Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.11.2026 18:46:43
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра литературы и журналистики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____Ю.А. Устименко
«07» сентября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.06 Филология в системе современного гуманитарного знания

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**
Направленность (профиль): **Филология в социокультурном контексте**
Форма обучения: заочная
Курс – 1
Семестр – 2
Всего зачетных единиц – 3,часов – 108
Форма отчетности: зачет – 2 семестр

Программу разработали:
доктор филол. наук, проф. Г.Н. Ермоленко

Одобрена на заседании кафедры
«31» августа 2022 г., протокол № 1

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) «Филология в системе современного гуманитарного знания» входит в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (профиль «Филология в социокультурном контексте»).

Логически и содержательно-методически дисциплина связана с такими курсами, как «Методология и методы научного исследования», «Методики филологического исследования».

Изучение дисциплины как предшествующей необходимо для всех последующих филологических курсов.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенции	Индикаторы достижения
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	**Знает**: методы критического анализа и оценкипроблемных ситуаций на основе системногоподхода; основные принципы критическогоанализа; способы поиска вариантов решенияпоставленной проблемной ситуации. **Умеет**: анализировать проблемную ситуацию каксистему, выявляя ее составляющие и связи междуними; осуществлять поиск вариантов решенияпоставленной проблемной ситуации; определятьстратегию достижения поставленной цели какпоследовательности шагов, предвидя результаткаждого из них и оценивая их влияние на внешнееокружение планируемой деятельности и навзаимоотношения участников этой деятельности. **Владеет**: навыками критического анализапроблемных ситуаций на основе системногоподхода и определения стратегии действий длядостижения поставленной цели
УК-5.Способен анализировать и учитыватьразнообразие культур впроцессемежкультурного взаимодействия	**Знает**: основные принципымежкультурного взаимодействия. **Умеет**: соблюдать этические нормы и правачеловека;создавать благоприятную среду длямежкультурного взаимодействия при выполнениипрофессиональных задач. **Владеет**: навыками создания благоприятной средыдля межкультурного взаимодействия привыполнении профессиональных задач
ОПК-2.Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	**Знает:** историю и современную научную парадигму филологических наук, основные исследовательские методы и научную проблематику в избранной научной области. **Умеет:** корректно применять различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности. **Владеет:** навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии
ПК-1.Способен профессионально работать с текстами различных типов (редактура, изменение стиля, жанра, целевой принадлежности), в том числе создавать на базе трансформируемого текста новые тексты	**Знает:** методы и приемы редакторской работы, особенности популярных текстовых редакторов. **Умеет:** редактировать и готовить к печати тексты СМИ и тексты разной жанровой, целевой и стилистической принадлежности, в том числе создавать новые тексты на базе трансформируемого текста. **Владеет:** нормами русского литературного языка
ПК-2.Способен проводить научное исследование с использованием	**Знает:** критерии, условия, границы применения различных научных методов, понятие предмета и объекта, целей и

современных междисциплинарных подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания	задач исследования, критерии определения границ предметной области исследования, этапы проведения научного исследования; методологию постановки и средства решения научных задач. **Умеет:** самостоятельно выбирать методы исследования, соотносить проблему, цели, задачи, предмет и методы исследования, формулировать проблему научного исследования, обосновывать его актуальность и новизну, организовывать и проводить научные исследования. **Владеет:** навыками самостоятельного проведения научных исследований, используя современные междисциплинарные подходы, категориальный аппарат, базовые методологические парадигмы гуманитарного знания, в области филологии в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК-4.Способен использовать социальные и мультикультурные различия для решения проблем в профессиональной и социальной деятельности	**Знает:**основы формирования мультикультурного поведения личности, целью которого является воспитание и развитие культуры межэтнического взаимодействия, установление взаимосвязи между представителями различных этнокультур, обмен опытом и духовными ценностями. **Умеет:**самостоятельно эффективно решать задачи, связанные сумениями личности интегрироваться с социальным опытом на основе права. **Владеет:** методами решения проблемв профессиональной и социальной деятельности личности

