

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 16:46:59
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
_____Ю.А. Устименко
«22» июня 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.10 Методика преподавания дизайна**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**
Направленность (профиль): **Графический дизайн**
Форма обучения: очная
Курс – 2
Семестр – 4
Всего зачетных единиц – 3 часов – 108
Форма отчетности: экзамен – 4 семестр

Программу разработал
кандидат педагогических наук, доцент Жахова И.Г.

Одобрена на заседании кафедры
«15» июня 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____Ю.А. Устименко

Смоленск
2023

1. Место дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина Б1.О.10 «Методика преподавания дизайна» входит в обязательную часть учебного плана. Это – самостоятельный учебный предмет, который формирует представление о педагогической деятельности, связанной с преподаванием дизайна. Изучение дисциплины соотносено с содержанием курсов Б1.О.08 «Теория дизайна», Б1.О.15.01 «Цвет и колористика», Б1.15.02 «Формальная композиция», Б1.О.16.01 «Проектная графика в графическом дизайне», Б1.О.16.03 «Шрифтовая графика»

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Знать: особенности организации совместной деятельности в социальной и профессиональной сферах с людьми с ограниченными возможностями здоровья; Уметь: организовывать совместную деятельность в социальной и профессиональной сферах с людьми с ограниченными возможностями на основе базовых дефектологических знаний; Владеть: способностью использовать базовые дефектологические знания при организации совместной деятельности с людьми с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного	Знать: содержание преподаваемого предмета; теорию и методику обучения преподаваемому предмету; требования нормативных документов, регламентирующих содержание образования и организацию учебного процесса; учебные и методические пособия; организацию и оборудование учебных кабинетов, методы использования и дидактические возможности различных средств обучения; Уметь: осуществлять подготовку и проведение учебных занятий, организовывать самостоятельную работу обучающихся; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам, оценивать результаты освоения дисциплин (модулей); Владеть: различными методиками преподавания и навыками ведения профессиональных дисциплин в образовательных организациях в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

3. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины состоит из следующих разделов:

Раздел 1

Общие сведения из дидактики

Процесс обучения и условия его реализации. Цели и задачи в обучении. Принципы обучения. Основные документы, регламентирующие деятельность преподавателя: стандарты, учебные планы и программы. Специфика образования в общеобразовательной, профессиональной, средней специальной и высшей школах, других системах обучения. Формы и методы работы. Учебные задания. Стимулирование и контроль в учебном процессе. Календарный план. Разработка календарного плана. Рабочая программа. Разработка рабочей программы.

Раздел 2

Методические особенности обучения основам дизайна

Организация занятия. Основные этапы занятия. Особенности организации работы с теоретическим материалом. Особенности организации практической работы. Методические материалы. Особенности изучения основ художественного конструирования. Методические особенности организации процесса изучения стилизации. Методические особенности изучения композиционных основ в графическом дизайне. Особенности изучения цвета в графическом дизайне. Организация изучения некоторых тем курса «Графический дизайн»: работа с теоретическим материалом, организация практической работы. Составление плана и конспекта занятия. Подготовка методических материалов.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	Введение. Основные понятия педагогики. Дидактика. Основные понятия дидактики. Процесс обучения и условия его реализации. Цели и задачи в обучении. Принципы обучения.	6	2	2	2
2	Основные документы, регламентирующие деятельность преподавателя: стандарты, учебные планы и программы. Формы и методы работы.	6	2	2	2
3.	Специфика образования в общеобразовательной, профессиональной, средней специальной и высшей школах. Особенность обучения в дополнительной системе образования. Образовательная программа.		2	2	
4	Учебные задания. Стимулирование и	33	4	4	6

	контроль в учебном процессе. Оценивание результатов обучения				
6.	Рабочая программа. Структура рабочей программы. Разработка рабочей программы.	21	5	6	9
7.	Учебное занятие. Виды занятий. Организация занятия. Основные этапы занятия. Методические материалы.		2	6	4
8.	Составление плана и конспекта занятия. Подготовка методических материалов.		2	10	10
9.	Подготовка к экзамену	27			27
	ИТОГО	108	16	32	60

5. Виды образовательной деятельности

Лекционные занятия

Лекция 1. Введение. Основные понятия педагогики. Дидактика. Основные понятия дидактики. Процесс обучения и условия его реализации. Цели и задачи в обучении. Принципы обучения.

Содержание Введение. Основные понятия педагогики. Образование. Обучение. Развитие. Дидактика. Основные понятия дидактики. Процесс обучения и условия его реализации. Цели и задачи в обучении. Содержание обучения. Организация обучения. Формы обучения. Принципы обучения Методы обучения. Результаты обучения.

