

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.10.2026 17:39:37
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
Ю.А.Устименко
« 29 » августа 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
МДК 02.02.Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
(Модуль 2.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале)

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Одобрена на заседании ученого совета факультета искусства и дизайна «15» июня 2023 г., протокол №7

Декан факультета искусства и дизайна

Н.Н. Павлова

Смоленск
2024

Содержание:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ
 - 1.3 Общая характеристика учебной дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
 - 2.1 Объем и виды учебной работы
 - 2.2 Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации дисциплины
 - 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению
 - 3.2 Информационное обеспечение реализации дисциплины
 - 3.3 Программное обеспечение реализации дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. Паспорт рабочей программы предмета

Целью реализации программы является достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- способствовать формированию российской гражданской идентичности обучающихся;
- обеспечить достижение обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

1.1 Область применения программы

Реализация среднего общего образования в пределах ОПСПО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 № 413, с учетом приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 Г. № 413.

1.2 Место предмета в структуре ППССЗ

В учебном плане ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) дисциплина МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна относится к обязательным дисциплинам профессионального цикла Модуля 2 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале». Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.3 Общая характеристика дисциплины

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование комплекса устойчивых знаний, умений и навыков, необходимых и достаточных для осуществления всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных образовательным стандартом; формирование компетенции обучающегося в области основ конструкторско-технологического обеспечения дизайна,

развить навыки проектирования типовых конструкций, сформировать понимание устройства инженерных систем и их эксплуатации.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков разработки конструкторско-технологической концепции дизайн-проекта;
- умение создавать целостную композицию в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования с учетом нормативных требований и разделов эргономики;
- осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
- формирование умений выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;
- выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разработка технологической карты, спецификации изготовления авторского проекта.

Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов (З1);
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам (З2);
- технологию сборки эталонного образца изделия (З3);
- технологический процесс изготовления модели (З4);
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии (З5).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств (У1);
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием) (У2);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов (У3);
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта (У4);
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия (У5);
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии (У7);
- работать на производственном оборудовании (У8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь **практический опыт**:

- разработке технологической карты изготовления изделия (П1);
- выполнении технических чертежей (П2);
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) (П3);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации (П4);
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия (П5).

Результатом освоения дисциплины является

овладение обучающимися компетенциями:

К о д	Наименование результата обучения
ОК01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

2. Структура и содержание предмета

2.1 Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академические часы
4,5,6 семестры	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	240
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	188
в том числе:	
лекции	34
практические занятия	154
практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	240
самостоятельная работа	52
Форма промежуточной аттестации – зачет (6 семестр), др. форма контроля (4,5 семестры)	
Всего часов по предмету	240

2.2 Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
4 семестр			
Раздел 1. Введение. Нормативная база дизайн-проектирования			
Тема 1.1. Нормативная база дизайн-проектирования	Содержание учебного материала: 1. ГОСТы, СП (СНиПы), СанПиНы и другие нормативные источники обеспечения дизайн-проекта.	26 из них:	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК5, ОК 9 – ОК 10, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Лекционные занятия	6	
	Практические занятия: Нормы пожарной и экологической безопасности	14	
	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы	6	
Тема 1.2. Эргономика в проектной деятельности дизайнера	Содержание учебного материала: 1. Эргономика. Основные понятия. 2. Правила удобного пространства. 3. Организация различных типов пространств. 4. Особенности эргономики различных зон. 5. Эргономика в дизайне интерьера. 6. Эргономика в ландшафтном проектировании. 7. Подготовительные работы в оформлении документации	34 из них:	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК5, ОК 9 – ОК 10, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Лекционные занятия	6	
	Практические занятия: Разработать технический чертеж, включающий в себя подробную карту эргономических особенностей построения на примере оборудования и зонирования помещения в жилом интерьере (кухня).	20	
	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы	8	
Тема 1.3. Этапы дизайн-проектирования	Содержание учебного материала: 1. Этапы дизайн-проектирования. 2. Введение в конструктивное обеспечение дизайна. 3. Технический рисунок (эскиз, клаузура, скетч). 4. Аксонометрические проекции.	34 из них:	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК5, ОК 9 – ОК 10, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Лекционные занятия	6	
	Практические занятия: Построение чертежей конструкций объекта дизайна.	20	