3. Содержание дисциплины

Парадигма гуманитарного знания стала подвергаться изменениям во второй половине XX- начале XXIвеков. Произошел поворот лингвистики от системоцентризма к антропоцентризму.Если лингвистика первой половины XXвека рассматривала отношение предложения к действительности и к отношениям между предложениями, то, начиная с середины века, организующим центром «смыслового пространства» стал человек со всеми его психологическими комплексами. Стало ясно, что языковой знак связан с фактами действительности не непосредственно, а через отсылки к определенным деталями модели мира языковой личности. Между реальностью и языковым значением оказалась личность говорящего с ее восприятием окружающей действительности, с ее желаниями и оценками. Наивная картина мира - это отражение определенного способа восприятия мира, свойственное всем носителями языка (Апресян). В рамках исследования наивной картины мира изучаются концепты, «стереотипы» языкового и более широкого культурного сознания, ведется поиск и реконструкция присущего языку цельного донаучного взгляда на мир.

Изменилось само понимание языка. Если раньше в центре интересов лингвиста стояли сами языковые средства (фонетические, грамматические, лексические), то теперь ясно, что все эти языковые средства являются только формальными операторами, с помощью которых человек осуществляет процесс общения, прилагая их к системе значений и получая осмысленный и целостный текст (сообщение). Значение - основная когнитивная (познавательная) единица, формирующая образ мира человека и в этом качестве входящая в состав разного рода когнитивных схем, эталонных образов типовых когнитивных ситуаций и т.д.

Особенность современного состояния гуманитарных наук состоит также в том, что расширяются связи филологии со смежными науками (социологией, культурологией, философией, лингвистикой и др.), и это происходит на фоне возникновения новых

направлений гуманитарного знания, таких как когнитивистика и коммуникативистика, изучающих процесс мышления и познания и процесс коммуникации в обществе. В результате появляются новые смежные дисциплины.Выдвижение в центр внимания «языковой личности» также привело к появлению новых направлений в лингвистике.

В курсе рассматриваются четыре основных смежных направления в современной филологии: когнитивная лингвистика (и литературоведение), психолингвистика (и психокритика), социолингвистика (и социокритика), теория текста (в том числе текста художественного), дается общая характеристика дисциплин, обзор основных проблем, решением которых занимается та или иная наука.

Когнитивная лингвистика (и литературоведение) возникла на основе сближения лингвистики и когнитологии, изучающей процесс мышления и связанные с ним ментальные состояния. Мышление в когнитивистике предстает как система переработки информации. Субъект мыслительной деятельности понимается как активная личность, руководствующаяся определенными планами и стратегиями. Когнитивистика имеет интердисциплинарный характер. Она возникла на стыке психологии, культурной антропологии, философии, лингвистики, теории искусственного интеллекта, нейрофизиологии и др. Зародилась когнитивистика в середине 1950-х годов, на симпозиумах по теории информации. В 1960 году в Гарвардском университете организовывается первый центр когнитивных исследований под руководством Дж. Миллера и Дж. Бруннера. Когнитивистика (когнитология) включает когнитивную лингвистику (и литературоведение), когнитивную психологию и когнитивную социологию. Методы когнитивной лингвистики используются в лингвокультурологии.

Одна из базовых идей когнитивистики состоит в том, что «мышление представляет собой манипулирования ментальными репрезентациями типа фреймов, сценариев, моделей и др. структур знания», т.е. мы мыслим концептами как глобальными квантами хорошо структурированного знания.

Лингвокультурологияоформилась в России как дисциплина в 90-е годы XX века. Ею занимаются В.Н. Телия, Ю.С. Степанов, А.Д. Арутюнова, В.В. Воробьев, В.А. Маслова. Язык с позиций лингвокультурологии является выразителем особой национальной ментальности.Лингвокультурология существует на стыке с такими дисциплинами, как социальная диалектология (социолингвистика изучает язык разных социальных и возрастных групп), психолингвистика, этнолингвистика, стилистика, лексика, фразеология, семантика, теория перевода и др. Объект лингвокультурологии - исследования взаимодействия языка, культуры и человека на стыке лингвистики, культурологи, этнографии, психолингвистики. Предмет науки - единицы языка, которые приобрели символическое, эталонное, образно-метафорическое значение в культуре и обобщают результаты сознания, зафиксированного в мифах, легендах, ритуалах, обрядах, фольклорных и религиозных, поэтических и прозаических художественных текстах, фразеологизмах, метафорах, символах, пословицах и поговорках.