Самостоятельная работа

Подготовка к практическому занятию по вопросам:

- 1) Содержание обучения.
- 2) Научный опыт организации обучения. Основные исторические сведения.
- 3) Я.А.Коменский, Песталоцци, К.Д.Ушинский
- 4) Методы обучения.
- 5) Результаты обучения.

Лекция 2. Основные документы, регламентирующие деятельность преподавателя: стандарты, учебные планы и программы. Виды обучения. Формы и методы работы.

Содержание Основные документы, регламентирующие деятельность преподавателя: стандарты, учебные планы и программы. Виды учебных планов. Содержание учебного плана. Разработка учебного плана. Виды обучения. Формы обучения. Формы организации обучения: основные и вспомогательные. Методы обучения. Формы и методы обучения в преподавании дизайна.

Лекция 3. Специфика образования в общеобразовательной, профессиональной, средней специальной и высшей школах. Особенность обучения в дополнительной системе образования. Образовательная программа.

Содержание Специфика образования в общеобразовательной, профессиональной, средней специальной и высшей школах. Особенность обучения в дополнительной системе образования. Дополнительные общеобразовательные программы. Дополнительные общеразвивающие программы. Особенности художественно-эстетического образования. Образовательная программа. Виды образовательных программ: типовые (примерные), модифицированные (адаптированные), экспериментальные, авторские. Самоопределение, самореализация в обучении.

Лекция 4. Учебные задания. Стимулирование и контроль в учебном процессе. Оценивание результатов обучения

Содержание Учебные задания. Виды учебных заданий. Стимулирование и контроль в учебном процессе. Контроль как средство управления обучением. Оценивание результатов обучения. Выставление отметок. Критерии оценивания.

Лекции 5- 6. Рабочая программа. Разработка рабочей программы.

Содержание Рабочая программа. Структура рабочей программы. Тематическое планирование. Проектирование процесса обучения при составлении рабочей программы. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы. Разработка рабочей программы.

Лекция 7. Учебное занятие. Виды занятий. Организация занятия. Основные этапы занятия.

Содержание Учебное занятие. Виды занятий. Организация занятия. Основные этапы занятия. Особенности организации работы с теоретическим материалом. Особенности организации практической работы. Особенности изучения основ художественного конструирования. Методические особенности организации процесса изучения стилизации. Методические особенности изучения композиционных основ в графическом дизайне. Методические особенности изучения цвета в графическом дизайне.

Лекция 8. Составление плана и конспекта занятия. Методические материалы. Подготовка методических материалов.

Содержание Составление плана и конспекта занятия. Методические материалы. Подготовка методических материалов. Организация изучения некоторых тем курса «Графический дизайн»: работа с теоретическим материалом, организация практической работы. Составление плана и конспекта занятия. Подготовка методических материалов.

Занятия семинарского типа

Практические занятия

Занятие 1. Введение. Основные понятия педагогики. Дидактика. Основные понятия дидактики. Процесс обучения и условия его реализации. Цели и задачи в обучении. Принципы обучения.

Содержание занятия

1. Обсуждение вопросов

- 1) Что понимают под основными понятиями педагогики?
- 6) Раскройте значение термина образование
- 7) Раскройте значение термина
- 8) Раскройте значение термина Обучение. Развитие.
- 9) Раскройте значение термина Дидактика.

- 10) Что понимают под основными понятиями дидактики?
 - 11) Раскройте содержание процесса обучения.
 - 12) Расскажите об условиях оптимальной реализации учебного процесса?
 - 13) В чем состоят цели обучения?
 - 14) Расскажите о задачах обучения.
 - 15) Раскройте содержание обучения.
 - 16) Расскажите о научном опыте организации обучения.
 - 17) Что такое принципы обучения? Перечислите и охарактеризуйте основные принципы обучения.
 - 18) Что понимают под результатами обучения?
- 2) Работа с терминологией в тетради: ведение словаря
Термины: дидактика, образование, обучение, форма обучения, метод обучения, принципы обучения

Самостоятельная работа

1. Подготовка вопросов к практическому занятию:
 - 1) Развивающее обучение. Основные понятия.
 - 2) Основные теории развивающего обучения.
 - 3) Теория развивающего обучения Л.С.Выготского.

Занятие 2. Основные документы, регламентирующие деятельность преподавателя: стандарты, учебные планы и программы. Виды обучения. Формы и методы работы.

