы*

1. Проанализируйте характер театрализованных игр в одной возрастной группе (тематика игр, размещение игрового оборудования, длительность игры, интерес детей к игре, игровые навыки). На базе ДОО.

2. Сделайте сравнительный анализ игрушек, сформулируйте приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек. На базе ДОО.

3. Составьте опорный план-конспект организации условий для развития игровой деятельности и методов формирования игровых навыков у детей по театрализованной деятельности.

4. Составьте картотеку театрализованных игр для детей (не менее 10 игр).

5. Составьте пиктограмму любой сказки, которая может стать содержанием театрализованной игры. Изучите методику объяснения ребенку задания «Запишем сказку» по книге «Чего на свете не бывает?» / Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. – М., 1991. – С.48-49.

6. Изготовьте куклу би-ба-бо. Продумайте сюжет ее включения в театрализованной игру.

**Тема: Психолого-педагогическая интерпретация становления и развития игр с правилами на разных возрастных этапах**

*Задания для самостоятельной работы*

1. Проанализируйте характер подвижных игр в одной возрастной группе (тематика игр, размещение игрового оборудования, длительность игры, интерес детей к игре, игровые навыки). На базе ДОО.

2. Сделайте сравнительный анализ игрушек для подвижных игр, сформулировать приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек. На базе ДОО.

3. Составьте картотеку подвижных игр для детей (не менее 10 игр).

4. Раскройте образовательное, воспитательное и оздоровительное значение подвижных игр.

5. Проанализируйте характер дидактических игр в одной возрастной группе (тематика игр, размещение игрового оборудования, длительность игры, интерес детей к игре, игровые навыки). На базе ДОО.

6. Сделать сравнительный анализ игрушек для дидактических игр, сформулировать приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек. На базе ДОО.

7. Составьте картотеку дидактических игр для детей (не менее 10 игр). Будьте готовы к их проведению в аудитории.

8. Правомерно ли отнесение дидактических игр к группе игр с правилами? Обоснуйте свое мнение.

9. Какую роль выполняют дидактические игры в переходе от игровой деятельности к учебной? Чем это объясняется?

10. Составьте схему «Виды и структура дидактических игр».

**Тема: Роль игрушки в развитии ребенка. Игровая развивающая среда**

*Задания для самостоятельной работы*

1. Прочитайте лекцию А.С. Макаренко «Игра», выпишите классификацию игрушек, которую предлагает автор.

2. Объясните, как вы понимаете слова Елизаветы Ивановны Тихеевой: «Ребенок увлекается игрушкой, не как таковой; он ценит в ней точку отправления для длинной цепи проявления своей души, своей деятельности, творчества».

3. Подготовьте реферативные сообщения на темы: «Игрушка как средство общения детей», «Игрушка как средство психического развития ребенка», «Роль игрушки в личностном развитии ребенка», «История развития игрушки», «Антиигрушка».

4. Вспомните и запишите стихотворения, посвященные детским игрушкам. Какое воздействие могут оказать эти произведения на ребенка-дошкольника?

5. Ребенок очень любит слушать взрослых об их детстве. Составьте и запишите рассказ для детей о любимой игрушке своего детства.

6. Проведите анкетирование родителей дошкольников. Вопросы для анкетирования: Любимая игрушка ребенка. Чем руководствуются при выборе игрушки?

Где родители покупают игрушки? В какие игры чаще всего играете дома? Как часто вы покупаете игрушки?

Проанализируйте ответы родителей.

7. Разработайте рекомендации для родителей по созданию домашней игровой среды.

8. Предложите перечень предметно-развивающей игровой среды для одной из возрастных групп.

## 6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

### 1. Примерное тестовое задание по темам курса

### Тема: «История становления методики развития, воспитания и обучения детей в игре»

*Выберите правильный вариант ответа из предложенных.*

1. Понимание игры как инстинктивно-биологической деятельности свойственно:

а) Д.Б. Эльконину; в) С.Л. Рубинштейну;

б) Л.С. Выготскому; г) З. Фрейду.