Лингвострановедениеотличается от лингвокультурологии тем, что изучает собственно национальные реалии, нашедшие отражение в языке, безэквивалентные языковые единицы, обозначения специфических для данной культуры явлений. Часто рассматривается как часть лингвокультурологии.

Психолингвистика, психокритика. Термин психолонгвистикавозник в 1940-е годы в американской психологии. Как отдельная наука она возникла в 1953 году на межуниверситетской семинаре по лингвистике и психологии в университете Индианы. Психолингвистика является наукой интегративного типа, рассматривается как часть междисциплинарной когнитивной науки. Она описывает и объясняет особенности функционирования языка как психического феномена (включая овладение и пользование первым и вторым языком) с учетом сложного взаимодействия внешних и внутренних факторов при изначальной включенности индивида в социально-культурные взаимодействия.

Психолингвистика охватывает в настоящий момент несколько областей исследования: изучает, например, как люди понимают, запоминают и продуцируют дискурс, исследует лексикон (ментальный словарь), процесс изучения языка детьми, процесс чтения, билингвизм, языковые нарушения, взаимодействие языка, культуры и познания.Предметом психолингвистики является соотношение личности со структурой и функциями речевой деятельности, с одной стороны, и языком как главной образующей образа мира человека, с другой. Психолингвистика также связана с прикладными областями психологии: с педагогической психологией, патопсихологией, медицинской психологией, нейропсихологией, психиатрией, дефектологией, юридической психологией, психологией массовой коммуникации, психологией рекламы и др.

Этнопсихолингвиситкаизучает, как в речевой деятельности проявляются элементы поведения, связанные с определенной национальной традицией, анализирует различия в вербальном и невербальном поведении носителей различных языков, изучает речевой этикет, цветовую картину мира, двуязычие и многоязычие и пр. методом ассоциативного эксперимента.

Социолингвистика, социокритика– отрасль языкознания, связанная с психолингвистикой, социологией, социальной психологией, демографией, этнографией и др. Термин «социолингвистика» ввел в научный оборот в 1952 году американский социолог Г. Карри.Один из основателей американской социолингвистики - Уильям Лабов называл объектом ее «язык в его социальном контексте», т.е. внимание социолингвистики направлено не на сам язык, а на то, как им пользуются люди. Синхроническая социолингвистика изучает отношения (статика) и процессы (динамика), касающиеся связей языка и общества. Диахроническая социолингвистикаизучает историю языка в связи с историей народа.

В.М Жирмунский в 1970-е годы назвал две главных задачи социолингвистики: 1. изучение социальной дифференциации языка в связи с социальным расслоением общества, 2. изучение социальной обусловленности развития языка. Задачи, выдвинутые Жирмунским, позволяют выявить движущие силы языковой эволюции, социальные стимулы происходящих в языке изменений, ответить на вопросы, как функционирует язык и как он развивается. В.А. Звегинцев относил к ведению социолингвистики также проблемы речевого общения.

Теория текстахарактеризует текст как законченное информационное и структурное целое, описывает единицы текста, рассматривает прагматические установки автора. В рамках лингвистики текста целостность и связность признаются конструктивными признаками текста. Абзац понимается как композиционно-стилистическая единица текста,характеризуются виды и функции абзаца. Изучаются нарративные категории: автор/повествователь/читатель. Типология текстов. Художественный текст. Категории времени в художественном и нехудожественном тексте. Функции вторичной номинации. Прозаический и стихотворный текст. Текст как функционально-стилевая категория. Семиотические и коммуникативные способы компрессии информации в тексте.

