Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.10.2026 17:29:46
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра педагогики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической деятельности
_____ Устименко Ю.А.
«25» декабря 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 Развитие и воспитание ребенка в пространстве детской литературы

Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) Практическая психология и педагогика детства
Форма обучения очная
Курс – 1
Семестр – 2
Всего зачетных единиц – 3, часов – 108

Форма отчетности: зачет – 2 семестр

Программу разработал
Кандидат педагогических наук, доцент Дудникова О.Г.
Доктор педагогических наук, профессор Налетова Н.Ю.

Одобрена на заседании кафедры
«15» октября 2025 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой Чепикова Л.В.

Смоленск
2025

1. Место дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Развитие и воспитание ребенка в пространстве детской литературыотносится к блоку Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1), 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) Практическая психология и педагогика детства.

Она осваивается студентами в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса на 1 курсе во 2 семестре.

Для освоения дисциплины «Развитие и воспитание ребенка в пространстве детской литературы» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Детские деятельности на разных этапах взросления». Знания, умения и навыки, полученные в рамках изучения данной дисциплины, пригодятся студентам в ходе прохождения педагогической практики.

Дисциплина «Развитие и воспитание ребенка в пространстве детской литературы» логически взаимосвязана и является предшествующей для изучения такой дисциплины, как «Искусство как фактор развития личности ребенка».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения *(в соответствии с разделом 7 общей характеристики ОП ВО)*
ПК-2. Способен осуществлять процесс обучения и воспитания в образовательной организации	**Знать:** теоретические основы процессов обучения и воспитания в образовательной организации. **Уметь:** реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности. **Владеть**: навыками проведения учебных занятий, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения.
ПК- 3 Способен проектировать и организовывать эффективное взаимодействие субъектов образовательных отношений для решения задач развития детей	**Знать:** основы психологии и педагогики детства. **Уметь:** общаться и проектировать взаимодействие с ребенком с учетом его индивидуальных особенностей и личного опыта. **Владеть:** методами и приемами педагогического общения и взаимодействия с детьми.

3. Содержание дисциплины

Дисциплина «Развитие и воспитание ребенка в пространстве детской литературы» опирается на знания, умения и навыки, полученные студентами в ходе изучения «Детской литературы» в процессе обучения в магистратуре и представлена следующими темами, рассчитанными на рассмотрение как на лекционных, так и на практических занятиях с магистрантами:

Становление и развитие критики и теории детской литературы. Основные этапы развития отечественной изарубежной детской литературыСказки и стихи А.С. Пушкина в детском чтении. П.П. Ершов – продолжатель традиций А.С. Пушкина. Малые повествовательные формы в творчестве писателей-педагогов К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.

Поэзия для детей XIX–XX веков. Литературная сказка XX века: особенности и традиции.

Рассказы советских писателей для детей. Современные прозаические произведения русских авторов в детском чтении. Художественно-познавательная литература для детей.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1.	Становление и развитие критики и теории детской литературы.	10	2	-	8
2.	Основные этапы развития отечественной изарубежной детской	10	2	-	8
3.	литературы	10	2	-	8
4.	Сказки и стихи А.С. Пушкина в детском чтении.	10	2	-	8
5.	П.П. Ершов – продолжатель традиций А.С. Пушкина.	12	2	2	8
6.	Малые повествовательные формы в творчестве писателей-педагогов К.Д.				
7.	Ушинского и Л.Н. Толстого.	12	2	2	8
	Поэзия для детей XIX–XX веков.	10	-	2	8
8.	Литературная сказка XX века:			2	
9.	особенности и традиции.	10	-	2(1ч.-мастер-класс)	8
10.	Рассказы советских писателей для детей.	10	-		8
	Современные прозаические произведения русских авторов в детском чтении.	14	-	2	12
	Художественно-познавательная литература для детей.				
	ИТОГО	**108**	**12**	**12**	**84**

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Лекция 1. Тема 1. Становление и развитие критики и теории детской литературы.

1. Понятия «детская литература», «детское чтение», «детская книга». Научная классификация видов детских произведений: жанрово-родовая, функциональная.
2. Становление теории и критики детской литературы в России.
3. Основные тенденции развития детской литературы.
4. Основные критерии детской литературы.
5. Требования революционеров — демократов к детской литературе
6. В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, А.И. Герцен и их вклад в развитие и становление критики и теории детской литературы.