2. Какой позиции в понимании природы, содержании и роли игры придерживался Л.С. Выготский:

а) форма социализации ребенка; в) средство обучения ребенка;

б) средство для отдыха и развлечения; г) средство выражения врожденных влечений ребенка?

3. Кто из ученых одним из первых осуществил систематику детских игр, определив их дидактические задачи и последовательность проведения:

а) Ж.Ж. Руссо; в) Ф. Фребель;

б) И.Г. Песталоцци; г) М. Монтессори?

4. Как называется теория происхождения игры, созданная Г. Спенсером:

а) теория избытка нервных сил; в) теория инстинктивности;

б) теория эгоцентризма; г) теория рекапитуляции и антиципации?

5. Кто из исследователей считал игру вечной школой поведения:

а) С. Холл; в) Ж. Пиаже;

б) К. Гросс; г) Ф. Кейра?

6. Как называется теория происхождения игры, где она рассматривается как сокращенное повторение этапов развития человечества:

а) теория избытка нервных сил; в) теория инстинктивности;

б) теория эгоцентризма; г) теория рекапитуляции и антиципации?

7. Кто считал, что игра служит средством подготовки детей к труду:

а) Л.С. Выготский; в) В. Вунд;

б) Г.В. Плеханов; г) Ж. Пиаже?

8. Кому принадлежит высказывание о том, что ребёнок в игре начинает действовать «не от вещи, а от мысли», не в реальной, а в мыслимой, воображаемой ситуации:

а) Л.С. Выготскому; в) Ж. Пиаже;

б) Д.Б. Эльконину; г) Ф. Фребелю?

9. На каком этапе дошкольного возраста содержанием игры являются действия с игрушками, бытовые сюжеты:

а) ранний возраст;
б) младший дошкольный возраст;
в) средний дошкольный возраст;
г) старший дошкольный возраст?

10. Отличием игры как деятельности от игровой формы обучения является:

а) направляющая и контролирующая роль взрослого;
б) мотивация достижения;
в) самостоятельность, инициативность ребенка;
г) работа по образцу, однозначность правильных способов.

11. Форма детской игры (по Э. Эриксону), которая заключается в исследовании окружающего мира посредством чувственных восприятий, кинестетических ощущений, вокализаций и т.д., называется:

а) аутокосмической игрой;
б) игрой с предметами;
в) игрой в «макросфере» – мир, разделенный с другими;
г) сенсорной игрой.

12. Какой вид игры (по Е.Е. Кравцовой) появляется в младшем дошкольном возрасте:

а) режиссерская игра;
б) образно-ролевая игра;
в) сюжетно-ролевая игра;
г) игра с правилами?

**Тема: «Структура игры»**

*Выберите правильный вариант ответа из предложенных, в заданиях № 1, 4, 6, 7 расположите ответы в правильной последовательности.*

1. Расположите в правильной последовательности мотивы детской игры:

а) потребность в общении со сверстниками;
б) потребность действовать как взрослый;
в) потребность действовать по примеру взрослых;
г) потребность в освоении окружающего мира.

2. В соответствии с каким компонентом игры строится ее сюжет:

а) тема;
б) роль;
в) правила;
г) игровые действия?

3. Какого типа сюжеты преобладают в играх детей среднего дошкольного возраста:

а) сюжет с единственным персонажем, с определенными предметами в одной или нескольких ситуациях;
б) сюжеты, в которых связь между персонажами проявляется в отношениях между ними;
в) сюжеты с несколькими персонажами, набором соответствующих действий, через последовательность которых дети включены в общую ситуацию;
г) многотемные сюжеты.

4. Расположите в правильной последовательности логику развития сюжетов игр:

а) одноперсонажные;
б) многотемные;
в) многоперсонажные.

5. В какой возрастной группе основным содержанием игры является многократное повторение каких-либо действий с предметами:

а) дети раннего возраста;
б) младшие дошкольники;
в) средние дошкольники;
г) старшие дошкольники?