Содержание занятия

1. Обсуждение вопросов
 - 1) Какие документы регламентируют деятельность преподавателя?
 - 2) Что такое образовательный стандарты?
 - 3) Что понимают под термином «учебный план»?
 - 4) Назовите виды учебных планов.
 - 5) Раскройте содержание учебного плана.
 - 6) Какие этапы проходит разработка учебного плана?
 - 7) Что такое учебная программа?
 - 8) Какие виды обучения вы знаете?
 - 9) Что такое форма обучения? Назовите и охарактеризуйте формы обучения.
 - 10) Какие формы организации обучения являются основными?
 - 11) Какие формы организации обучения являются вспомогательными?
 - 12) Что такое метод обучения?
 - 13) Назовите и охарактеризуйте основные методы обучения.
 - 14) Какие методы обучения наиболее целесообразны в педагогической деятельности при преподавании дизайна?
 - 15) Развивающее обучение. Основные понятия.
 - 16) Основные теории развивающего обучения.
 - 17) Теория развивающего обучения Л.С.Выготского.

2. Работа с терминологией в тетради: ведение словаря
Термины: образовательный стандарт, учебный план, учебная программа

Самостоятельная работа

1. Подготовка материалов к упражнению «Выступление с небольшим теоретическим сообщением».

Тематика сообщений: «Общие сведения из истории дизайна», «Дизайн: интересные факты», «Творчество известных дизайнеров», «Инструменты и принадлежности для практической работы при изучении основ дизайна» (темы задаются преподавателем).

Содержание работы: 1) подготовка презентации (5 слайдов) с основной информацией и иллюстративным материалом по теме

3) Подготовка вопросов для работы в группе

Занятие 3. Специфика образования в общеобразовательной, профессиональной, средней специальной и высшей школах. Особенность обучения в дополнительной системе образования. Образовательная программа.

Содержание занятия

1. Обсуждение вопросов:

- 1) Характеристика особенностей обучения в дополнительной системе образования.
- 2) Что такое дополнительные общеобразовательные программы?
- 3) Что такое дополнительные общеразвивающие программы?
- 4) В чем состоит особенность художественно-эстетического образования?
- 5) Что такое образовательная программа?
- 6) Охарактеризуйте основные виды образовательных программ: типовые (примерные), модифицированные (адаптированные), экспериментальные, авторские.
- 7) Что такое самоопределение? Роль педагога в реализации самоопределении учащегося.
- 8) Что такое самореализация? Роль педагога в самореализации учащегося.

2. Выполнение упражнения «Выступление с небольшим теоретическим сообщением».

Самостоятельная работа

1. Подготовка материалов к упражнению «Организация опроса».

Тематика: «Общие сведения из истории дизайна», «Инструменты и принадлежности для практической работы при изучении основ дизайна» (темы задаются преподавателем)

Содержание работы: 1) Подготовка вопросов и ответов на них для работы в группе (7-10 вопросов в письменной форме).

Занятие 4. Учебные задания. Стимулирование и контроль в учебном процессе. Оценивание результатов обучения

Содержание занятия

Обсуждение вопросов:

- 1) Учебные задания. Виды учебных заданий.
- 2) Стимулирование и контроль в учебном процессе.
- 3) Управление обучением. Контроль как средство управления обучением.
- 4) Оценивание результатов обучения. Понятия «оценка» и «отметка». Выставление отметок. Критерии оценивания.

2. Выполнение упражнения «Организация опроса»

Самостоятельная работа

1. Подготовка вопросов к практическому занятию:

1. Педагогическая система художественного образования Б.Ф.Неменского.
2. Изучение основ дизайна в педагогической системе Б.Ф.Неменского.

Занятия 5-7. Рабочая программа. Структура рабочей программы. Разработка рабочей программы.

Содержание занятий

1. Обсуждение вопросов:
 - 1) Понятие «рабочая программа».
 - 2) Структура рабочей программы.
 - 3) Методика тематического планирования.
 - 4) Учебно-методическое обеспечение рабочей программы.
 - 5) Разработка рабочей программы.
 - 6) Педагогическая система художественного образования Б.Ф.Неменского.
 - 7) Изучение основ дизайна в педагогической системе Б.Ф.Неменского.

