Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.11.2026 18:46:43
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bfdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра литературы и журналистики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____Ю.А. Устименко
«07» сентября 2022г

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.08 Социокультурное пространство как сфера деятельности филолога

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**
Направленность (профиль): **Филология в социокультурном контексте**
Форма обучения – заочная
Курс – 1
Семестр – 2
Всего зачетных единиц – 3, часов – 108
Форма отчетности: зачет – 2 семестр.

Программу разработала:
доктор филологических наук, профессор И.В. Романова.

Одобрена на заседании кафедры
«31 » августа 2022 г., протокол №1

Заведующий кафедрой И.В. Романова

Смоленск
2022

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина (модуль) «Социокультурное пространство как сфера деятельности филолога» входит в обязательную часть дисциплин направления подготовки 45.04.01 Филология «Филология» (профиль «Филология в социокультурном контексте»).

Логически и содержательно-методически дисциплина связана со следующими дисциплинами обязательной части: «Управление проектами» и «Филология в системе современного гуманитарного знания», а также с дисциплиной вариативной части «Литература как социокультурное явление».

Изучение дисциплины как предшествующей необходимо для всех последующих филологических курсов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**Знает**: основные принципымежкультурного взаимодействия. **Умеет**: соблюдать этические нормы и правачеловека;создавать благоприятную среду длямежкультурного взаимодействия при выполнениипрофессиональных задач. **Владеет**: навыками создания благоприятной средыдля межкультурного взаимодействия привыполнении профессиональных задач
ОПК-1: Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	**Знает:** коммуникативные стратегии и тактики, законы риторики для применения их в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности. **Умеет:** осуществлять профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной и других видах филологической деятельности; дифференцировать функциональные стили речи для осуществления профессиональной, в том числе педагогической, деятельности. **Владеет:** стилистическими и языковыми нормами и приемами в различных видах устной и письменной коммуникации
ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	**Знает:** историю и современную научную парадигму филологических наук, основные исследовательские методы и научную проблематику в избранной научной области. **Умеет:** корректно применять различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности. **Владеет:** навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии
ОПК-3: Способен владеть широким спектром методов	**Знает:** приемы анализа и интерпретации различных типов текстов в зависимости от задач профессиональной

и приемов филологической работы с различными типами текстов	деятельности. **Умеет:** использовать навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности. **Владеет:** приемами лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии
ПК-1: Способен профессионально работать с текстами различных типов (редактура, изменение стиля, жанра, целевой принадлежности), в том числе создавать на базе трансформируемого текста новые тексты	**Знает:** методы и приемы редакторской работы, особенности популярных текстовых редакторов. **Умеет:** редактировать и готовить к печати тексты СМИ и тексты разной жанровой, целевой и стилистической принадлежности, в том числе создавать новые тексты на базе трансформируемого текста. **Владеет:** нормами русского литературного языка
ПК-4: Способен использовать социальные и мультикультурные различия для решения проблем в профессиональной и социальной деятельности	**Знает:**основы формирования мультикультурного поведения личности, целью которого является воспитание и развитие культуры межэтнического взаимодействия, установление взаимосвязи между представителями различных этнокультур, обмен опытом и духовными ценностями. **Умеет:**самостоятельно эффективно решать задачи, связанные сумениями личности интегрироваться с социальным опытом на основе права. **Владеет:** методами решения проблемв профессиональной и социальной деятельности личности

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Проектная деятельность филолога. Фонды, их разновидности и особенности деятельности. Грантовые конкурсы. Как выбрать конкурс. Составление заявки. Описание проекта, его актуальности, цели, задач, научной новизны/социальной значимости; команда проекта, требования к руководителю, реалистичность бюджета. Промежуточная и итоговая отчетность.

Проектная деятельность филолога в области науки и просвещения.Научные и просветительские проекты Смоленской филологической школы. Ознакомиться с результатами выполнения проектов (Поэтический язык Вячеслава Иванова, Собрание сочинений ГервасияПсальмова, Смоленский архив В.Е. Захарова, Армянский текст русской поэзии).

Многообразие конкурсов РНФ. Требования фонда. Особенности заполнения заявок.
Опыт социальных просветительских проектов Смоленской филологической школы (Авраамиевская седмица).
Фонд президентских грантов. Направления работы.