	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы	8	
5 семестр			
Раздел2. Конструктивное обеспечение дизайна			
Тема2.1. Конструктивное обеспечение дизайна	Содержание учебного материала: 1. Построения чертежей и схем объектов дизайн-проекта 2. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. 3. Общие требования к построению технических чертежей. 4. Особенности построения чертежей и схем объектов дизайн-проекта.	30 из них:	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК5, ОК 9 – ОК 10, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Лекционные занятия	4	
	Практическиезанятия: Построение чертежей по техническому рисунку.	20	
	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы	6	
Тема2.2. Документация дизайн-проекта	Содержание учебного материала: 1. Состав документации для выполнения перепланировки помещения. 2. Состав документации для выдачи разрешительной документации для дальнейшей перепланировки помещения (жилого, не жилого).	32 из них:	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК5, ОК 9 – ОК 10, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Лекционные занятия	6	
	Практическиезанятия: 1. Выполнить чертеж жилого помещения до перепланировки. 2. Выполнить чертеж жилого помещения после перепланировки с учетом требований для проведения работ.	20	
	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы	6	
Тема 2.3. Введение в технологический процесс этапов дизайн-проекта	Содержание учебного материала: 1. Введение в технологический процесс проектирования. 2. Состав документации для выполнения последующих ремонтных работ помещения.	38 из них:	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК5, ОК 9 – ОК 10, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Лекционные занятия	6	
	Практическиезанятия: 1. Составление технологической схемы объекта дизайн-проекта. 2. Разработка технологического процесса выполнения дизайн-проекта. 3. Подготовить чертежи плана помещения с расстановкой мебели и оборудования. 4. План освещения, электрики с классификацией оборудования. 5. Перечень и раскладка материалов в помещении.	24	

	6. Чертеж схем конструктивных узлов, сечений в интерьере.		
	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы	8	
6 семестр			
Раздел 3. Технологическое обеспечение дизайна. Конструктивные и технологические схемы. Макетирование.			
Тема 3.1. Технологические схемы	Содержание учебного материала: 1. Современные информационные технологии обеспечения дизайн-проектирования. 2. Рабочее конструирование. 3. Графические и объемно-пространственные изображения способов выполнения объекта дизайна (чертежи и макетирование).	22 из них:	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК5, ОК 9 – ОК 10, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Практические занятия: 1. Составление технологической схемы объекта дизайн-проекта. 2. Разработка технологического процесса выполнения дизайн-проекта.	18	
	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы	4	
Тема 3.2. Технологическое макетирование объекта	Содержание учебного материала: 1. Чертеж технологического процесса объекта дизайн проектирования. 2. Составление рабочей документации, схемы. 3. Проработка чертежей проекций объекта дизайна, конструктивные сечения, проекции.	24 из них:	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК5, ОК 9 – ОК 10, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Практические занятия: Подготовить графические изображения макета объекта дизайна (пример: мебельная единица, офисный стол, кухня, шкаф)	18	
	Самостоятельная работа обучающихся по завершению и оформлению практической работы.	6	
ИТОГО: лекционных занятий		34	31 – 35, У1 – У8, П1 – П5, ОК1 – ОК5, ОК 9 – ОК 10, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
практических занятий		154	
практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		240	
самостоятельная работа		52	
Форма отчетности – зачет (6 семестр), экзамен по модулю (6 семестр)			
ВСЕГО		240	

3. Условия реализации дисциплины

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

1. Мастерская макетирования для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации, оснащенная:

- преподавателя (по 1 шт.);
- кафедра для лектора (1 шт.);
- доска настенная трехэлементная (1 шт.);
- интерактивная доска (напольная) SMART BOARD (1 шт.);
- мультимедийный проектор NEC (1 шт.);
- ноутбук Asus (1 шт.);
- колонки Genius (1 пара);
- многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
- рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
- светонепроницаемые шторы –блэкаут на окнах;
- специальные коврики для резки макетов;
- крепёжная система для демонстрации работ;
- стеллажи для материалов и макетов;
- материалы и инструменты;
- наглядные пособия;
- дидактические материалы.