1. Выполнение практических заданий «Составление аннотации к рабочей программе», «Разработка тематического планирования», «Подбор учебно-методического обеспечения рабочей программы»

Занятия 8-10. Учебное занятие. Виды занятий. Организация занятия. Основные этапы занятия. Методические материалы. Подготовка методических материалов

Содержание занятий

1. Обсуждение вопросов:
 - 1) Понятие «учебное занятие»
 - 2) Виды учебных занятий.
 - 3) Роль педагога в организации занятия.
 - 4) Основные этапы занятия.
 - 5) Особенности организация работы с теоретическим материалом.
 - 6) Особенности организации практической работы.
 - 7) Особенности изучения основ художественного конструирования.
 - 8) Методические особенности организации процесса изучения стилизации.
 - 9) Методические особенности изучения композиционных основ в графическом дизайне.
 - 10) Методические особенности изучения цвета в графическом дизайне.
 - 11) Методические материалы. Виды методических материалов
 - 12) Подготовка методических материалов

2. Разработка методических материалов: индивидуальная подготовка методических материалов по темам «Стилизация», «Шрифт», «Цвет», «Композиция», «Конструирование упаковки» (по заданию преподавателя)

3. Выполнение упражнения «Объяснение нового материала»: объяснение материала по теме с использованием разработанных методических материалов.

Занятия 11-16. Составление плана и конспекта занятия.

Содержание занятий

1. Обсуждение вопросов:
 - 1) Понятие «план занятия».
 - 2) Составление плана занятия.
 - 3) Конспект занятия. Основные разделы конспекта.
 - 4) Разработка конспекта занятия.

2. Разработка конспекта занятия: индивидуальная подготовка конспекта по темам «Стилизация», «Цвет», «Композиция», «Основы конструирования» (по заданию преподавателя)

4. Выполнение упражнения «Проведение занятия»: проведение занятия в группе по разработанному конспекту

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации
Материалы для текущего контроля

Текущая аттестация проводится по результатам работы на занятиях при обсуждении теоретических вопросов, разработке методических материалов, выполнении упражнений.

Критерии оценивания ответов студентов при обсуждении теоретических вопросов

Уровень	Критерии и показатели оценивания
10 баллов	выставляется, если: студент показывает осознанное понимание учебного материала, грамотно его излагает с использованием принятой в курсе дисциплины терминологии, демонстрирует успешное применение изученных теоретических положений курса, самостоятельно приводит примеры с разбором практических ситуаций, ответ имеет четкую логичную структуру, при ответе на вопрос используется дополнительный материал
9 баллов	выставляется, если: студент показывает осознанное понимание учебного материала, грамотно его излагает с использованием принятой в курсе дисциплины терминологии, демонстрирует успешное применение изученных теоретических положений курса, по заданию преподавателя может привести примеры с разбором практических ситуаций, ответ построен логично с использованием дополнительного материала
8 баллов	выставляется, если: студент показывает осознанное понимание учебного материала, грамотно его излагает с использованием принятой в курсе дисциплины терминологии, демонстрирует успешное применение изученных теоретических положений курса, по заданию преподавателя может привести примеры с разбором практических ситуаций, ответ построен логично без использования дополнительного материала
7 баллов	выставляется, если: студент знает основной учебный материал; достаточно хорошо его излагает, но при этом допускает ошибки второстепенного характера, умеет применить изученные теоретические положения курса при разборе практических ситуаций, отвечая на вопросы преподавателя, ответ студента выстроен по плану
6 баллов	выставляется, если: студент знает основной учебный материал; достаточно хорошо его излагает, но при этом допускает ошибки второстепенного характера, умеет применить изученные теоретические положения курса при разборе практических ситуаций, но допускает незначительные ошибки, ответ студента выстроен по плану
5 баллов	выставляется, если: студент нетвердо знает учебный материал, но большинство понятий усвоил, выявляет общее понимание вопроса, но не умеет грамотно применять теоретические знания в разборе практических ситуаций, ответ выстроен с незначительными нарушениями структуры, студент пользуется помощью преподавателя
4 балла	выставляется, если: студент нетвердо знает учебный материал, но большинство понятий усвоил, выявляет общее понимание вопроса, но не умеет грамотно применять теоретические знания в разборе практических ситуаций, ответ выстроен с нарушениями структуры, студент нуждается в помощи преподавателя
3 балла	выставляется, если: студент не знает основные законы дисциплины, не знает или не понимает большую или наиболее важную часть учебного материала, показывает

	непонимание положений дисциплины в разборе практических ситуаций, может дать неполный положительный ответ лишь на некоторые вопросы преподавателя
2 балла	выставляется, если: студент не знает основные законы дисциплины, не знает или не понимает большую или наиболее важную часть учебного материала, показывает непонимание положений дисциплины в разборе практических ситуаций, не дает <u>правильных ответов</u> даже на некоторые вопросы преподавателя
1 балл	студент не дает правильного ответа на вопросы преподавателя, самостоятельно совершенно не может излагать материал

Требования к содержанию конспекта занятия

1. Содержание плана-конспекта занятия должно соответствовать плану:

- Вводная часть: тема, возраст обучаемых, цели и задачи занятия, необходимые материалы и оборудование;

- Основная часть – опрос, содержание объяснения материала с необходимыми пояснениями о характере деятельности учащихся во время объяснения и примерами методических материалов.