Проектная деятельность филолога в области музейной деятельности и развития туризма.Виды и функции литературных музеев. Исследовательская, экспозиционная, образовательная и просветительская деятельность литературных музеев. Специфика музейного текста. Составление экскурсии по музею, составление текста лефлета по выставке.

Литературный народный музей СмолГУ: история, фонды, экспозиции. Опыт проектной деятельности, связанной с музеем(Выставка, посвященная 45-летию начала Великой Отечественной войны; Смоленский текст: пришвинские страницы).Проект

«Жемчужное ожерелье Святой Руси» как опыт сотрудничества Смоленской епархии с вузами региона по развитию молодежного туризма. Фонд «История Отечества».

Проектная деятельность филолога по развитию творческих способностей молодежи или людей серебряного возраста.Опыт проектной деятельности Смоленской филологической школы по развитию творческих способностей молодежи. Литературная студия «Персона». Проекты «СловоТворчество», «Ловец слов». Видео-альманах «Персональное стихотворение».

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1	Проектная деятельность филолога	26	2		20
3	Проектная деятельность филолога в области науки и просвещения.	26		2	24
	Проектная деятельность филолога в области музейной деятельности и развития туризма.		2	2	30
	Проектная деятельность филолога по развитию творческих способностей молодежи или людей серебряного возраста.			2	20
6	Подготовка к зачету	4			4
	Итого	**108**	**4**	**6**	**98**

5. ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия лекционного типа

Проектная деятельность филолога.

Фонды, их разновидности и особенности деятельности. Грантовые конкурсы. Как выбрать конкурс. Составление заявки. Описание проекта,его актуальности, цели, задач, научной новизны/социальной значимости; команда проекта, требования к руководителю, реалистичность бюджета. Промежуточная и итоговая отчетность.

Проектная деятельность филолога в области музейной деятельности и развития туризма.Виды и функции литературных музеев. Исследовательская, экспозиционная, образовательная и просветительская деятельность литературных музеев. Специфика музейного текста. Составление экскурсии по музею, составление текста лефлета по выставке.

Способы репрезентации экскурсионного текста по городским достопримечательностям.

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Практическое занятие № 1
Проектная деятельность филолога в области науки и просвещения.

Научные и просветительские проекты Смоленской филологической школы. Ознакомиться с результатами выполнения проектов (Поэтический язык Вячеслава Иванова, Собрание сочинений ГервасияПсальмова, Смоленский архив В.Е. Захарова, Армянский текст русской поэзии).

Многообразие конкурсов РНФ. Требования фонда. Особенности заполнения заявок.

Ознакомиться с опытом социальных просветительских проектов Смоленской филологической школы (Авраамиевская седмица, Выставка, посвященная 45-летию начала Великой Отечественной войны).

Фонд президентских грантов. Направления работы. Продумать проект и заполнить заявку.

Фонд «История Отечества». Продумать проект и заполнить заявку.

Практическое занятие № 2.
Проектная деятельность филолога в области музейной деятельности и развития туризма.

Литературный народный музей СмолГУ: история, фонды, экспозиции.

Опыт проектной деятельности, связанной с музеем(Выставка, посвященная 45-летию начала Великой Отечественной войны; Смоленский текст: пришвинские страницы).

Проект «Жемчужное ожерелье Святой Руси» как опыт сотрудничества Смоленской епархии с вузами региона по развитию молодежного туризма.

Фонд «История Отечества» и его возможности.

Практическое занятие № 3.
Проектная деятельность филолога по развитию творческих способностей молодежи или людей серебряного возраста.

Опыт проектной деятельности Смоленской филологической школы по развитию творческих способностей молодежи. Литературная студия «Персона». Проекты «СловоТворчество», «Ловец слов». Видео-альманах «Персональное стихотворение».

Самостоятельная работа
Проектная деятельность филолога в области науки и просвещения.

Мониторинг и анализ заявок-победителей конкурса для молодых ученых РНФ.

Продумать проект для молодых ученых, заполнить основные позиции заявки РНФ.

Проектная деятельность филолога в области музейной деятельности и развития туризма.

Подготовить экскурсию по части экспозиции Литературного музея СмолГУ, записать аудиогид.

Продумать проект для Фонда «История Отечества» и заполнить заявку.

Проектная деятельность филолога по развитию творческих способностей молодежи или людей серебряного возраста.