Лекция 2. Тема 2. О**сновные этапы развития отечественной изарубежной детской литературы**

7. Место детской литературы в культуре детства и ее роль вмировой и отечественной литературе.
8. Древнерусская литературав детском чтении.
9. История возникновения и развития детскойлитературы от XVIII до XXI века.
10. Вклад общественныхдеятелейвсоздание детской литературы (Ломоносов, Д. Фонвизин, Н. Карамзин, А. Болотов, Н. Новиков идр.).
11. Издание первого детского журнала «Детское чтение длясердца и разума» Н.И. Новикова.

Лекция 3. Тема 3. Сказки и стихи А.С. Пушкина в детском чтении.

1. Взгляды А.С. Пушкина на детскую литературу.
2. Необходимость социальных мотивов в творчестве для детей.
3. Лирика Пушкина в детском чтении.
4. Произведения А.С.Пушкина, вошедшие в круг детского чтения: стихотворения, отрывки из поэм, сказки.

5. Сказки Пушкина в современном детском чтении и их актуальность.
6. Методы работы с текстом сказок А.С. Пушкина в школе.
7. Социальные и нравственные проблемы в сказках А. С. Пушкина.

Лекция 4. Тема 4. П.П. Ершов – продолжатель традиций А.С. Пушкина.

1. Произведения П.П. Ершова, вошедшие в круг детского чтения.
2. Поэтическая сказка - классика детской литературы.
3. Преемственность сказок А.С. Пушкина и сказки П.П. Ершова «Конек горбунок
4. Значение сказок А.С. Пушкина и П.П.Ершова в деле воспитания детей начала XX века.
5. Сказки П.П. Ершова в современном детском чтении и их актуальность.

Лекция 5. Тема 5. Малые повествовательные формы в творчестве писателей-педагогов К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.

1. Роль Л.Н. Толстого в литературе для детского чтения.
2. Маленькие рассказы Толстого.
3. Глубина и ясность педагогических идей Л.Н. Толстого.
4. Единство педагогического и литературного воплощения творчества К.Д. Ушинского.
5. Книги для детей «Детский мир», «Родное слово» К.Д. Ушинского, «Азбука» и «Русские книги для чтения» Л.Н. Толстого.

Лекция 6. Тема 6. Поэзия для детей XIX–XX веков.

1. Русская поэзия для детей: классические традиции и экспериментальные поиски.
2. Произведения о детях и для детей в творчестве писателейконца XIX начала XX века. Произведения художественногореализма: В.Г. Короленко, А.И. Куприн,, А.П.Чехов,М.Горький.
3. Поэзия советского периода для детей: литературный авангард для детей В. Маяковского, социально-психологический портрет ребенка в стихах А.Л. Барто.
4. Лирические, юмористические стихи в творчестве Е. Благининой и З. Александровой, Б.Заходера, В. Берестова, типизация детских характеров.
5. Стихи о детских недостатках С. Михалкова, стихи И.П. Токмаковой в детском чтении.

Занятия семинарского типа

Занятие 1. Тема: Малые повествовательные формы в творчестве писателей-педагогов К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая и литературная деятельность К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
2. Создание книг для детей «Детский мир», «Родное слово» К.Д. Ушинского, «Азбука» и «Русские книги для чтения» Л.Н. Толстого.
3. Рассказы о детях и о животных; психологическая обусловленность действий героев.

Провести содержательный анализ произведения для детей К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого (по выбору). Определить тему и идею рассказов, назвать главных персонажей произведений и проанализировать мотивы поступков героев с психологической точки зрения. Дать им оценочную характеристику.

Занятие 2. Тема: Поэзия для детей XIX-XX веков.

Вопросы для обсуждения:

1. Русские поэты в детском чтении.
2. Восприятие басен И.А. Крылова детьми старшего школьного возраста.
3. Поэзия советского периода для детей: литературный авангард для детей
4. Пушкин А.С. Стихи и сказки для взрослых (восприятие их старшеклассниками).

Практические задания:

Сделать реферат о русских и советских поэтах в круге детского чтения (автор по выбору студента).

Занятие 3. Тема: Литературная сказка XX века: особенности и традиции.

Вопросы для обсуждения:

1. Сказки М. Горького для детей.
2. Сказы П. Бажова - сказки о взаимоотношениях человека и природы.
3. Веселые сказки в стихах К.И. Чуковского.
4. Сказки в стихах и сказки-пьесы С.Я. Маршака.