- Практическая часть – содержание практической работы, алгоритм ее выполнения, примеры методических материалов.

- Заключительная часть: итог урока

2. Соответствие представленных материалов заданной теме

3. Содержание представленных материалов должно раскрывать изучаемую тему.

4. Методические приемы, формы работы в учебном процессе должны быть верно выбраны.

Примечание Работа должна быть представлена в распечатанном варианте (шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал полуторный, поля 2,0). Задания должны быть пронумерованы, на них сделаны ссылки. Методические материалы вынесены в приложение

Критерии оценивания конспекта занятия

Уровень	Критерии и показатели оценивания
10 баллов	выставляется при соблюдении всех требований к представленным материалам, подготовке их на высоком уровне, грамотной подаче информации конспекта, ее структурирования в соответствии с основными теоретическими положениями дисциплины, правильном использовании профессиональной терминологии, самостоятельности и последовательности в подготовке материалов
9 баллов	выставляется при соблюдении всех требований к представленным материалам, подготовке их на высоком уровне, грамотной подаче информации конспекта, ее структурирования в соответствии с основными теоретическими положениями дисциплины, правильном использовании профессиональной терминологии, последовательности в подготовке материалов
8 баллов	выставляется при соблюдении всех требований к представленным материалам, подготовке их на высоком уровне, грамотной подаче информации конспекта, ее структурирования в соответствии с основными теоретическими положениями дисциплины, правильном использовании профессиональной терминологии, незначительном нарушении последовательности в подготовке материалов
7 баллов	выставляется при соблюдении всех требований к представленным материалам, полной их подготовке, грамотной подаче информации конспекта при наличии небольших неточностей в ее структурировании по требованиям дисциплины, умелом использовании профессиональной терминологии, последовательности в подготовке материалов

6 баллов	выставляется при соблюдении всех требований к представленным материалам, полной их подготовке, грамотной подаче информации конспекта при наличии небольших неточностей в ее структурировании по требованиям дисциплины, умелом использовании профессиональной терминологии, незначительном нарушении последовательности в подготовке материалов
5 баллов	выставляется при небольшом нарушении требований к представленным материалам, полной их подготовке, подаче информации конспекта с неточностями и ошибками, не нарушающими основные требования дисциплины, наличии профессиональной терминологии, последовательной организации работы над конспектом
4 балла	выставляется при небольшом нарушении требований к представленным материалам, полной их подготовке, подаче информации конспекта с неточностями и ошибками, не нарушающими основные требования дисциплины, наличии профессиональной терминологии, незначительном нарушении последовательности в подготовке материалов
3 балла	выставляется, если необходимые данные, предусмотренные заданием, отсутствуют, при выполнении задания нарушены основные теоретические положения дисциплины, показано полное неумение в использовании профессиональной терминологии, допущены значительные нарушения в последовательности при подготовке материалов
2 балла	выставляется, если необходимые данные, предусмотренные заданием, отсутствуют, при выполнении задания нарушены основные теоретические положения дисциплины, показано полное неумение в использовании профессиональной терминологии, работа проведена бессистемно
1 балл	выставляется, если необходимые данные, предусмотренные заданием, отсутствуют, при выполнении задания нарушены основные теоретические положения дисциплины, показано полное неумение в использовании профессиональной терминологии, часть работы не представлена.

Требования к упражнениям

**(«Выступление с небольшим теоретическим сообщением», «Организация опроса»
«Объяснение нового материала», «Проведение занятия»)**

При оценивании выполненных упражнений учитывается:

1. Полнота раскрытия темы в решении учебной задачи.
2. Качество используемого методического материала.
3. Организация работы с методическим материалом.
4. Работа с группой. Вовлечение обучаемых в процесс.
5. Завершенность задания (все этапы проведены).