6. Расположите в правильной последовательности генезис игровых действий:
а) условные действия, уподобляющиеся особенностям реального действия с предметом, но совершаемые без предмета;
б) условные действия, обозначаемые словом;
в) условные действия с предметом разной степени обобщенности;
г) игровые действия с реальными предметами;
д) условные действия, обозначаемые жестом.

7. Кому принадлежит классификация игр по содержательному признаку; по составу и количеству участников; по тому, какие способности они обнаруживают и тренируют:
а) Ж. Пиаже;
б) Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой;
в) Е.И. Добринской, Э.В. Соколову;
г) В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой?

8. Для какого возраста, по классификации игр Ж. Пиаже, характерна символическая игра:
а) до 1 года;
б) с 2 до 4 лет;
в) с 4 до 7 лет;
г) с 7 до 10 лет?

9. Какой вид игры не включен в группу игр на основе готовых сюжетов:
а) сюжетно-отобразительная игра;
б) игра-драматизация;
в) сюжетно-ролевая игра;
г) театрализованная игра?

10. К какому классу игр, по классификации С.Л. Новоселовой, относятся игры-экспериментирования:
а) игры, возникающие по инициативе детей;
б) игры, возникающие по инициативе взрослого;
в) игры, возникающие на основе анализа художественной литературы;
г) игры этнического характера?

**Тема: «Характеристика и генезис сюжетной игры»**

*Выберите правильный вариант ответа из предложенных; в заданиях № 7, 8 расположите ответы в правильной последовательности.*

1. Сюжетно-ролевая игра – это:
а) деятельность, регламентированная взрослым;
б) деятельность творческая;
в) деятельность самостоятельная;
г) деятельность коллективная.

2. Несложный сюжет начинает появляется в игре ребенка:
а) в младенческом возрасте;
б) в младшем дошкольном возраста;
в) в раннем возрасте;
г) на этапе среднего дошкольного возраста.

3. В каком возрасте содержание игры ориентировано на воспроизведение отношений между людьми:
а) ранний возраст;
б) младший дошкольный возраст;
в) средний дошкольный возраст;
г) старший дошкольный возраст?

4. Сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью дошкольников, поскольку:

а) дети предпочитают ее всем другим занятиям;
б) она готовит ребенка к школе;
в) дошкольники проводят много времени, играя в ролевые игры;
г) в ней складываются возрастные новообразования дошкольного возраста.

5. Основным источником развития сюжетно-ролевой игры являются:
а) жизнь и деятельность взрослых и детей;
б) художественная литература;
в) наблюдаемые игры других детей;
г) советы воспитателя.

6. Главным мотивом сюжетно-ролевой игры является:
а) желание ребенка продемонстрировать свои знания, умения и навыки;
б) желание развлечься, позабавиться;
в) стремление научиться чему-то новому;
г) стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми.

7. Расположите в правильной последовательности этапы развития игровой деятельности:
а) отобразительная игра;
б) ознакомительная игра;
в) сюжетно-ролевая игра;
г) сюжетно-отобразительная игра.

8. Расположите в правильной последовательности уровни становления взаимоотношений детей в играх:
а) уровень кратковременного общения;
б) уровень одиночных игр;
в) уровень постоянного взаимодействия;
г) уровень неорганизованного поведения;
д) уровень игр рядом;
е) уровень длительного общения-взаимодействия.

9. Авторами комплексного подхода к руководству сюжетно-ролевой игрой являются:
а) Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова;
б) Е.И. Добринская, Э.В. Соколов;
в) С.Л. Новоселова, Т.В. Зворыгина;
г) В.И. Логинова, П.Г. Саморукова.

**Тема: «Психолого-педагогическая интерпретация становления и развития игр с правилами на разных возрастных этапах»**

*Выберите правильный вариант ответа из предложенных.*

1. В группу игр с правилами не входят:
а) подвижные игры;
б) дидактические игры;
в) компьютерные игры;
г) режиссерские игры.

2. Представление о выигрыше и умение использовать критерии определения выигрыша формируются, по мнению Н.Я. Михайленко, в возрасте:
а) три года;
б) четыре года;
в) пять лет;
г) шесть лет.