Практические задания:

Представить презентацию «Своеобразие сказов П. Бажова» или «Сказы в круге детского чтения».

Написать мини сочинение на тему «Нравственный кодекс в баснях Крылова».

Занятие 4. Тема: Рассказы советских писателей для детей.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогика и психология детства в творчестве советский писателей.
2. Рассказы Б. Житкова о животных.
3. Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы произведений М. Пришвина для детей.
4. Природоведческая сказка В. Бианки.
5. Е. Чарушин – писатель и художник. Реалистические рассказы о животных - основной жанр творчества.
6. Детская юмористическая проза. Произведения В. Драгунского, В. Медведева, Н. Носова.
7. Рассказы Рыбакова А. "Кортик", "Бронзовая птица", "Выстрел", "Приключения Кроша", "Каникулы Кроша" (старшеклассники).

Практические задания:

Мастер-класс на тему: «Составление рассказов по схемам и символам»

Занятие 5. Тема: Современные прозаические произведения русских авторов в детском чтении.

Круглый стол на тему:

Игровой принцип организации современного прозаического мира: парадоксы, алогизмы, обращение к абсурду, гротеск, особенности ритма.

Занятие 6. Тема: Художественно-познавательная литература для детей.

Вопросы для обсуждения:

1. Научно-познавательная книга для дошкольника.
2. Периодические издания для детей младшего и среднего школьного возраста
3. Журналы для старшеклассников.

Практическое задание

Подберите материалы и составьте список источников по теме воспитания умственной активности ребенка посредством различных жанров художественно-познавательной литературы.

Самостоятельная работа

Тема 1

Выбрать для содержательного анализа и выразительного чтения вслух по два произведения для детей К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого из программ общего образования (по выбору студента). Определить тему и идею рассказов, назвать главных персонажей произведений и проанализировать мотивы поступков героев с психологической точки зрения. Дать им оценочную характеристику.

Тема 2

.Подготовка к практическому занятию: изучение и конспектирование источников информации по теме.

Тема 3

Подготовить презентацию «Своеобразие сказов П. Бажова. Сказы в круге детского чтения».

Тема 4

Подготовка к практическому занятию: изучение и конспектирование источников информации по теме.

Тема 5

Подготовка к практическому занятию: изучение и конспектирование источников информации по теме.

Тема 6

*П*одготовить презентацию по одной из серий энциклопедий для детей *(*по выбору студента):

1. «Твоя первая энциклопедия» изд. РОСМЭН.
2. «Энциклопедия для малышей» изд. Феникс Премьер.
3. «Технические сказки» изд. Манн, Иванов и Фербер.
4. «Мир знаний» изд. Вектор.
5. «Мир знаний» изд. Качели.
6. «Детские энциклопедии с Чевостиком» изд. Манн, Иванов и Фербер.
7. «Профессор Астрокот» изд. Манн, Иванов и Фербер.
8. «Я хочу все знать» изд. Питер.

6.Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Форма текущего контроля - выступления и ответы на вопросы на практических занятиях

Требования к выступлению на практическом занятии

Критерий	Шкала оценивания (в баллах)
Обучающийся не участвовал в обсуждении вопросов практического занятия либо при выступлении не владеет понятиями, представлениями по теме практического занятия, не может выделить существенные признаки объекта или явления. Ответ на вопрос преподавателя необоснованный, немотивированный, язык изложения скудный, ненаучный.	0
Обучающийся демонстрирует поверхностное знание материала, допускает ошибки, не может аргументировать свою позицию Ответ на вопрос преподавателя необоснованный, язык изложения скудный, ненаучный, преобладают бытовые понятия. Ответ схематичный, имеют место речевые ошибки, нарушена логика изложения материала.	3
Обучающийся демонстрирует отдельные пробелы в знании материала, недостаточно чётко даёт определения понятий. Логика изложения не нарушена. Ответ схематичный, имеют место речевые ошибки.	4

Обучающийся в полной мере владеет понятиями, фактами, теориями, методами, не допускает неточности в определении понятий, установлении логики взаимосвязей; может, исходя из фактов, выделить существенные признаки объекта или явления. Ответ обоснованный, логично структурированный.	5

Форма текущего контроля – презентация.