2. Помещение для организации самостоятельной и воспитательной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, в том числе:

- персональные компьютеры с выходом в Интернет (15 шт.);
- компьютерный студенческий стол (15 шт.);
- стол и стул для преподавателя (по 1 шт.);
- доска настенная трехэлементная (1 шт.);
- интерактивная доска IQBoard
- мультимедиа проектор Optoma PX 329 DLP.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Обязательные печатные и электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 90 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11134-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

2. Епифанова, А. Г. Конструирование в графическом дизайне : учебное пособие / А. Г. Епифанова. – Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. – 196 с. – ISBN 978-5-6048829-0-0. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/127211.html>

3. Еркович В.В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / Еркович В.В.. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. – 216 с. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/125422.html>

4. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02971-0. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

5. Корнилов, И. К. Проектирование и контроль полиграфической продукции : учебник для вузов / И. К. Корнилов. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 113 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15000-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/520386>

6. Кукушкина В.А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие / Кукушкина В.А., Сметанникова Т.А., Ананьева Т.В.. –Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. – 77 с. – ISBN 978-5-00175-115-1. –Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/128720.html>

7. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 362 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10590-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

8. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 74 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10584-1. –Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Епифанова А.Г. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие для СПО / Епифанова А.Г.. –Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. – 220 с. – ISBN 978-5-4497-1791-7. –Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/123351.html>

2. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 328 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07976-0. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

3. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 279 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07974-6. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

4. Ковалёв А.А. Композиция : учебное пособие / Ковалёв А.А., Лойко Г.В.. –Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. – 172 с. – ISBN 978-985-895-004-0. –Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/125407.html>

5. Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Кузина. –Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 121 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13865-8. –Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519183>

6. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 119 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11671-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

7. Халдина Е.Ф. Дизайн интерьера : учебное пособие для СПО / Халдина Е.Ф., Зудерман М.Р.. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 93 с. – ISBN 978-5-4497-1351-3. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/110545.html>

8. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. – 10-е изд., перераб. и доп. –

Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 319 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-5337-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://lecta.rosuchebnik.ru> Образовательная платформа ЛЕКТА – онлайн образовательный проект.
2. <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
3. <http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2>; электронно-библиотечной системе IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>
4. <http://yugstroy.com/index.php/dolzhnostnye-instrukcii/18-2011-01-18-22-45-38> Должностная инструкция дизайнера
5. http://cased.ru/doc_r-ek2_487_cased.html Квалификационный справочник: Художник-конструктор (дизайнер)
6. <http://tsdi.ru/vidy-deyatelnosti-dizajnera.html> Виды деятельности дизайнера
7. Стиль, стилизация: <http://www.studfiles.ru/preview/1880977/>

3.3 Программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

Система автоматизированного проектирования «КОМПАС-3D» (учебная версия).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Лабораторные, курсовые работы по данной дисциплине учебным планом предусмотрены.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Предметные результаты обучения Обучающийся должен знать/иметь представление: – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов (31); – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам (32); – технологию сборки эталонного образца изделия (33); – технологический процесс изготовления модели (34);	Текущий контроль: - выполнение индивидуальных графических заданий (эскизов, технических рисунков, чертежей в ручном и компьютерном исполнении, коллажей); - выполнение объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; - письменный опрос; - устный опрос. Промежуточная аттестация: - просмотр; - зачет.

–современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии (35).

уметь/владеть:

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств (У1);
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием) (У2);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов (У3);
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта (У4);
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия (У5);
- реализовывать творческие идеи в макете (У6);
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии (У7);
- работать на производственном оборудовании (У8);
- разработке технологической карты изготовления изделия (П1);
- выполнении технических чертежей (П2);
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) (П3);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации (П4);
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия (П5).