Критерии оценивания выполнения упражнений

Уровень	Критерии и показатели оценивания
10 баллов	выставляется, если: студент при выполнении упражнения грамотно выдерживает все методические этапы, показывает уверенное умение работать с группой: последовательно излагает материал, ставит учебную задачу, успешно решает ее с обучаемыми, своевременно использует методические материалы,

	проявляет творческий подход и самостоятельность в выполнении задания
9 баллов	выставляется, если: студент при выполнении упражнения грамотно выдерживает все методические этапы, показывает уверенное умение работать с группой: последовательно излагает материал, ставит учебную задачу, успешно решает ее с обучаемыми, своевременно использует методические материалы, проявляет творческий подход в выполнении задания
8 баллов	выставляется, если: студент при выполнении упражнения грамотно выдерживает все методические этапы, показывает уверенное умение работать с группой: последовательно излагает материал, ставит учебную задачу, успешно решает ее с обучаемыми, своевременно использует методические материалы
7 баллов	выставляется, если: студент при выполнении упражнения, в основном, выдерживает все методические этапы, показывает умение работать с группой: безошибочно излагает материал, ставит учебную задачу, решает ее с обучаемыми, допуская небольшие неточности, использует методические материалы, проявил самостоятельность в подготовке задания
6 баллов	выставляется, если: студент при выполнении упражнения, в основном, выдерживает все методические этапы, показывает умение работать с группой: безошибочно излагает материал, ставит учебную задачу, решает ее с обучаемыми, допуская небольшие неточности, использует методические материалы
5 баллов	выставляется, если: студент при выполнении упражнения нарушает методические этапы, показывает слабое умение работать с группой: с запинками излагает материал, непоследовательно решает учебную задачу с обучаемыми и использует методические материалы.
4 балла	выставляется, если: студент при выполнении упражнения нарушает методические этапы, показывает слабое умение работать с группой: с запинками излагает материал, непоследовательно решает учебную задачу с обучаемыми и использует методические материалы, не проявляет самостоятельность в выполнении задания
3 балла	выставляется, если: студент при выполнении упражнения грубо нарушает методические этапы, не показывает умение работать с группой: плохо излагает материал, допуская серьезные ошибки, плохо решает учебную задачу с обучаемыми, не умеет использовать методические материалы
2 балла	выставляется, если: студент при выполнении упражнения грубо нарушает методические этапы, не показывает умение работать с группой: плохо излагает материал, допуская серьезные ошибки, не решает учебную задачу с обучаемыми, не умеет использовать методические материалы, проявляет полную несамостоятельность в работе
1 балл	выставляется, если: студент не выполняет упражнение, представил вспомогательные материалы низкого качества

Требования к практическим заданиям

«Составление аннотации к рабочей программе», «Разработка тематического планирования», «Подбор учебно-методического обеспечения рабочей программы»

1. Материалы раскрывают тему.
2. Материал грамотно и последовательно изложен с применением профессиональной терминологии.
3. Материалы грамотно оформлены.

Критерии оценивания практических заданий

Удовлетворительно выставляется при наличии всех необходимых данных, предусмотренных заданием, выполнении задания и его обосновании в соответствии с основными теоретическими положениями дисциплины, использовании профессиональной терминологии

Неудовлетворительно выставляется, если необходимые данные, предусмотренные заданием, отсутствуют, при выполнении задания нарушены основные теоретические положения дисциплины, показано полное неумение в использовании профессиональной терминологии

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – **экзамен**.

Для определения уровня сформированности компетенций применяется процедура независимой оценки. Независимая оценка уровня сформированности компетенций осуществляется комиссией (с возможностью привлечения внешних экспертов со стороны работодателей). В состав комиссии входят 3 преподавателя: заведующий кафедрой – председатель комиссии и независимый эксперт, преподаватель, читающий дисциплину «Методика преподавания дизайна», преподаватель кафедры – независимый эксперт. Экзамен проходит в традиционной форме – по билетам. В билет включены 2 теоретических вопроса и 1 практическое задание. Ответ студента оценивается коллегиально, путем голосования. Каждый член комиссии имеет один голос. При расхождении оценок у преподавателей, решающим является голос заведующего кафедрой.

Вопросы для подготовки к экзамену (Экзаменационные вопросы)