Специфика работы литературного секретаря. Записать мемуары ветерана, отредактировать и подготовить к печати.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Ответы на вопросы практических занятий

Вопросы для подготовки к практическим заданиям приведены в разделе «Виды образовательной деятельности».

Критерии оценивания:

- логично выстроенный ответ с приведением убедительных аргументов – 1 балл;
- при подготовке к ответу учтено мнение современных ученых – 1 балл;
- использование при ответе дополнительной литературы – 1 балл;
- знание и умение анализировать художественный текст – 1 балл;
- культура речи – 1 балл;

«Отлично» – 5баллов;
«Хорошо» – 4 балла;
«Удовлетворительно» – 3 балла;
«Неудовлетворительно» – менее 3 баллов.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Зачет выставляется по портфолио.

В портфолио должны входить материалы, свидетельствующие о выполнении следующих заданий:

3 семестр

Продумать исследовательский проект для молодых ученых, заполнить основные позиции заявки РНФ.

Сценарий организации интеллектуальных просветительских боев по популяризации научного знания.

4 семестр

Продумать проект для Фонда «История Отечества» и заполнить заявку.

Записать мемуары ветерана, отредактировать и подготовить к печати.

Критерии оценивания:

Зачтено: материалы есть в наличии.

Не зачтено: отсутствует комплект указанных материалов

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1. Основная литература

Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491692 (дата обращения: 16.08.2022).

Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489482 (дата обращения: 16.08.2022).

Кулакова, Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Кулакова, Т. В. Ганина ; под редакцией

Н. И. Кулаковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12546-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495754 (дата обращения: 16.08.2022).
Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для вузов / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10770-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494864 (дата обращения: 16.08.2022).
Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492975 (дата обращения: 16.08.2022).
Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15046-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495007 (дата обращения: 16.08.2022).

7.2. Дополнительная литература

Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко ; под редакцией Ю. М. Кувшинской. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08297-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494312 (дата обращения: 16.08.2022).
Алпатов В.М. 150 языков и политика. 1917-2000. Социолингвистические проблемы СССР и постсоветского пространства. М., 2000.
Арутюнова Н.Д. Номинация и текст // Языковая номинация. Виды наименований. М., 1977.
Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497363 (дата обращения: 16.08.2022).
Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.
Белл Р. Социолингвистика. М., 1980.
Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. М., 1987.
Каменец, А. В. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, М. С. Кирова, И. А. Урмина ; под общей редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 192 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08821-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491555 (дата обращения: 16.08.2022).
Каменская О.Л. Текст и коммуникация. М., 1990.
Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс. М., 2009.
Развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе : практическое пособие / О. В. Коршунова [и др.] ; ответственные редакторы О. В. Коршунова, О. Г. Селиванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-12678-5. — Текст

:электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476583 (дата обращения: 16.08.2022).
Руднев В.П. Винни Пух и философия обыденного языка //Милн. А. Вини Пух. Дом в Медвежьем Углу. М., 2000.
Русский язык и советское общество. В 4 т. / Под ред. М.В. Панова. М., 1964.
Рюткенен М. Гендер и литература: проблема «женского письма» и «женского чтения» // Филологические науки. 2000. № 3. С. 5-17.
Тарасов, М. И. Теория текста и дискурса. Дискурс рассуждения : учебник и практикум для вузов / М. И. Тарасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14559-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496875 (дата обращения: 16.08.2022).
Фуко М. Археология знания. СПб., 2004.
Фуко М. Слова и вещи Археология гуманитарных наук. СПб., 1994.
Швейцер А.Д. Современная социолингвистика: Теории. Проблемы. Методы. М.. 1976.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Российская Государственная Библиотека: http://www.rsl.ru/
2. Научная электронная библиотека: http://txt.elibrary.ru/
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: http://www.lib.msu.su/index.html
4. Открытая русская электронная библиотека: http://orel.rsl.ru/index.shtml
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: http://www.lib.pu.ru/
6. Научная электронная библиотека: http://elibrary.ru
7. Университетская информационная система «Россия»: http://uisrussia.msu.ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля. Стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроекторEPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

Аудитория для самостоятельной работы – стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроекторEPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

Библиотека СмолГУ (самостоятельная работа). Читальный зал библиотеки. Учебная мебель (100 посадочных мест), компьютеры – 2 шт. Отдел электронных ресурсов библиотеки. Учебная мебель (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

9. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

MicrosoftOpenLicense (WindowsXP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.