Текст и дискурс. Теория дискурса. Когнитивная и дискурсивная психология. Границы дискурсов. Содержание дискурсов. Аналитические стратегии. Комплексный дискурс-анализ.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий			
			Лекции	семинары	практические и лабораторные занятия	самостоятельная работа

1	Вводная. Когнитивная лингвистика и литературоведение	26	2			24
2	Социолингвистика и социокритика	26	2			24
3	Психолингвистика и психокритика	26			2	24
4	Лингвистика текста. Дискурс-анализ	26			2	24
	Подготовка к зачету	4				4
	ИТОГО	108	4		4	100

5. Виды учебной деятельности

Занятия лекционного типа

Лекция № 1. Когнитивная лингвистика(и литературоведение) отпочковалась от психолингвистики и возникла в 1989 году на научной конференции в Дуйсбурге (ФРГ). В отечественной когнитивной лингвистике выделяют два направления: лингвокогнитивный (Е.С. Кубрякова) и лингвокультурологический (Степанов Ю.С.. Константы: словарь русской культуры, 1997). Первое идет от концепта как единицы ментальной информации к концептосфере социума, второе рассматривает концепт как базовую единицу культуры, делая акцент на его ценностном компоненте.

Предметом исследования в когнитивной лингвистике является моделирование мира с помощью концептов. Наиболее существенными из них являются те, которые организуют само концептуальное пространство и выступают как главные рубрики его членения. **Концепт - квант знания, единица языковой картины мира, свернутый текст, понятие, погруженное в культуру,** многомерное образование, включающее в себя не только понятийно-дефиниционные, но и коннотативные, образные, оценочные, ассоциативные характеристики, которые должны быть учтены при описании концепта (Маслова, 59). **Концептосфера** - совокупность концептов, составляющая картину мира носителя языка.

Содержание концепта образовано когнитивными признаками, упорядоченными по полевому принципу - ядро, ближняя, дальняя и крайняя периферия. Описание осуществляется как перечисление признаков от ядра к периферии по мере уменьшения яркости признака (Попова, Стернин). **Содержание концепта** включает основной (актуальный) признак и дополнительные признаки, ядро и периферию концепта. Ядро - словарные значения той или иной лексемы. Периферия - субъективный опыт, коннотации и ассоциации (Маслова).

Структура концепта включает образующие концепт базовые структурные компоненты разной когнитивной природы - чувственный образ, информационное содержание и интерпретационное поле, и описывается как перечисление когнитивных признаков, принадлежащих каждому из этих структурных компонентов концепта. Чтобы восстановить структуру концепта, надо исследовать весь языковой корпус, в котором репрезентирован концепт (лексические единицы, фразеологию, паремиологический фонд, включая систему устойчивых сравнений, запечатлевших образы-эталоны, свойственные определенному языку (Попова, Стернин).

В **когнитивном литературоведении** рассматриваются образные концепты, образующие концептосферу литературного произведения или всех произведений того или иного автора. Отличие литературного концепта от общеязыкового - его индивидуальный характер. Литературные концепты изучаются также в процессе эволюции историко-

литературного процесса (например, концепт сельской усадьбы в литературе сентиментализма XVIIIв.).

Лекция №2.Социолингвистика изучает особенности функционирования языка в обществе (социолекты, диалекты, смешанные языки, гендерные аспекты функционирования языка).

В области исторических исследований изучаются изменения, происходящие в языке под влиянием общественных процессов (Селищев А.М. «Язык революционной эпохи». 1928). Изучаются процессы умирания и возрождения языков (белорусского, например), явления двуязычия, государственная политика в области языка, законы о языке. Креолистика, контактология - раздел социолингвистики, изучающий такие контрактные языки, как жаргон, пиджин, креол.

При сборе информации социолингвисты прибегают к наблюдению и опросам, анализу письменных источников, методам математической статистики.

Социокритикаотносится к области социологии, культурологии, литературоведения. Она восходит к традициям культурно-исторической школы и марксистской критики. Возникла социокритика еще в XIXвеке (Лафарг, Плеханов и др.). В раннем советском литературоведении социологическую школу (или школу вульгарного социологизма) представлял В.Ф. Переверзев. Большую роль в развитии социокритики в XXвеке сыграла неомарксистская Франкфуртская школа (существует с 1923 г.).