1. Основные понятия педагогики. Образование. Обучение. Развитие
2. Дидактика как наука об обучении.
3. Я.А. Коменский и его вклад в педагогику.
4. И.Г. Песталоцци и его вклад в развитие системы обучения.
5. Процесс обучения. Цели, задачи, содержание обучения.
6. Принципы обучения
7. Документы, регламентирующие деятельность преподавателя: образовательный стандарт, учебный план, учебная (рабочая) программа.
8. Виды обучения.
9. Формы обучения
10. Методы обучения
11. Развивающее обучение. Основные теории развивающего обучения. Теория развивающего обучения Л.С.Выготского.
12. Обучение в дополнительной системе образования
13. Особенность художественно-эстетического образования
14. Образовательная программа.
15. Роль педагога в самоопределении и самореализации учащегося
16. Учебные задания. Виды учебных заданий.
17. Результаты обучения, Оценивание результатов обучения.
18. Управление обучением. Контроль как средство управления обучением.
19. Рабочая программа. Структура рабочей программы. Разработка рабочей программы.
20. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы. Методические материалы
21. Учебное занятие. Организация занятия. Основные этапы занятия.
22. Изучение основ дизайна в педагогической системе Б.Ф.Неменского.
23. Особенности изучения основ художественного конструирования.
24. Обучение стилизации.
25. Изучение композиционных основ в дизайне.

26. Изучение цвета в преподавании дизайна.
27. План и конспект занятия
28. Организация работы с теоретическим материалом
29. Организация практической работы
30. Организация основных этапов занятия: оргмомент, опрос, подведение итогов занятия.

Практические задания (примеры)

Задача 1. Преподаватель на занятии использует приёмы активизации мыслительных способностей обучающихся через сравнение, обобщение, анализ. Основой для этого является подготовка студентов, опирающаяся на вопросы и задания. Основная задача, которую ставит перед собой преподаватель, заключается в создании потребности в приобретении новых знаний и поиске новых способов действия обучающимися.

Вопрос: на какой метод опирается данный преподаватель при подготовке и проведении занятий? Обозначьте достоинства и недостатки данного метода.

Ответ: Метод обучения – продуктивный. Основные достоинства метода: развитие творческого мышления, высокая прочность усвоения учебного материала, формирование положительного эмоционального отношения к учению, высокая мотивация обучающихся. Недостатки – применение данного метода возможно только при подготовленности студентов, большие временные и энергетические затраты, необходимость высокой педагогической квалификации преподавателя.

Задача 2. Характер обучения не должен иметь пассивный характер, осуществляющийся путем «зубрежки» и механических упражнений. Обучающиеся должны осознанно и основательно усваивать знания, умения и навыки. Необходимость также заключается в развитии творческих способностей студентов. Обучающиеся должны осознавать «какую пользу приносит изучаемое в повседневной жизни».

Вопрос: какой дидактический принцип отражает данная характеристика? Перечислите все дидактические принципы, в чем они заключаются, кем были сформулированы?

Ответ: описанный принцип – это принцип сознательности и активности. Дидактические принципы, сформулированные Я.А. Коменским:

- Научность (ложных знаний быть не может, могут быть только неполные);
- Природосообразность (обучение определяется развитием ученика);
- Последовательность и систематичность (линейная логика процесса обучения, от частного к общему);
- Доступность (от известного к неизвестному, от легкого - к трудному);
- Прочность (повторение - мать учения);
- Сознательность и активность (знать поставленную учителем задачу и быть активен в выполнении команд);
- Принцип наглядности;
- Принцип связи теории с практикой;
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Задача 3. Данная технология обучения состоит из нескольких логически завершенных частей учебного материала, сопровождается контролем знаний и умений учащихся. Необходимым элементом является рейтинг-контроль.

Вопрос: назовите технологию обучения, её достоинства и недостатки.

Ответ: технология обучения – блочно-модульная. Достоинствами являются: гибкость в формировании знаний, умений и навыков, закладываются основы для самостоятельной работы обучающихся, учит планированию своей деятельности, самоорганизации и самоконтролю, темп учебной деятельности – индивидуальный. Недостатки – трудоемкость в конструировании модулей, необходима высокая

квалификация педагога, в полной мере не учитываются такие дополнительные функции обучения как выработка нравственных качеств, формирование взаимоотношений и т.д.

Задача 4

Контроль знаний можно осуществлять различными способами. Какой метод контроля знаний вы бы выбрали, если бы было необходимо за короткое время проверить состояние знаний всей группы/класса по определенному вопросу или группе вопросов.

Вопрос: назовите выбранный вами метод, для чего он может использоваться?

Ответ: метод – устный опрос (фронтальный), используется для:

- Выяснения готовности группы/класса к изучению нового материала;
- Определения сформированности понятий;
- Проверки домашних заданий;
- Поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранного на занятии/уроке;
- Подготовки к выполнению практических и лабораторных работ.

Задача 5 Основы данного вида обучения были заложены ещё Я.А. Коменским, и даже в настоящее время данный вид обучения является наиболее распространенным. Преподаватель дает знания в уже обработанном виде, задача учащихся – лишь воспринимать и воспроизводить эти знания.