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению: видеозапись химических и физических опытов, снимки полевых изысканий, чертежи зданий и сооружений, календарные графики замеров температуры и др. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Общие требования к презентации:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название организации; фамилия, имя, отчество автора.
- Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста; использование анимации по желанию.
- Последними слайдами должен быть список используемых источников.

Требования к оформлению слайдов:

1. Единый стиль оформления.
2. Для фона и текста используйте контрастные цвета.
3. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов.
4. По возможности применяйте анимационные эффекты, но не злоупотребляйте ими. Они не должны отвлекать внимание от информации на слайде.

Требования к представлению информации:

1. Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
2. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
3. Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
4. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
5. Шрифты предпочтительно использовать для заголовков – не менее 24, для текста – не менее 16. Нельзя смешивать в одной презентации разные шрифты. Для выделения информации используйте жирный шрифт, курсив, подчеркивание. Не злоупотребляйте прописными буквами (они читаются хуже).
6. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
7. Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами с диаграммами.

Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации

Критерии	Показатели
1. Тема презентации Макс. 3 балла	- соответствие темы презентации программе учебного предмета, раздела
2. Дидактические и методические цели и задачи презентации	- соответствие целей поставленной теме; - достижение поставленных целей и задач

Макс. 3 балла	
3. Выделение основных идей презентации Макс. 3 балла	- соответствие основных идей целям и задачам; - актуальность основных идей; - количество основных идей (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
4. Содержание Макс. 3 балла	- достоверность информации; - актуальность информации; - четкость изложения информации; - владение понятийным аппаратом по заданной теме; - привлечение новейших работ по проблеме; - язык подачи материала соответствует содержанию и понятен аудитории
5. Подбор информации для создания презентации Макс. 3 балла	- графические иллюстрации для презентации; - статистика; - диаграммы и графики; - экспертные оценки; - ресурсы Интернет; - примеры; - сравнения; - цитаты и т.д.
6. Подача материала презентации Макс. 3 балла	- хронология; - приоритет; - тематическая последовательность; - структура по принципу «проблема-решение»
7. Логика и переходы во время презентации Макс. 3 балла	- от вступления к основной части; - от одной основной идеи (части) к другой; - от одного слайда к другому
8. Заключение Макс. 3 балла	- яркое высказывание - переход к заключению; - повторение основных целей и задач выступления; - выводы; - подведение итогов; - короткое и запоминающееся высказывание в конце
9. Дизайн презентации Макс. 3 балла	- шрифт (читаемость); - корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков); - элементы анимации
10. Техническая часть Макс. 3 балла	- грамматика; - стилистика; - ошибки в правописании и опечатки

Оценивание презентации

Презентация оценивается по балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

25 и более баллов – «отлично»;

19 – 24 баллов – «хорошо»;

15 – 18 баллов – «удовлетворительно;

менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Перечень тем для презентаций:

1. Твоя первая энциклопедия» изд. РОСМЭН.
2. «Энциклопедия для малышей» изд. Феникс Премьер.
3. «Технические сказки» изд. Манн, Иванов и Фербер.
4. «Мир знаний» изд. Вектор.
5. «Мир знаний» изд. Качели.
6. «Детские энциклопедии с Чевостиком» изд. Манн, Иванов и Фербер.

7. «Профессор Астрокот» изд. Манн, Иванов и Фербер.
8. «Я хочу все знать» изд. Питер.

Форма текущего контроля - реферат

Темы рефератов

Подготовьте реферат по теме (по выбору):

1. Русские современные поэты в круге детского чтения
2. Литературная сказка XX века.
3. Художественно-познавательная литература для детей
4. Детская периодика.

Требования к написанию реферата

Реферат (от латинского *«referre»* – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами реферата являются:

1) титульный лист.

Титульный лист является первой страницей реферата, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема реферата; фамилия и инициалы студента (слушателя); должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы научного руководителя; место и дата составления реферата.

2) оглавление.

Оглавление включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата.

3) введение.

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.

4) основная часть.

Основную часть реферата следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

5) заключение.

Должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы.

6) список использованных источников.

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. – 2003.

7) приложения.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

1) материалы, дополняющие реферат;

2) таблицы вспомогательных цифровых данных;

3) иллюстрации вспомогательного характера;

4) другие документы.

Правила оформления реферата

Реферат должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом.

Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 15 мм, нижнее - не менее 20 мм.

Объем реферата: не более 20 страниц.

Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему реферату.
Заголовки структурных элементов реферата и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.
Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.
Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.
Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.- 2003.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированного текста Макс. - 5 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 5 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - владение понятийным аппаратом; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 5 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Выводы по изложенной информации с указанием практической значимости работы Макс. – 5 баллов	- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. – 5 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 5 баллов	- грамотность и культура изложения; - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль
6. Приложения – фотографии, схемы, чертежи, карты, статистические данные, диаграммы) Макс. – 5 баллов	- наличие материалов содержательно иллюстрирующих и дополняющих текст реферата; - приложения оформлены в соответствии с требованиями

Оценивание реферата
Реферат оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:
25 и более баллов – «отлично»;
19 – 24 баллов – «хорошо»;

15 – 18 баллов – «удовлетворительно;
менее 15 баллов – «неудовлетворительно».
Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

6.2 Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестацияуспеваемости обучающихся осуществляется посредством учета посещаемости, оценки работы обучающихся в аудитории (выполнение индивидуальных заданий, работа в малых группах, участие в обсуждении вопросов), выполнения домашних заданий.

Оценка «зачтено» выставляется студенту:

1) отработавшему 75% практических занятий;
2) получившему оценку «зачтено» за выполнение практических заданий;

Оценка «не зачтено» выставляется студенту:

1) отработавшему менее 75% практических занятий;
2) И/ИЛИ получившему оценку «не зачтено» за выполнение практических заданий.

6.2 Оценочные средства и критерии оценивания для итоговой аттестации

Зачет в форме -творческое задание

Тема -Тенденции развития современной детской литературы: постановка проблемы.

Детская литература, прежде всего, должна быть направлена на нравственное, интеллектуальное, эстетическое развитие детей. Именно книга играет огромную роль в становлении языковой личности. Детская литература питает ум и воображение ребенка, открывая ему новые миры, образы и модели поведения, являясь мощным средством духовного развития личности. Вхождение ребенка в книжную вселенную происходит в первую очередь с помощью литературы, специально созданной для детей.

Смысл творческого задания - умейте найти и сформулировать проблему исследования.

Цель состоит в обозначении проблематики современного развития детской литературы исходя из вызовов, которые ставит перед нами образовательная практика.

Итоговая оценка достижений студента в ходе изучения дисциплины

Оценки *«зачтено»* заслуживает студент, обнаруживший: всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, выполнивший задания по курсу (не менее 75 %.)и итоговое творческое задание, в соответствии со следующими критериями**:**

Полнота отражения изучаемого материала.
Убедительность материалов.
Глубокое понимание проблемы.
Необычная презентация идеи.
Аккуратность (тщательность) выполнения заданий.
Качество предоставленных работ.

Оценки «не зачтено» заслуживает студент, обнаруживший:

- пробелы в знаниях основного учебно-программного материала;
- количественное несоответствие (менее 75%.) в выполнении предусмотренных программой заданий;
- принципиальные ошибки в творческом задании.
- отсутствие творческого задания предусмотренного программой.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Детская литература : учебник для вузов / под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566057.
2. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебник для вузов / Н.Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563687.