Социокритика и сегодня, как правило, разоблачает идеологическую стратегию власти в культуре, анализирует ее механизмы на материале литературы. Анализ литературных произведений для нее не является самоцелью, а используется для характеристики состояния общества и анализа его перспектив. Одна из важных областей изучения социокритики - массовая литература как культурный феномен, ее зарождение, классификация и функционирование. К социокритике относятся такие популярные сегодня направления, как интерпретационная антропология КлиффордаГирца (в отечественном литературоведении представлена в трудах А. Зорина) и «новый историзм» С. Гринблатта (развивается в работах А. Эткинда).

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Занятие № 1.
Психолингвистика. Психокритика

1. Психологические механизмы речи и повествовательная техника «потока сознания».
2. З. Фрейд и литературоведение. («Достоевский и отцеубийство». «Остроумие и его отношение к бессознательному»).
3. Психоанализ и экзистенциалистская критика. Эссе Ж.-П. Сартра «Бодлер».
4. Психоанализ и литературные герои. К. Леонгард.
5. К. Юнг и неомифологическое направления в литературоведении. В. Топоров о мифопоэтике И.С. Тургенева.

Задание для самостоятельной работы: выявите и прокомментируйте мифологемы в художественном тексте (по выбору преподавателя)

Литература

Белянин В.П. Психологическое литературоведение. М., 2006.
Гиндин В.П. Психопатология в русской литературе. М., 2005.
Красных В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. М., 2001.
Леонгард К. Акцентуированные личности. Киев, 1981.
Мелетинский Е.М. О литературных архетипах. М.: РГГУ, 1994.

Минц З.Г. О некоторых «неомифиологических» текстах в творчестве русских символистов // Блоковский сборник III. Творчество А.А. Блока и русская культура XXвека. - Тарту: ТГУ, 1979. С. 76-120.
Руднев В.П. Винни пух и философия обыденного языка // Милн А. Винни Пух. Дом в Медвежьем Углу. М., 2000.
Руднев В.П. Характеры и расстройства личности: Патография и метапсихология. М., 2002.
Топоров В.Н. Странный Тургенев. М., 1998.
Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического. М., 1995.
Фрейд З. Художник и фантазирование. М., 1995.
Юнг К.-Г. Душа и миф. Шесть архетипов. Киев-М., 1997.

Занятие № 2

Теория текста. Текст как целое. Компоненты текста.

1. Текст как законченное информационное и структурное целое. Границы текста.
2. Единицы текста. Виды и функции абзаца.
3. Текст в тексте.
4. Функционально-стилевая типология текстов.
5. Отношения автор / повествователь / читатель. Повествовательная стратегия.
6. Категории времени в художественном и нехудожественном тексте.
7. Структура художественного текста. Прозаический и стихотворный текст.
8. Текст и дискурс.

Задание для самостоятельной работы: подготовить рефераты одной из статей (или главы монографии) из списка литературы.

Литература

Арутюнова Н.Д. Номинация и текст // Языковая номинация. Виды наименований. М., 1977.
Бак Д.П. Авторское сознание в литературном произведении. Теория и история. М., 2001.
Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
Валгина Н.С. Теория текста. М., 2003.
Гак В.Г. Повторая номинация на уровне предложения // Синтаксис текста. М., 1979.
Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
Гвенцадзе М.А. Коммуникативная лингвистика и типология текста. Тбилиси, 1986.
Каменская О.Л. Текст и коммуникация. М., 1990.
Кожевникова Н.А. Типы повествования в русской литературе XIX-XXвв. М., 1994.
Колшанский Г.В. Контекстная семантика. М., 1980.
Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970.
Лотман Ю.М. Текст в тексте // Лотман Ю.М. Избранные статьи. В 3 т. Т. 1. Таллинн, 1992.
Лосева Л.М. Как строится текст. М., 1980.
Синтаксис текста. М., 1979.
Солганик Г.Я. Стилистика текста. М., 2000.
Текст как целое и компоненты текста. М., 1982.
Фуко М. Слова и вещи Археология гуманитарных наук. СПб., 1994.
Фуко М. Археология знания. СПб., 2004.