Вопрос: назовите вид обучения, каковы его основные методы? В чем причина его широкой распространенности, несмотря на все недостатки?

Ответ: вид обучения – традиционное. Основные методы: рассказ, объяснение, демонстрация наглядности. Причина широкой распространенности лежит в преимуществах данного вида обучения, а именно таких как организационная четкость, оптимальные затраты ресурсов при массовом обучении, возможность за короткое время передать большой объем информации, систематический характер обучения и организационная четкость.

Критерии оценки ответа студента на экзамене по уровням

Уровень	Критерии и показатели оценивания
10 баллов	выставляется, если: студент показывает осознанное понимание учебного материала, грамотно его излагает с использованием принятой в курсе дисциплины терминологии, демонстрирует успешное применение изученных теоретических положений курса, самостоятельно приводит примеры с разбором практических ситуаций, ответ имеет четкую логичную структуру, при ответе на вопрос используется дополнительный материал
9 баллов	выставляется, если: студент показывает осознанное понимание учебного материала, грамотно его излагает с использованием принятой в курсе дисциплины терминологии, демонстрирует успешное применение изученных теоретических положений курса, по заданию преподавателя может привести примеры с разбором практических ситуаций, ответ построен логично с использованием дополнительного материала
8 баллов	выставляется, если: студент показывает осознанное понимание учебного материала, грамотно его излагает с использованием принятой в курсе дисциплины терминологии, демонстрирует успешное применение изученных теоретических положений курса, по заданию преподавателя может привести примеры с разбором практических ситуаций, ответ построен логично без использования дополнительного материала
7 баллов	выставляется, если: студент знает основной учебный материал; достаточно хорошо его излагает, но при этом допускает ошибки второстепенного

	характера, умеет применить изученные теоретические положения курса при разборе практических ситуаций, отвечая на вопросы преподавателя, ответ студента выстроен по плану
6 баллов	выставляется, если: студент знает основной учебный материал; достаточно хорошо его излагает, но при этом допускает ошибки второстепенного характера, умеет применить изученные теоретические положения курса при разборе практических ситуаций, но допускает незначительные ошибки, ответ студента выстроен по плану
5 баллов	выставляется, если: студент нетвердо знает учебный материал, но большинство понятий усвоил, выявляет общее понимание вопроса, но не умеет грамотно применять теоретические знания в разборе практических ситуаций, ответ выстроен с незначительными нарушениями структуры, студент пользуется помощью преподавателя
4 балла	выставляется, если: студент нетвердо знает учебный материал, но большинство понятий усвоил, выявляет общее понимание вопроса, но не умеет грамотно применять теоретические знания в разборе практических ситуаций, ответ выстроен с нарушениями структуры, студент нуждается в помощи преподавателя
3 балла	выставляется, если: студент не знает основные законы дисциплины, не знает или не понимает большую или наиболее важную часть учебного материала, показывает непонимание положений дисциплины в разборе практических ситуаций, может дать неполный положительный ответ лишь на некоторые вопросы преподавателя
2 балла	выставляется, если: студент не знает основные законы дисциплины, не знает или не понимает большую или наиболее важную часть учебного материала, показывает непонимание положений дисциплины в разборе практических ситуаций, не дает правильных ответов даже на некоторые вопросы преподавателя
1 балл	студент не дает правильного ответа на вопросы преподавателя, самостоятельно совершенно не может излагать материал

Таблица перевода оценок из 10-ти балльной системы в 5-ти балльную систему

Оценка по 10-ти балльной системе	Оценка по 5-ти балльной системе
10, 9, 8	5 «отлично»
7, 6	4 «хорошо»
5, 4	3 «удовлетворительно»
3, 2, 1	2 «неудовлетворительно»

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Список основной литературы

1. История и теория дополнительного образования : учебное пособие для вузов / Б. А. Дейч [и др.] ; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08752-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492944>
2. Коджаспирова, Г. М. Общие основы педагогики : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04163-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492788>
3. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — (Высшее образование).

образование). — ISBN 978-5-534-14199-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492002>

7.2. Список дополнительной литературы

1. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11344-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493392> (дата обращения: 27.06.2022).
2. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496990> (дата обращения: 27.06.2022).

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://uisrussia.msu.ru> Университетская информационная система «Россия»
2. <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
3. <http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов
4. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная экраном, проектором, ноутбуком, стационарным экраном, наглядными дидактическими материалами:

214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4, уч. корпус № 1, ауд. 98.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенная компьютерами в сеть Интернет:

214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4, уч. корпус № 1, ауд.12.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian
2. Microsoft Office 2010 Russian