3. Специфической характеристикой игр с правилами является:
а) творческое решение игровых задач;
б) коллективная деятельность;
в) состязательные отношения между участниками.
г) руководство взрослого;

4. К какой группе игр с правилами относятся игры-эстафеты:
а) сюжетные игры;
б) игры с элементами соревнования;
в) игровые упражнения;
г) игры спортивного характера?

5. Какой структурный элемент игровой деятельности характерен только для дидактической игры:

а) дидактическая задача; в) правила игры;

б) игровые действия; г) результат игры?

6. К какому типу дидактических игр относятся игры с народной дидактической игрушкой:

а) предметные игры; в) словесные игры;

б) настольно-печатные игры; г) музыкально-дидактические игры?

7. В каком возрасте знакомство с дидактической игрой начинается с наглядного разъяснения всего хода игры в процессе совместной игры со взрослым:

а) в раннем возрасте; в) в среднем дошкольном возрасте;

б) в младшем дошкольном возрасте; г) в старшем дошкольном возрасте?

***Критерии оценки выполнения тестовых заданий***

Оценка «отлично» - даны правильные ответы на 88-100% заданий.
Оценка «хорошо» - даны правильные ответы на 74-87% заданий.
Оценка «удовлетворительно» - даны правильные ответы на 60-73% заданий.
Оценка «неудовлетворительно» - даны правильные ответы менее чем на 60% заданий.

**2. Критерии и показатели оценивания реферата**

| Критерии (максимально) | Показатели |
|---|---|
| 1.Новизна реферированного текста (5б) | - актуальность проблемы и темы;<br>- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;<br>- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. |
| 2. Степень раскрытия сущности проблемы (5б) | - соответствие содержания теме и плану реферата;<br>- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;<br>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. |
| 3. Обоснованность выбора источников (5б) | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме;<br>- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). |
| 4. Соблюдение требований к оформлению (5б) | - правильное оформление ссылок на используемую литературу;<br>- соблюдение требований к объему реферата;<br>- культура оформления: выделение абзацев. |
| 5. Грамотность (5б) | - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;<br>- отсутствие опечаток;<br>- литературный стиль. |

*Схема оценки реферата:*
«отлично»: 23 – 25 баллов
«хорошо»: 19 – 22 баллов
«удовлетворительно»: 15 – 18 баллов
«неудовлетворительно»: менее 15 баллов

**Темы для реферата (пример)**

- Игровые технологии как инструмент повышения мотивации к обучению.
- Использование дидактических игр для развития познавательных способностей.
- Роль подвижных игр в физическом развитии детей.
- Сюжетно-ролевые игры и их значение для социального и эмоционального развития.
- Игровые технологии в обучении детей дошкольного возраста (развитие речи, математики, ознакомление с окружающим миром).

**3.Составление блок-схемы**

Задание 1. Составьте схему «Классификация детских игр» (пример).

***Критерии оценки схемы, блок-схемы***

1) Оригинальность решения поставленных задач (5б),
2) Последовательное графическое изображение связанных между собой блоков (шагов) (5б),
3) Грамотное решение (5б),
4) Умение дать аргументированное пояснение (5б),
5) Расшифровка условных обозначений (5б).

*Схема оценки схемы, блок-схемы:*
«отлично»: 23 – 25 баллов
«хорошо»: 19 – 22 баллов
«удовлетворительно»: 15 – 18 баллов
«неудовлетворительно»: менее 15 баллов.

**4. Составление тезауруса**

**Задание 2. Составьте тезаурус по теме «Характеристика и генезис сюжетной игры» (пример)**

***Критерии оценивания тезауруса***

- соответствие понятий дисциплине или теме (5б),
- понятия расположены в алфавитном порядке (5б),
- указан источник, откуда взято определение понятия; имеются разные определения одного понятия (5б),
- отсутствуют фактические, орфографические, пунктуационные, синтаксические, стилистические ошибки (5б)
- задание выполнено в срок (5б).