Самостоятельная работа

Задания для самостоятельной работы ориентируют магистрантов на освоение научной литературы, проведение экспериментов, освоение методов анализа художественного текста. Отчеты по самостоятельной работе подаются преподавателю в

письменном виде и входят в индивидуальные портфолио, которые слушатели готовят к зачету.

Магистрант готовит также реферат по одной из указанных преподавателем тем, который защищает в ходе зачета (или ранее, на семинарском занятии).

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущий контроль над работой магистрантов осуществляется в форме опроса на семинарских (практических) занятиях.

Шкала оценивания участия в устном опросе на практическом занятии

Студент демонстрирует сформированность компетенций на итоговом уровне, обнаруживает систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.	Отлично.
Студент демонстрирует сформированность компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.	Хорошо
Студент демонстрирует сформированность компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым компетенциям, испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями.	Удовлетворительно
Студент демонстрирует сформированность компетенций на уровне ниже базового, проявляет недостаточность знаний, умений, навыков. Проявляется практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.	Неудовлетворительно

Примерные темы рефератов

1. А. Зорин о связях литературы и государственной идеологии в конце XVIII – начале XIXв.
2. Концепция речевых жанров М.М. Бахтина
3. Культурологи Франкфуртской школы о явлении массовой культуры.
4. Н. Кожевникова о типах повествования в русской литературе XIX-XX вв.
5. Структура художественного текста (по одноименной книге Ю.М. Лотмана).
6. Стилистика текста (по одноименной книге Г.Я. Солганика).
7. Теория дискурса М. Фуко.
8. Е. Мелетинский о литературных архетипах.

Шкала оценивания семинарских докладов и рефератов

Полнота и точность представленной информации:	

характеристика научных концепций знание содержания рассматриваемых научных трудов	0-20 баллов 0-20 баллов
Умение характеризовать принадлежность научной статьи (монографии) определенному научному направлению, выбирать адекватные методы для решения поставленных научных задач в собственной научной работе	0-20 баллов 0-20 баллов
Владение навыками анализа научных статей (монографий), приемами научнойсаморефлексии	0-20 баллов
Итоговая оценка	0-100 баллов

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточный контрольосуществляется в форме зачета.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Антропологическая парадигма современной филологии. Смежные гуманитарные дисциплины.
2. Понятия языковой личности и языковой картины мира в современной филологии.
3. Понятие концепта и концептосферы социума в лингвистике и литературоведении.
4. Лингвокультуралогия. Язык как выражение национальной ментальности. Прецедентные тексты. Культурологический потенциал паремиологии.
5. Этнопсихолингвистика о национально-культурной специфике восприятия языковых значений.
6. Жизнь языка и социум (социальная дифференциация языка, влияние социальных преобразований и социальной политики на состояние языка).
7. Франкфуртская школа о феномене массовой литературы.
8. Новый историзм и интерпретационная антропология как культурологические и литературоведческие дисциплины. К. Гирц. С. Гринблатт. А. Зорин. А. Эткинд.
9. Текст как законченное информационное и структурное целое. Границы текста. Текст в тексте.
10. Целостносвть и связность как конструктивные признаки текста. Единицы текста..
11. Прагматическая установка текста. Авторские повествовательные стратегии.
12. Проблема речевых жанров.
13. Функционально-стилевая типология текстов. Художественный текст.
14. Текст и дискурс. Комплексный дискурс-анализ.
15. Текст как генератор новых смыслов. Роль вторичной номинации. Контекстная семантика.
16. Отношения автор/повествователь/читатель. Типы повествования в русской литературе XIX-XXвв.