7.2 Дополнительная литература

1. Александрова О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2013. - 48 с.
2. Бутусова Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения: Учебно-методическое пособие / Н.Н. Бутусова. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 304 с.
3. Бурлачко Т.С., Градусова Л.В. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с пословицами/Т.С.Бурлачко, Л.В. Градусова// Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 7 – С. 12-13
4. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. (от 3 до 4 лет) / Г.Я. Затулина. - М.: ЦПО, 2013. - 144 с.
5. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа / Г.Я. Затулина. - М.: ЦПО, 2013. - 160 с.
6. Зикеев А.Г. Русский язык. 3 кл. В 2 ч. Ч. 1. Развитие речи. Грамматика: Учебник / А.Г. Зикеев. - М.: Владос, 2013. - 143 с.
7. Калиниченко С.А. Развитие речи у детей 5-7 лет с ОНР: Лексико-грамматические занятия. Тема "Мебель": Учебно-методическое пособие / С.А. Калиниченко. - М.: Владос, 2015. - 55 с.
8. Карпова С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 4-5 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова. - СПб.: Речь, 2012. - 144 с.
9. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз - словечко, два - словечко" / Е.В. Колесникова. - М.: Ювента, 2012. - 72 с.
19. Ляско Е.Е. Развитие речи от первых звуков до сложных фраз / Е.Е. Ляско. - СПб.: Речь, 2010. - 190 с.
10. Носенко И.П. Развитие речи детей в ДОУ (в схемах и таблицах): Учебное пособие / И.П. Носенко. - М.: ЦПО, 2009. - 96 с.
11. Рудик О.С. Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О.С. Рудик. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 192 с.
12. Сиварева Т.Л. Давай почитаем: Развитие речи, чтение, обсуждение, пересказ, творческая работа / Т.Л. Сиварева; Художник И. Павлова. - Мн.: Совр. школа, 2010. - 80 с.
13. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, консп.занят., метод.рекомендации (по ФГОС), дополн. / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 272 с.
14. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод.реком. мониторинг / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 288 с.
15. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 176 с.
16. Ханина О.Г. Развитие речи. Чтение: Для дошкольников / О.Г. Ханина. - Рн/Д: Феникс, 2012. - 48 с.
17. Шадрина Л.Г. Развитие речи-рассуждения детей 5-7 лет / Л.Г. Шадрина, Л.В. Семенова. - М.: ТЦ Сфера, 2012. - 128 с.

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Министерство науки и высшего образования РФ https://www.minobrnauki.gov.ru/
2. Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru/
3. Российское образование: федеральный портал: http://www.edu.ru/
4. Федеральный институт оценки качества образования: https://fioco.ru/metod
5. Совет при президенте России по реализации национальных проектов и демографической политике: http://www.rost.ru/
6. Федеральный справочник «Образование в России»: http://federalbook.ru/projects/fso/fso.html
7. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки: http://old.obrnadzor.gov.ru/
8. Официальный информационный портал единого государственного экзамена: http://www.ege.edu.ru/
9. Российской общеобразовательный портал «Доступность, качество, эффективность»: http://www.school.edu.ru/
10. Информационно-правовой портал «Гарант»: http://www.garant.ru/
11. Учительский портал: http://www.uchportal.ru/
12. Документы Европейского Союза http://europa.eu.int/abc/obj/treaties/en/entoc01.htm
13. Документы Совета Европы: www.coe.int; www.coe.ru
14. Документы ЮНЕСКО: www.unesco.org
15. Европейская информационная сеть в области образования: http://www.eurydice.org/
16. Европейский культурный фонд: http://home.pi.net/~ecsinfo/home.html
17. Совет по сотрудничеству в области культуры: http://culture/coe/fr
18. Педагогическая библиотека: http://pedagogic.ru/
19. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: http://www.elibrary.ru/
20. Журнал «Педагогика»: http://www.pedpro.ru/
21. Издательский дом «Первое сентября»: http://1september.ru/
22. «Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: http://www.vovr.ru/
23. «Учительская газета»: http://www.ug.ru/
24. Журнал «Высшее образование сегодня»: http://www.hetoday.org/
25. Международный научный педагогический журнал: http://www.oim.ru
26. Журнал «Вопросы образования» («Educational Studies Moscow»): https://vo.hse.ru/issue/archive.

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 14, зальный корпус), оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (15 компьютеров, интерактивную доску InterwriteDualboard проектор Epson), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., ноутбук ASUS, проектор BenQ, экран настенный Screen.

Помещение для самостоятельной работы: ауд. 507 (компьютерный класс), оснащенная следующим оборудованием: компьютерный студенческий стол – 15 шт., компьютерный стол для преподавателя – 1 шт., монитор Acer – 16 шт., системный блок Kraftway – 16 шт., принтер Canon – 1 шт., проектор InFokus – 1 шт., интерактивная доска сенсорная SMARTBoard – 1 шт., стандартная учебная мебель (40 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная –1 шт.

9. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение

Dr.WebServer/DesktopSecuritySuite, Лицензия EE4E-QN5S-6FG2-N76B, ежегодное обновление

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, ежегодное обновление.

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, ежегодное обновление.

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6151216081242, ежегодное обновление.

Электронные библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ», Договор № 3074 от 15.11.2017, ежегодное обновление.

СДО Русский Moodle 3KLNorm с техническим обслуживанием, Акт на передачу прав №УТДЮ0001785 от 06.12.2016, ежегодное обновление.