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации
*Форма промежуточной аттестации – зачет*

**Критерии выставления зачёта**

**«Зачтено»** выставляется студенту, который активно посещал лекционные и практические занятия (не менее 60%); выполнил все тестовые задания по темам на положительные оценки; написал реферат на предложенную тему (не ниже «удовлетворительно»); выполнил все задания самостоятельной работы по составлению тезауруса и блок-схем на оценку не ниже «удовлетворительно».

**«Не зачтено»** выставляется студенту, который не посещал лекционные и практические занятия (менее 60%); выполнил тестовые задания по темам на оценку «не удовлетворительно», и /или написал реферат на предложенную тему (ниже

«удовлетворительно»), и/или не выполнил все задания самостоятельной работы по составлению тезауруса и блок-схем на оценку не ниже «удовлетворительно».

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1) Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования: учебник и практикум для вузов / под общей редакцией Л. В. Коломийченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16369-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563619 (дата обращения: 31.10.2025).

2) Патрушева И. В. Психология и педагогика игры: учебник для вузов / И. В. Патрушева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 125 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16292-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563053 (дата обращения: 31.10.2025).

3) Современные образовательные технологии: учебник для вузов / под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06194-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563616 (дата обращения: 31.10.2025).

7.2. Дополнительная литература

1. Антошин М.К. Учимся работать на компьютере / М.К. Антошин. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 128с.

2. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников / А.С. Галанов. – СПб.: Речь, 2007. – 160с.

3. Доронова Т.Н. Игра в дошкольном возрасте / Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева. – М., 2002.

4. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: Пособие для воспитателей / Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Г.В.Губанова. - М.: Просвещение, 2003. - 80 с.

5. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России: учеб.-метод. пособие / сост. Т. Н. Доронова .— М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 .— 192 с.

6. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника: учебно-метод. пособие / Е. И. Касаткина — М.: Дрофа, 2010.— 175 с.

7. Кроха: пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет. – М.: Просвещение, 2004. -253с.

8. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Линка – Пресс, 2009. – 96 с.

9. Новоселова С.Л. Игра в развитии ребенка / С.Л. Новоселова. – М., 2000.

10. Пашнина В.М. Интеллектуально-познавательные игры для школьников / В. М. Пашнина.— Ростов-на-Дону : Феникс, 2008 .— 346 с .

11. Федорова Л.И. Игра: дидактическая, ролевая, деловая: Решение учебных и профессиональных проблем / Л. И. Федорова.— М. : Форум, 2009 .— 173 с.

### 7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Портал ФГОС общего образования. - Режим доступа: http://www.standart.edu.ru/
2. Сайт Электронной библиотеки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «Гуманитарные технологии в социальной сфере». - Режим доступа: http://www.portal.gersen.ru/

Электронные версии журналов:

1. Журнал Обруч – http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=7&r=8&s=25
2. Журнал Дошкольное воспитание http://www.dovosp.ru/
3. Журнал Детский сад: теория и практика http://www.editionpress.ru/
4. Журнал «Дошкольное образование» (Некоторые статьи доступны для скачивания) http://dob.1september.ru/
5. Журнал «Педагогический мир (Раздел «Дошкольное образование») (представлены конспекты занятий) http://pedmir.ru/docs.php?cid=1

## 8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная следующим оборудованием: стандартная учебная мебель (28 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт., напольный мобильный проекционный экран DA-LITE – 1 шт., мультимедиапроектор BenQ – 1 шт., ноутбук Lenovo – 1шт., колонки Genius – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы: ауд. 507 (компьютерный класс), оснащенная следующим оборудованием: компьютерный студенческий стол – 15 шт., компьютерный стол для преподавателя – 1 шт., монитор Acer – 16 шт., системный блок Kraftway – 16 шт., принтер Canon – 1 шт., проектор InFokus – 1 шт., интерактивная доска сенсорная SMART Board – 1 шт., стандартная учебная мебель (40 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.

## 9. Программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.
Microsoft Open License, лицензия 49463448 всоставе:
1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.