Критерии выставления оценки на зачете

«Зачтено» получает студент, выполнивший все задания текущего контроля выше порогового уровня, продемонстрировавший знание основных понятий и категорий изучаемой дисциплины, умеющий соотнести теоретические знания с практической профессиональной деятельностью, творчески переосмыслить изучаемый материал, аргументировать свою точку зрения, проявивший самостоятельность и креативность в образовательном процессе.

«Не зачтено» получает студент, выполнивший задания текущего контроля ниже порогового уровня, овладевший знаниями на недостаточном уровне, испытывающий трудности в анализе информации и практическом ее применении.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

Алпатов, В. М. История лингвистических учений : учебник и практикум для вузов / В. М. Алпатов, С. А. Крылов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04735-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491142

Беликов, В. И. Социолингвистика : учебник для вузов / В. И. Беликов, Л. П. Крысин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 337 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00876-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489715

Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/49428

Глухов, В. П. Психолингвистика : учебник и практикум для вузов / В. П. Глухов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 419 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12584-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489884

Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме : учебник и практикум для вузов / А. Н. Джуринский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00645-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489406

Колесникова, С. М. Когнитивная лингвистика : учебник для вузов / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, А. Т. Грязнова ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15454-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/509296

Штайн, К. Э. История филологии : учебник для вузов / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02539-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490976

7.2.Дополнительная литература

Алпатов В.М. 150 языков и политика. 1917-2000. Социолингвистические проблемы СССР и постсоветского пространства. М., 2000.

Арутюнова Н.Д. Номинация и текст // Языковая номинация. Виды наименований. М., 1977.

Бак Д.П. Авторское сознание в литературном произведении. Теория и история. М., 2001.

Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.

Гак В.Г. Повторая номинация на уровне предложения // Синтаксис текста. М., 1979.

Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.

Гвенцадзе М.А. Коммуникативная лингвистика и типология текста. Тбилиси, 1986.

Гиндин В.П. Психопатология в русской литературе. М., 2005;

ЖирмунскийВ.М. Национальный язык и социальные диалекты. М., 1936.

Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к энергетической парадигме. М., 2007.

Каменская О.Л. Текст и коммуникация. М., 1990.

Кожевникова Н.А. Типы повествования в русской литературе XIX-XXвв. М., 1994.
Колшанский Г.В. Контекстная семантика. М., 1980.
Лосева Л.М. Как строится текст. М., 1980.
Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс. М., 2009.
Руднев В.П. Винни Пух и философия обыденного языка //Милн. А. Вини Пух. Дом в Медвежьем Углу. М., 2000.
Руднев В.П. Характеры и расстройства личности: Патография и метапсихология. М., 2002.
Русский язык и советское общество. В 4 т. / Под ред. М.В. Панова. М., 1964.
Рюткенен М. Гендер и литература: проблема «женского письма» и «женского чтения» // Филологические науки. 2000. № 3. С. 5-17.
Синтаксис текста. М., 1979.
Солганик Г.Я. Стилистика текста. М., 2000.
Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
Текст как целое и компоненты текста. М., 1982.
Филлипс Л., Йоргенсен М.В. Дискурс-анализ. Теория и метод. Харьков, 2008.
Фуко М. Слова и вещи Археология гуманитарных наук. СПб., 1994.
Фуко М. Археология знания. СПб., 2004.

7.3.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Российская Государственная Библиотека: http://www.rsl.ru/
2. Научная электронная библиотека: http://txt.elibrary.ru/
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: http://www.lib.msu.su/index.html
4. Открытая русская электронная библиотека: http://orel.rsl.ru/index.shtml
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: http://www.lib.pu.ru/
6. Научная электронная библиотека: http://elibrary.ru
7. Университетская информационная система «Россия»: http://uisrussia.msu.ru

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная следующим оборудованием: стандартная учебная мебель (28 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт., напольный мобильный проекционный экран DA-LITE – 1 шт., мультимедиапроекторBenQ – 1 шт., ноутбук Lenovo – 1шт., колонки Genius – 1 шт.

Отдел электронных ресурсов библиотеки (учебная мебель на 15 посадочных мест, компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

9.Программное обеспечение

MicrosoftOpenLicense (WindowsXP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.